

مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دینی و علمی و دینی ماہنامہ

بُرْکَانُ

مُتَرَتِّبُ
سَعید حمدا بسمرا آبادی

۷-۹۵

برہان

جلد ۷۷ | ماہ محرم الحرام ۱۳۹۵ھ مطابق جنوری ۱۹۷۵ء | شمارہ ۱

فہرست مضامین

- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| ۲ | سعید احمد اکبر آبادی | ۲ | نظرات |
| | | | مقالات :- |
| ۵ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱ | علامہ اقبال کا نظریہ اجتہاد |
| ۳۱ | مولانا قاضی اطہر مبارک پوری | ۲ | طبائع صحابہ میں |
| | ایڈیٹر البلاغ ممبئی | | فقیہات و مفتیات اور محدثات |
| | ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی | ۱ | تذکرہ اشارات بیلش |
| ۵۵ | پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس گوریجر | ۵ | مرزا غالب کی فارسی دانی |
| | ایم اے پی ایچ ڈی - صدر شعبہ فارسی و | | |
| | اردو سینٹ زیوئرس کالج ممبئی | | |
| ۵۸ | جناب شارق صاحب میرٹھی - ہمیر پور | | بیانات :- |
| | س - ع | | "مسجد قرطبہ کی واپسی |
| | | | مکس :- |

کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہے، چنانچہ جب یہ مقالہ طبع کیا گیا ہے تو ہال ہرووں اور خواتین سے بکھرا ہوا تھا اور جب یہ ختم ہوا تو پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ اس بناء پر پیر عہد نبوی میں غزوات کی چھٹی قسط کو روک کر یہ مقالہ سربان کی اسی اشاعت میں نذر قارئین کرام کیا جا رہا ہے۔

حیدرآباد سے واپس پہنچتے ہی مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی اور جناب نور الدین صاحب بیرسٹر کے حادثہ وفات کی خبر چانگ سنی تو جی دھک سے ہوا کمرہ گیا اور قلب و دماغ پر گویا کبلی گمرہ پڑی، شاہ صاحب ندوۃ العلماء کے کل سرسید، نہایت نچوڑنظم مصنف، تاریخ اسلام کے وسیع النظم محقق، اردو زبان کے ادیب اور سوباقوں کی ایک بات یہ ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح جانشین اور ان کے قائم مقام تھے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تقسیم ہند کے بعد اب تک انہوں نے دلائل مضیفین کے علمی وقار اور مرتبہ کو قائم و برقرار رکھا اور نیک کے نہایت نخت، صوفانی دور میں کبھی اس باغیچہ سلم و ادب کی جس طرح حفاظت اور دل و جان سے اس کی آبیاری کی وہ ان کی قبائے فضل کا کلمہ زریں ہے، علم و فضل اور تحقیق و تصنیف کے علاوہ اخلاق و عادات اور کردار و عمل کے اعتبار سے کبھی وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے، نہایت مخلص، بے لوث، عابد و زاہد، فاضل و عظیم، شگفتہ طبع، ملنسار اور متوانع اور مرنجان زمرنج، فوخر الذکر ہندوستان کے نامی گرامی بیرسٹر تھے، سپریم کورٹ کے ممتاز قانون دانوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ قومی اور ملی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے۔ طبیعت قلندرانہ پائی تھی۔ ایک برس دہلی کے میئر (Mayor) اور اس حیثیت سے بہت کامیاب رہے تھے، دوسرے برس انہوں نے میئر ہونے سے انکار کر دیا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی وائس چانسلر شپ کبھی مرتبہ پیش کی گئی، لیکن انہوں نے قبول نہیں کی، وہ اگر چاہتے تو مرکزی کابینہ میں شمولیت اور کسی ملک کی سفارت کا معمول ان کے لیے معمولی بات تھی، لیکن کبھی ان چیزوں کی طرف انہوں نے نہ آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا، بیرسٹر بہت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

حکومت ہند نے اقبال صدی تقریبات منعقد کرنے کا جو فیصلہ اور متم باث ان پروگرام بنایا ہے اس کا آغاز حیدرآباد سے ”فکر اقبال“ پر ایک سیمینار سے ہوا، جو ۱۴، ۱۵ اور ۱۶ دسمبر کو باغ عامہ کے جوہلی ہال میں انعقاد پذیر ہوا۔ اس کا افتتاح مرکزی وزیر منصوبہ بندی جناب ڈی۔ پی۔ ڈھرنے نے اپنے خطبہ سے کیا جو نہایت شگفتہ اور ادبی زبان اردو میں تھا۔ صدارت جناب ایس۔ روم ریڈی وائس چانسلر عثمانیہ یونیورسٹی لے کی اور خطبہ استقبالیہ وزیر محکمہ جگلات حکومت آندھرا پردیش جناب محمد ابراہیم علی انصاری نے پڑھا جناب ڈی۔ پی۔ ڈھرنے نے اپنے خطبہ میں کہا کہ ان کے فکر کی تعمیر میں مہاتما گاندھی اور ڈاکٹر ٹیگور کے علاوہ ڈاکٹر اقبال کا بھی بڑا دخل ہے اور یہ بھی بتایا کہ ۵۰ سال قبل اقبال صدی کی تقریبات کشمیر میں ہوں گی اس کے بعد ۵۰ سال بعد یہ تقریبات نئی دہلی میں بین الاقوامی پیمانہ پر ہوں گی، اس سلسلہ میں موصوف نے پاکستان اور افغانستان کا نام خاص طور پر لیا کہ ان ملکوں کے نہایت چند حضرات اس میں شریک ہوں گے۔

سیمینار میں ایک درجن کے قریب، اکثر اردو میں اور بعض انگریزی میں مقالات میں پڑھے گئے جو مسلمان، ہندو اور سکھ ارباب علم و ادب کے لکھے ہوئے تھے، راقم الحروف نے ”علامہ اقبال کا نظریہ اجتہاد“ پر مقالہ پڑھا۔ یہ عنوان خود اقبال صدی تقریبات کمیٹی کا تجویز کردہ تھا، اقبال کے نظریہ اجتہاد سے متعلق بعض لوگوں نے بڑی غلط سلطہ باتیں لکھی ہیں جس کا شکوہ خود زیریں یاد رکھا صاحب نے اقبال کے انگریزی خطبات کے اردو ترجمہ میں خطبہ ششم کے ضمن میں کیا ہے، علاوہ ان میں یہ مضموع یوں بھی آج کل بہت اہم اور وقت

علامہ اقبال کا نظریہ اجتہاد

سعید احمد اکبر آبادی

علامہ اقبال مولانا سیّد سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :-
 ”میرا عقیدہ یہ ہے کہ جو شخص زمانہ حال کے JURISPRUDENCE (اصول قانون) پر ایک تنقیدی نگاہ ڈال کر احکام قرآنیہ کی ہدایت کو ثابت کرے گا وہی اسلام کا مجدد ہوگا اور بنی نوع انسان کا سب سے بڑا غامد بھی وہی شخص ہوگا۔ قریباً تمام ممالک میں اس وقت مسلمان یا تو اپنی آنادی کے لیے لڑ رہے ہیں یا قوانین اسلامیہ پر غور و فکر کر رہے ہیں۔ غرض یہ وقت علمی کام کا ہے، کیوں کہ میری ناقص رائے میں مذہب اسلام اس وقت گویا زمانہ کی کسوٹی پر کجا رہا ہے اور شاید تاریخ اسلام میں ایسا وقت اس سے پہلے کبھی نہیں آیا۔“ (اقبال نامہ، جلد اول ص ۵۰)
 اس اقتباس سے اندازہ ہوگا کہ علامہ کو تدوین فقہ جدید کی ضرورت و اہمیت کا احساس کس شدت سے تھا، سوال یہ ہے کہ یہ احساس کیوں تھا؟ اس کے جواب میں خود فرماتے ہیں :-

”پہلے کہ ذات الہیہ ہی فی الحقیقت روحانی اساس ہے زندگی کی۔ لہذا اللہ کی اطاعت فطرت صحیحہ کی اطاعت ہے، اسلام کے نزدیک حیات کی یہ روحانی اساس

اوپنچے درجے کے تھے، وہ بہت آسانی سے کروڑ پتی بن سکتے تھے، لیکن عمر بھر کرایہ کے مکان میں رہے، اولوں بھی بہت سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے، اکثر کہتے تھے، ”میں صرف اتنا کماتا ہوں، جس کی مجھے ضرورت ہوتی ہے، اس سے زیادہ کاغذ میں نے کبھی نہیں پالا۔“

نہایت حق گو، جہزی اور بیباک تھے۔ صوم و صلوة اور تلاوت قرآن کے سختی سے پابند تھے، حج بھی کر کے تھے، اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں بزرگوں کی وفات ایک عظیم قومی و ملی حادثہ ہے جس کی تلافی آسان نہیں ہے، لیکن شاہ صاحب اور لؤالدين صاحب دونوں ہمارے اُن نہایت عزیز اور مخلص دوستوں میں سے تھے جن کی معیت لطفِ حیات کا باعث ہوتی اور جدائی زندگی کو بے کیف و بے مزہ بنا دیتی ہے، اسی وجہ سے یہ دونوں دوست چلے گئے مگر ہمارا عالم جگر کے الفاظ میں اب تک یہ ہے:-

اب بھی ہے تیرے تصور سے وہی راز و نیاز

اپنی بچھڑی ہوئی آغوشِ محبت کی قسم

اللہم ارحمہما واغفر لہما مغفرۃ عامۃ، شاملۃ۔ کاملۃ۔

قارئین کرام کو معلوم ہے کہ حالات سے مجبور ہو کر برہان کے صفحات کی تعداد کم کی گئی تھی، لیکن اس سے اور چند مشکلات پیدا ہو گئیں، مضامین میں قطع و برید کرنی پڑی اور تبصرے ناغہ ہونے لگے، اس بناء پر اب فیصلہ یہ کیا گیا ہے کہ برہان کے صفحات ۵۶ کے بجائے ۶۴ کر دیئے جائیں اور درجہ بندہ روپیہ سالانہ کر دیا جائے، پناں چہ اس مہینے سے اس پر عمل شروع کر دیا گیا ہے، امید ہے کہ برہان کے قدردان حضرات اس فیصلہ کو پسند کریں گے۔

اختتام تک نہیں پہنچا سکے۔ اس سلسلہ میں تھوڑا بہت جو کچھ لکھا تھا وہ یادداشتوں (Notes) کی شکل میں تھا، ان کے ایک حصہ کا عکس اقبال اکاڈمی کراچی کے شکریرہ کیساتھ چراغ راہ کراچی کے اسلامی قانون نمبر کی جلد اول کے شروع میں شائع کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ تدوین فقہ جدید کی عمارت اس وقت تک کھڑی نہیں ہو سکتی جب تک کہ پہلے اجتہاد کی اہمیت و ضرورت اور اس کی اصل حقیقت کو ذہن نشین نہ کر لیا جائے علامہ اقبال فرماتے ہیں:-

”سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسلام کی ہیئت ترکیبی میں وہ کون سا عنصر ہے جو اس کے اندر حرکت اور تنغیر کو قائم رکھتا ہے۔ اس کا جواب ہے اجتہاد! (تشکیل ص ۲۲۸)

اب آئیے دیکھیں کہ اجتہاد کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نظر (APPROACH) کیا ہے، اس کی تعریف کیا ہے اور وہ اس کے لئے ملک تک یا طریقہ کا (METHOD) کیا تجویز کرتے ہیں۔

اجتہاد کے متعلق نقطہ نظر | بانجرا صاحب کو معلوم ہے کہ انیسویں صدی کے آخر میں مغربی تہذیب و تمدن جو اپنے ساتھ علوم و فنون جدیدہ کا ایک عظیم کارواں رکھتا تھا اس کے فروغ، مغربی اقوام کے سیاسی استیلاء اور سائنس اور سکالوجی کی غیر معمولی ترقی کے دور رس اور گہرے اثرات جب ایشیا اور اقوام شرق پر پڑنے شروع ہوئے تو ترکی میں شیخ الاسلام اور مصر کے علماء جامعہ ازہر کے جمود و رکود اور حالات زمانہ سے بے توجہی اور بے حس کے باعث ترکی اور مصر میں چند انقلاب پسند فوجوالوں کی سرکردگی میں آزادی، مساوات اور جمہوریت کے نام سے ایسی تحریکیں پیدا ہوئیں جن کے دستور اور لائحہ عمل میں نہ صرف یہ کہ مذہب کو کوئی مقام حاصل نہیں تھا بلکہ بہت سے بنیادی امور میں وہ اسلام کے مخالف تھیں، ترکی میں PAN TURKISM

ایک قایم و دائم وجود ہے جسے ہم اختلاف اور تغیر میں جلوہ گردیکھ سکتے ہیں۔ اب اگر کوئی معاشرہ حقیقت مطلقہ کے اس تصور پر مبنی ہے تو پھر یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنی زندگی میں ثبات اور تغیر دونوں خصوصیات کا لحاظ رکھے، اس کے پاس کچھ تو اس شتم کے دوامی اصول ہونے چاہئیں جو حیات اجتماعی میں نظم و انضباط قائم رکھیں، کیوں کہ مسلسل تغیر کی اس بدلتی ہوئی دنیا میں ہم اپنا قدم مضبوطی سے جاسکتے ہیں تو دوامی اصول کی ہی بدولت، لیکن دوامی اصولوں کا یہ مطلب تو ہے ہی نہیں کہ اس سے تغیر اور تبدیلی کے جملہ امکانات کی نفی ہو جائے، کیوں کہ تغیر وہ حقیقت ہے جسے قرآن پاک نے اللہ کی ایک بڑی آیت قرار دیا ہے، اس صورت میں تو ہم اس شے کو جس کی فطرت ہی حرکت ہے، حرکت سے عاری کر دیں گے، اسی کا نتیجہ ہے کہ گزشتہ پانچ سو برس سے عالم اسلام پر جمود طاری ہے۔“

(تشکیل جدید الکیاب اسلامیہ ص ۲۲۸)

اس اہم منصوبہ کی تکمیل بلند پایہ اور وسیع النظر علماء کے ہاتھوں ہی ہو سکتی تھی اسی بناء پر علامہ نے ایک طرف مولانا سید سلیمان ندوی کو اس طرف متوجہ کیا جیسا کہ اقبال نامہ میں درج ہے ان کے نام کے خطوط سے ظاہر ہے، دوسری جانب ۱۳۰۶ھ میں جب مولانا محمد انور شاہ کشمیری دارالعلوم دیوبند کی صدارت تدریس سے مستعفی ہو گئے تو علامہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مولانا کو بلائے کی کوشش کی تاکہ وہ اور مولانا دونوں مل جل کر توفیق فقہیہ کا کام کریں (حیات انور مرتبہ سید انور شاہ قیصر کشمیری میں راقم الحروف کا مضمون) لیکن جب کہیں سے صدائے برنماست کے باعث انہیں طبقہ علماء کی طرف سے مایوسی ہو گئی تو انہوں نے اس موضوع پر انگریزی زبان میں خود ایک کتاب تصنیف کرنے کا ارادہ کر لیا، لیکن یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ان کی صحت خراب رہنے لگی اور کچھ اور مصروفیتیں بھی بڑھ گئی تھیں۔ اسی بناء پر وہ اس ارادہ کا

برہنگ احمد و خون و رگ و پوست عرب نازد اگر ترک عرب کن
اب نہ ملاحظہ کیجئے ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں :-
”اس زمانے میں سب سے بڑا دشمن اسلام اسلامیوں کا نسلی امتیاز و ملکی
قومیت کا خیال ہے، پندرہ برس ہوئے جب میں نے پہلے پہل اس کا احساس
کیا۔ اس وقت میں یورپ میں تھا اور اس احساس نے میرے خیالات میں
انقلابِ عظیم پیدا کر دیا، حقیقت یہ ہے کہ یورپ کی کاب و مولوں نے مجھے مسلمان کر دیا۔“
(انوار اقبال ص ۱۶۶)

ایک زمانے میں انہوں نے مولانا حسین احمد مدنی کی نسبت جو بے باغی کہی تھی جس پر مولانا
اسی طرف سے وضاحت کے بعد انہوں نے اپنی معذرت بھی شایع کر دی تھی (انوار ص ۱۶۶)
درحقیقت اس کا بنی بھی علامہ کا یہی نظریہ تھا۔

اس بناء پر ظاہر ہے ترکی اور مصر میں ترک قومیت اور عرب قومیت کے زیر اثر اصلاح
و تجدید کی جو تحریکیں پیدا ہو رہی تھیں اور جو اسلامی قوانین و ضوابط میں بے جھجک قطع و برید
اور ترمیم و تیسر کی داعی تھیں علامہ انہیں کس طرح بنظر استہسان دیکھ سکتے اور انہیں
اجتہاد کا نام دے سکتے تھے، علامہ کے خیال میں ان تحریکوں کا سرچشمہ اجتہاد نہیں تھا
بلکہ وہ آزاد خیالی تھی جس میں مجدد کے دستِ شوق نے قدیم سے بالکل صرف نظر کر لی اور
اس کی جڑیں کاٹ دی تھیں، اس آزاد خیالی کی انہوں نے ہر موقع پر کھل کر مذمت کی اور مسلمانوں کے
حق میں اسے زہرِ ہلاہل قرار دیا ہے کہتے ہیں :-

آزادی افکار سے ہے ان کی تباہی رکھتے نہیں جو فکر و تدبیر کا طریقہ
ہو فکر اگر خام تو آزادی افکار انسان کو حیوان بنانے کا طریقہ
اس کے برعکس علامہ کے نہایت مقرب اور تربیت یافتہ نذیر نیازی لکھتے ہیں :-
”اجتہاد سے مقصود ہے زندگی کو قرآن و سنت کے سانچے میں ڈھالنا حضرت علامہ کا موقف“
۹

اور عرب ممالک میں عرب قومیت کے تقورات نے ان اسلام دشمن عناصر کو اور زیادہ قوت دی، چنانچہ اس زمانہ میں ترکی اور مصر و شام میں جو وسیع لٹریچر شائع ہوا ہے، اس کے مطالعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ تحریکیں کھلم کھلا اسلام سے بغاوت کے مترادف تھیں اور ان کا مقصد ماضی سے یک ظلم اپنا رشتہ منقطع کر کے مغربی طرز کی قومیت پر اپنے لیے ایک جدید عمارت تعمیر کر لینا تھا۔ مصر و شام میں اگرچہ ان تحریکوں کو سیاسی طور پر بڑی کامیابی نہیں ہوئی لیکن ترکی میں یہی تحریک تھی جو کمال آتارک کی حکومت کے روپ میں منہٹائے عروج کو پہنچی اور سیاسی اعتبار سے بہم وجہ کامیاب ہوئی۔

علامہ اقبال جمہور اور قدامت پرستی کے سخت مخالف اور حرکت اور شاہین و عقاب کی غوغائے شکار انگشتی کے اس درجہ مداح تھے کہ انہیں مسولینی اور سٹلر کی ثنا خوانی میں کبھی درج نہیں ہوا، لیکن اس کے باوجود اقبال اور اقبالیات کا ہر طالب علم جانتا ہے وہ فرنگی سیاست اور اس کے دوزائیدہ بت قومیت اور وطنیت کے شدید مخالف اور نقاد تھے، ان کا کلام منشور و منظوم اس سے بھرا پڑا ہے، چنانچہ خود فرماتے ہیں:-

”میں نے اپنی عمر کا نصف حصہ اسلامی قومیت اور ملت کے اسلامی نقطہ نظر کی تشریح و توضیح میں گزارا ہے، محض اس وجہ سے مجھ کو ایشیا کے لیے اور خصوصاً اسلام کے لیے فرنگی سیاست کا یہ نظریہ ایک خطہ عظیم محسوس ہوتا تھا۔“ (انوار اقبال - بشیر احمد ڈار ص ۱۶۸)

یہاں مثال کے طور پر اس سلسلہ میں نظم اور نثر کے دو نمونے پیش خدمت ہیں ایک رباعی میں کہتے ہیں:-

تو اے کوہِ دکن منشِ خود را ادب کن مسلمان زادہ، ترکِ نسب گن

پرسہ پچھ جعفر رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سے اس کا مطلب اور کبھی زیادہ وضاحت کے ساتھ متعین ہو جاتا ہے، یہ وہی حدیث ہے جو عام طور پر حدیث معاذ کے نام سے مشہور ہے۔

اجتہاد کی قسمیں بعد علامہ فرماتے ہیں: ”ان مذاہب کے نزدیک اجتہاد کے تین درجہ ہیں، (۱) تشریح یا قانون سازی میں مکمل آزادی لیکن جس سے علما صرف موسسین مذہب ہی نے فائدہ اٹھایا، (۲) محدود آزادی جو کسی مخصوص مذہب فقہ کے حدود کے اندر ہی استعمال کی جاسکتی ہے (۳) اور وہ مخصوص آزادی جس کا تعلق کسی ایسے مسئلہ میں جس کو موسسین مذہب نے جوں کا توں چھوڑ دیا ہو قانون کے اطلاق سے ہے مگر ہم اس خطبہ میں اپنا دائرہ بحث اجتہاد کی پہلی قسم یعنی قانون سازی میں مکمل آزادی تک محدود رکھیں گے، واضح رہنا چاہیے کہ علامہ نے یہاں اجتہاد کی جو پہلی قسم بیان کی ہے، اصول فقہ کی اصطلاح میں اسے اجتہاد مطلق کہتے ہیں اور یہی اس خطبہ کا موضوع بحث ہے۔

احکام اسلام کے اخذ جمہور امت کی ہر علامہ کے نزدیک بھی اسلامی قانون کے نگہ چار چیزیں ہیں یعنی قرآن، سنت، اجماع اور قیاس۔

قرآن مجید قرآن مجید کی تعلیمات کی اسپرٹ اور روح پر حکام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:- ”جب ہم ان اصولوں کا جائزہ لیتے ہیں جن پر قرآن مجید نے قانون کی بناء اٹھائی ہے تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ ان سے نہ تو فکرافانی پر کوئی روک ٹوک قائم ہوتی ہے نہ وضع آئین و قوانین پر چٹا چیرہی اصول تھے جو فقہائے متقدمین کے پیش نظر تھے اور جن سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے متعدد نظامات قائم کئے جن حضرات نے تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا ہے، خوب جانتے ہیں کہ اسلام نے بلحاظ ایک نظامِ مذہبیت و

بہر حال اس مسئلہ میں یہی تھا، ”تشکیل ص ان، اس معاملہ میں ان کے حرم و یقین اور خلوص کا یہ عالم تھا کہ ایک خط میں کمال جوش سے لکھے ہیں:-

”جن لوگوں کے عقائد و سنت کا آخذ کتاب و سنت ہے اقبال ان کے قدموں میں ٹوپی کیا سر رکھنے کو تیار ہے اور ان کے ایک لفظ کی محبت کو دنیا کی تمام عزت و آبرو پر

پر ترجیح دیتا ہے۔“ (افزار اقبال ص ۱۸۶)

انہیں اسی پر اصرار ہے کہ کوئی نظریہ کیسا ہی پُر فریب اور خوشنما ہو بہر حال مسلمانوں کا ہنر ہے کہ اسے قبول کرنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ وہ اسلام کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے کہ نہیں۔“

(افزار اقبال ص ۱۶۷)

اب جب کہ اجتہاد سے متعلق علامہ کا نقطہ نظر متعین ہو گیا، ہمیں دیکھنا چاہیے کہ اجتہاد کی تعریف اور اس کی تکنک کیا ہے؟ اگرچہ متفرق طور پر اجتہاد سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار علامہ نے اپنے کلام منشور و منظوم میں مختلف مواقع پر کیا ہے لیکن انہیں جو کچھ کہنا تھا اس کو یکجا کی طور پر اپنے خطبہ میں جمع کر دیا ہے جو ”تشکیل جدیدہ احیاء اسلامیہ“ میں چھٹا خطبہ ہے جیسا کہ تذکرہ نیاز سی صاحب نے مقدمہ میں لکھا ہے۔ اس خطبہ کا اصل عنوان تھا ”اسلام کی ترکیب میں حرکت کا اصول“، لیکن جب خطبات کے اردو ترجمہ کی بات ہوئی تو اس کا عنوان ”الاجتہاد فی الاسلام“ کر دیا گیا، لیکن خطبات کے اصل انگریزی ایڈیشن میں اصل عنوان یعنی THE PRINCIPLE OF MOVEMENT IN THE STRUCTURE OF ISLAM کو قائم رکھا گیا ہے۔

اب جو کچھ عرض کیا جائے گا اس خطبہ کی روشنی میں ہو گا۔

اجتہاد کی تعریف کیا ہے؟ فرماتے ہیں: لغوی اعتبار سے اجتہاد کے معنی اجتہاد کی تعریف | ہیں کوشش کرنا، لیکن فقہ اسلامی کی اصطلاح میں اس کا مطلب ہے وہ کوشش جو کسی قانونی مسئلہ میں آزادانہ رائے قائم کرنے کے لیے کی جائے، اور جس کی بناء جیسا کہ میں سمجھتا ہوں قرآن مجید کی اس آیت الذین جاہدوا فینا لنھدینھم مصلحتاً

گہری نظر سے اور ان کا استعمال ہم یہ سمجھتے ہوئے کریں کہ وہ کیا روح تھی جس کے ماتحت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے احکام قرآنی کی تعبیر فرمائی تو اس سے ان قوانین کی حیاتی قدر قیمت
 کے فہم میں اور بھی آسانی ہوگی جو قرآن پاک کے قانون کے متعلق قائم کئے ہیں، (تشکیل ص ۲۶۷)
 فرماتے ہیں: ”فقد اسلامی کا تیسرا آخذا جماع ہے اور میرے نزدیک اسلام کے
اجماع قانونی تصورات میں سب سے زیادہ اہم، لیکن عجیب بات ہے کہ صدر اسلام میں اس
 نہایت ہی اہم تصور پر نظری اعتبار سے خوب خوب بحثیں ہوتی رہیں لیکن عملاً اس کی حیثیت
 کبھی ایک خیال سے آگے نہیں بڑھی، ایسا کبھی نہیں ہوا کہ ممالک اسلامیہ میں یہ تصور ایک
 ادارہ کی صورت اختیار کر لیتا شاید اس لیے کہ خلافت راشدہ کے بعد جب اسلام میں مطلق
 العنان حکومت نے سراٹھایا تو یہ بات اس کے مفاد کے خلاف تھی کہ اجماع کو ایک مستقل
 تشریحی ادارہ کی شکل دی جائے۔ اموی اور عباسی خلفاء کا فائدہ اسی میں تھا کہ اجتہاد کا حق
 بحیثیت افراد مجتہدین کے ہاتھ میں ہی رہے بجائے اس کے کہ اجتہاد کے لیے ایک مستقل
 مجلس قائم ہو جو بہت ممکن ہے انجام کار حکومت سے بھی زیادہ طاقت حاصل کر لیں، آگے چل کر
 فرماتے ہیں: ”لیکن اس سلسلہ میں دو سوال جواب طلب ہیں: ایک تو یہ کہ کیا اجماع قرآن مجید
 کا کبھی نسخہ ہے؟ ایک اسلامی مجلس میں تو یہ سوال اٹھانا ہی غیر ضروری ہے لیکن ہم یہ سوال اٹھا
 رہے ہیں تو محض اس غلط بیانی کے پیش نظر جو ایک مغربی نقاد AGAMIDES نے اپنی
 تصنیف ”اسلامی نظریہ ہائے الیات“ میں کی ہے جسے کولمبیا یونیورسٹی نے شائع کیا ہے۔
 اس کتاب کے مصنف نے کوئی سند پیش کئے بغیر یہ لکھ دیا ہے کہ اخلاف اور معتزلہ کے نزدیک
 اجماع قرآن مجید کا کبھی نسخہ ہے، حالانکہ اسلامی فقہ میں اس قسم کی غلط بیانی کی تائید
 میں کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ مثال بھی نہیں پیش کی جاسکتی اور نہ احادیث میں اس قسم کا کوئی
 اشارہ ملتا ہے۔ پھر فرماتے ہیں: ”میرے خیال میں مصنف کو جو غلط فہمی ہوئی وہ لفظ نسخہ“
 سے ہوئی جسے فقہائے متقدمین نے استعمال تو کیا ہے مگر جس کا مطلب جیسا کہ شاطبی نے

سیاست جو کامیابی حاصل کی ہے اس کا تقریباً نصف حصہ ہمارے فقہاء کی قانونی ذہانت و فطانت، کامرہوں احسان ہے لیکن موجودہ زمانے میں اجتہاد کے لیے قرآن مجید سے کیا مدول سکتی ہے اس کے جواب میں عبارت مذکورہ بالا کے بعد ہی فوراً علامہ فرماتے ہیں:-

”لیکن اس ساری جامعیت اور ہمہ گیری کے باوجود ہمارے نظامات فقہ بالآخر افراد کی ہی ذاتی تعبیرات کا نتیجہ ہیں اور اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُن پر قانون کے نشوونما کا خاتمہ ہو چکا ہے۔“ (تشکیل ص ۲۵۹) اسی سلسلے میں آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”اب کہ زمانہ بدل چکا ہے اور دنیا نے اسلام ان نئی نئی قوتوں سے متاثر اور دوچار ہو رہی ہے جو فکر انسانی کے ہر سمت میں نشوونما کے باعث پھیلی رہی ہیں، یکسے کہا جاسکتا ہے کہ ہمیں مذاہب فقہ کی خاتمیت پر اصرار کرتے رہنا چاہیے۔ ائمہ مذاہب کا کیا ہی دعویٰ ہے کہ ان کے استدلالات اور تعبیرات حرف آخر ہیں؟ ہرگز نہیں۔“ (ص ۲۶۰)

علامہ فرماتے ہیں: ”اسلامی قانون کا دوسرا بنیادی ماخذ احادیث رسول اللہ حدیث اصلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو ماضی اور حال ہر زمانہ میں بڑی شدید بحثوں کا موضوع رہی ہیں۔۔۔۔۔ جہاں تک مسئلہ اجتہاد کا تعلق ہے ہمیں چاہیے ان احادیث کو جن کی حیثیت مستراء قانونی ہے ان احادیث سے الگ رکھیں جن کا قانون سے کوئی تعلق نہیں ہے، پھر اول الذکر احادیث کی بحث میں بھی ایک بڑا اہم سوال یہ ہوگا کہ ان احادیث میں عرب قبل اسلام کے اس رسم و رواج کا جسے جوں کا توں چھوڑ دیا گیا جس میں حضور رسالت آپ نے تھوڑی بہت ترمیم کر دی کسی قدر حصہ موجود ہے، لیکن یہ وہ حقیقت ہے جس کا انکشاف مشکل ہی سے ہو سکے گا کیوں کہ علماء متقدمین مثلاً ذونادر اس رواج کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔“ آگے چل کر فرماتے ہیں:- ”یاد رکھنا چاہیے کہ سب سے بڑی خدمت جو محمدؐ نے شریعت اسلامیہ کا انجام دی ہے انہوں نے مجرد وغور و فکر کے رجحان کو روکا اور اس کے بجائے ہر مسئلہ کی الگ سے تھلک شکل اور اس کی انفرادی حیثیت پر زور دیا، لہذا احادیث کا مطالعہ اگر اور زیادہ

”الموافقات“ میں تصریح کر دی ہے کہ اجماع صحابہ کے سلسلہ اس سے مراد ہے کسی حکم قرآنی کی توسیع یا تحدید۔

اس کے بعد ایک بہت ہی نازک مسئلہ پر اظہار خیال کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں :-
 ”لیکن فرض کیجئے، صحابہ کسی امر پر متفق ہیں، اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ان کے فیصلہ کی پابندی ہمارے لیے بھی ضروری ہے؟ شوکانی نے اس مسئلہ پر سیر حاصل بحث کی ہے اور مذاہب اربعہ نے اس مسئلہ میں جو کچھ کہا ہے اسے نقل کر دیا ہے، میری رائے میں اس مسئلے کا فیصلہ یوں ہونا چاہیے کہ ہم ایک امر واقعی اور امر قانونی میں فرق کریں، مثلاً اس مسئلہ میں کہ آخری دو سورتیں یعنی معوذتین قرآن پاک کا جُز ہیں یا نہیں اور جن کے متعلق صحابہ کا اتفاق ہے کہ یہ سورتیں قرآن کا جُز ہیں، ہمارے لیے صحابہ کا اجماع حجت ہے کہیوں کہ یہ صرف صحابہ تھے جو اس امر واقعی کو ٹھیک ٹھیک جان سکتے تھے۔ اب سہی دوسری صورت یعنی جو امر قانونی ہوا تو یہ مسئلہ تعبیر اور ترجمانی کا ہوگا، لہذا ہم کسٹی کی سند پر یہ کہنے کی جرات کر سکتے ہیں کہ اس صورت میں صحابہ کا اجماع ہمارے لیے حجت نہیں ہوگا۔“

اس کے متعلق لکھتے ہیں: چوتھا آخذ قیاس ہے یعنی قانون سازی میں مماثلتوں قیاس کی بناء پر استدلال سے کام لینا۔ معلوم ہوتا ہے وہ سب ملک جو اسلام کے زیرِ نگیں آئے سنی فیہ الغیال فقہاء نے ان کے زرعی اور اجتماعی حالات کو دیکھتے ہوئے محسوس کیا کہ احادیث سے اس سلسلہ میں جو نظام ملتے ہیں ان سے بحیثیت مجموعی کوئی مسئلہ حل نہیں ہوگا لہذا انہیں اپنی تعبیرات میں قیاس رجوع کرنا پڑا اس کے برعکس فقہاء حجاز نے جو عربوں کے دل و دماغ کو خوب سمجھتے تھے عراقی فقہاء کی تمکلمانہ موثر گائیڈوں کے خلاف شریعت سے احتجاج کیا.... فقہائے متقدمین کی یہی تلخ بحثیں تھیں جن سے بالآخر قیاس کے حدود اس کے شرائط اور صحت و عدم صحت کی تعریف میں نقد و جرح سے کام لیا گیا، لہذا یہی قیاس جو شروع شروع میں مجتہدین کی ذاتی رائے کا ایک دوسرا نام تھا آخر کار

ایک طوٴ دین اور شریعت کے محرم اسرار تھے اور دوسری جانب ان کی فہم و فراست کی انگلی نہضِ
دورال پر تھی، اس جامعیت کے باعث جب کبھی ان کے سامنے کوئی نیا مسئلہ یا معاملہ آتا تھا تو وہ
اس کی گہرا اپنی عقل و فہم کے ان سے آسانی کھول سکتے تھے۔ ”علامہ اقبال کو اپنے متعلق مجتہد ہونے
کا دعویٰ کبھی نہیں ہوا اور غالباً ان کو اصول فقہ اور اصول حدیث کا بحیثیت فن کے مطالعہ کرنے
کی بھی فرصت نہیں ملی۔ البتہ وہ اسلام کے ایک عظیم مفکر تھے اس بناء پر اجتہاد اور اس کے متعلق
مسائل کی نسبت انہوں نے کچھ لکھا ہے وہ فنی نہیں بلکہ مفکرانہ ہے اگرچہ ان کے فکر کا کمال یہ ہے
کہ ان کے فکر کے قامتِ موزوں پر فن کا جامہ زیبائری حد تک راست آتا ہے اب ہم ان کے افکار
متعلقہ کا جائزہ اسی حیثیت سے لیں گے۔

(۳) علامہ نے اسلامی قانون کے کاغذ چار بتائے ہیں، لیکن یہ چار کاغذ وہ نہیں جو اصولی
ہیں۔ ان کے علاوہ چند فروعی کاغذ بھی ہیں مثلاً ’استحسان‘، ’استصحابِ حال‘، ’مصالحِ مصلد‘،
’عرف‘، ’عادات و رسوم‘ یا ’الاضرار‘، ’الاصول فی الاشیاء‘، ’الاباحتہ‘، ’الحد و نذر‘، ’عواقب البشہات
و غیرہ‘، طوفی نے اپنے رسالہ میں ان کو اس قدر وسعت دی ہے کہ ان کی تعداد پینتالیس تک
پہنچا دی ہے لیکن یہ متقل بالذات کاغذ نہیں ہیں، ان کی روشنی میں جو حکم مستنبط ہو گا وہ اسی وقت
قابل قبول ہو گا جب کہ وہ قرآن و سنت کے کسی منطوق، مضمون یا مفہوم حکم کے خلاف نہ ہو، اس بناء
پر بات الٹا پلٹ کر کتاب و سنت کی ہی طرف آجاتی ہے، خود علامہ اس نظریہ کے بڑی سختی اور
شدت کے ساتھ حامل ہیں اور جو نظریہ ان کو قرآن یا سنت سے کھٹا نظر آتا ہے اسے بے تکلف
رد کر دیتے ہیں اجمالاً پیر شیخ محمد الدین ابن عربی کے متعلق ایک خط میں صاف لکھتے ہیں: ”اس وقت
میرا عقیدہ یہ ہے کہ حضرت کی تعلیمات قرآن کے مطابق نہیں ہیں اور نہ کسی تاویل و تشریح
سے اس کے مطابق ہو سکتی ہیں“ (انوار اقبال ص ۱۷۸)

ایک خط میں فناء کی نسبت لکھتے ہیں: ”ہندی اور ایرانی صوفیاء میں سے اکثر نے مسئلہ
فناء کی تفسیر فلسفہ ویدانت اور بدھ مت کے زیر اثر کی ہے، میرے عقیدے میں یہ تفسیر بجا کی تباہی

آں تا مجتہدین غالباً منقطع، پس بغیر عرض بر قواعد اجتہاد راست نیاید۔“
اسی بات کو مولانا عبد العلی بحر العلوم شرح مسلم الثبوت میں زیادہ صراحت سے کہا ہے، لکھتے
ہیں:-

”و اما الاجتہاد المطلق فقالوا: اختتم راجعاً بجموع، تو بعض لوگ کہتے ہیں یہ چار مامون
بالائمة الامر بعبادة حق واجب التقلید پر ختم ہو گیا، چنانچہ امت پر ان کی تقلید
هو لا على الامّة وهذا كلة لازم ہے لیکن یہ ان کی من مانی بات ہے ان کے
ہوس من ہو ساءتھم لم یاتو پاس کوئی دلیل نہیں ہے اور ان کا کام قابل
بدلیل ولا یعبأ بکلامھم“ اعتبار نہیں ہے۔

اور یہ اقوال تو عہد سلف کے ہیں آج پورے عالم اسلام اجتہاد کی ضرورت اور اہمیت کے
نعوں سے گونج رہا ہے اور گذشتہ چند برسوں میں مصر، شام، بیروت اور مراکو اور عالم اسلام کے
دوسرے گوشوں میں اجتہاد اور اس کے متعلق مسائل پر بڑی اچھی اچھی کتابوں کا انبار لگ گیا ہے
اقبال کی چشم تقویر نے اس دور کو پہلے ہی دیکھ لیا تھا۔ اور اس لیے انہوں نے بجا طور پر کہا تھا سہ
گئے دن کہ تنہا تھا میں انجن میں

یہاں اب مرے راز داں اور کبھی ہیں

(۲) لیکن مجتہد کے لیے کن اوصاف و کمالات کا حامل ہونا ضروری ہے؟ علامہ نے اس خطبہ
میں اس پر روشنی نہیں ڈالی ہے صرف ایک مقام پر اس قدر کہا ہے کہ ”آج جو مسئلہ ترکوں میں پیش
ہے کل دوسرے بلاد اسلامیہ کو پیش آنے والا ہے اور اس لیے سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا فی الواقع
اسلامی قانون میں نشوونما اور مزید ارتقاء کی گنجائش ہے؟ لیکن اس سوال کے جواب میں ہمیں
بڑی زبردست کاوش اور محنت سے کام لینا پڑے گا، اگر ذاتی طور پر مجھے یقین ہے کہ اس سوال کا جواب ثبات
میں ہی دیا جاسکتا ہے۔“ (تشکیل ص ۲۵۱) اسی سلسلہ میں آگے چل کر انہوں نے کہا ہے کہ اجتہاد
صحیح معنی میں وہی شخص کر سکتا ہے جس میں حضرت عمرؓ کی اسپرٹ موجود ہو اس سے مراد یہ ہے کہ حضرت عمرؓ

اسی طرح ترکی شاعر کا مطالبہ تھا کہ نماز، اذان اور قرآن کی تلاوت سب بجائے عربی کے ترکی زبان میں ہوں، علامہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ بے شک کسی مذہب کے روحانیت خیز افکار کا مادہ زبان میں مطالعہ صحت قدر موثر ہوتا ہے اتنا غیر ادرسی زبان میں نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے بعد فرماتے ہیں: ”بائنہم باعتبار ان وجہ کے جن کا ذکر آگے آگے آئے گا۔ شاعر کا یہ اجتہاد سخت قابل اعتراض ہے۔“

(۴) سطور بالا میں آپ نے دیکھا کہ قرآن مجید کی حقانیت و صداقت اور اس کی ابدیت پر علامہ اقبال کے ایمان اور اس پر جزم و یقین کا کیا عالم ہے اس کے نصوص اور اس کی اسپرٹ کے خلاف کسی نظریہ اور کسی فکر کو قبول کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہیں یہاں تک کہ انہوں نے بیابانگ دہل کہہ ہی دیا کہ:

نیست ممکن جز بقراں رستین

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر ایسا ہے تو پھر قرآن کی بنیاد پر اجتہاد کے ذریعہ موجودہ مسائل و معاملات کا حل کیوں کر پیش کیا جاسکتا ہے اور ایک ہر آن تغیر پذیر دنیا میں قرآن سے کس طرح ہدایت اور رہنمائی مل سکتی ہے جن کا اقبال نے بڑے شدید و مد سے بار بار ادعا کیا ہے، اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے اصول فقہ پر ایک نظر ڈالنی ہوگی، قرآن مجید میں جو آیات تشابہات ہیں ان کا ذکر نہیں کیوں کہ ان کی نسبت تو خود قرآن میں جہاد کیا گیا ہے کہ لا یعلم تاویلہ الا اللہ، اللہ کے سوا کوئی ان کا صحیح مصداق نہیں جانتا، لیکن جو آیات محکمات ہیں اور جن پر اسلامی قانون کی پوری عمارت کھڑی ہے ان کی تشریح اور تفسیر میں بھی فقہاء اور مفسرین کے درمیان ایسے اختلافات ہیں کہ ایک ہی آیت سے ہر فقہ نے کسی مسئلہ میں اپنے فیصلہ کے لیے اس سے استدلال کیا ہے، اس اختلاف کی اس میں کبھی قرآن ہی کی کوئی دوسری آیت ہے، کبھی کوئی حدیث اور کوئی اثر ہے، کبھی اہل مدینہ کا تعامل ہے، کبھی صرف و نحو کا کوئی قاعدہ ہے، کبھی علم معانی اور بلاغت کا کوئی

سے زیادہ خطرناک تھی اور ایک معنی میں میری تمام تحریریں اس تفسیر کے خلاف ایک ٹیم کی بغاوت ہیں۔“
(انوار اقبال ص ۲۱۸) اسی بنیاد پر انہوں نے انوار اقبال کے بعض خطوط میں وحدت اور وجود کے عقیدہ اور عجمی تصوف کی مخالفت کی ہے اگرچہ خالص اسلامی تصوف اور اس کے علمبردار صوفیائے کرام کے وہ ہمہ مداح اور عقیدت مند ہیں۔“

خطبہ پیش نظر میں علامہ نے ترکوں کی تحریک آزادی اور ترکی کے ایک شاعر ضیاء کی بڑی تعریف کی ہے اور اس کے انقلابی اشعار نقل کیے ہیں لیکن اس کے باوجود ضیاء نے سماجی اصلاح کے سلسلہ میں جو باتیں قرآن اور اسلام کے خلاف کہی ہیں علامہ نے بڑی شدت سے ان کا رد کیا ہے۔ مثلاً ترکی شاعر نے تین چیزوں میں مردوں اور عورتوں کی برابری کا مطالبہ کیا تھا۔ ایک طلاق، دوسرے حق علیحدگی اور تیسرے ولایت۔ علامہ اس کے رد میں لکھتے ہیں:-
”رہا ترکی شاعر کا مطالبہ، میں سمجھتا ہوں وہ اسلام کے عالمی قانون سے واقف نہیں تھا، وہ نہیں سمجھتا کہ قرآن مجید نے ولایت کے بارے میں جو قاعدہ نافذ کیا ہے اس کی معاشی قدر و قیمت کیا ہے شریعت اسلامی میں نکاح کی حیثیت ایک عقد اجتماعی کی ہے اور بیوی کو یہ حق حاصل ہے کہ بوقت نکاح شوہر کا حق طلاق بعض شرائط کی بنا پر خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اس طرح عورت اور مرد میں طلاق کے معاملہ میں تو برابری ہو جاتی ہے لیکن ولایت میں دونوں میں برابر کا مطالبہ غلط فہمی پر مبنی ہے، اس پر کافی بحث کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ”دراصل قرآن مجید کا قانون ولایت جو بقول خان کریم شریعت اسلامیہ کی ایک نہایت ہی اچھوتی شاخ ہے، اس کی تہ میں جو اصول کام کر رہے ہیں ان پر مسلمان ماہرین قانون نے ابھی تک کا حقہ توجہ نہیں کی۔“
آخر اس بحث کو ان جملوں پر ختم کرتے ہیں:- ”میرا خیال ہے کہ جہاں ہم نے اپنی شریعت کا مطالعہ اس انقلاب کے پیش نظر کیا جو معاشیات کی دنیا میں ناگزیر ہے یہیں شریعت کے بنیادی اصولوں میں ایسے پہلو نظر آئیں گے جو آج تک ہم پر نکشت نہیں ہوئے پھر اگر ایمان و یقین سے کام لیا گیا تو ان میں جو حکمت پوشیدہ ہے ہم اس سے اور زیادہ فائدہ اٹھا سکیں گے۔“ (تشکیل ص ۱۲۶-۱۲۷)

امام صاحب کے نزدیک حرام اور امام شافعی کے نزدیک حلال۔

(د) کیا ضرورت سے زیادہ چیزیں رکھنی جائز ہیں؟ اس کے متعلق حضرت ابوذر غفاری کی صاف رائے تھی کہ ناجائز ہے اور ان کا استدلال قرآن مجید کی اس آیت سے تھا: **فَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ اِیْ طَرَحِ اِنْ كِیْ رَاَیْ تَحٰی كَیْ كَیْ سَوَا چاندی جمع رکھنا حرام ہے اور ان کا استدلال اس آیت سے تھا جس میں فرمایا گیا ہے کہ جو لوگ سونا چاندی جمع کر کے رکھتے ہیں قیامت کے دن ان کی پیشانیوں اور ان کے پہلوؤں کو اسی سے داغ جائے گا، لیکن جمہور مت نے حضرت ابوذر غفاریؓ کی رائے سے اتفاق نہیں کیا پہلی آیت کے متعلق انہوں نے کہا کہ یہ حکم ایک خاص وقت کے لیے تھا جب کہ مسلمان دشمنوں سے برسرِ جنگ تھے اور ان کو روپیہ کی ضرورت تھی اور دوسری آیت ان لوگوں کے حق میں ہے جو دنیا کی پوجا کرتے ہیں اور اس سے اللہ اور اس کے بندوں کے حقوق ادا نہیں کرتے۔**

یہ چند مثالیں بطور نمونہ نقل کی گئی ہیں ورنہ فقہ اور اصول فقہ کی کتابیں ان سے بھری ہوئی ہیں ان سے اندازہ ہوگا کہ آیات و محکمات کی تاویل و تفسیر کا میدان کتنا وسیع ہے اور اس میں جو اختلافات پیدا ہوئے ہیں اور جن وجوہ و اسباب سے پیدا ہوئے ہیں ان کے باعث اسلامی قانون میں کس قدر وسعت اور لچک پیدا ہو گئی ہے اسلامی قانون کی یہی وہ صفت ہے جس کے باعث وہ ان تمام سماجی اور معاشی مشکلات اور مسائل و معاملات کو کامیابی سے حل کر سکا جو پہلی اور دوسری صدی میں برقی رفتار فتوحات کے باعث مختلف اقوام و ملل کے ساتھ اختلاط و ارتباط کی وجہ سے پیدا ہو گئے تھے۔

علامہ اقبال ایک قدم اور آگے بڑھاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ پورے قرآن کی ایک روح ہے جسے دین فطرت یا فطرۃ اللہ کہتے ہیں یہ ازلی اور ابدی ہے، یہ جس طرح ماضی کے ایک مخصوص پسیر میں جلوہ آ رہی تھی، اسی طرح وہ حال و مستقبل کے پسیر میں جلوہ ریز ہو کر عظمت انسان کا نقش ثبت کر سکتی ہے۔

نکتہ ہے اور کبھی قیاس ہے، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

دالغ مطلق غور توں کی عدت کیا ہے؟ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک تین ایام ماہواری ہیں اور امام شافعیؒ کے نزدیک تین طہر، دونوں کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء“ سے ہے۔ امام صاحب کا استدلال یہ ہے کہ بچوں کے طلاق و سنت طہر میں طلاق دینا ہے، اس بناء پر پورے تین قروء اُسی وقت ہوتے ہیں جب کہ ان سے مراد ایام ماہواری لئے جائیں ورنہ وہ تین سے کم ہوں گے یا اس سے زیادہ امام شافعی کا استدلال یہ ہے کہ ثلاثہ کا لفظ اسم عدد و موثث ہے اس بناء پر سچو کے مشہور قاعدہ کے مطابق اس کا معنی یعنی معدود نہ کور ہونا چاہیئے اور وہ طہر ہی ہے۔ ۱۹۳۹ ج

(ب) روزہ کب افطار کرنا چاہیئے؟ اخلاف کے نزدیک سورج ڈوبتے ہی اور شوافع کے نزدیک کچھ دیر کے بعد جب اندھیرا ہو جائے اور دونوں کا استدلال آیت ”واتموا الصیام الی اللیل“ سے ہے کیوں کہ ایک کے نزدیک غایت داخل ہوتی ہے اور دوسرے کے نزدیک داخل نہیں ہوتی، رہیں احادیث اور آثار وہ کبھی اس بارے میں مختلف ہیں۔

(ج) جس جانور کے ذبح کرتے وقت تسمیہ یعنی خدا کا نام نہ لیا گیا ہو کیا وہ حلال ہے؟ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک حلال نہیں ہے اور امام شافعیؒ کے نزدیک حلال ہے، دونوں کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”ولا تأکلوا مما لم یذکر اسم اللہ علیہ“ —

سے ہے، امام صاحب کا استدلال تو صاف ظاہر ہے کیوں کہ آیت کا منطوق یہی ہے لیکن امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ کہ جس جانور پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو اس کا کھانا حرام ہے اور دلیل یہ ہے کہ اس حکم کو ”وانتہ لفسق“ سے مقید کیا گیا ہے اور قرآن میں ہی اس کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ کسی جانور پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو، اس بناء پر ذبیحہ تین قسم کا ہوتا ہے ایک وہ جس پر اللہ کا نام لیا گیا ہو، یہ بالاتفاق حلال ہے، دوسرا وہ جس پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو، یہ سب کے نزدیک حرام ہے، تیسرا وہ جس پر نہ اللہ کا اور نہ غیر اللہ کا کسی کا نام نہیں لیا گیا، یہ مختلف فیہ ہے

پیشمل ہے وہ قرآن کی روح اور اس کی تعلیمات کی تعبیر اور تشریح کا ایک عملی پیکر ہے، چنانچہ حضرت عائشہؓ نے حضورؐ کے متعلق جو فرمایا: 'وكان خلقه القرآن' اس کا مطلب بھی یہی ہے، پھر چوں کہ قانون تشریع کے مطابق ہر پیغمبر کی شریعت ایک آئینہ ہوتی ہے جس میں اس قوم کے عادات و خصائل و رسم و رواج اور طور و طریق کی صورت نظر آسکتی ہے اس بنا پر جس کو ہم سنت کہتے ہیں اس کا سب سے بڑا تشریفی اور قانونی فائدہ یہ ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کے اصول اور اس کی تعلیمات کو اس زمانے کے حالات و رجحانات و خیالات اور رسوم و عوائد پر منطبق کر کے ان چیزوں کا حکم و فک ترمیم و تسخیر اور اثبات و نفی کا عمل جاری کیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بحیثیت شارع کے یہ عمل اصلاح و ہدایت کے سلسلہ میں کسی ایک خاص نقطہ نظر اور مطلع نگاہ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی وہ بنیادی نقطہ نظر تھا جس کی رعایت سے ایک ہی معاملہ میں کبھی آپ نے ایک شخص کو ایک حکم دیا اور دوسرے شخص کو دوسرا حکم دیا، اور کبھی ایک ہی شخص کو کسی معاملے میں ایک وقت ایک حکم دیا اور دوسرے وقت اسے دوسرا حکم دیا جس طرح ہمیشہ روشنی ایک ہوتا ہے لیکن بلب کی شکل و صورت اور اس کا رنگ بدلنے کے باعث روشنی کا ظہور مختلف مظاہر میں ہوتا ہے اسی طرح حضور کا بنیادی نقطہ نظر ہر جگہ اور ہر مقام پر ایک ہے لیکن حسب ضرورت و مصلحت احکام کے تنوع کے شکل میں اس کا ظہور و بروز ہوتا رہتا ہے۔ اقبال کے نزدیک یہی روح محمدیؐ ہے جو آپ کے تمام اقوال و افعال میں یکساں طور پر رواں دواں ہے اقبال کہتے ہیں کہ دیدہ بینا اور دل روشن کے ساتھ سنت کا گہری نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد ہمیں اس روح محمدی کی معرفت اور اس سے آشنائی پیدا کرنی چاہیئے، بس یہی روح قرآنی اور روح محمدیؐ ہے جو ابدی ہے عالم گیر اور ہمہ گیر ہے اور اسی کے ذریعہ ایک تمغہ پذیر دنیا میں ہم ثبات اور

اس روح قرآنی کا مرتبہ و مقام لفظی، نحوی و صرفی اور منطقی بحث و تحقیق اور استدلال و استنباط سے بہت بلند اور برتر ہے اور یہ وہی روح ہے جو حضرت عمرؓ کے اجتہادات میں جاری و ساری تھی، اس سلسلہ میں دو مثالیں سنئے ان سے مطلب اور واضح ہوگا۔

ایک مرتبہ اسپین کے عبدالرحمن الداخل الاموی نے رمضان المبارک کے روزہ کی حالت میں ایک جاریہ سے مقاربت کرنی اور پھر علماء سے مسئلہ پوچھا تو انہوں نے کفارہ صوم کو کفارہ ظہار پر قیاس کرتے ہوئے بتایا کہ اس کا کفارہ ہے علی الترتیب ایک غلام آزاد کرنا، ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا اور ساٹھ روزے رکھنا، ایک مالکی المذہب عالم غالباً حضرت ابواللیث بھی اس مجمع میں تشریف رکھتے تھے، انہوں نے علماء سے اختلاف کرتے ہوئے کہا کہ کفارہ کا مقصد سزا دینا ہے تاکہ اس حرکت کا اعادہ نہ ہو اور ایک بادشاہ کے حق میں ساٹھ روزے رکھنا ہی سزا ہو سکتا ہے نہ کہ غلام آزاد کرنا اور ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا، سب علماء حضرت ابواللیث کے تعلقہ پر حیران رہ گئے اور ان سے اتفاق کیا، دوسرا واقعہ حافظ ابن تیمیہ کا ہے، کہ گرمی کا موسم تھا اور اسلامی فوج جنگ کی تیاری کر رہی تھی اتنے میں رمضان آگیا تو حافظ ابن تیمیہ نے فرمایا: مسافر اور بیمار کے لیے روزہ کی قضا رخصت بر بنائے مشقت ہے اور یہ مشقت اور وہ بھی ایک نہایت ضروری اور اہم خدمت ملک و ملت کے لیے یہاں بھی پائی جاتی ہے، اس لیے قضا صوم کی اجازت یہاں بھی ہونی چاہیئے عزم کی یہی وہ روح قرآنی ہے جس کی اساس پر علامہ کے نزدیک کتاب اللہ کو اجتہاد کا اخذ اول ہونا چاہیئے۔

(۵) علامہ اقبال نے جو خیال قرآن کے متعلق ظاہر کیا ہے کم و بیش وہی حدیث

کی نسبت ہے، فقہی اور فنی طور پر احادیث پر جو بحثیں ہوئی ہیں ان سے مجملات بھری پوری ہیں لیکن علامہ احادیث کو ایک اور ہی نقطہ نظر سے دیکھنے کی سفارش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک سنت جو اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال یا خاموش رضامندی

غور کیا ہے اور اپنی رائے ظاہر کی ہے لیکن ان کی بالغ نظری اور سلامت طبع کی داد دینی چاہیے کہ آج ان میں کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے جس میں سب نہیں تو بعض بلند پایہ عالم ان کے ہم فائدہ ہوں، ہم ذیل میں اس کی چند مثالیں تحریر کرتے ہیں۔

خواجہ عبدالرحیم باریٹ لاکوان کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں: اسلام زمین کی ملکیت مطلقہ | کے نزدیک زمین وغیرہ ایک امانت ہے، ملکیت مطلقہ جس کو قدیم و جدید قانون دال تسلیم کرتے ہیں، میری ناقص رائے میں اسلام میں نہیں ہے، فقہاء میں بہت سا اختلاف ہے (انوار اقبال ص ۲۴۵)

اس رائے پر بہت سے اصحاب کو تعجب ہو گا لیکن اس سلسلہ میں امام ابو یوسف کی کتاب الخراج اور ماوردی کی کتاب الاحوال میں جو کچھ ہے اس سے قطع نظر، ایک زمانے میں معارف اعظم گلشن میں مولانا سید مناظر حسن گیلانی اور مولانا ظفر احمد تھانوی کے درمیان اسی موضوع پر بحث چلی تھی اور دونوں طرف سے متعدد مقالات شایع ہوئے تھے، مولانا گیلانی زمین کی ملکیت مطلقہ کے منکر تھے اور دوسری دلیلوں کے ساتھ ان کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”والا راض وضعھا للذینا“ سے تھا کہ اس میں لام انتفاع کا ہے، مولانا ظفر احمد اس رائے کے مخالف تھے۔

اسلام اور سوشلزم | اس رائے سے اندازہ ہوتا ہے کہ علامہ سوشلزم کے حامی تھے، چنانچہ خواجہ غلام البدرین کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”کارل مارکس پہلا شخص ہے جس نے مذہب کے لیے، افیون کا لفظ استعمال کیا ہے، میں مسلمان ہوں اور انشاء اللہ مسلمان ہی مروں گا، میری رائے میں تاریخ ان نیت کی مادی تشریع غلط ہے، میں روحانی اقدار میں یقین رکھتا ہوں مگر قدرتی مفہوم میں، میں نے ہمیشہ ان روحانی اقدار پر تنقید کی ہے جو افیون کا سا کام کرتی ہیں، رہا سوشلزم، تو اسلام خود ایک سوشلزم کی شکل ہے جس سے اب تک مسلمانوں نے بہت کم فائدہ اٹھایا ہے (اقبال نامہ ج ۱ ص ۳۱۹)

قرار حاصل کر سکتے ہیں اور امامت اقوام کا فرض انجام دے سکتے ہیں۔

اسی مضمون کو دوسرے لفظوں میں اس طرح بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ساری دنیا اور رتھی دنیا تک کے لیے مرسل من اللہ تھے اس بنا پر ہم فرض کر سکتے ہیں کہ آپ آج بھی دنیا میں موجود ہیں اور آپ کا قیام یورپ کے کسی مقام میں ہے۔ اب سوچئے کہ اگر واقعی ایسا ہوتا تو سمن جدید کی کن چیزوں کو آپ بعینہ اختیار کر لیتے کن چیزوں کو بالکل ختم کر دیتے اور جن چیزوں میں خیر و شر و فو و مخلوط ہوتے، ان میں کس طرح ترمیم و تیسج کرتے کہ خیر کا حصہ غالب اور شر کا حصہ مغلوب ہو جاتا کتب سیر و تاریخ سے ثابت ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں سے جنگ کرنے پر مجبور ہو گئے تو آپ نے عرب کے مشہور ہتھیار دیباہ وغیرہ کا استعمال اور ان کی ساخت کی ٹریننگ حاصل کرنے کے لیے دو شخصوں کو مین کے جرنل نامی ایک مقام پر بھیجا۔ پس آپ آج ہوتے تو کیا سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم کا اعلیٰ اہتمام و انتظام نہ فرماتے؟ اسی طرح عبادات سے قطع نظر موجودہ سماجیات اور معاشیات میں آپ جو اصلاح فرماتے اس کی شکل کیا ہوتی اور اس زمانے میں اسلام کو الحق لعلو و لایلی کا مصداق کیوں کر بناتے! درحقیقت علامہ اقبال کی سب تحریروں کو سامنے رکھئے تو معلوم ہو گا کہ اجتہاد کے سلسلہ میں ان کے غور و فکر کی لائن یہی ہے۔ اسی عالم جذب و شوق میں للکار کر مسلمانوں سے کہتے ہیں:-

معمار حرم باز تعمیر جہاں خیر از خواب گراں، خواب گراں خیر

(۶) جیسا کہ ہم نے پہلے کہا ہے، علامہ مجتہد نہیں تھے اور نہ انہیں اس کا دعویٰ

تھا بلکہ ان کی احتیاط کا عالم تو یہ تھا کہ ایک مرتبہ انہوں نے اجتہاد پر ایک مضمون سپردِ قلم کیا لیکن چوں کہ خود ان کو اپنے بہت سے نکات پر اعتماد نہیں تھا اس بنا پر اسے

شایع نہیں کیا۔ (اقبال نامہ ج ۱ ص ۱۴۳)

تاہم ایک مفکر اور منتخب کی حیثیت سے انہوں نے بعض اسلامی احکام و مسائل پر

خوش ہو کر کہا ہوگا:۔

جو تیری خوشی وہی میرا مدعا ہوا

مہدی اور نزول مسیح کا عقیدہ | ضیاء الدین صاحب برنی کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں: مہدی مسیح کے متعلق جو احادیث ہیں ان پر علامہ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں مفصل بحث کی ہے ان کی رائے میں یہ تمام احادیث کمزور ہیں جہاں تک اصول فن تنقید احادیث کا تعلق ہے میں بھی ان کا ہمنوا ہوں مگر اس بات کا قائل ہوں کہ مسلمانوں میں کسی بڑی شخصیت کا ظہور ہوگا، احادیث کی بنا پر نہیں، بلکہ اور بنا پر یہ عقیدہ یہی ہے۔“
(انوار اقبال ص ۱۴۲)

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مسلمانوں کی عظیم اثریت کا عقیدہ مہدی اور حضرت عیسیٰ کے نزول کا ہی ہے لیکن اقبال اس میں بھی منفرد نہیں ہیں جیسا کہ انہوں نے لکھا ہے، ابن خلدون تو اس کے قائل تھے ہی نہیں، ان کے علاوہ عہد حاضر کے عظیم مفکر و محقق اسلام سابق شیخ جامعہ ازہر قاہرہ شیخ محمود شلتوت بھی اس کے قائل نہیں تھے، چنانچہ ان کے فتاویٰ کا ضخیم مجموعہ جو قاہرہ کے مطبع دارالانقلم سے شایع ہوا ہے اس میں ص ۵۹ سے ص ۸۲ تک آیات احادیث اور اجماع کی روشنی میں انہوں نے اس پر مفصل اور مبسوط کلام کر کے اس عام خیال کی جو عقیدہ کی حیثیت رکھتا ہے تردید کی ہے۔ ان مثالوں سے یہ واضح ہو گیا ہوگا کہ علامہ پر آزاد خیالی *FREE THINKING* کا الزام عائد نہیں کیا جاسکتا، ان کی بعض آراء مسلمانوں کی اکثریت کیسی ہی خلاف ہو مگر اس میں بھی وہ ہانپتے نہیں ہیں، بلکہ مستند علماء ان کے ہم خیال ہیں، تبصیر و تشریح اور تاویل و تفسیر کا فرق ہو سکتا ہے لیکن انہوں نے جو کچھ کہا ہے قرآن و سنت کے دائرہ کے اندر رہتے ہوئے کہا ہے۔

اب رہے احکام کے باقی دو آخذ یعنی اجماع اور قیاس! تو اگرچہ یہ کہنے اجماع احکام کے لیے اس کو دو ہیں لیکن درحقیقت ایک ہی ہیں، اجتہاد اگر انفرادی اور شخصی ہو تو قیاس

علامہ کی یہ رائے ممکن ہے اس زمانے میں عجیب معلوم ہو لیکن آج عالم اسلام میں ہر جگہ اس کا چرچا ہے اور مصر و شام میں اس موضوع پر بہت سی کتابیں شایع ہو چکی ہیں اور بعض مسلمان حکومتوں نے اسے اپنے دستور میں شامل کر لیا ہے۔

ارتداد سے نکاح منسوخ نہیں ہوتا

فقہ حنفی کی نام کتابوں میں یہ ہے کہ ارتداد سے نکاح منسوخ ہو جاتا ہے چنانچہ ہدایہ میں بھی یہی ہے، علامہ اس سلسلہ میں فرماتے

ہیں: ”ہدایہ میں قانون ارتداد کو جو شکل دی گئی ہے وہ کیا سچ ہے اس ملک میں ہمارے دینی مصالح کے لیے کافی ہے۔ مسلمان ہندوؤں کے غیر معمولی طور پر قدامت پسند ہیں اس لیے ہندوستانی حد التین مجبور ہیں کہ فقہ اسلامی کی مستند کتابوں سے سرمو اخراج نہ کریں اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ لوگ تو بدل رہے لیکن یہ مسلک جہاں تھا وہیں بکھرا ہوا ہے (تشکیل ص ۲۶۱)“

اس سلسلہ میں یہ ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ جن دنوں میں علامہ نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا اس کے چند برسوں بعد ہی ہندوستان میں مردوں کے سخت ظلم و ستم اور فقہ کی تنگ دامانی کے باعث مسلمان عورتوں پر جو قیامت گزر رہی تھی آخر کار اس نے علماء کو بھی ادھر متوجہ کیا۔ چنانچہ مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے اس زمانے کے اکابر و مشاہیر علماء کے مشورہ اور تائید سے عورتوں کے ان مسائل و معاملات کے بارے میں ایک طویل مگر نہایت مدلل تحریر بصورت فتویٰ مرتب کی جس میں تفویض طلاق اور عورتوں کے حق تفریق کے علاوہ ارتداد کے باعث منسوخ نکاح کے مسئلہ پر بھی سیر حاصل گفتگو کر کے ہدایہ کے مندرجات کا رد کیا گیا تھا اور احناف کے مسئلہ کے خلاف دوسرے ائمہ کے مذہب پر فتویٰ دیا گیا تھا۔ ہند اور ہندوستان کے اجلہ علماء کی نہایت پر زور تصدیقات و تصویبات کے ساتھ جب یہ ضخیم رسالہ ”الحلیۃ

الناظرۃ للعلیہ العاجزہ“ کے نام سے خانقاہ تھانہ مجھوں سے شایع ہوا ہے تو پورے ملک میں اس کی دھوم مچ گئی اور لاکھوں ستم رسیدہ و بے کس عورتوں کو حرام نصیبی و مایوسی کی تاریکیوں میں امید کی ایک کرن نظر آئی، علامہ اقبال کی نظر سے غالباً یہ رسالہ ضرور گزرا ہوگا اور انہوں نے

تو آخر اس کو پھر مٹھنے پڑھانے والے علماء ہی ہوں گے اور غالباً مجلس متفہنہ کی عمر بڑی کے لیے اس انصاب فقہ کو پھر مٹھنے کی شرط مناسب نہ ہوگی البتہ اس سلسلہ میں علامہ اقبال نے اپنے ۳۲۰ سہ ماہیہ خطبہ صدارت میں جو تجویز پیش کی تھی وہ زیادہ قابل عمل اور لائق غور ہے، وہ فرماتے ہیں:-

”میرا خیال ہے کہ علماء کی ایک اسمبلی تشکیل دی جائے جس میں وہ مسلم قانون داں بھی شامل ہوں جنہوں نے علم جدید حاصل کیا ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ اسلام کے بنیادی اصولوں کی روح کے عین مطابق موجودہ حالات کی روشنی میں اسلامی قانون کا تحفظ کیا جائے اس کو وسعت دی جائے اور اگر ضروری محسوس ہو تو نئی تاویل کی جائے تاکہ کوئی بھی قانون جو مسلم پرنسپل لاؤ کی تعریف میں آتا ہے۔ اس جماعت کی منظوری سے پہلے قانون سازی کے لیے پیش نہ کیا جاسکے۔“ اس سے غالباً علامہ کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ہمارے ملک میں پارلیمنٹ کے ساتھ ایک لاجیہ سبھایا اسٹیٹ اسمبلی کے ساتھ ایک کونسل ہوتی ہے اسی طرح اسلامی ممالک میں مجلس متفہنہ کے ساتھ علماء کی ایک اسمبلی ہونی چاہیئے۔ خطبہ کے آخر میں فرماتے ہیں:-

”میرا خیال ہے کہ اجتہاد کی اس مختصر بحث سے آپ بخوبی سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ ہمارے اصول فقہ ہوں یا نظامات فقہ، ان میں آج بھی کوئی بات ایسی نہیں ہے جس کے پیش نظر ہم اپنے موجودہ طرز عمل کو معنی فکری جمود اور اجتہاد سے اجتناب کو حتی بجانب ٹھہرائیں، اس کے برعکس اگر ہمارے افکار میں وسعت اور دقت نظر موجود ہے اور ہم نئے نئے احوال اور تجربات سے فائدہ بھی اٹھا رہے ہیں تو ہمیں چاہیئے کہ فقہ اسلامی کی تشکیل میں جماعت سے کام لیں۔“

اس موقع پر علامہ ایک نہایت اہم تنبیہ کرتے ہیں اور معاً اس کے بعد فرماتے ہیں: ”لیکن یہ کام اس زمانے کے ظروف اور احوال سے محض مطابقت پیدا کرنے کا نہیں

ہے اور اگر اجتماعی ہو تو اسے اجماع کہتے ہیں، جو مذہب دنیا کے تمام انسانوں کو ہر زمانہ میں ان کے تمام دینی اور دنیوی معاملات و مسائل میں رہنمائی عطا کرنے کا دعویٰ ہو وہ تاریخ کے ہر دور اور وقت کے ہر نئے موڑ میں اس وقت تک فعال اور متحرک رہ ہی نہیں سکتا جب تک اس کے ہاں قیاس اور اجماع کے ادارے نہ ہوں لیکن افسوس ہے کہ تاریخ اسلام کے مختلف ادوار میں قیاس سے تو کام لیا جاتا رہا مگر اجماع سے کام نہیں لیا گیا، بہر حال اجتہاد کا قیام ان کے بغیر نہیں ہو سکتا۔

علامہ اقبال کی رائے میں موجودہ زمانے میں مسلمان حکومتوں کی پارلیمنٹ یا مجالس مقننہ یہ کام کر سکتی ہیں، چنانچہ اس خطبہ میں انہوں نے اس رائے کا اظہار کیا ہے لیکن اس میں تجرانشکول ہے علامہ اس سے بے خبر نہیں ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”سوال یہ ہے کہ موجودہ زمانے میں تو جہاں کہیں مسلمانوں کی کوئی قافلوں ساز مجلس قائم ہوگی اس کے ارکان زیادہ تر وہی لوگ ہوں گے جو فقہ اسلامی کی نزاکتوں سے ناواقف ہیں، اس لیے اس کا طریقہ کار کیا ہو گا؟ کیوں کہ اس قسم کی مجالس شریعت کی تعبیر میں بڑی بڑی شدید غلطیاں کر سکتی ہیں۔ ان غلطیوں کا ازالہ یا ان کے کم سے کم امکان وقوع کی صورت کیا ہوگی؟“

آگے چل کر وہ خطہ کے سب باب کے سلسلے میں فرماتے ہیں۔

”شرعیات اسلامی کی غلط تعبیرات کا سد باب ہو سکتا ہے تو صرف اس طرح کہ بحالت موجودہ بلا اسلامیہ میں فقہ کی تعلیم جس نہج پر مور ہی ہے اس کی اصلاح کی جائے، فقہ کا نصاب فریہ توسیع کا محتاج ہے لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ جدید فقہ کا مطالعہ بھی باقراط اور سوچ سمجھ کر کیا جائے“ (تشکیل ص ۲۷۱)

لیکن ہمارے خیال میں اس تجویز سے اصل اشکال کا حل پیدا نہیں ہوتا، کیوں کہ فقہ کا کوئی ایسا وسیع اور جامع نصاب گہ تیار ہو بھی گیا جیسا کہ ہو گیا ہے اور عرب ممالک میں رائج ہے

طبقہ صحابہ میں

فقیہات و مفتیات اور محدثات

(۱)

(از مولانا قاضی اطہر مبارک پوری، ایڈیٹر البلاغ، بمبئی)

اسلام اور مسلمانوں کے امتیازات میں سے یہ امتیازی شان ہر دور میں نمایاں رہی ہے کہ اسلامی اور دینی علوم میں مردوں کی طرح عورتوں نے پورا حصہ لیا ہے، اور ان کی تعلیم و تدیس اور نشر و اشاعت میں ان کے دوش بدوش خدمات انجام دی ہیں، خاص طور سے حدیث و فقہ میں عورتیں پیش پیش رہی ہیں، صحابیات، تابعیات اور ان کے بعد کی بنات اسلام نے احادیث کی تدوین و ترتیب اور روایت میں نمایاں کام کیے ہیں، اسی طرح فقہ و فتویٰ میں ان کی شاندار خدمات ہیں، اور بہت سے حفاظ حدیث اور ائمہ فقہ نے اپنی جلالت شان کے باوجود ان محدثات و فقیہات سے استفادہ کیا جو علم و فضل، روایت و درایت، تفقہ اور زہد و تقویٰ میں مشہور زمانہ رہی ہیں۔ فقہ و فتویٰ کی باقاعدہ تدوین سے پہلے خاص خاص فقہاء و فقیہات اس میں مہارت و شہرت رکھتے تھے، عہد رسالت میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی ذات اقدس جملہ دینی علوم و امور کا مرکز تھی، ہر قسم کے معاملات و مسائل آپ کے سامنے پیش کیے جاتے تھے، اور آپ ان میں رہنمائی فرماتے تھے، نیز اس زمانہ میں حضرت ابو بکر، حضرت عمر، حضرت عثمان اور حضرت علی رضی اللہ عنہم فتویٰ دیا کرتے تھے، بعض روایات میں ہے کہ عہد رسالت میں صرف حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ فتویٰ دیا کرتے تھے، اسی طرح بعض صحابہ جو مختلف مقامات کے لیے امیر و معلم بنا کر روانہ

لہ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۳۳۵ طبع بیروت

ہے بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ اہم ہے۔ ”آگے چل کر کہتے ہیں۔

”یقین کیجئے یورپ سے بڑھ کر آج انسان کے اخلاقی ارتقاء میں بڑی رکاوٹ کوئی اور نہیں ہے اس کے برعکس مسلمانوں کے نزدیک ان بنیادی تصورات کی اساس چول کہ وحی و تنزیل پر ہے جس کا صدور ہی زندگی کی انتہائی گہرائیوں سے ہوتا ہے۔ اس لیے وہ اپنی ظاہری خارجیت کو ایک اندرونی حقیقت میں بدل دیتی ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ اس خطبہ میں خصوصاً اور دوسرے خطبات میں عموماً علامہ اقبال نے اسلامی قانون کا ایک ایسا دقیق اور خامض فلسفہ بیان کیا ہے کہ اگر وہ اجتہاد کے ذریعے متشکل اور مشخص ہو جاتا اور اس کی عملی تشکیل بھی ہو جاتی ہے تو وہ دنیا میں یکا عظیم انقلاب برپا کر دیتا لیکن صدیوں وہ جس نے خود اپنے متعلق کہا تھا۔

ازتب و تاہم نصیب خود بکجیر

بعد ازیں ناپید چو من مرد فقیر

وہ صرف ایک شاعر، ایک آرٹسٹ اور ایک فلسفی ہو کر رہ گیا اور جو تب و تاب اس کی ہستی بے قرار کا جو ہر تھا، اس پر کسی کی نگاہ نہ لگئی۔ آج جب کہ برصغیر ہند و پاک میں اقبال صدی تقریبات بڑے اہتمام اور شان و شوکت سے منائی جا رہی ہیں کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ اقبال کے فکر کے اس اہم پہلو پر بھی توجہ کی جائے، اور ایک ادارہ صرف اسی مقصد کے لیے قائم کیا جائے کہ پہلے اقبال کے فلسفہ قانون اسلامی کا وسیع اور عمیق مطالعہ ان کے پورے مجموعہ نشر و نظم کی روشنی میں کرے اور پھر اس کی بنیاد پر تدوین فقہ جدید کا کام کرے۔ یہ نہایت وسیع اور کٹھن ہے لیکن ضروری ہے اور اقبال کے ساتھ عقیدت و ارادت کا حق سچ پچ اسی وقت ادا ہو سکتا ہے۔

حضرت ام حبیبہؓ، ام المومنین حضرت جویریہؓ، ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہن کے علاوہ حضرت فاطمہ الزہراءؓ، حضرت ام عطیہؓ، حضرت اسماء بنت ابوبکرؓ، حضرت ام شریکؓ، حضرت ام الدرداءؓ، حضرت عائکہ بنت زیدؓ، حضرت فاطمہ بنت قیسؓ، حضرت لیلیٰ بنت قائفؓ، حضرت حولاء بنت ثویبؓ، حضرت سہلہ بنت سہیلؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت زینب بنت ام سلمہؓ، حضرت ام ایمنؓ، حضرت ام یوسفؓ، حضرت غامدیہ رضی اللہ عنہن شامل ہیں، جن میں بعض تابعیات میں سے ہیں۔

اس تصریح کی رو سے ایک سو تیس فقہائے صحابہ میں سے بائیس فقہات و مفتیات ہیں جن میں سے ایک کے فقہی مسائل اور فتاویٰ ضخیم جلدوں، متوسط کتابوں اور مختصر اجزاء میں مرتب ہو سکتے ہیں اور جن کے تفقہ اور فقہی آراء کی مقبولیت و شہرت صحابہ و تابعین کے زمانہ میں عام تھی، اس مضمون میں ان ہی فقہات و مفتیات کا مختصر تعارف مقصود ہے، جس میں ان کی فقہی حیثیت کو نمایاں طور پر بیان کیا گیا ہے، ان فقہات اسلام اور مفتیات امت میں ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا نام سرفہرست ہوتا اگر وہ قدیمۃ الوفات نہ ہوتیں، ہم بطور تبرک ان کا مختصر حال لکھتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ابتداء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کو ان سے جس قدر تقویت پہنچی کسی سے نہیں پہنچی، اور وہ کئی دور کے اسلامی احکام کی عالمہ و فاضلہ تھیں

ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ بنت جحش رضی اللہ عنہا ابتداء میں عتیق بن عائد کے نکاح میں

تھیں، پھر ابوالہ نباش بن زرارہ اُسیدی کے نکاح میں آئیں، ان سے صند بن ابوالہ پیدا ہوئے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ربیب یعنی پروردہ تھے، اس کے بعد حضرت خدیجہ کی تیسری شادی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی، عام روایت کے مطابق اس وقت حضرت خدیجہؓ کی عمر چالیس سال کی تھی جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صرف پچیس سال کے تھے، حضرت

کیے جاتے تھے، کتاب و سنت کی روشنی میں افتاء کا کام کرتے تھے، بعض احادیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص خاص صحابہ کے علمی کمالات کو بیان فرما کر مسلمانوں کو ان سے استفادہ کی تلقین فرمائی ہے، دوسری صدی کے نصف اول تک فقہ و فتویٰ کا یہی حال رہا حتیٰ کہ ۱۲۸ھ اور ۱۳۸ھ کے درمیان پورے عالم اسلام میں فقہی ترتیب و ترتیب پر باقاعدہ احادیث کی تدوین ہوئی اور علمائے اسلام نے اس انداز پر کتابیں لکھیں، اس دور سے پہلے احادیث و فقہ کے حاملین اپنے اپنے طور پر تحدیث و افتاء کی خدمت انجام دیتے تھے جن میں مردوں کی طرح عورتیں بھی شامل تھیں۔

چنانچہ امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے اعلام الموقعین میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جن صحابہ کرام سے فقہی مسائل و فتاویٰ منقول و محفوظ کیے گئے ہیں، ان کی تعداد ایک سو تیس^{۱۳} سے زائد ہے، ان میں مرد اور عورتیں سب ہی شامل ہیں، پھر ان کے حسبِ درجہ تین طبقات قائم کر کے ہر طبقہ کے فقہاء و مفتیین کی طرح فقیہات و مغنیات کے نام درج کیے ہیں۔

طبقہ مکثرین میں سات اہلہ صحابہ ہیں جن کے فتاویٰ اگر مدون و مرتب کیے جائیں تو ہر ایک صحابی کی ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے، چنانچہ خلیفہ مامون کے پُرپوتے ابو بکر محمد بن موسیٰ بن یعقوب بن امیر المومنین مامون نے ان میں سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے فتاویٰ بیس جلدوں میں مرتب کیے تھے۔ اس طبقہ علیا میں فقیہہ امت ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی شامل ہیں۔

طبقہ وسطیٰ میں تیرہ فقہائے صحابہ ہیں جن میں سے ہر ایک کے فتاویٰ مختصر کتاب میں آسکتے ہیں، ان میں ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی ہیں۔

طبقہ سفلیٰ میں باقی حضرات ہیں، ان میں سے ہر ایک کے فتاویٰ ایک ایک جُز میں جمع کیے جاسکتے ہیں، ان میں ام المومنین حضرت صفیہؓ، ام المومنین حضرت حفصہؓ، ام المومنین

کرتے تھے، ابوسلمہ عبدالرحمن کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث و سنن، فقہی آراء، آیت کی شانِ نزول اور فریضہ کے بارے میں اگر سوالات و معلومات کی ضرورت پڑی ہے تو میں نے حضرت عائشہ سے بڑا عالم نہیں دیکھا، عطاء بن ابی رباح نے شہادت دی ہے کہ حضرت عائشہ رافقۃ الناس، احسن الناس اور عام باتوں میں اعلم الناس تھیں، محمود ر بسید نے بیان کیا ہے۔

سكان ازواج النبی صلی اللہ علیہ	عام طور سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج
وسلم یحفظن من حدیث النبی صلی اللہ	مطہرات آپ کی حدیثوں کو بہت زیادہ یاد رکھتی
علیہ وسلم کثیراً، ولا مثلاً لعائشۃ وام	تھیں مگر حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ اس
سلمۃ، وكانت عائشۃ تفتی فی عہد	بارے میں سب سے آگے تھیں اور حضرت عائشہ
عمر وعثمان الی ان ماتت یرجعھا اللہ	حضرت عمر اور عثمان کے دور خلافت میں فتویٰ دیا
وكان الاکابر من اصحاب رسول اللہ	کرتی تھیں حتیٰ کہ وصال تک فتویٰ دیتی رہیں اور
صلی اللہ علیہ وسلم عمر وعثمان بعدہ	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اکابر صحابہ حضرت عمر
یرسلان الیہا فیلساً لاذہا عن السنن	اور حضرت عثمان ان کی خدمت میں آدمی بھیج کر ان سے
	احادیث و سنن کے متعلق سوالات کیا کرتے تھے،

اسی کو امام زہری نے مختصر طور سے یوں بیان کیا ہے۔

لو جمع علم عائشۃ الی علم جمیع	اگر تمام ازواج مطہرات کا علم بلکہ تمام مسلمان
ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم و علم	عورتوں کا علم جمع کیا جائے اور اس کے مقابلہ میں
جمیع النساء لکان علم عائشۃ افضل،	حضرت عائشہ کا علم جمع کیا جائے تو ان کا علم سب سے
	اعلیٰ و افضل ہوگا۔

ہشام بن عروہ کا قول ہے کہ فقہ، طب اور شعر میں حضرت عائشہ سے بڑا عالم میں نے نہیں دیکھا، ہشام کے والد حضرت عروہ بن زبیر بات بات پر اشعار پڑھنے کے عادی تھے

ابراہیم بن ماریہ قطیبیہ کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اولاد حضرت خدیجہ کے لطن سے تھی، یعنی حضرت قاسم، حضرت طاہر، حضرت طیب، حضرت فاطمہ، حضرت زینب، حضرت رقیہ، اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہم وغنہن، یہ سب حضرت خدیجہ سے ہیں، وہ مکہ مکرمہ کی مالدار ترین عورت تھیں، تجارتی کاروبار بہت اونچے پیمانہ پر کرتی کراتی تھیں، زمانہ جاہلیت میں اعلیٰ کردار کی وجہ سے طاہرہ کے لقب سے مشہور تھیں، نہایت عاقلہ فاضلہ اور معززہ و محترمہ خاتون تھیں، وہ پہلی مسلمان ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لا کر اپنا سب کچھ اسلام پر وقف کر دیا، اور چوبیس سال چھ ماہ تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفیقہ حیات رہیں اور اپنی دولت، اثرو رسوخ اور فہم و فراست سے کام لے کر مکی دور میں ہر نازک موقع پر اسلام کے لیے سپر سنی رہیں، قدیمۃ الوفاۃ ہونے کی بنا پر وہ فقیہات و فقیات کے طبقہ میں شمار نہ ہو سکیں مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کی ذات اس طبقہ کے لیے سرنامہ و عنوان ہے اور بنات اسلام کے دینی اور علمی کارناموں کی حسین داستان میں وہ زیب عنوان ہیں،

(۱) ام المومنین حضرت عائشہ بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا ”فقیہ امت“ کے لقب سے مشہور ہیں، فقہ حدیث فرائض، احکام، حلال و حرام، اخبار و اشعار، طب و حکمت غرض کہ بہت سے علوم کی جامع اور اپنے زمانہ میں ان علوم میں سب سے آگے تھیں، ان کی فقاہت اور جامعیت اجلۃ صحابہ میں مسلم تھی، اور سب ہی حضرات ان کے علم و فضل، اصابت رائے اور دینی علم میں تبحر کے قائل تھے، حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ کا بیان ہے کہ صحابہ جس بات میں شک و شبہ کر کے حضرت عائشہ کی طرف رجوع کرتے اس کے بارے میں ان کے پاس صحیح علم پاتے تھے، امام زہریؒ کا بیان ہے کہ حضرت عائشہ اعلم الناس یعنی سب لوگوں سے زیادہ علم رکھتی تھیں اور اکابر صحابہ ان سے علمی اور دینی باتیں دریافت کیا کرتے تھے، امام مسروقؒ نے کہا ہے کہ خدا کی قسم میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے مشائخ اور اکابر کو دیکھا ہے کہ وہ حضرت عائشہ سے فرائض کے بارے میں سوال

بھتیجے قاسم بن محمد بن ابوبکر، اور عبداللہ بن محمد بن ابوبکر، دونوں بھتیجی حفصہ بنت عبدالرحمن ابن ابوبکر اور اسماء بنت عبدالرحمن بن ابوبکر، دونوں بھانجے عروہ بن زبیر بن عوام، اور عبداللہ بن زبیر بن عوام، (یہ دونوں حضرات اسماء بنت ابوبکر کے صاحبزادے ہیں) بھانجی عائشہ بنت طلحہ، عبداللہ بن ابوعبیق محمد بن عبدالرحمن بن ابوبکر، عباد بن جبیب بن عبداللہ ابن زبیر، عباد بن حمزہ بن عبداللہ بن زبیر، موالی یعنی غلام ابویونس، ذکوان، ابو عمرو، ابن فروخ۔

اور صحابہ میں سے عمرو بن عاصؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ، زید بن خالدؓ، جہنیؓ، ابو ہریرہؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عبداللہ بن عباسؓ، ربیعہ بن عمرؓ، جرشؓ، سائب بن یزیدؓ، حارث بن عبداللہ بن نوفلؓ وغیرہ، اور اکابر تابعین میں سے سعید بن مسیبؓ، عبداللہ بن عامرؓ، ربیعہ، صفیہ بنت شیبہؓ، علقمہ بن قیسؓ، عمرو بن میمونؓ، مطرف بن عبداللہ بن شیحہؓ، ہام ابن حارثؓ، ابو عطیہ وادعیؓ، ابو عبیدہ بن عبداللہ بن مسعودؓ، مسروق بن اجدعؓ، عبداللہ ابن عکیمؓ، عبداللہ بن شداد بن ہادؓ، عبدالرحمن بن حارث بن ہشامؓ، ان کے دونوں صاحبزادے ابوبکر بن عبدالرحمن بن حارثؓ اور محمد بن عبدالرحمن بن حارثؓ، ابوسلمہ بن عبدالرحمن بن عوفؓ، اسود بن یزید نخعیؓ، ایمن مکیؓ، شامہ بن حزن قشیریؓ، حارث بن عبداللہ بن ربیعہؓ، حمزہ بن عبداللہ بن عمرؓ، خباب صاحبِ مقصورہؓ، سالم بن سبلانؓ، سعد بن ہشام بن عاصؓ، سلیمان بن یسارؓ، ابوالواصلؓ، شروج بن ہانیؓ، زر بن حبیشؓ، ابوصالح السمانؓ، عابس بن ربیعہؓ، عامر بن سعد بن ابی وقاصؓ، طلحہ بن عبداللہ بن عثمانؓ، طاوسؓ، ابوالولید عبداللہ بن حارثؓ، بصریؓ، عبداللہ بن شقیق عقیلیؓ، عبداللہ بن شہاب خولانیؓ، ابن ابی ملیکہؓ، عبداللہ ابیہیؓ، عبدالرحمن بن شماسہؓ، عبید اللہ بن عمیر لثیؓ، عراق بن مالکؓ، عبید اللہ بن عبداللہ بن عتبہؓ، عطار بن ابی رباحؓ، عطار بن یسارؓ، عکرمہؓ، علقمہ بن وقاصؓ، علی بن حسین علیؓ، عمران بن حطانؓ، مجاہد بن جبرؓ، کربؓ، مالک بن ابوعاصؓ، صحبیؓ، فروہ بن نوفل اشجعیؓ، محمد بن قیس بن مخرمہؓ،

لوگوں نے ایک مرتبہ ازراہ تعجب ان سے کہا کہ آپ کو کس قدر زیادہ اشعار یاد ہیں تو انھوں نے بتایا کہ میری اشعار کی روایت حضرت عائشہ کی روایت کے مقابلہ میں کچھ نہیں ہے، ان کے سامنے جب بھی کوئی بات ہوتی تو وہ اس کے مناسب اور حسبِ حال شعر پڑھ دیا کرتی تھیں حضرت عروہ بن زبیر حضرت عائشہ کے بھانجے تھے۔ ۱۷

ابن قیم نے لکھا ہے کہ حضرت عائشہ کے تلامذہ واصحاب میں ان کے بھتیجے قاسم بن محمد بن ابوبکر اور بھانجے عروہ بن زبیر ان کے فقہی مسائل وآراء سے تجاوز نہیں کرتے تھے، بلکہ ان ہی کے فقہی مسلک پر عمل کرتے تھے۔ ۱۸

حضرت عائشہؓ نے براہِ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت سی احادیث کی روایت کی ہے، نیز اپنے والد حضرت ابوبکر، حضرت عمر، حضرت حمزہ بن عمر واسلمی، حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت جد امہ بنت وہب اسدیہ، اور حضرت فاطمہ زہراء رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، امام ابن حزم نے طبقہ کثرین بالبروایت میں گئی ۱۹ صحابہ کا ذکر کر کے ان کی مرویات کی تعداد بیان کی ہے، جن میں حضرت عائشہؓ کی احادیث کی تعداد ۲۲۱۰ بتائی ہے امام ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے۔

من الکبر فقہاء الصحابة و۔۔ حضرت عائشہ بڑے فقہاء صحابہ میں سے تھیں کان فقہاء اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور فقہائے صحابہ دینی مسائل میں ان کی طرف رجوع علیہ وسلم یرجعون الیہا لفقہہا بھا جماعتہ ۲۰ ملے کرتے تھے ایک جماعت نے ان سے فقہ حاصل کی ہے ام المؤمنین حضرت عائشہ سے احادیث رسول اور ان کے فقہی آراء و فتاویٰ کی روایت کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جس میں خاص ان کے رشتہ داروں اور اہل خاندان کے نام یہ ہیں، بہن ام کلثوم بنت ابوبکر صدیق، رضاعی بھائی عوف بن حارث بن طفیل، دونوں

۱۷ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۴ و ۳۷۵، اور استیعاب ج ۲ ص ۶۶۷۔ ۱۸ اعلام الموقعین ج ۲ ص ۱۷۱۔ ۱۹ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۶۷۔

اور حضرت فاطمہؑ سے روایت کی ہے، اور ان سے حدیث کی روایت کرنے والوں میں ان کے یہ متعلقین ہیں، صاحب زادے عمر بن ابوسلمہ، صاحب زادے زینب بنت ابوسلمہ، بھائی حاکم بن ابوامید، بھتیجے مصعب بن عبداللہ بن ابوامید، مولیٰ نبھان، عبداللہ بن رافع، نافع، سفینہ، ابوالکثیر، ابن سفینہ، خیرہ ہیں۔

ان حضرات کے علاوہ سلیمان بن یسار، اسامہ بن زید بن حارثہ، ہند بنت عارثہ، اسیرہ صفیہ بنت شیبہ، ابو عثمان نہدی، حمید بن عبدالرحمن بن عوف، ان کے بھائی ابواسامہ بن عبدالرحمن بن عوف، اسعد بن مسیب، ابوالأصل، صفیہ بنت محسن، شعبی، عبدالرحمن بن ابوبکر صدیق، عبدالرحمن بن حارث بن ہشام، ان کے دونوں بیٹے عکرمہ بن عبدالرحمن بن حارث اور ابوبکر ابن عبدالرحمن بن حارث، قبیلہ بن ذویب، نافع مولیٰ ابن عمرؓ لیلیٰ بن مملک اور دوسرے علماء و فقہاء نے حضرت ام سلمہؓ سے روایت کی ہے۔

ام المومنین حضرت حفصہ بنت عمرؓ | ام المومنین حضرت حفصہ بنت عمرؓ
خنیس ابن عبداللہ بن حذافہؓ ہی کے نکاح میں تھیں، ان کے انتقال کے بعد ۳۷ یا ۳۸ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی حقیقی بہن ہیں۔ نہایت بزرگ اور مؤامروۃ اور صالحہ خاتون تھیں، مال مرتدین کے سلسلہ میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت عمرؓ کی رائے سے جو مصحف لکھا گیا وہ حضرت ابوبکر اور حضرت عمرؓ کے بعد حضرت حفصہؓ ہی کے پاس رکھا گیا تھا اور انہوں نے اس اہم دینی امانت کی کما حقہ نگہداشت کی۔

انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے والد حضرت عمرؓ سے حدیث کی روایت کی ہے اور ان سے روایت کرنے والوں میں یہ حضرات قابل ذکر ہیں، بھائی عبداللہ بن عمرؓ، بھتیجے حمزہ بن عبداللہ بن عمرؓ، صفیہ بنت ابوعبیدہ زوجہ عبداللہ بن عمرؓ، ام بشر انصاریہ، مطلب بن

محمد بن منتشر، نافع بن جبیر بن مطعم، یحییٰ بن یعر، نافع مولیٰ ابن عمر، ابو بردہ بن ابوسوی اشعری، ابو الجوزاء ربیع، ابوالزمری، خیرہ والدہ حسن بصری، صفیہ بنت ابوعبید، عمرہ بنت عبدالرحمن، معاذہ عدویہ، سہ

حافظ ابن حجر نے حضرت عائشہ کے اصحاب و تلامذہ کی یہ فہرست لکھ کر ”وخلق کثیر“ لکھا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ بالا حضرات کے علاوہ اور بہت سے علماء و فضلاء نے ان سے روایت کی ہے، سہ سہ یا سہ سہ میں فوت ہوئیں۔

(۲) ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا | ام المومنین حضرت ام سلمہ بنت ابوالہیثم یا سہیل کا نام ہند ہے، پہلے ابوسلمہ بن عبدالاسد کے نکاح

میں تھیں، ان سے ایک لڑکی زینب اور ایک لڑکے عمر پیدا ہوئے، عمر کی پرورش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی، سلمہ میں حضرت ام سلمہ بیوگی کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں، حدیث وفقہ میں حضرت عائشہ کے بعد حضرت ام سلمہ ہی تمام عورتوں سے زیادہ علم رکھتی تھیں، محمود بن لبید کا قول گزر چکا ہے کہ

كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يحفظن ما يحدث النبي صلى الله عليه وسلم
ازواج مطہرات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں بہت زیادہ یاد رکھتی تھیں، مگر
حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ سب سے آگے تھیں۔

ان کے غلام (مولیٰ) شعیب بن نصاح بن سرہب بن یعقوب اپنے زمانہ کے اہل مدینہ کے امام القراء تھے، حضرت نافع مولیٰ ابن عمر تجوید و قراءت میں ان کے شاگرد ہیں، اور ان کی باندی (مولاۃ) خیرہ ام حسن بصری کی والدہ ہیں۔

حضرت ام سلمہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اپنے پہلے شوہر ابوسلمہ بن عبدالاسد

سہ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵

طہ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۵ سہ معارف ابن قتیبہ ص ۶۰

(۵) ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا

پہلے ابوسبرہ بن ابورسم کے نکاح میں تھیں، پھر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مقام سرف میں ان سے نکاح فرمایا، اور اسی مقام پر ۳۳

میں ان کا انتقال ہوا، ان کے مولیٰ اور غلام یسار تھے، جن کے لڑکے عطار بن یسار، سلیمان بن

یسار، مسلم بن یسار اور عبد الملک بن یسار تھے، یہ چاروں بھائی فقہائے اسلام میں سے تھے، ایک

موقع پر حضرت عائشہ نے ان کے بارے میں شہادت دی کہ

إِنهَا كَانَتْ مِنْ اتِّقَانِ اللَّهِ وَ

وہ ہم سب ازواج نبی میں سب سے زیادہ اللہ

سے ڈرنے والی اور صلہ رحمی کرنے والی تھیں۔

اوصلنا للرحم۔

ایک مرتبہ حضرت میمونہ نے انار کا ایک دانہ زمین پر گر گوا دیکھا تو اٹھایا اور کہا اِنَّ اللّٰهَ

لا یحب الفساد۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے ان حضرات نے روایت

کی ہے، چاروں بھائی عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن شداد بن ہاد، عبد الرحمن بن سائب، یزید بن

احم، ربیع بن عبد اللہ خولانی، باندی ندبہ، موالی عطار بن یسار اور سلیمان بن یسار، ابراہیم بن عقبہ

عبد اللہ بن معبد بن عباس، کریم مولیٰ ابن عباس، عبیدہ بن سباق، عبید اللہ بن عبد اللہ

ابن عقبہ، عالیہ بنت سلیم وغیرہ ملے

ام المومنین حضرت جویریہ بنت حارث بن ابوظرار رضی

اللہ عنہا پہلے مسافع بن صفوان کے نکاح میں تھیں، بعد میں

(۶) ام المومنین حضرت جویریہ رضی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آئیں، وہ ایک غزوہ میں قیدیوں کے ساتھ آئی تھیں،

جب صحابہ کرام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے نکاح کی خبر ہوئی تو آپس میں کہنے

لگے کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رشتہ دار قیدی اور غلام بنائے جائیں گے؟ اس کے

۱۲ ص ۲۵۳ - طبقات ابن سعد ۸ ص ۳۹، معارف ابن قتیبہ ص ۱، تہذیب التہذیب ح ۱۲ ص ۲۵۳ -

ابوداؤد، حارث بن وہب، شتیب بن سفل، عبداللہ بن صفوان بن امیہ، سعراؤ خزاعی، عبدالرحمن بن حارث بن ہشام، مسیب بن رافع، ابو مجلز، ان حضرات کے علاوہ روات کی ایک جماعت نے ان سے روایت کی ہے، ۴۲ھ یا ۴۳ھ میں انتقال فرمایا۔

(۴۲) ام المومنین حضرت ام حبیبہؓ | ام المومنین حضرت ام حبیبہؓ بن حرب ہے، ابتدائی دور میں اسلام لائیں اور اپنے

شوہر کے ساتھ ہجرت حبشہ میں شریک رہیں، پہلے عبید اللہ بن جحش اسدی کے نکاح میں تھیں جن کا انتقال حبشہ میں ہوا بعد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں۔

۴۴ھ میں انتقال کیا، انہوں نے آخری وقت میں حضرت عائشہ کو بلا کر کہا کہ ہمارے اور ہماری سوتلوں کے درمیان جو کچھ ہوا ہے، اس کے بارے میں اللہ تعالیٰ ہم سب کو معاف فرمائے حضرت عائشہ نے اس کے جواب میں کہا کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو معاف کرے اور درگزر فرمائے۔ حضرت حفصہ نے حضرت ام حبیبہ سے کہا کہ اس گفتگو سے آپ نے مجھے خوش کر دیا اللہ تعالیٰ آپ کو کبھی خوش کرے، پھر حضرت ام حبیبہ نے حضرت ام سلمہ کو بلا کر یہی بات کہی اور انہوں نے اس کے بعد میں اسی قسم کی عفو و درگزر کی بات کی۔

حضرت ام حبیبہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور زینب بنت جحشؓ سے روایت کی ہے اور ان سے مندرجہ ذیل حضرات نے روایت کی ہے، صاحبزادی حبیبہ بنت عبید اللہ بن جحش اسدی، دونوں بھائی معاویہ بن البوسفیان اور غنیمہ بن البوسفیان، بھتیجے عبداللہ بن عتبہ ابن البوسفیان، بھانجے البوسفیان بن سعید بن میسرہ بن اخنس بن شریق، دونوں موالیٰ سلم ابن سوار اور ابوالجراح، ان کے علاوہ ابومالح السمان، عروہ بن زبیر، زینب بنت ام سلمہ، صفیہ بنت شیبہ، شہر بن حوشب وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے۔ ۴۵ھ

۱۵ معاذ ابن تقیبہ ۴۹ھ، و تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۱۷۱، ۱۷۲ طبعات ابن سعد ج ۸ ص ۸۰ - ۴۹ھ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۱۷۱ - ۴۹ھ

فاطمہؑ اور مردوں میں حضرت علیؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب تھے، حضرت فاطمہؑ کے بڑے فضائل و مناقب ہیں۔ وصال نبویؐ کے چھ ماہ کے بعد ان کا وصال ہوا۔

انھوں نے اپنے والد ماجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی اور ان سے دونوں صاحبزادے حضرت حسن اور حضرت حسین نے براہ راست اور پوتی حضرت فاطمہ بنت حسین بن علی نے مرسل روایت کی، نیز حضرت عائشہؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت سلمیٰ ام رافعؓ نے ان سے روایت کی ہے لہ

(۸) حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا | حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا کا لقب ذات النطاقین ہے۔ مکہ مکرمہ میں سترہ

آدمیوں کے بعد اسلام لائیں۔ بڑی عاقلہ، فاضلہ اور نبیلہ خاتون تھیں۔ ساتھ ہی سخاوت اور حق گوئی میں مشہور تھیں۔ ان کے صاحبزادے عبداللہ بن زبیر بن عوام نے یرید کے دور میں مکہ مکرمہ میں اپنی خلافت قائم کی تھی، حضرت اسماء سو سال کی عمر میں ۳۶ھ میں فوت ہوئیں۔ اس وقت بھی ان کی نظر اور عقل میں فتور نہیں آیا تھا، احادیث میں ان کے بھی بڑے مناقب و فضائل آئے ہیں۔

حضرت اسماء نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے ان حضرات نے روایت کی ہے۔ دونوں صاحبزادے عبداللہ بن زبیرؓ اور عروہ بن زبیرؓ بھتیجے عبداللہ بن عروہ بن زبیرؓ، بھتیجی فاطمہ بنت منذر بن زبیرؓ، عباد بن حمزہ بن عبداللہ ابن زبیرؓ، عباد بن عبداللہ بن زبیرؓ، مولیٰ عبداللہ بن کیسانؓ، صفیہ بنت شیبہؓ، عبداللہ بن عباسؓ، مسلم مہریؓ، ابو نوفل بن ابو عقرؓ، عبداللہ بن ابی ملیکہؓ، وہب بن کیسانؓ وغیرہؓ

بعد بنو مصطلق کے تمام قیدی آزاد کر دیئے گئے، چنانچہ اس نکاح کی برکت سے ایک سو خاندان کو آزادی مل گئی۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فجر کی نماز کے بعد دن چڑھے گھر میں تشریف لے گئے اور دیکھا کہ حضرت جویریہ اب تک اپنے مصطفیٰ پر نماز پڑھ رہی ہیں آپ نے ان کو یہ دعا پڑھنے کی تلقین فرمائی۔ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ، سُبْحَانَ اللَّهِ مَا نَفْسُهُ سَبَّحَانَ اللَّهِ زُفْرَةَ نَعَمٍ شَيْءٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ مَا دَاكَلَمَاتِهِ۔ ۱۷

حضرت جویریہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے، اور ان سے ان حضرات نے روایت کی ہے، عبد اللہ بن عباس، عبید بن سبا، ابویوب مراغی، مجاہد بن جبر، کرب مولیٰ ابن عباس، کلثوم بن مصطلق، عبد اللہ بن شداد بن ہاد، سہیدہ یا سہیدہ میں انتقال کیا۔ ۱۸

مذکورہ بالا امہات المؤمنین فقہ وفتویٰ میں خصوصی شہرت اور بصیرت رکھتی تھیں، دیگر امہات المؤمنین حضرت سودہ بنت زمعہ، حضرت زینب بنت جحش، حضرت زینب بنت خویمہ، حضرت ریحانہ بنت زید رضی اللہ عنہن اہل بیت رسول کی افراد اور کاشائے نبوت کی رہنے والی تھیں اور وہ بھی دینی علوم سے حصہ وافر رکھتی تھیں، ان سے بھی احادیث مروی ہیں، چنانچہ حدیث کی کتابوں میں ان کی مرویات اور واقعات موجود ہیں، البتہ مذکورہ چھ امہات المؤمنین فقہ وفتویٰ اور حدیث میں نمایاں مقام رکھتی تھیں۔

حضرت فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا

(۷) حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا

نکاح حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہجرت کے ایک

سال بعد ہوا، ان کی اولاد میں حضرت حسن، حضرت حسین، حضرت محسن، حضرت ام کلثوم کبریٰ، حضرت زینب کبریٰ رضی اللہ عنہم ہیں، حضرت عائشہ کی شہادت کے مطابق عورتوں میں حضرت

۱۷ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۱۱۸ - ۱۹ تہذیب المتہذیب ج ۱۲ ص ۴۷۷ - ۴۷۸

کی ہے یہ

حضرت فاطمہ بنت قیس قرشیہ فہریہ رضی اللہ
عنها حضرت ضحاک بن قیسؓ کی بڑی بہن ہیں،

۱۱۱) حضرت فاطمہ بنت قیسؓ

قدیمیۃ الاسلام ہیں اور انھوں نے ہجرت کے آغاز میں مدینہ منورہ کی طرف کی ہے۔
ان کے ظاہری اور باطنی حسن و کمال اور دینی علوم میں فہم و بصیرت کے بارے میں امام ابن
عبدالبر نے تصریح کی ہے۔

وكانت ذات جمال وعقل وكمال وہ حسن و جمال کے ساتھ عقل و کمال رکھتی تھیں
و فی بیتھا اجتماع اصحاب الشوراء حضرت عمرؓ کی شہادت کے بعد ان کے مکان میں اصحاب
ہند قتل عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ شوری جمع ہوئے تھے۔

حضرت زبیر بن عوام نے ان کو امراًۃ نجد یعنی باہمت و حوصلہ خاتون کے

قب سے یاد فرمایا ہے

حضرت فاطمہ بنت قیس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور
ان سے قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق، ابوبکر بن ابی جہم ابوسلمہ بن عبدالرحمن، سعید بن مسیب
زہ بن زبیر بن عوام، عبداللہ بن عبدالرحمن بن عبید بن مسعود، اسود بن یزید سلیمان
السیار، عبداللہ ابی، محمد بن عبدالرحمن بن ثوبان، عامر شعبی، عبدالرحمن بن عاصم بن
بت اور ان کے مولیٰ تمیم نے روایت کی ہے

حضرت عائکہ بنت زید بن عمرو بن نفیل قرشیہ

عدویہ رضی اللہ عنہا حضرت سعید بن زید کی بہن

۱۱۲) حضرت عائکہ بنت زیدؓ

بہا مہاجرات میں سے ہیں حسن و جمال میں مشہور اور اخلاق کی بلندی میں یکتا تھیں۔
مکی پہلی شادی حضرت ابوبکر صدیق کے صاحبزادے عبداللہ سے ہوئی جو ان کے حسن

۱۱۲ھ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۷۷، ۱۱۳ھ استیعاب ج ۲ ص ۲۷۷، ۱۱۴ھ تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۷۷
۴۵

۹۱، حضرت امّ عطیہ انصاریہ رضی اللہ عنہا کا نام نسبیہ بنت
 کعب یا حارث انصاریہ ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کے ساتھ غزوات میں شریک ہو کر زخمیوں اور مرلینوں کا علاج کرتی تھیں، ان کے
 بارے میں ابن عبد البر نے لکھا ہے۔

کانت من كبار نساء الصحابة رضوان وہ صحابیات میں بڑے مقام و مرتبہ کی
 اللہ علیہم اجمعین۔ مالک تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک صاحبزادی کے انتقال پر ان کے غسل میں شریک
 تھیں، بعد میں غسل میت میں ان کی حدیث معتبر مانی جاتی تھی اور بصرہ کے علماء و فقہاء میں
 ان کا شمار ہوتا تھا۔ صحابہ اور تابعین ان سے غسل میت کا طریقہ سیکھتے تھے، ابن عبد البر نے
 لکھا ہے :-

حدیثھا اصل فی غسل المیت وکان ان کی حدیث میت کے غسل کے احکام میں
 جماعة من الصحابة و علماء التابعین بنیاد ہے، بصرہ کے صحابہ اور علمائے تابعین
 بالبعثۃ یاخذون عنھا غسل المیت، ان سے غسل میت کا طریقہ سیکھتے تھے۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر سے روایت کی ہے اور ان سے
 حضرت انس بن مالک، محمد بن سیرین، حفصہ بنت سیرین، عبد الملک بن عمیر، اسمعیل بن عبد الرحمن
 ابن عطیہ، علی بن اتمر، ام شراحیل نے روایت کی ہے۔ لہ

۱۰، حضرت امّ شریک انصاریہ رضی اللہ عنہا کا نام غزویہ یا غزلیہ بنت دوطان
 انصاریہ دوسبہ ہے، ان کے حالات میں اختلافات
 پائے جاتے ہیں، انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے
 حضرت جابر بن عبد اللہ، سعید بن مسیب، عروہ بن زبیر، شہر بن حوشب نے روایت

لہ استیعاب ج ۲، تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۵۵۔

لا یضر بها ولا یمنعها من الحق، ولا من الصلوۃ فی المسجد النبوی، ثم شرطت خالد علی الزبیری فتحیل علیها ان کن لها ما خرجت الی صلوۃ العشاء فلما مرت بہ ضرب علی عجزہا فلما رجعت قالت انا لله فسد الناس فلم تخرج بعد لہ

بھیجا تو انھوں نے شرط لگائی کہ وہ ان کو نہ ماریں گے اور حق بات کہنے اور مسجد نبوی میں جانے سے نہ روکیں گے، پھر یہی شرط حضرت زبیر سے نکاح کے وقت لگائی، انھوں نے ایک باریہ ترکیب کی کہ عاتکہ نماز عشاء کے لیے نکلنے والی تھیں کہ راستہ میں چھپ گئے اور وہ سامنے سے گزرنے لگیں تو ان کے جسم پر ہاتھ مار دیا جب واپس ہوئیں تو اناللہ پڑھ کر کہا کہ لوگ بگڑ گئے، اس واقعہ کے بعد پھر نماز کے لیے مسجد نبوی میں جانا بند کر دیا۔

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عاتکہ اکابر صحابہ میں اپنے علم و فضل، ات و احترام اور شان و شوکت، میں اہم مقام و مرتبہ رکھتی تھیں۔

۱۳، حضرت ام ایمن رضی اللہ عنہا کا نام برکہ ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باندی ہیں انھوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پرورش میں بڑی محبت و شفقت سے کام لیا ہے، ہاں ان کو مان کہہ کر پجارتے تھے، اور فرماتے تھے کہ ہذا بقیۃ اہل بیت، آپ نے ان کو آزاد کر دیا تو حضرت عبید بن زید رضی اللہ عنہ سے نکاح کر لیا اور غزوہ جنین میں ان کی شہادت بعد حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ سے نکاح کیا جن سے حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ پیدا ہوئے، وہ اُمّ اور غزوہ خیبر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں شریک ہو کر زخمیوں میں بہم پڑی اور مجاہدین کو پانی پلانے کی خدمت انجام دی ہے۔

وجہاں پر فریفتہ رہا کرتے تھے، غزوہ طائف میں ان کی شہادت کے بعد حضرت زبیر بن خطاب سے شادی ہوئی، جنگ یمامہ میں ان کی شہادت کے بعد حضرت عمر بن خطاب نے ان سے شادی کی، حضرت عمرؓ نے اس میں ولیمہ کا خاص اہتمام کیا تھا، ان کی شہادت کے بعد حضرت زبیر بن عوام نے عائکہ سے نکاح کیا اور ان کی شہادت کے بعد حضرت علیؓ نے ان کو نکاح کا پیغام دیا تو انھوں نے کہلا بھیجا کہ اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھائی میں آپ کو قتل سے بچانا چاہتی ہوں۔ زبیر بن عوام کی شہادت کے بعد میراث بارے میں بات چیت ہوئی تو عائکہ نے کہا کہ آپ لوگ جو کچھ دیدیں گے بلا چون و چرا قبول کر لوں گی، چنانچہ ان کو اسی ہزار درہم دیئے گئے جن کو قبول کر کے صلح کر لی۔ ۱۷

ان کی خواہش پر حضرت عمرؓ نے ان کو مسجد نبوی میں نماز پڑھنے کی اجازت دی تھی، چنانچہ جس وقت حضرت عمرؓ مسجد نبوی میں زخمی کیے گئے۔ عائکہ وہاں موجود تھیں۔ — انھوں نے حضرت عمرؓ سے نکاح کے موقع پر یہ شرط لگا دی تھی کہ وہ ان کو مسجد میں جانے اور حق بات کہنے سے نہیں روکیں گے، چنانچہ حضرت عمرؓ نے ناپسندیدگی کے باوجود ان کو اس کی اجازت دی تھی، بعد میں زبیر بن عوام سے یہی شرط کی اور انھوں نے بھی مسجد نبوی میں جانے کی اجازت دی، جب عائکہ عشاء کی نماز کے لیے مسجد میں جاتی تھیں تو زبیر بن عوام پر بہت شاق گزرتا تھا۔ آخر رہا نہیں گیا اور ایک دن عائکہ سے پہلے نکل کر راستہ میں چھپ کر بیٹھ گئے جب عائکہ راستہ سے گزریں تو ان کے جس پر اپنا ہاتھ مارا، اس واقعہ کے بعد انھوں نے مسجد میں جانا بند کر دیا ۱۸

حافظ ابن حجر نے اصابع میں امام ابن عبد البر کی التہمید کے حوالہ سے ان واقعات کو اختصار کے ساتھ یوں نقل کیا ہے۔

ان عمر لما خطبھا شرط علیہ ان جب حضرت عمرؓ نے حضرت عائکہ کو شادی کا پیغام

۱۷ استیعاب ج ۲ ص ۶۹ و ۷۹، ۱۸ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۳۵، ۱۹ اسد الغابہ ج ۵ ص ۲۹۸ و ۲۹۹ (۴۶)

تذکرہ "اشاراتِ بینش"

(۱)

ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی

ہندوستان میں فارسی کے بے شمار تذکرے لکھے گئے ہیں۔ لیکن مقابلۂ دیکھا جائے تو تو ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۶ء سے ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۷ء کے تقریباً ستاون سال کے عرصے میں جتنے تذکرے فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں تذکروں کی اتنی بڑی تعداد، گزشتہ زمانے میں اتنے قلیل عرصہ میں شاید کبھی معرضِ وجود میں نہیں آئی۔ ڈاکٹر علی رضا نقوی نے اپنی کتاب "تذکرہ نویسی فارسی در ہندوپاکستان" میں اس عرصہ میں لکھے جانے والے سترہ فارسی کے اُن تذکروں کا ذکر کیا ہے جن میں صرف فارسی شعرا کا حال بیان کیا گیا ہے۔ یہ تعداد ان تذکروں کی ہے جن کے متعلق معلومات آسانی سے دستیاب ہو جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں وہ تذکرے شامل نہیں جو اردو شعرا کے بارے میں ہیں، لیکن فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں۔

"اشاراتِ بینش" اسی انیسویں صدی عیسوی کے نصفِ اول کے اکتھر شعرا کا مختصر تذکرہ ہے جسے سید مرتضیٰ متخلص بہ بینش نے تالیف کیا ہے۔ اس تذکرہ میں فارسی کے وہ بیشتر شعرا شامل ہیں جو دربارِ کرناٹک (جنوبی ہند) سے وابستہ تھے۔

مصنف کے حالاتِ زندگی

اشاراتِ بینش کے مؤلف سید مرتضیٰ بینش، اپنے زمانے کے ایک باحیثیت فارسی شاعر اور شاعرِ مکران

۱۔ چاپ تہران ۱۹۶۳ء ۲۔ ایوانف نے یہ تعداد ۱۹۹۵ء میں بتائی ہے۔ یہی ایشیاٹک سوسائٹی کی لاگ "ایوانف ج ۲"

حضرت ام ایمن وصال بنوی پر بہت زیادہ روتی تھیں، لوگوں نے روکا تو کہا کہ مجھے معلوم تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہوگا۔ میں اس لیے رو رہی ہوں کہ اب آسمان سے وحی الہی کا سلسلہ بند ہو گیا اور ہم نزول وحی سے محروم ہو گئے۔ حضرت ابوبکرؓ اپنے دور خلافت میں حضرت عمرؓ سے کہا کرتے تھے کہ آؤ ام ایمن کی زیارت کو چلیں جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے حضرت انس ابن مالک، حشش بن عبد اللہ صنعانی، ابونیر مدنی وغیرہ نے روایت کی ہے، خلافت عثمانی کی ابتداء میں انتقال کیا۔

حضرت حولاء بنت قوتیب بن حبیب بن اسد قرشیہ اسدیہ رضی اللہ عنہا نے اسلام لانے کے بعد ہجرت کی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت بھی کی۔ عہد رسالت میں زہد و عبادت میں اپنی مثال آپ تھیں ابن حزم نے تصریح کی ہے۔

الحولاء بنت قوتیب المنقطعة فی حولاء بنت قوتیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ النہد ایام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں زہد و تقویٰ میں بے مثال تھیں۔

وہ رات بھر جاگتی اور عبادت کرتی تھیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر لگی تو آپ نے فرمایا کہ جب تک تم لوگ عبادت اور دعا کرنے سے نہیں اکتاتے ہو اللہ تعالیٰ اجر و ثواب دینے اور دعا قبول کرنے سے نہیں بھڑاتا ہے اسی قدر عمل کے مکلف جس کی طاقت رکھتے ہو وہ ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ کے پاس سے گزریں اتفاق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجود تھے، حضرت عائشہؓ نے کہا کہ یہ حولاء بنت قوتیب ہیں جن کے متعلق مشہور ہے کہ رات بھر جاگتی اور عبادت کرتی ہیں، اس پر آپ نے فرمایا کہ تم لوگ جس قدر عمل کر سکتے ہو اسی قدر کیا کرو۔

(باقی)

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۷۲۳، ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۵۹، ۳۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۷۲۴، ۴۔ جہرۃ النساب العرب ابن حزم ص ۱۱، ۵۔ اسد الغابہ ج ۵ ص ۴۳، ۶۔ اصابع ج ۸ ص ۵۶۔

جب نواب محمد علی خاں نے امام علی موسیٰ رضا کے روضہ کی زیارت کا عزم کیا تو موصوف نے
 علی موسیٰ رضا (۱۲۳۸) سے تاریخ نکالی اور اس مادہ تاریخ کو چاندی کی ایک تختی پر کندہ
 کر کے نواب کی خدمت میں پیش کیا۔

بنیش کے بڑے بھائی میر مہدی المحسینی تخلص بنہا قب کا شمار بھی اس دور کے علماء
 و شعراء میں ہوتا تھا۔ ثاقب بنیش سے تین سال بڑے تھے اور نواب غلام محمد غوث
 خان اعظم نواب والا جاہنچم کے دربار سے وابستہ تھے۔ نواب اعظم نے جب ایک مجلس مشاعرہ
 کا اہتمام کیا تو ثاقب اس میں برابر شرکت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ثاقب کا مدراس میں
 ایک مدرسہ بھی تھا جہاں یہ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔

بنیش نے بارہ برس تک اپنے والد سے فارسی کی ابتدائی تعلیم حاصل کی اور اس کے
 بعد عربی میں ”شرح ملا جامی“، ”تک اور فارسی کی مروج کتابیں اس دور کے دوسرے
 اساتذہ سے پڑھیں۔ بنیش نے اپنے تین اساتذہ کا نام اپنے تذکرہ ”اشارات بنیش“
 میں لکھا ہے۔ ایک مولوی محمد حسن علی ماہلی ہیں، جن سے انہوں نے دقائق کو لکھنے کے چند سبق
 پڑھے۔ دوسرے مولوی میران محی الدین قادری واقع ہیں جنہوں نے مظہر جان جاناں
 (متوفی: ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء)، کے دیوان کے کچھ حصے اور سیدل کے چند رقعات انہیں
 پڑھائے تیسرے محمد قادر علی ناطی بہوش تھے، جن کی خدمت میں مولفہ تذکرہ اشارات بنیش
 نے ایہات مختلفہ اساتذہ پڑھے۔

شعر گوئی میں بنیش نے ابتدا میں اپنے والد اور بڑے بھائی ثاقب سے استفادہ کیا

لے اشعار بنیش، ص ۱۶ لے ایضاً: مقدمہ نواب اعظم نے یہ مجلس مشاعرہ ۱۲۶۲/۳۶-۱۸۴۵

میں تشکیل دی۔ لے ایضاً ص ۱۶؛ نتائج الافکار: ص ۱۳۸۔ لے ایضاً: ترجمہ بنیش

لے اس کے دوسرے نام دقائق حیدر آباد اور دقائق نعمت خان حالی ہیں۔ لے اشارات بنیش ص ۱۸

لے ایضاً: ص ۴۴۔ لے ایضاً: ترجمہ بہوش۔

تھے، مولف کے حالات زندگی خود ان کے تذکرہ، اشارات بنیش، کے سوا، دیگر ہم عصر اور بعد کی تالیفات سے دستیاب ہو جاتے ہیں۔

بنیش کے والد کا نام میر صادق الرضوی الحسینی المدراسی (متوفی: ۱۲۵۳ھ/۸-۱۸۳۷ء) اور تخلص صادق تھا بنیش "چینا پٹن" کے مقام پر ۱۲۲۶ھ/۱۸۱۱ء میں پیدا ہوئے۔ مادہ تاریخ ولادت آفتاب سپہر سیادت، ہے۔ چند واسطوں سے ان کا خاندانی سلسلہ امام حسین سے ملتا ہے۔ بنیش کا آبائی وطن مشہد ہے، جہاں سے ان کے نزدیک گلبرگہ آکر قیام پذیر ہوئے۔ ان نبرگوں میں حضرت شاہ ابراہیم مصطفوی الحسینیؒ، خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز (۱۲۱۰ھ-۱۲۲۱ھ) ۱۲۲۱ھ-۸۲۵ھ/۱۲۲۱ھ کے ماہوں تھے۔ شاہ ابراہیم کی اولاد میں، شاہ نور اللہ حسینی، نواب سعادت اللہ خاں (متوفی: ۱۱۴۶ھ/۳۴-۱۷۲۳ء) کے دور حکومت میں کننگا جنوبی ہندوستان، پہنچے اور محمد پور (آرکٹ) میں مستقل قیام اختیار کیا۔ فرانسیزیوں کے فتنہ و فساد میں، نور اللہ حسینی، جیت پٹیہ کے مقام پر قتل کر دیئے گئے۔ ان کے بڑے شاہ ابراہیم حسینی، نواب والا جاہ محمد علی خان بہادر (۶۲-۱۲۲۲ھ/۱۷۷۹-۱۰-۱۲-۱۷۹۵ء) کے عہد حکومت میں "چینا پٹن" منتقل ہو گئے اور نواب مذکور کی "سادات نوازی" نے انہیں یہاں مستقل قیام پر مجبور کر دیا۔ شاہ ابراہیم حسینی، مولف تذکرہ ہذا کے حقیقی دادا ہوتے ہیں۔

بنیش کے والد نواب عظیم الدولہ بہادر رحمت آباد نواب کننگا (۱۲۲۲ھ/۹-۱۸۰۹ء۔ ۲۵-۱۲۲۲ھ/۱۸۱۹ء) کے دربار میں ملازم تھے۔ یہ تاریخ گوئی میں مہارت تامر رکھتے تھے۔

مولف کے بیشتر حالات زندگی "اشارات بنیش" سے ماخوذ ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے حالات زندگی کے لیے جرج کریم: نتائج الانکار، ص: ۱۲۲-۱۲۳؛ صبح وطن، ص: ۳۸-۳۹؛ گلزارِ غلغلا، ص: ۱۱۹-۱۲۰؛ صبح گلشن، ص: ۵۷؛ بخواران بلندگو، ص: ۱۵۸-۱۵۹؛ محبوب الزمن، ص: ۳۵۔ — اشارات بنیش، رقمی، ۱ ایشیاٹک سوسائٹی لاہور، ص: ۶۰۔ ۳ صبح گلشن، ص: ۷۵۔ ۴ صبح گلشن، ص: ۷۵؛ اور محبوب الزمن، ص: ۳۵ میں مصطفوی کے بجائے مصطفیٰ لکھا گیا ہے۔ ۵ اشارات بنیش، ص: ۱۲؛ نتائج الانکار، ص: ۱۳۸۔

بنیش ایک مرتبہ ۱۲۶۴ھ/۱۸۴۷-۴۸ء میں روزگار کی تلاش میں آسکا کبھی گئے۔ اسٹوری نے بنیش کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ۷۶-۱۲۷۵ھ/۱۸۵۹ء میں ایک مدرسہ میں درس دیتے تھے۔ بنگال خالیب یہ وہی مدرسہ ہے جو بنیش کے بھائی ثاقب کے زیر نگرانی تھا۔ اسٹوری نے دوسری بات جو بنیش کے بارے میں لکھی ہے، اس سے بنیش کی شہرت، تعلیمت اور ادبی مقام کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسٹوری کے بقول، ”عظیم جاہ محمد علی خاں سراج الامراء بہادر نائب نواب کرناٹک (۱۸۲۴-۱۸۲۵ھ/۱۸۲۳-۲۴ء) ہندوستان کی عام تاریخ مرتب کرنا چاہتے تھے جس کا نام ”عظیم التواریخ“ تجویز ہوا۔ یہ تاریخ مولوی صبغت اللہ مخاطب بہ عظیم نواز خاں بہادر معتمد جنگ کی نگرانی میں لکھی جا رہی تھی۔ کام چوں کہ طویل تھا، ایک شخص کے بس کی بات نہ تھی، اس لئے اس کی ذمہ داری مختلف دانشوروں کو سونپ دی گئی، ان علماء میں رضا صاحب معروف بیکیم باقر حسین خان بہادر سب سے زیادہ قابل ذکر ہیں۔ رضا صاحب نے عظیم التواریخ کی تکمیل کے لیے نواب سعد اللہ خاں (متوفی: ۱۸۴۵ھ/۱۸۴۲-۴۳ء) سے اپنے دوست کی تاریخ لکھنے کی ذمہ داری قبول کی۔ بد قسمتی سے رضا صاحب اپنا کام ختم کئے بغیر اس دنیا سے رخصت ہو گئے اور ان کی جگہ بنیش کا انتخاب کیا گیا بنیش نے سیاسی تاریخ فراہم کرنے کا ذمہ لیا، لیکن نواب موصوف کی ناگہانی موت کی وجہ سے یہ تاریخ مکمل نہ ہو سکی۔

جس زمانہ میں بنیش مجلس مشائخہ کے رکن تھے، اسی دور ان ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۹-۵۰ء میں انہیں ”عقبات عالیہ“ کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ اپنے مربی ”نواب غوث خان اعظم“ سے تین سال کی رخصت حاصل کی اور اہل و عیال کے ہمراہ نجف اشرف کے لیے روانہ ہو گئے۔ سلسلہ انہیں مصر میں بری زحمت اٹھانا پڑی، بہر کیف کسی طرح کربلا پہنچے اور پھر اہل بیت کی زیارت کو وضع کیا۔ ان کے صحن میں پھر خاک کر دیا گیا اور اس طرح ان کی برسرِ پانی و آتش و آہ و بیکار ہوئی جس کا اظہار ان کے اس شعر سے ہوتا ہے:

بنیش نے نواب اعظم سے اجازت حاصل کرنے کے لیے ان (باقی حاشیہ صفحہ ۵۴ پر)

اور اس کے بعد واقعہ نے ان کی راہ نمائی کی تھی

بنیش نے اپنی شاعری کی ابتداء، ایک تاریخی قطعہ سے کی بنیش تیرہ سال کے تھے کہ نواب غلام محمد غوث خان اعظم کی ولادت ہوئی اور بنیش نے مندرجہ ذیل قطعہ شائع کیا۔

شہ طالع چونیتر اعظم حاجی ظلمت از جمال آمد
سال مولودش از فلک جستم گفت مخور شید لازم آمد

اس طرح بنیش کی شاعری اور ان کے مرنے، نواب غلام محمد غوث خان اعظم ہم عمر ہوئے اس قطعہ کے علاوہ بنیش کے اور دوسرے متعدد تاریخی قطعات، اشارات بنیش میں موجود ہیں۔ نتائج الافکار کی تکمیل کی تاریخ بھی بنیش نے کہی تھی جو مطبوعہ نتائج الافکار کے آخر میں موجود ہے۔ ان تاریخی قطعات پہنچتا ہے کہ بنیش کو تاریخ گویا میں اپنے والد کی طرح ملکہ حاصل تھا۔

تعلیم مکمل کرنے کے بعد مولف کی مصروفیات کے واسطے میں تفصیل سے اطلاعات نہیں مل سکیں۔ اشارات بنیش کے مقدمہ میں مولف نے اتنا لکھا کہ نواب محمد غوث خان کی تخت نشینی ۱۲۶۲ھ-۱۲۶۶ھ تک وہ ایسے ناسازگار حالات سے دوچار تھے کہ شعر گوئی کی طرف مائل

نہ ہو سکے، چونکہ خود مولف کے بقول شعر گوئی کے لیے فرصت شائستہ اور خاطر جمعی کا ہونا لازمی ہے

مولف کے ایک دوسرے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے بھائی کے مدد سے میں ان کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے علاوہ، نواب محمد غوث خان اعظم نے اپنی تخت نشانی

کے بعد ایک مجلس مشاعرہ کی تنظیم کی۔ اس وقت بنیش سیر و سیاحت کی غرض سے حیدر آباد

میں تھے۔ نواب نے انہیں مجلس مشاعرہ میں حاضر ہونے کا حکم بھیجا اور بنیش حیدر آباد سے

لوٹ آئے اور مجلس میں شریک ہو گئے۔ حیدر آباد میں بنیش کا یہ قیام دو ماہ سے زیادہ طویل تھا۔

ملکہ گلزار اعظم میں ۱۱۹ شہ اشارات بنیش: ترتیب بنیش ۳۵ ایضاً، ص ۲۳ شہ اشارات بنیش: مقدمہ؛

اس کے برخلاف نواب اعظم نے لکھا ہے کہ جب مجلس مشاعرہ کا انعقاد عمل میں آیا، اس وقت بنیش حیدر آباد میں تھے

اور محض ان مجلس کی خبر سن کر وہ فوراً لوٹ آئے۔ گلزار اعظم میں ۱۱۹؛ شہ ایضاً، ص ۱۱۹

مرزا غالب کی فارسی دانی

جناب پروفیسر نظام الدین اس گوریکر ایم اے، پی ایچ ڈی، جلد شعبہ فارسی اردو سینٹ زیوئر کالج بمبئی

(۲)

۱۔ دوسرے کے برہان میں گھانٹا نہ رہنے کی وجہ سے دو صفحات مجبوراً روک دینا پڑے تھے، جن کو مغزیت کے ساتھ اس بار شریک اشاعت کیا جا رہا ہے۔ (برہان)

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ غالب کی شہرت کا باعث صحیح معنوں میں ان کی اردو شاعری اور ان کے اردو خطوط ہیں لیکن اپنی فارسی دانی کے زعم میں وہ اپنے لئے باعث ننگ تصور کرتے تھے۔ فارسی میں تاہم مبنی نقش ہاں رنگ رنگ ————— بگڑا از مجموعہ اردو کہ سیرنگ منست نیست نقصان یک دو تہز است از سودا ریختہ کان و ذم برگی ز نخلستان فرہنگ من است اپنی عربی کے بارے میں لکھتے ہیں: میں عربی کا عالم نہیں مگر زاجا ہل بھی نہیں بس اتنی سی بات کہ اس زبان کے لغت کا محقق نہیں ہوں۔ فارسی کے قواعد و ضوابط میرے ضمیر میں اس طرح جا گزیں ہیں جس طرح فولاد میں جوہر بقول سید غلام علی وحشت: اگر یہ شخص (غالب) عربی کی طرف متوجہ ہوتا تو عربی شعر میں دوسرا متنبی یا ابوتما ہوتا اور انگریزی زبان کی تکمیل کرتا تو انگلستان کے مشہور شاعروں کا مقابلہ کرتا۔ غالب کو علم نجوم میں بھی کافی دست گاہ حاصل تھی اور اگرچہ طبیب نہیں تجربہ کار ضرور ہوں سے یہ ثابت ہے کہ وہ علم طب بھی جانتے تھے۔ اپنی تحصیلات سے متعلق فرماتے ہیں:۔

ہمچو من شاعر و صوفی و نجومی و حکیم نیست در دہر قلم مدعی و نکتہ گواست غالب کو جہاں جو سرا در شطرنج کھیلنے کی عادت تھی وہاں کتب بینی کا بھی شوق تھا۔ لیکن یہ مشہور ہے کہ حامی کی طرح غالب بھی کتابیں دوسروں سے مستعار لیتے اور بعد میں لوٹا دیتے۔ بقول غالب: میں تو کتاب کو دیکھ لیتا ہوں، مول نہیں لیتا۔

بنیش بہ کربلاست، بیاد تو یا حسین پابند گریہ هست بہ ہندوستان ہنوز نہ
بنیش ایک بچہ کار شاہ مرتھے، نواب اعظم کی مجلس مشاعرہ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔
قدرت اللہ قدرت، مولف نتائج الافکار، بنیش سے ملے تھے، قدرت ان کے ہاں میں لکھتے ہیں:-
جو نیست خوش خلقی و نہیدہ و نہتہ فہم و نہیدہ، طبع موزوں و فکر سادہ و نہ

بنیش کے محسن نواب محمد غوث خان اعظم نے ان کا تعارف ان الفاظ میں کر لیا ہے:-
”در خوش تقریری و حاضر جوابی ہمت گماشت... باضافہ مشاعرہ کامیاب گروید
برکلام مہر خان خود اعتراف نامی ساخت و در جواب سوالہا می ایشان ہم میرہ راحت...“

فرید برکات اشارات بنیش میں، مولف کے بیانات سے ان کی خداداد صلاحیتوں کا علم ہوتا ہے
میر مبارک اللہ رانجب کا شمار اس دور کے اساتذہ میں ہوتا تھا بنیش کے ابتدائی دور کا کام جب کبھی راجب
کی نظر لگتا تو وہ بہت تعریف کرتے اور کہتے: ”اس کو کوشدن است“۔ مولف کی شاعرانہ مہارت کا اندازہ
اس امر سے بھی ہوتا ہے کہ ایک بار مولف موصوف نے شوگر کی ایک غزل اپنے شاگرد علیم اللہ خان علیہ السلام کے صبر پر آدھے گائے
میں کچھی اس غزل کے دس اشارات بنیش میں موجود ہیں جو ہاں سے شاعر کی بچگی خیال و فکر کے شاہد ہیں۔

منکہ چوں دام بخود می پیچیم فکر تسخیر شکاری دارم
بنیش از تنگی گورم غم نیست در غش بسکہ فشاری دارم

بنیش نے اپنے شاگردوں کی فہرست نہیں دی ہے لیکن تذکرہ میں جا بجا ان کے مندرجہ ذیل شاگردوں کا ذکر:
۱۔ خواجہ سید امیر اللہ مخلص بہ امیر ۲۔ محمد عزیز الدین گہتا دہیدہ ۳۔ محمد حبیب اللہ ناطلی ذکا ۴۔ علی دوسا
ذکرہ ۵۔ محمد رحمت اللہ ناطلی ۶۔ محمد علیم اللہ خان علیہ السلام، محمد صبغت اللہ ناطلی فرحت۔

کے دربار میں ایسے بہت سے محدثات نامہ پڑھاجو موصوف نے اپنے تذکرہ اعجاز اعظم، ص ۱۲۰-۱۲۱ میں نقل کیا
ملکہ گلزار اعظم، ص ۱۲۲-۱۲۳، لیکن تذکرہ محبوب از میں میں لکھا ہے کہ بنیش ۱۲۶۵ھ میں مکہ معظمہ گئے حج و زیارت سے شرف
بہئے، ایک سال بعد مداس لوٹے اور وطن ہی میں انتقال کیا، اس کے برعکس مخدوران بلند مذکورہ ص ۱۵۸ میں اس بیان کی تردید
کی گئی ہے اور گلزار اعظم کے بیان کی تائید میں لکھا ہے کہ بنیش نہ صرف شریف گئے نہ وہاں سے واپس آئے بلکہ صحیح واقعہ یہ ہے
کہ وہ عراق گئے تھے اور کربلا میں دفن ہو گئے۔

دعاشیہ صفحہ ۵۱-۱ — فیہم گلزار اعظم میں موجود ہے ص ۱۲۲ تا ص ۱۲۳ الافکار ص ۱۲۲ تا ص ۱۲۳
ص ۱۲۱ اشارات بنیش: ترجمہ راجب ۵ ایضاً ص ۲۵ ۵۴

مقصودِ مازِ دیر و حرمِ جز حبیب نیست ہر جا کہ ہم سجدہ بداں آستانِ رسد
 اجمالاً غالب کا کلام شعر و ادب کا سدا بہار باغ بھی ہے اور غور و فکر کی پرتمکنت
 ضیافت بھی، ان کے کلام میں حزن و ملال کا اظہار بھی ہے اور مسکون و قرار کا پیغام بھی اور ان
 کی شاعری مغلیہ دور کا مرثیہ بھی ہے اور ایک نئے دور کی نوید بھی۔
 مرنے سے چند روز پہلے غالب اس شعر کا درد کرتے رہے۔
 دمِ دایمیں بر سرِ راہ ہے عزیزِ داب اللہ ہی اللہ ہے۔

حیاتِ ذاکرِ حسین

(از جنو شید مصطفیٰ فاضل)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایشاِ قربانی سے بھراور زندگی کی کہانی جس پر پروفیسر
 رشید احمد صدیقی نے پیشِ لفظ تحریر فرما کر قابلِ رشک تحسین بنا دیا ہے۔

★ یہ کتاب متعدد انگریزی اور اردو کتابوں، ملی و غیر ملی اخبارات و رسائل کی چھان بین کے بعد طبع بند کی گئی ہے۔

★ مسلم یونیورسٹی علیگنڈھ کی تاریخ کے اہم ترین باب یعنی مکتبہٴ حبیب کے زمانے کے حالات و واقعات

تحقیق کی روشنی میں بیان کئے گئے۔

ہو، مولف نے خود ذاکر صاحب سے مختلف سوالات کے تفصیلی جوابات اور متعدد ذمہ داریات کے

خیالات و تاثرات سے استفادہ کرنے کے بعد اہم واقعات و ضاحت سے حوالہ قلم کئے گئے ہیں۔

★ کتاب کے آخر میں بلوگرائی (کتابیات) میں ان تمام اردو اور انگریزی کتابوں اور مضامین کی ایک مفصل

فہرست شامل ہے جو ذاکر صاحب کے قلم سے لکھے گئے یا ان پر لکھے گئے۔

★ اس کے علاوہ ذاکر صاحب کا عکس تحریر بھی کتاب کی زینت ہے جن میں انہوں نے اپنا کچھ حال خود

اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے۔ سائز ۲۰x۲۵ جھوٹی تقطیع صفحات ۳۶۸ قیمت = 10/-

غالب کھانے پینے کے بڑے شوقین تھے اپنے دسترخوان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ برتنوں کے لحاظ سے بڑیکہ ہے لیکن مقدار کے لحاظ سے بایزید کا آم اور شراب سے بلا کی رغبت تھی۔

غالب من و خدا کہ سرانجام برشگال _____ غیر از شراب و انبہ و برف آب و قند نیست

غالب از می پرستی بگذرم غوطہ در گرداب طوفان می نرم

یہاں اس امر کا ذکر غیر از دلچسپی نہ ہوگا کہ غالب کے ایک یا برعزین نے لکھا کہ اب آپ بوڑھے ہو گئے ہیں شراب سے اجتناب کیجئے اور حافظ شیرازی کا یہ شعر بطور حوالہ کے لکھ دیا۔

چوں پیر شدی حافظ از میکیدہ بیرون شد رند و سیہ مستی در عہد شباب اولی

غالب جواب میں لکھتے ہیں کہ اب وہ مکتب نشین طفل سے گذر کر پیر ہفتاد سالہ کے داعظ بنے تم نے کئی قانون میں سے ایک شعر حافظ کا حفظ کیا ہے اور پھر پڑھتے اس کے سامنے ہو جس کی نظم کا دفتر حافظ کے دیوان سے دو چند ہے اور مجموعہ نثر جداگانہ اور یہ لحاظ بھی نہیں کرتے کہ ایک شعر حافظ کا یہ ہے اور ہزار شعر اس کے مخالف ہیں۔

صوفی بیا کہ آئینہ صاف است جام را _____ تا بگری صفائی منی لعل فام را

ساقی نگر وظیفہ حافظ زیادہ دار _____ کا شفقہ گشت طرہ دستار مولوی

شراب ناب خور و روی می جبینا بین _____ خلاف مذہب آناں جمال ایناں را

غالب دین اسلام کے متصوفانہ ڈھانچے سے دور نہیں تھے۔ خدا کی ذات کو نور محض گردانتے ہیں اور کائنات کی ہر شے کو اس نور کا پرتو سمجھتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ مذہبی تصنع اور باریکاری کے سمیت مخالف ہیں۔

فرصت اگر دست دہد معتمد انگار _____ ساقی و مغنی و شرابی و سرودی

زینہار ازاں قوم نباشی کہ فریبند _____ حق را بسجودی و نبی را بہ درودی

حکیم سنائی کے مطابق مختلف مذاہب مختلف راہیں لیکن منزل ایک ہوتی ہے غالب کا تفکر کلما اسی نظریہ کا حامل نظر آتا ہے۔

- (۶) وہ گئی تھی کی صدا، مٹ گیا باطل کا نام
بن گئی تیری غلام، کشمکشِ صبح و شام
عشق سے تیرا جمال، عشق سے تیرا دھام
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- (۷) چھا گیا ہر نقش پر، نورِ دلِ جبرئیل
تیری خاکِ فرشِ پھر، بن گئی کشتِ خیل
آگیا پھر لوٹ کر، عہدِ ذریعِ و خلیل
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- (۸) پھر ہوئے حق آشنا، تیرے نشانِ حدود
پھر فضاؤں میں تری گونجے اذانِ ہرود
پھر تری محراب نے دیکھے قیام و قعود
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- (۹) تیرے افق پر عیاں، ہو گیا پھر آفتاب
بن گیا تعبیرِ صدق، شاعرِ مشرق کا خواب
”روحِ امم کی حیات، کش مکشِ انقلاب“
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- حُسنِ ازل کی جھلک، تیرا جلال و جمال
تیری زمیں جاوداں، تیرا ملک لازوال
تو ہے آپ اپنا جواب، تو ہے آپ اپنی مثال
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- بوتے وفا آج بھی، تیری ہواؤں میں ہے
حُسنِ حجازِ دین، تیری فضاؤں میں ہے
فاطمہ حق کا سوز، تیری نواؤں میں ہے
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!
- (۱۰) ہو گئی پھر یک بیک، تیری زمیں کاں
پھر ترے نقش و نگار، بن گئے نغماتِ انشاں
جھک گئے قدموں میں، پھر حسنِ زمانِ نکال
اے حرمِ قریبہ!
اے حرمِ قریبہ!

ادبیت

مسجد قرطبہ کی واپسی

جناب شارق میوٹھی - ہمدید پور

مسلمانوں نے کم و بیش آٹھ سو سال تک ہسپانیہ پر حکومت کر کے اس ملک کو اسلامی علوم و فنون کا مرکز بنایا تھا یہیں سے تمام مغربی ممالک میں علم کی روشنی پھیلی مسلمانوں نے اپنے بعد یہاں فن تعمیر میں اسلامی آرٹ اور فن کے کسی نادرسنوں نے چھوڑے۔ مسجد قرطبہ اسلامی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے، جب مسلمانوں کا انحراف ہوا تو ۱۵۸۰ء میں مسیحی قرطبہ کو ایک گرجا گھر میں تبدیل کر دیا گیا اب آٹھ سو سال بعد اسلامی سکاٹریٹ کی تحریک پر حکومت ہسپانیہ نے اسے پھر مسلمانوں کے سپرد کر دیا ہے، آٹھ سو سال بعد ۱۹۸۷ء کو مسلمانوں نے یہاں پہلی بار نماز جمعہ ادا کی اور اذان کی آواز پھر فضائے ہسپانیہ میں گونج اٹھی۔

اس موضوع پر اقبال کو نظم شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال نے جو خواہاں پچاس سال پہلے دیکھا تھا، اس کی تعبیر اب نکلی ہے۔

اخبار الجمعۃ اور دعوت میں، جب ریفر نظر سے گزری تو بے ساختہ یہ چند اشعار زبان پر لگ گئے اس نظم کی بنیاد اقبال کے اس مصرع پر قائم ہے کہ

”روح اُمّ کی حیات، کس ممکن انقلاب“

اب آپ نظم ملاحظہ فرمائیں :-

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) کہکشاں و مہراہ، گنبد و دیوار و در | (۲) دن ترا مہر جمال، شب تری بدرِ نفیر |
| دیکھے جس نقش کو ہے وہی نامعتبر | نور ہے تیرا ضمیر، نور ہے تیرا ضمیر |
| ہاں مگر تو ہے کہ ہے عشق سے پائندہ تر | لائے کہاں سے کوئی ڈھونڈ کر تیری نظر |
| اے حرم قرطبہ! | اے حرم قرطبہ! |
| اے حرم قرطبہ! | اے حرم قرطبہ! |

زندگی بھی ایک فیق اور موقر دینی ماہنامہ ہے، ایک برس سے زیادہ ہوا احمد آباد میں
 ہاں کے اسلامک سرچ سینٹر کے زیر اہتمام ایک روزہ سیمینار اس پر ہوا تھا کہ جو تین طلاقیں
 ایک ہی جہد میں اساتذہ دی جاتیں ان کا حکم کیا ہے؟ سیمینار کی صدارت مولانا مفتی عتیق الرحمن
 دہلوی نے کی تھی اور اس میں اڈمیٹر برہان کے علاوہ جن حضرات نے مقالات پڑھے تھے
 ان کے نام یہ ہیں: مولانا محفوظ الرحمن، مولانا عروج قادری، شمس پیر زادہ، مولانا مختار احمد
 مولانا عبدالرحمن، اور مولانا حامد علی، یہ سب مقالات بڑے سنجیدہ، علمی اور تحقیقی تھے، ان مقالہ
 کی اساس پر مجلس نے فیصلہ یہ کیا کہ اگر کوئی شوہر بیوی پر ایک وقت تین طلاق واضح کرتا ہے
 مگر ساتھ ہی کہتا ہے کہ اُس کا مقصد تین طلاقیں دینا نہیں تھا، بلکہ ایک ہی طلاق کو موکد
 کرتا تھا، یا غصہ میں یا لاعلمی میں لفظ طلاق کی تکرار ہو گئی اور وہ اس پر حلف بھی اٹھاتا ہے
 تو ان سب صورتوں میں طلاق مغلطہ یا سنہ نہ ہوگی، زندگی کے اس خاص نمبر میں ایک دو
 مقالات کو مستثنیٰ کر کے جن کی نقل دستیاب نہ ہو سکی، یہ سب مقالات اور سیمینار کی پوری
 کھردراتی یکجا کر دی گئی ہے، اب اگرچہ احمد آباد سے بھی یہ سب کچھ دیدہ زیب کتابی شکل
 میں چھپ کر آ گیا ہے، امید ہے کہ اربابِ علم اور اصحابِ فکر و نظر اس کی قدر کریں گے۔
 ماہنامہ منادی کا بابا فرید نمبر: مرتبہ جناب خواجہ حسن ثانی نظامی ضخامت ۴۰ صفحہ
 کتابت و طباعت بہتر قیمت دس روپیہ پتہ: درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء رتی دہلی۔
 منادی ایک قدیم اصلاحی ماہنامہ ہے جس کے اکثر و بیشتر مضامین تصوف اور بزرگانِ
 دہلی کے حالات و سوانح پر ہوتے ہیں۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، یہ خاص نمبر حضرت بابا
 فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے، قارئین کو معلوم ہو گا کہ ہمارے سکھ بھائیوں
 بڑے اہتمام سے پنجاب میں بابا فرید میموریل سوسائٹی قائم کی ہے، جس کا صدر دفتر ٹیپالہ
 بانی یونیورسٹی ہے۔ اس سوسائٹی کی طرف سے نومبر ۱۹۸۷ء میں ایک بین الاقوامی سیمینار
 دہلی میں ہوا تھا اور حد یہ ہے کہ اسی مناسبت سے پنجابی یونیورسٹی میں اسلامی تصوف

تبصر

رسالوں کے خاص نمبر

الفرقان کھٹن کی اشاعت خاص: مرتبہ مولانا محمد منظور نعمانی ضخامت ۲۳۸ صفحات
کتابت و طباعت بہتر قیمت پانچ روپیہ، پتہ: کچہری روڈ، کھٹن

الفرقان ایک بلند پایہ دینی اور اصلاحی ماہنامہ ہے جو چالیس برس سے مسلسل بڑی پابندی اور باقاعدگی سے نکل رہا ہے، اس مدت میں اس میں بڑے اہم اور مفید مضامین اس کثرت سے شائع ہوئے ہیں کہ اگر ان سب کو یکجا کر دیا جائے تو دنیات کی ایک انسائیکلو پیڈیا بن جائے۔ اس اشاعت خاص میں گذشتہ فائلوں کے منتخب مضامین یکجا کر دئے گئے ہیں جو چھ ایوان: ایمان و اعتقاد، مسلمانوں کی کم نگہی، قادیانیت، شرک و بدعت، عبرت کی باتیں، اور دعوت تجدید و اصلاح پر منقسم ہیں، اسی طرح یہ مضامین تعداد میں ۳۶ ہیں، ان میں زیادہ تعداد تو خود فاضل مدیر کے قلم سے ہیں باقی مقالہ نگاروں میں مولانا سید مناظر گیلانی۔ مولانا عبد الماجد دریابادی، مولانا ابو الحسن علی ندوی، مولانا نسیم احمد فریدی اور سعید احمد اکبر آبادی وغیرہم شامل ہیں، اگر یہ مضامین پرانے ہو گئے، لیکن مسلمانوں کے عام حالات کے باعث یہ اپنی افادیت کے اعتبار سے آج بھی اتنے ہی اہم ہیں جتنے کہ پہلے تھے خدا مسلمانوں کو توفیق دے کہ وہ اس مجموعہ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں۔

زندگی کا تطبیقات ثلاثہ نمبر: مرتبہ مولانا سید احمد عروج قادری، پتہ: دفتر زندگی رام پور

کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔ پھر یہ اب کئی کئی مقالات پر مشتمل ہے۔ یہ سب مقالات بڑے بصیرت افروز اور معلومات افزا ہیں اور ان کی حقیقی قدر و قیمت کا اندازہ پڑھنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ نظم کا حصہ بھی بہت خوب ہے، شروع کے آٹھ صفحات میں قلم کاروں کے فوٹو بھی شامل ہیں اور آخر میں قومی یکجہتی کا ایک منشور بھی ہے جو سولہ دفعات پر شامل ہے اور اس پر ہر مذہب و ملت کے ایک ہزار تین سو سترواٹھ شوروی اور دوسرے شہرور حضرات کے دستخطوں کے عکس ہیں۔ غرض کہ یہ نمبر قومی یکجہتی کے موضوع پر ایک نمبر نہیں، بلکہ ایک انسائیکلو پیڈیا ہے، اور جس محنت و کاوش، دل کی لگن اور دید ووری کے ساتھ یہ مرتب کیا گیا ہے وہ ایک اعجاز سے کم نہیں، ضرورت ہے کہ حکومت اور پبلک دونوں اس کی قدر کریں اور اس کی صورت یہ ہے کہ اس خاص نمبر کی زیادہ سے زیادہ اشاعت ہو اور ملک کی مختلف زبانوں میں اس کے سب نہیں تو خاص خاص مضامین کا ترجمہ شائع کیا جائے۔ اس میں ایک مضمون اڈیٹر برہان کے قلم سے بھی ہے۔

تحریر کا سید مسعود حسن رضوی ادیب نمبر: ضخامت ۲۳۸ صفحات کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/۱۵ پتہ :- علمی مجلس نمبر ۱۴۲۹ چھتہ نواب صاحب، فراش خانہ دہلی

تحریر اردو کا مشہور تحقیقی اور علمی و ادبی ماہی رسالہ ہے یہ اشاعت سید مسعود حسن رضوی ادیب کے تذکرہ کے لئے مخصوص ہے، سید صاحب اردو زبان کے نامور محقق، ادیب اور مصنف ہیں، لکھنؤ کی پرانی تہذیب اور اس کی تاریخ و ثقافت آپ کی تحقیق اور تصنیفی کاوشوں کا موضوع خاص ہیں۔ آپ بے شمار اس کے مستحق تھے کہ ایک خاص نمبر آپ کے نام سے نکالا جائے، شروع میں خود سید صاحب کے قلم سے ان کی مختصر تلخ حیات ہے، اس کے بعد سات مقالات ہیں جن میں موصوف کے حالات و واقعات زندگی، علم و ادب سے شغف، تصنیفات و تالیفات اور مقالات و مضامین اخلاقی و عادات اور ان کی شخصیت سے متعلق ذاتی مشاہدات و تاثرات گفتہ و محسوس زبان

کی ایک کرسی (محصن) مستقل طور پر قائم کر دی گئی ہے :

یوں عبادت ہو تو زاہد ہیں عبادت کے مزے :

منادی کا یہ منبر پنجاب کی ہی ایک صدائے بازگشت ہے، اس میں مسلمان اور سکھ ارباب علم و قلم کے لکھے ہوئے اچھے اچھے مضامین ہیں جن میں حضرت بابا فرید کے سوانح حیات، علمی و عملی کمالات، روحانی سلسلہ، طریقت و معرفت، شعر و شاعری، بابا گرو نانک، اُن پر اور گرنہ صاحب پر حضرت بابا فرید کے اثرات - پھر اسی مناسبت سے بزرگان دین کے مجموعہ ہائے ملفوظات پر ایک علمی بحث، غرض کہ ان سب پر روشنی ڈالی گئی ہے، نظمیں بھی بہت خوب ہیں۔ اس نمبر کا مطالعہ مسلم اور غیر مسلم ہر شخص کے لئے ہم خرمادہم ثواب کا مصلوق ہوگا شاعر کا قومی یکجہتی نمبر: مرتبہ جناب اعجاز صدیقی - عنخامت ۴۵۸ صفحات، کتابت و

طباعت بہتر قیمت -/10 پتہ: قصر الادب ممبئی - 400008

شاعر اُردو زبان کا کہن سال اور معیاری ادبی ماہنامہ ہے، اس کے خاص نمبر جس موضوع پر بھی ہوتے ہیں، جامعیت اور مقالات کی نوعیت کے اعتبار سے اُس کا حق ادا کر دیتے ہیں، چنانچہ یہ خاص نمبر بھی جس کا غلغلہ بہت دنوں سے بپا تھا ایسا ہی ہے جیسے کہ نام سے ظاہر ہے اس کا خاص موضوع قومی یکجہتی ہے جو ہمارے ملک کی بہت اہم و ارشد ضرورت ہے، لیکن اب تک اس کے حصول میں کامیابی نہیں ہو سکی ہے، اس نمبر میں اس مسئلہ کے پہلو اور گوشہ پر ملک کے مشہور و بلند پایہ دانشوروں نے اس درجہ سیر حاصل گفتگو کی ہے کہ کوئی پہلو تشنہ نہیں رہ گیا ہے۔ پورا نمبر مندرجہ ذیل ابواب پر تقسیم ہے: (۱) قومی یکجہتی تاریخ اور ثقافت کے پس منظر میں (۲) قومی یکجہتی کا سماجی (۳) مذہبی پس منظر (۴) قومی یکجہتی میں زبانوں کا کردار (۵) اس میں ادب اور آرٹ کا حصہ (۶) سیکولرزم اور قومی یکجہتی کا مسئلہ (۷) فنون لطیفہ اور قومی یکجہتی (۸) قومی یکجہتی کے چند اور مسائل - (۹) منغامت یک جہتی جو نظم کے لئے مخصوص ہے۔ قارئین کو ان ابواب اور اُن کے عنوانات سے ہی اس کی جان

۱۹۵۴ء - حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم والاعلام - اسلام کا نظام عفت و صحت۔

تاریخ صفحہ ۱۲۱ - تاریخ ملت جلد ۱۴

۱۹۵۵ء - اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ و تاریخ ملت حضرت دہم سلاطین ہند

مذکرہ علامہ محمد س طاہر محدث

۱۹۵۶ء - رحماں اللہ جلد ۱۲ - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرترب، جدید اقوامی

سیاسی معلومات جلد دوم جلد ۱۲ - اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

۱۹۵۷ء - ألعاب اللہ جلد ۱۲ - تاریخ ملت حضرت یازدہم سلاطین ہند و القادیان س اور اہل بیت کے بعد

۱۹۵۸ء - لغات القرآن جلد ۱۲ - سلاطین ملی کہ مذہبی بچانات تاریخ گجرات جدیدین الاقوامی ساسی معلومات جلد ۱۲

۱۹۵۹ء - حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۱۸۵۸ء کا تاریخی روزنامہ چنگاڑادی ۱۸۵۸ء مصباح و کونین

۱۹۶۰ء - تفسیر طبری اردو جلد ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

۱۹۶۱ء - امامؓ کی فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام -

تفسیر طبری اردو جلد اول - زمانہ جہان جاناں کے خطوط - اسلامی کتب خانے عربیہ

تاریخ مدبرین روشنی

۱۹۶۲ء - تفسیر طبری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار -

سبل سے فزات تک -

۱۹۶۳ء - تفسیر طبری اردو جلد سوم - تاریخ روزہ پرکشی ضلع بجنور - علمائے کاشانہ راضی اول

۱۹۶۴ء - تفسیر طبری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند و ہندرسالت میں -

ہندوستان نہا بان معلیہ کے عہد میں -

۱۹۶۵ء - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات

۱۹۶۶ء - لائبریری دور کا تاریخی پس منظر ایشیا میں آخری نوآبادیات

تفسیر طبری اردو جلد پنجم - روزہ عشق - خواجہ بندہ نوازؒ کا تصوف و سلوک -

۱۹۶۷ء - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -

۱۹۶۸ء - ترجمان اللہ جلد چہارم تفسیر طبری اردو جلد ششم - حضرت عبداللہؓ سے اور ان کی فقہ

تفسیر طبری اردو جلد ہفتم - زمین مذکرے - سادہ ولی اللہؒ کے سبب - مکتوبات

اسلامی مہدی کی عطف رفت -

۱۹۶۹ء - حسیہ طبری اردو جلد ہفتم - تاریخ الفوری حیات واکر حسین - دینی اور سیاسی مسطر

۱۹۷۰ء - حیات علیؓ تفسیر طبری اردو جلد ہفتم - آثار و معارف حکماء شریعہ میں حالات - زمانہ کی رعایت

۱۹۷۱ء - تفسیر طبری اردو جلد ہفتم - بوری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۷۲ء - فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترغیب والترہیب - احباب انشراح

عربی اشعار میں قدیم ہندوستان

میں بیان کئے گئے ہیں، جناب مالک رام صاحب لائق مبارک باد ہیں کہ تذکرہ نگار کے ختم ہو جانے سے اردو ادبیات میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا وہ اسے ”تحریر“ کے عا
نہجروں اور خصوصاً اُس کے خاص نمبروں کے ذریعہ پُر کر رہے ہیں۔

نذیر سجاد، مرتبہ پروفیسر عبدالقوی دسنوی تقطیع متوسط ضخامت چار سو صفحات، کتا
د طباعت بہتر، قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ اردو سیفہ کالج، بھوپال۔

بھوپال کا سیفہ کالج اعلیٰ تعلیم اور علمی و ادبی سرگرمیوں کے باعث مدہم پر دیش
ایک مثالی کالج ہے۔ خصوصاً اس کا شعبہ اردو ڈرامٹک اور فعال ہے، اُس کی اد
سرگرمیوں کی خبریں آئے دن اخبارات میں آتی رہتی ہیں۔ ملا سجاد حسین مرحوم جو ذات
بوسرہ اور نہایت متمول تھے اس کالج کے بانی تھے۔ ان کو اس کالج سے عشق تھا اور وہ ہر
اس کی ترقی کی دھن میں لگے رہتے تھے۔ یہ خاص نمبر مرحوم کی یادگار میں ہی شائع کیا گیا۔
اور شعبہ اردو کے دوسرے تصنیفی کارناموں کی طرح اس نمبر کی ترتیب و تہذیب اور
مضامین کی ادبی قدر و قیمت میں بھی فاضل مرتب کا حسن ذوق، خوش سلیقگی اور جذبہ
کارکردگی نمایاں ہے اس میں زیادہ تر مضامین تو ملا صاحب کے حالات و سوانح اور
وعادات اور ان کی شخصیت سے متعلق تاخرات پر ہیں جو معلومات افزا بھی ہیں اور سبق آ
بھی، علاوہ ان کے دوسرے مقالات جو بھوپال کی بعض نامور شخصیتوں۔ اُس کے علمی و اد
کارناموں اور خود کالج اور اُس کے مختلف شعبوں کی تاریخ اور ان کی کارگزاریوں پر ہیں
وہ بھی بہت مفید اور لائق مطالعہ ہیں۔ سب سے آخر میں پروفیسر عبدالقوی دسنوی کا
”خطوط غالب“ پر غالبیات کے وسیع ذخیرہ میں خاصہ کی چیز ہے اور اشاریہ کی وہ
سے اور وقع ہو گیا ہے، لیکن غالباً یہ وہی مضمون ہے جو شعبہ اردو کی طرف سے غالب
پر شائع شدہ کتاب یا خاص نمبر میں پہلے بھی شائع ہو چکا ہے اور ہماری نظر سے گزرا
بہر حال ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے محظوظ ہوں گے۔

(نعمانی پریس ترکمان گیٹ)



مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی ماہنامہ

بُرہان

مرتبہ
سعد احمد کسرا بادی

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

ہمدرد کا نیا تحفہ

مردوں اور عورتوں کے لیے
زندگی بخش ٹانک



مردوں اور عورتوں کی عام
مزدوری کو بہت جلد دور
اور نام جمانی نظام کی
اصلاح کرتا ہے۔

۱۴۷۱

محبوبہ! جاہلیں اہم احزاب کا مرکب بنتی ہے۔ جن سے انسانی جسم کو بے پناہ قوت و تقویت ملتا ہے اور ان تمام اہل التوحید میں مقصد ہے جو مرموز اور مخدوہ قوتوں میں عام کردہ کی سبب پیدا ہوتی ہیں۔ ایسے تھریلیو رندگی میں آکٹا ہٹ اور تیزواری، کام میں جی بے گلگا ناھکل، بدن میں سُستی اور طبعیت میں بڑھدگی وغیرہ۔
محبوبہ! ایسی سکائوں میں بہت تیزی سے اپنا اُرد گردھکا سائے۔

اسلام درجہ کا مقوی و محرک

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنسز پبلشرز، یونیورسٹی بکس، پریس، دہلی میں طبع کر کے
دفتر برہان اردو بازار، جامع مسجد، دہلی میں شائع کیا۔

C
۱۵.۶.۶۵

برہان

جلد ۴۲ | ماہ صفر المظفر ۱۳۹۵ھ مطابق فروری ۱۹۷۵ء | شمارہ ۲

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| ۶۶ | سعید احمد اکبر آبادی | نظرات |
| | | حالات: |
| ۷۰ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر |
| ۸۵ | جناب جلال الحق صاحب
ایم۔ اے | ۲۔ جدید ہندوستان میں اسلامی فکر تجزیہ اور تنقید |
| ۹۹ | جناب ندیم الواجدی صاحب
فاضل دیوبند | ۳۔ علم حدیث پر ایک الزام کا تحقیقی جائزہ |
| ۱۲۱ | جناب ڈاکٹر انجمن آرا انجم۔ علی گڑھ | ۴۔ آغا حشر کی غزلیں |

باعث اس کو منظور نہ کر سکا تھا، اس لئے اب جو یہ دعوت ملی میں نے ٹیکنام کے ذریعہ اس کی منظوری سمجھ لی۔ اس کے بعد ہوائی جہاز کا ٹکٹ موصول ہوا اور میں یکم فروری کو گوہاٹی پہنچ گیا۔ قیام کا انتظام جناب سید مجیب الرحمن صاحب کے ہاں تھا جو یہاں کے نمایاں کاروباری ہیں۔ ان کی بیگم مرشد الدخوم کی نواسی ہیں اور دہلی یونیورسٹی کی طالبہ رہ چکی ہیں۔ میاں بیوی دونوں بڑے شائستہ، مہذب اور بڑے خوش اخلاق ہیں۔

حاجی مسافر خانہ کی اہمیت یہ ہے کہ آسام سے ہر سال کم و بیش ایک ہزار حاجی گوہاٹی پہنچ کر جاتے جاتے ہیں اس لئے ان حضرات کے قیام و طعام وغیرہ کی سہولتوں کے پیش نظر یہاں حاجیوں کے لئے ایک مسافر خانہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ خوش قسمتی سے گورنمنٹ کی اعات و امداد اور بعض اداروں کی اس میں شرکت کے باعث آسام جج کمیٹی کو جس کے صدر خود وزیر قانون ہیں اس مقصد کے لئے ایک نہایت عمدہ اور موزوں جگہ پر تین بیگم زمین مل گئی، اس کے بعد فوراً جج کمیٹی نے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت کا جس پر کم و بیش چودہ لاکھ روپے خرچ ہوں گے، نقشہ تیار کر لیا اور فراہمی سرمایہ کا کام شروع کر دیا۔

یہی وہ حاجی مسافر خانہ ہے جس کا سنگ بنیاد ۲ فروری کو ۱۰ بجے دن کے ایک نہایت عظیم الشان اجتماع میں قرآن مجید کی تلاوت کے بعد صدر جمہوریہ نے رکھا اور اس کے بعد ایک مختصر تقریر میں عمارت کی تکمیل کے لئے دعا کی۔ اس تقریب کے ساتھ آسام میں اسلامی اور تاریخی نوادر کی ایک نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا جس کا افتتاح محترمہ عابدہ بیگم نے کیا۔ شام کو چھ بجے ایک وسیع پنڈال میں جلسہ کا انتظام تھا جس میں میں نے ”اسلام میں زندگی کا تصور“ پر سوا گھنٹہ تقریر کی، پنڈال حاضرین سے بھرا ہوا تھا جن میں وزیر، گورنمنٹ افسران، یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء اور آسام کے مشہور ادیب اور شاعر متعدد کثیر موجود تھے۔ آسام کی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

جیسا کہ خبر آچکی ہے، ایک اسلامی کانفرنس مسلمانوں کے موجودہ معاملات و مسائل پر سیاسی نقطہ نظر سے نہیں، بلکہ خالص دینی اور مذہبی تعلیمات اور احکام کی روشنی میں، بحث و گفتگو کی غرض سے اس ماہ کے دوسرے ہفتے میں بغداد میں منعقد ہو رہی ہے۔ عراق کے وزیر اوقاف سمرقندی، بھی موجود تھے اور انھوں نے وہیں مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی سے زبانی تذکرہ اس کانفرنس اور مفتی صاحب کے نام دعوت نامہ بھیجنے کا کیا تھا۔ اب یہ دعوت نامہ باقاعدہ موصول ہو گیا ہے اور جب تک برہان قارئین تک پہنچنے کا مفتی صاحب بغداد پہنچ چکے ہوں گے، خدا کرے سفر بہم و جود بخیرتہ وعافیت ہو۔ امید ہے کہ واپسی پر اس کانفرنس کی روئداد برہان کے قارئین موصوف کی زبان قلم سے سن سکیں گے۔

گذشتہ جنوری کے دوسرے ہفتے میں اسام کے وزیر قانون جناب سید احمد علی صاحب کا ایک ارجنٹ ٹیلیگرام اچانک راقم الحروف کو اس مضمون کا ملا کہ ۲ فروری کو حاجی مسافر خانہ کا سنگ بنیاد صدر جمہوریہ فخر الدین علی احمد صاحب رکھ رہے ہیں، آپ سے درخواست ہے کہ اس تقریب میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوں اور تقریر کریں۔ اس کے ایک دو دن بعد میرے ایک عزیز شاگرد پروفیسر محمد یحییٰ کائن کا لچ، گوبائی کا ایک طویل خط بھی ملا جس میں انھوں نے اس دعوت کے قبول کر لینے پر اصرار کیا تھا اور گذشتہ سال بھی ان حضرات نے یہاں کی سیرت کانفرنس میں شرکت کی دعوت بڑے اصرار سے دی تھی، اس کے لئے خطوط اور ٹیلیگرام بھیجے تھے مگر میں بعض مجبور لیوں

میں سری شکر دیو کا شاگرد تھا۔

سہ روزہ قیام میں گوبائی کی یونیورسٹی، ڈیکل کالج، انجینئرنگ کالج، کاٹن (Cotton) کالج جو
سام کا بہت پرانا مشہور اور نیک نام (۱۹۰۱ء کا قائم ہوا) کالج ہے۔ یہ سب دیکھے اور اساتذہ او
لباء سے ملاقات کی۔ پیاروں طرف سرسبز و شاداب پہاڑیاں اور ان کے دامن میں دریائے
برہمپتر کی روانی بڑا فرحت بخش منظر پیش کرتے ہیں ان مناظر سے بھی لطف اندوز ہوا۔ عزیز
پروفیسر محمد یحییٰ تو ہر وقت ہی میرے ساتھ رہے ان کا اور تمام احباب کا جو ازراہ قدر دانی
ملاقات کے لئے آتے رہے، سید مجیب الرحمن اور ان کی بیگم نے جس طرح خاطر مدارات کی
اور میری راحت و آسائش کے لئے ذرا ذرا سی باتوں کا خیال رکھا اور جن دوستوں نے تحفہ
محائف اور دعوتوں سے نوازا ان سب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ فجزاھم اللہ معنی جزاء خیراً

عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

تالیف: جناب ڈاکٹر خورشید احمد پروفیسر عربی دلی یونیورسٹی

اردو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن اور مذہب و علوم کے بارے میں اب تک عربی تحریروں کا
تفصیلی، تحقیقی اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا تھا تھوڑا بہت اگر سوا بھی تھا تو اس کی حیثیت ادھورے
خبط تراجم اور خلاصوں تک ہی محدود تھی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے اہتمام کے ساتھ
پرانے ہندوستان کا عرب مؤلفین کی تحریروں اور بیانات کی روشنی میں تعارف کرایا ہے۔ ہندی
عبارتوں میں ہند نام جو سچ و محرف ہو گئے تھے۔ تاریخی شہادتوں، قرائن اور دیگر ممکن طریقوں سے ان کی
تصمیم بھی فرمائی ہے۔ صفحات ۳۳۶ قیمت ۱۱/-

لئے کاپتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

عورتوں میں تعلیم کا عام رواج ہے، اس لئے ان کی تعداد بھی بہت تھی، دوسرے دن یعنی فروری کو اسی پنڈال میں جماعت اسلامی کی طرف سے، جس کی ایک بڑی دکان کتابوں کی جہ میں اکثر و بیشتر آسامی اور بنگالی زبان میں تھیں، تقریب گاہ میں لگی ہوئی تھی۔ راقم الحروف کو اُپ شاندار استقبال دیا گیا۔ چائے نوشی کے بعد مولانا عبدالفتاح صاحب امیر جماعت اسلامی بنگا واڈلیہ نے ایک نہایت سبق آموز اور پرجوش تقریر کی اور اس گنہگار کی نسبت وہ کچھ فرمایا کہ کسی قدر ترمیم کے ساتھ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کا مصرعہ: ”اک فاسق و فاجر میں اور ایسی عنایت یاد آگیا! کیا عجیب کہ ایسے ہی صلحائے امت کا حسن ظن موجب مغفرت و رحمت ایزدی ہو جائے کہ رحمت حق بہانہ می جوید۔ مولانا کی تقریر اور تعارفی کلمات کے بعد نصف گھنٹہ میں نے تقریر کی جس میں جماعت اسلامی کے نمایاں کارناموں اور ٹھوس اسلامی اور تعمیری خدمات پر روشنی ڈالی۔

ناکشی میں جو چیزیں میں نے خاص طور پر دلچسپی سے دیکھیں اور نوٹ کیں وہ یہ ہیں :

(۱) قرآن مجید کے قدیم مخطوطات (۲) اورنگ زیب عالمگیر کا ایک وقف نامہ او ماندا کے مندر کے لئے جو گوہاٹی میں دریا کے برہمپتر کے درمیان ایک پہاڑی پر واقع ہے (۳) اورنگ زیب عالمگیر کے دو فرمان راجہ مان سنگھ کے نام جس میں اسے حکم دیا گیا ہے کہ جس طرح بھی بن پڑے کرے (آسام کا قدیم نام) کو فتح کر کے اہوم (آسام کا قدیم حکمران خاندان) کے قبضہ سے نکال لے، (۴) ہاتھیوں کے اقسام و انواع اور ان کے صفات پر سترہویں صدی کا کھچا ہوا ایک مخطوط جس کا مصنف سوکار برکا ٹھکانام کا ایک ہندو ہے، لیکن اس کی تصویریں دو مسلمان معصوموں (دلبراد ڈوسائی؟) نے بنائی ہیں (۵) قدیم زمانہ میں جو عرب خاندان یہاں آکر آباد ہو گئے تھے ان کے ہاتھ کا عجیب و غریب تحریریں کہ ان کی زبان تو آسامی ہے مگر رسم الخط عربی ہے (۶) ایک سو برس پہلے کی لکھی ہوئی جگورت گیتا کی شرح جس کا مصنف ایک مسلمان شاہ شیخ چاند خاں ہے اور جو مشہور

سعد بن ابی وقاص اور حضرت عقبہ بن غزوہ کا اونٹ جس پر دونوں باری باری سے سوار ہوتے تھے گم ہو گیا اور یہ اس کی تلاش میں نکل جانے کے باعث قافلہ سے پیچھے رہ گئے۔ حضرت عبداللہ بن جحش باقی رفیقوں کے ساتھ چلتے رہے، آخر جب مقام غلہ میں پہنچے تو انھیں یہاں قریش کا ایک کاروان تجارت ملا جو کشش اور کچھ اور سامان لاد رہا تھا، مسلمانوں نے باہم مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ غور طلب بات یہ تھی کہ اگر وہ کاروان قریش کی مزاحمت کرتے ہیں اور نوبت جنگ کی آتی ہے تو ماہ رجب چونکہ اشہر حرام میں داخل ہے اس لئے یہ چیز اس مہینہ کی حرمت کے خلاف ہوگی، اور اگر مزاحمت نہیں کرتے تو کاروان بلدہ حرام میں داخل ہو جائے گا۔ انجام کار فیصلہ یہی ہوا کہ کارواں سے تعرض کیا جائے، چنانچہ مسلمانوں نے تیر اندازی شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عمرو بن الحضر می قتل ہو گیا، کارواں کے دو شخص گرفتار ہو گئے اور ایک شخص جس کا نام نوفل بن عبداللہ تھا فرار ہو گیا۔

اب حضرت عبداللہ بن جحش مع اپنے چھ رفقاء کے مال غنیمت اور دو قیدیوں کے ساتھ مدینہ واپس پہنچے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے شہرام میں عمرو بن الحضر می کے قتل پر کبیدگی طبع کا اظہار کیا اور فرمایا: میں نے تو تمہیں جنگ کرنے کا حکم نہیں دیا تھا۔ محمد بن اسحق کی روایت ہے جسے دوسروں نے بھی نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن جحش اور ان کے ساتھیوں پر بعض صحابہ بھی ناراض ہوئے اور کہا: تم لوگوں نے وہ کام کیا ہے جس کا تم کو حکم نہیں دیا گیا تھا (یعنی غارت گری) اور تم نے شہر حرام میں جنگ کی ہے جس کے تم مامور نہیں تھے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر اس درجہ افسوس تھا کہ آپ نے مال غنیمت اور قیدیوں کے قبول کرنے سے انکار فرمادیا۔ یہ دیکھ کر ان حضرات کے چپکے چھوٹ گئے لیکن بعد میں جب قرآن مجید کی آیت:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ، لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ ماہ مقدس میں جنگ

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۶)

سعید احمد اکبر آبادی

اس کے بعد ۲۷ھ کے ماہ رجب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سریر عبد اللہ بن حبش | عبد اللہ بن حبش کی سرکردگی میں آٹھ مہاجرین پر مشتمل ایک دستہ نخلہ روانہ فرمایا جو مکہ سے ایک شب کی مسافت پر ہے اور ساتھ ہی انھیں ایک تحریری اور حکم دیا کہ جب تک دودن کی مسافت طے نہ ہو جائے وہ اسے نہ دیکھیں، پھر جب اسے پڑھیں تو اپنے ساتھیوں میں سے کسی پر جبر نہ کریں۔ حضرت عبد اللہ بن حبش نے تعمیل حکم کی، دودن کے سفر کے بعد جب انھوں نے تحریر پڑھی تو اس میں لکھا تھا: جب تم میری تحریر پڑھو تو اس کے بعد بھی اپنا سفر جاری رکھو، یہاں تک کہ تم نخلہ پہنچو، جو مکہ اور طائف کے درمیان واقع ہے، اسی مقام پر قریش کے حالات کا پتہ چلاؤ اور ہمیں ان سے باخبر کرو۔ حضرت عبد اللہ بن حبش نے اس فرمان نبوی کو پڑھ کر کہا: آمنا وصدقنا! اور اپنے رفقا کو اس مضمون سے سہگاہ کیا اور یہ بھی فرمایا کہ میں کسی کو مجبور نہ کروں گا۔ لیکن سب نے بالاتفاق کہا کہ ہم سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مطیع و فرماں بردار ہیں، اس لئے جو آپ کا منشا ہے وہی ہمارا بھی ہے، اب یہ مختصر سا قافلہ حجاز کے راستہ پر پھر روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں حضرت

کے خلاف ہوا۔ کیونکہ آپ کا مقصد دستہ کے بھیجنے سے صرف قریش کے حالات کی ٹوہ لیزا تھا، نہ کہ جنگ کرنا۔ یعنی یہ سر یہ جاسوسی کی خدمت پر مامور تھا۔ یہ ایک بالکل اتفاقی امر تھا کہ اس دستہ کی ٹیڈھیٹر ایک کاروان قریش سے ہو گئی، اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ربط قائم کرنا ممکن نہیں تھا، اس لئے صحابہ نے اجتہاد سے کام لیا اور وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اگر کاروان قریش سے اس وقت تعرض نہ کیا گیا تو یہ لوگ مکہ میں جا کر خبر کر دیں گے اور مکہ چونکہ وہاں سے قریب ہے ہی اس لئے وہ لوگ یہاں آکر ان کو قتل کر دیں گے یا کم از کم گرفتار کر کے لے جائیں گے دستہ کے اس فیصلہ کی صحت کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ بعد میں قرآن نے خود اس کی تصویب کر دی۔ لیکن جہاں تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کا تعلق ہے نفسیات کا ایک طالب علم محسوس کر سکتا ہے کہ رحمت عالم کی شان یہاں بھی نمایاں ہے۔

بہ ظاہر یہ ایک معمولی واقعہ تھا، لیکن درحقیقت اس اعتبار سے بہت اہم تھا کہ ایک غزوہ بدر | طرف اس واقعہ نے قریش کو چوکنا کر دیا اور انہیں محسوس ہونے لگا کہ ان کے غرور

انانیت و نخوت کے لئے ایک چیلنج پیدا ہو گیا ہے، اس احساس کے بعد اگر ان میں سلامت طبع اور دور اندیشی کا جوہر ہوتا تو یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات پر مصالحت کر لیتے کہ اب وہ مسلمانوں کو نہ مسجد حرام سے روکیں گے، نہ ان کو ترک دین پرور غلامیں گے اور نہ حضور کے تبلیغ و دعوت کے کام میں رخنہ انداز ہوں گے، لیکن انھوں نے اس راہ کو چھوڑ کر جنگ و جدال کی راہ اختیار کی اور اسلام دشمنی میں پہلے سے زیادہ سرگرم ہو گئے، اور دوسری جانب اس واقعہ کے سلسلہ میں مذکورہ بالا آیت قتال کے نزول نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے جاں نثاروں کو اس بات کا یقین دلادیا کہ قریش سے اب خیر و صلاح کی کوئی توقع قائم نہیں کی جاسکتی، قرآن نے انہیں یاد دلایا کہ یہی وہ لوگ ہیں جنھوں نے انھیں ترک وطن پر مجبور کیا، یہ انھیں مسجد حرام سے روکتے رہیں گے، یہ اب تک مسلمانوں سے برسر پیکار رہے ہیں اور آئندہ بھی ایسے ہی رہیں گے، اس لئے اب بجز اس کے کوئی چارہ نہیں کہ ان سے جنگ کی جائے، اس کے بغیر فتنہ و فساد اور شر و عناد

قُلْ قِتَالٌ فِيْهِ كَبِيْرٌ وَصَدٌّ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
وَكُفْرٌ بِهٖ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاِخْرَاجُ
اَهْلِهٖ مِنْهُ اَكْبَرُ عِنْدَ اللّٰهِ وَالْفِتْنَةُ
اَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ، وَلَا يَزَالُوْنَ يُفَاكِلُوْكُمْ
حَتّٰى يَرُدُّوْكُمْ عَنْ دِيْنِكُمْ اِنْ اَسْطَأْغَوْا
وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهٖ قَتَلَتْ
وَهُوَ كَافِرٌ نَّأُوْلِيْكَ حَبِيْطٌ اَعْمَالُهُمْ
فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَاُوْلٰئِكَ اَصْحَابُ
النَّارِ هُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ ۝

(البقرہ)

کرنا کیسا ہے؟ آپ کہہ دیجئے کہ اس مہینہ میں جنگ
کرنا برا ہے، لیکن اللہ کے راستہ سے روکنا، اس کے
اور مسجد حرام کے ساتھ کفر کرنا اور اس کے اصل
باشندوں کو وہاں سے نکالنا اللہ کے نزدیک اُس
سے بھی زیادہ برا ہے، اور فتنہ انگیزی قتل سے
بھی زیادہ بری بات ہے اور (ہاں اے مسلمانو
دیکھو) یہ کفار قریش تم سے اس وقت تک برابر
برسر پیکار رہیں گے جب تک کہ وہ تم کو تمہارے
دین سے برگشتہ نہ کر دیں گے، بشرطیکہ وہ ایسا
کر سکیں، (لیکن تم خوب سمجھ لو کہ) اور تم میں سے جو
لوگ اپنے دین سے منحرف ہوں گے اور کفر کی حالت
میں مرجائیں گے تو دنیا اور آخرت میں ان کے اعمال
بیکار ہو جائیں گے، وہ دوزخی ہوں گے اور دوزخ
میں ہمیشہ رہیں گے۔ (ترجمہ)

نازل ہوئی اور سورہ انفال کی یہ آیت : وَاعْلَمُوْا اَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَاَنَّ اللّٰهَ خُمْسُهٗ
اور جان لو کہ غنیمت کے طور پر تم کو جو کچھ بھی دستیاب ہو اس کا پانچواں حصہ اللہ کے لئے ہے، بھی
اتری تو اب حضور نے مال غنیمت میں اپنا حصہ قبول فرمایا اور دو شخص جو قیدی تھے ان کا فدیہ لیکر
انھیں رہا کر دیا۔

یہ بات رکھنے کی ہے کہ تاریخ اسلام میں یہ پہلا واقعہ ہے جس میں مسلمانوں کی طرف سے فریق
مخالف پر تیر اندازی ہوئی ہے اور اس کے نتیجہ میں ایک شخص قتل ہو گیا، اور مال غنیمت مسلمانوں
کے ہاتھ آیا ہے، لیکن یہ سب کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے بغیر اور آپ کے منشا

(۳) پھر فرمایا کہ تحریر پڑھنے کے بعد جو شخص تمہارے ساتھ نہ جانا چاہے اسے مجبور نہ کرنا۔ اسے جانے دینا۔

(۴) نخلہ کا مقام وقوع کہاں ہے، اور مکہ سے اس کا فاصلہ کتنا ہے؟
یہ سوالات تو وہ ہیں جو سریرہ حضرت عبداللہ بن جحش کے بارہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ اب ہاتریش کا وہ کاروان تجارت جو ابوسفیان کی سرکردگی میں شام سے واپس آرہا ہے اس کے تعلق حسب ذیل امور پر غور کرنا چاہئے :

(۱) یہ قافلہ کس ساز و سامان اور ترک و احتشام سے روانہ ہوا تھا۔

(۲) مکہ سے کب روانہ ہوا تھا۔

(۳) مکہ اور شام کے درمیان مسافت کتنی ہے۔

اب اگر ان تمام امور اور تنقیحات پر یکجائی غور کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ چونکہ مکہ در شام کے درمیان آٹھ سو نو سو میل کا فاصلہ ہے اور اس زمانہ میں کارواں جس رفتار سے جاتے تھے اس کے حساب سے اس مسافت کو طے کرنے کے لئے کم از کم ایک ماہ کی مدت درکار ہوتی ہے اور کارواں جس مقصد کے لئے گیا ہے وہ ایک دو دن کا کام نہیں، کم از کم ایک ہفتہ شام میں اُس کا قیام بھی رہا ہوگا۔ اور ہمیں یہ معلوم ہے کہ غزوہ بدر کے سلسلہ میں آنحضرت ﷺ مدینہ سے علی حسب روایات ۸ یا ۱۲ رمضان ۲ھ کو روانہ ہوئے ہیں۔ ان بنا پر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قریش کا یہ کاروان تجارت اوائل رجب میں مکہ سے روانہ ہوا ہوگا۔

اب یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ کاروان کس ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو رہا ہے، بن سعد نے خود ابوسفیان، امیر کاروان کا قول نقل کیا ہے کہ مکہ میں کوئی صاحبِ ثبیت شخص، مرد یا عورت ایسا نہیں تھا جس نے اس کاروان میں حصہ نہ لیا ہو۔ اپنی رقم اس میں نہ لگائی ہو۔ ایک عام اندازہ کے مطابق کاروان کے پاس

کا سر قلم نہیں ہو سکتا، چنانچہ غزوہ بدر اسی واقعہ نخلہ کا نتیجہ ہے۔

جن ارباب علم و نظر کی نگاہ غزوہ بدر کے مآخذ پر ہے وہ جانتے ہیں غزوہ بدر کا آغاز کیسے ہوا؟

مگر اس سلسلہ میں احادیث میں جو کچھ ہے وہ اصل واقعہ کی چند جزئیات کے بیان سے زیادہ نہیں ہے، اور اگرچہ قرآن مجید میں بھی اس غزوہ کا بیان جس تفصیل سے ہے کسی اور غزوہ کا بیان اس تفصیل سے نہیں ہے، لیکن چونکہ قرآن کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے، اس بنا پر پورے واقعہ کا مربوط اور مسلسل بیان اس میں بھی نہیں ہے، اب رہیں کتب مغازی و سیرت! تو ان میں بھی نفس واقعہ، اس کے اسباب اور اس کی جزئیات اس طرح ایک دوسرے سے غلط ملط ہو گئے ہیں کہ تاریخ نویسی کے موجودہ مذاق کے مطابق واقعہ کی مختلف کڑیوں کو ایک دوسرے سے مربوط کرنا کارے دار دکا مصداق ہے، اردو زبان کے بلند پایہ سیرت نگار مولانا شبلی اور مولانا عبدالرؤف دانا پوری دونوں نے واقعہ کی صورت ایک دوسرے سے مختلف لکھی ہے، اس کی بڑی وجہ یہی ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ نے اس سلسلہ میں جو کاوش کی ہے اس کا موضوع درحقیقت حضور کے میدانہائے جنگ کی جغرافیائی تحقیق ہے، اس کے سوا انھوں نے جو کچھ کہا ہے دوسروں پر اعتماد کر کے کہا ہے، ہم نے غزوہ بدر کے تمام مآخذ کو سامنے رکھ کر بہت کچھ غور و فکر کے بعد واقعہ کی اصل صورت حال اپنے ذہن میں جو کچھ متعین کی ہے اسے پیش کرتے ہیں۔ امید ہے کہ ارباب علم و تحقیق اسے پسند کریں گے سب سے پہلے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ نخلہ کا واقعہ کوئی الگ تھلگ اور منفرد واقعہ نہیں ہے، بلکہ وہ غزوہ بدر کے سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے، اس ذیل میں امور غور طلب یہ ہیں

(۱) سریہ عبداللہ بن جحش کس تاریخ کو روانہ ہوا۔

(۲) سریہ کو روانہ کرتے وقت وہ کیا بات تھی جس کی وجہ سے حضور نے اس وجہ

اہتمام فرمایا کہ امیر سریہ کو ایک بند تحریر دی اور تاکید فرمائی کہ جب تک تم دودن کی

مسافت طے نہ کر لو اسے مت کھولنا۔

صرف اس لئے تھی کہ سریہ ایک نہایت خطرناک مہم پر جا رہا تھا۔ اور مدینہ اور اس کے قرب و جوار میں برے بھلے، دوست دشمن ہر قسم کے لوگ تھے، اگر کسی منافق یا یہودی کو اس کی خبر پہنچاتی تو غضب ہو جاتا، اور سریہ کا پتہ صحیح سلامت آنا مشکل ہوتا۔

مستشرقین جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نکتہ چینی کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے انھوں نے لکھا ہے کہ سریہ عبد اللہ بن حشش کا مقصد ہی قافلہ قریش جو عرب و بنی الحزم کی سرکردگی میں آ رہا تھا اس کی گھات میں بیٹھنا تھا۔ حالانکہ حضورؐ نے جو الفاظ لکھے تھے وہ یہ تھے :

”نترصد بہا قریشاً وتعلم لنا من اخبارہم“ ان الفاظ کا صاف ترجمہ یہ ہے کہ ”تم غدہ میں قریش کی ٹوہ لگاؤ اور ان کے حالات معلوم کر کے ہمیں بتاؤ۔“ واسط منظر کی

(Watt Montgomery) جو سنجیدہ نگاری کے لئے اپنی جماعت میں مشہور ہے لکھتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل پیغام ”نترصد بہا قریشاً“ تھا اور ”وتعلم لنا من اخبارہم“ صاف طور پر اس پر اضافہ ہے جو بعد میں اس غرض سے کیا گیا ہے کہ ”نترصد“ کے ”معنی گھات میں بیٹھو“ نہ ہوں، بلکہ ان کے حالات کی نگرانی کرو“ ہو جائیں۔ لیکن اس کی دلیل کیا ہے کہ یہ الفاظ اضافہ ہیں ؟ اس کا جواب ندارد، اس دھاندلی کا کچھ ٹھکانا ہے !

پھر یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ اگر بات صرف اتنی ہی تھی کہ عرب و بنی الحزم کی کاروان سے تعزین کرنا تھا جو چار آدمیوں پر مشتمل تھا تو سریہ عبد اللہ بن حشش جو ایک روایت کے مطابق بارہ اور ایک روایت کی رو سے آٹھ افراد پر شامل تھا اس کے لئے یہ ایسا کونسا مشکل اور خطرناک کام

(۱) Mohammad in Madina P. 7.

(۲) اس سریہ کا ذکر ابن ہشام، ابن اسحاق، واقدی، ابن سعد، طبری، ابن حزم، ابن کثیر اور ابن عبد البر ہر ایک نے کیا ہے اور یہ الفاظ ابن اسحق کے تتبع میں جو سیرت اور معازی کے باوا آدم ہیں اکثر نے نقل کئے ہیں۔

پچاس ہزار دینار کا سامان تجارت تھا۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے اس کا انازہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار انٹرپول کا کیا ہے۔ جو لوگ اس کاروان میں شریک تھے ان کی تعداد کم و بیش ستر اور اونٹوں کی تعداد ایک ہزار تھی، کارواں کا اس ساز و سامان اور تزک و احتشام کے ساتھ روانہ ہونا اور مکہ کے ایک ایک مرد اور عورت کا جوش و خروش کے ساتھ اس میں حصہ لینا اس بات کی کھلی دلیل ہے کہ یہ سب کچھ محض کاروباری اور تجارتی مقصد سے نہیں تھا، بلکہ اس عظیم جنگ کی تیاری کے سلسلہ میں تھا جو قریش مدینہ پر حملہ کی شکل میں کرنا چاہتے تھے اور جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، یہود مدینہ کے نام ایک خط میں ابوسفیان اس کی دھمکی بھی دے چکا تھا اور قبیلہ قبیلہ اس کا پروپیگنڈہ بھی ہو رہا تھا۔

جب مکہ کے حالات یہ ہوں تو ناممکن ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی اطلاع نہ ہو اور آپ ان سرگرمیوں سے بے خبر ہوں، چنانچہ ہماری رائے میں آپ نے سریرہ عبد اللہ بن جحش جو روانہ فرمایا ہے اس کی اصل محرک قریش کی ہی سرگرمیاں تھیں، ان سرگرمیوں کے باعث اس وقت مکہ گویا دشمن کی جنگی تیاریوں کا ایک کیمپ بنا ہوا تھا اور چونکہ نخلہ جہاں اس سریرہ کو پہنچنا اور وہاں سے سراغ رسانی کرنا تھا مکہ سے قریب صرف ایک شب کی مسافت پر یعنی بارہ تیرہ میل تھا اس بنا پر یہاں آکر سراغ رسانی کرنا جان جو حکم میں ڈالنے کے مرادف اور سخت خطرناک کام تھا۔ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سریرہ کے معاملہ میں بڑی رازداری سے کام لیا۔ امیر سریرہ کو ایک بند تحریر دے کر فرمایا کہ جب تک دو شب و روز کی مسافت طے نہ ہو جائے وہ ہرگز اس کو نہ پڑھیں۔ اور پڑھنے کے بعد جو شخص بھی ہمراہ نہ ہونا چاہے اسے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کیا جائے، یہ رازداری

(۱) Mohammad in Madinah P. 10.

(۲) بحوالہ ساحتہ الاسلام از ڈاکٹر احمد محمد الحنفی مطبوعہ قاہرہ ص ۱۳۸

ابوسفیان نے ایک شخص کو جس کا نام مضمم الغفاری تھا مکہ روانہ کر دیا۔ شدید خوف اور دہشت کے موقع پر عرب کے قاعدہ کے مطابق اس شخص نے اپنے اونٹ کی ناک کاٹی، اپنا کوٹا پھاڑا اور زور سے چیخا شروع کیا: ”اللہم، اللہم“ جس کے معنی یہ ہیں کہ ”اے لوگو تمہارے اونٹ جو سامان تجارت لاوے ہوئے ہیں ان کو حمل سے بچاؤ“ مضمم کی اس چیخ پکار نے مکہ میں آگ لگا دی اور قریش کا ایک ایک فرد اس مہم کو سر کرنے کے جوش میں آپے سے باہر ہو گیا، جن لوگوں کے پاس مال اور ہتیار نہیں تھے ان کو سہیل بن عمرو نے جو بڑا دولت مند تاجر تھا، یہ سب چیزیں مہیا کیں۔ مکہ میں جو جنگ کی تیاریاں بڑے زور شور سے ہوئیں ان کا ہیرو ابو جہل عمر بن ہشام مخزومی تھا۔ یہ طاقت اور گھمنڈ کے نشہ پندار میں اس درجہ بدمست ہو رہا تھا کہ اگرچہ ابوسفیان اپنے کاروان کو سمندر کے ساحل ساحل، مدینہ کے راستے سے کتراکر مسلمانوں کے خطرہ سے بچانے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس لئے مکہ میں کہلا بھیجا تھا کہ اب فوج کشی اور شکر آرائی کی ضرورت نہیں ہے، لیکن ابو جہل نہ مانا اور بنگار کے بولا: ”نہیں ہم ضرور بدر جائیں گے، وہاں تین دن تک خوب ضیائیں ہوں گی، رنگ رلیاں منائیں گے، شرابیں اڑیں گی اور رقص و سرود کے جلسے ہوں گے۔“ یہ زمانہ بدر میں سالانہ میلہ (Annual Fair) کا بھی تھا۔ مقصد یہ تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مدینہ کے لوگوں پر قریش کی سطوت و طاقت اور ان کی جی داری کی دھاک بیٹھ جائے، ابو جہل کی اس خرمستی کا ذکر مسلمان مورخین سیرت نے تو کیا ہی ہے، مستشرقین میں پروفیسر واٹسنگر کی نے بھی اپنی کتاب (Mohammad at Madinah) میں اور پھر اپنے مقالہ مطبوعہ ”انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (ہدیداڈیشن) میں لفظ بدر کے ماتحت دونوں جگہ اس کا خاص طور پر نوٹس لیا ہے، غزوہ بدر کے سلسلہ میں قرآن مجید کی آیت ذیل ابو جہل اور اس کے ساتھیوں کی ان عاقبت نااندیشانہ بالاخیزانہ کی ہی عکاسی کرتی ہے:

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ
بَطْرًا وَهُمْ ئِثَاءُ النَّاسِ، وَيَصُدُّونَ عَنْ
اور دیکھنا تم ان لوگوں کی طرح نہ ہو جاؤ جو اپنے
گھروں سے اگڑنوں کے ساتھ اور لوگوں کے دکھاؤ

تھا جس کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس درجہ رازداری سے کام لیا اور ایک بند تحریر کے ذریعہ امیر سریہ کو وہ ہدایات دیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے، علاوہ ازیں اگر معاملہ یہی تھا تو اس پر اتنا بڑا ہنگامہ کیوں برپا ہوا کہ ایک طرف سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر اظہارِ ناپسندیدگی فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ”میں نے تم کو جنگ کرنے کی اجازت تھوڑی دی تھی“ اور ساتھ ہی مالِ غنیمت میں اپنا حصہ لینا منظور نہیں کیا دوسری جانب صحابہ نے عبداللہ بن جحش کو اس قدر برا بھلا کہا کہ رقت میں ”وسقط فی القوم“ یعنی لوگوں کی نظروں سے گر گئے“ کے الفاظ مذکور ہیں۔ مزید برآں منافقین، یہود اور مشرکین اور خود مسلمانوں میں بھی شور مچ گیا کہ ماہِ مقدس کی بیزمرقی ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ قرآن کو درمیان میں آکر صفائی پیش کرنی پڑی۔

بہر حال ان وجوہ بالا کی بنا پر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سریرِ عبداللہ بن جحش مکہ سے جو کاروان قریشِ شام جارہا تھا اور اس سلسلہ میں وہاں جو اور سرگرمیاں اور سرگوشیاں ہو رہی تھیں ان کی ٹوہ لینے کے لئے ہی بھیجا تھا۔ یہ بالکل ایک اتفاقی حادثہ تھا کہ سریر کی مڈبیٹھ عمرو بن الحضری کے مختصر سے قافلہ سے ہو گئی اور سریر اس میں الجھ کر رہ گیا۔ اور یوں بھی سریر جب نخلہ پہنچا ہے یہ ماہِ رجب کی آخری تاریخیں تھیں، اس بنا پر قیاس یہی ہے کہ کاروان قریش مکہ سے نکل چکا اور شام کے راستہ پر گامزن ہو گا۔

قریش کے اُندہ کے لیے جو عزائم اور منصوبے تھے وہ ظاہر نہیں ہی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اب تک وقتاً فوقتاً ان لوگوں کے کاروانوں کی جستجو میں جو گشتی دستے بھیجتے رہے تھے اور بعض میں آپ خود بھی گئے تھے اُن کا ان لوگوں کو علم تھا اور ان کی وجہ سے یہ پہلے ہی سے چوکنا تھے، اب ادھر عمرو بن الحضری کے قتل اور اس کے کاروان کی بربادی کی اطلاع شام میں البوسفیان اور دوسرے ارکانِ کاروان کو ہوئی تو ان کو دن میں تارے نظر آنے لگے اور انھیں محسوس ہوا کہ اب واپسی میں کاروان تجارت کی خیر نہیں ہے، غلبہٴ دہشت و خوف کے باعث بدحواسی کے عالم میں

کی (جہاں لشکر قریش سے سابقہ ہوا) یہ سب مسافت کتنی تھیں؟ اور پھر ضمضم کے مکہ پہنچنے سے پہلے ہی تو فوراً لشکر قریش روانہ نہ ہو گیا ہوگا۔ بلکہ تیاری میں کم از کم دو تین دن ضرور لگے ہوں گے، ان سب چیزوں کو سامنے رکھا جائے تو نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ضمضم کی روانگی اور بدر میں لشکر قریش کی آمد کے درمیان کم از کم بارہ تیرہ دن کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ حالانکہ ضمضم کی روانگی کے چار پانچ دن بعد ہی جنگ شروع ہو گئی ہے، اس سے صاف ظہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابوسفیان نے ضمضم کو اس وقت مکہ بھیجا تھا جب کہ حضور ابھی مدینہ سے روانہ بھی نہیں ہوئے، چنانچہ ہم نے اوپر جو حساب لگایا ہے اسی کی بنیاد پر پروفیسر منگلری لکھتے ہیں: ”بعض ماخذ بتاتے ہیں کہ ابوسفیان نے اپنا تادمکہ اس وقت بھیجا تھا جب اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تیاریوں کی اطلاع ہوئی تھی، لیکن اوقات اور دنوں کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ بالکل ناممکن نظر آتا ہے۔“

اب رہا دوسرا سوال جو پہلے سوال کا ہی ایک جز اور شاخسانہ ہے اس کا صاف اور قطعی جواب یہ ہے کہ لشکر قریش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ سے روانگی سے پہلے نہ صرف یہ کہ مکہ سے چل پڑا تھا، بلکہ بدر میں لشکر اسلام سے قبل پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ اثنائے راہ میں جب اس لشکر کو ابوسفیان کا پیغام ملا ہے تو ابو جہل نے ”واللہ مانرجع“ یعنی بخدا! ہم واپس نہیں ہوں گے“ کے الفاظ کہے ہیں، علاوہ ازیں ایک واضح اور صاف روایت یہ ہے کہ جب حضور چلتے چلتے بدر کے قریب خیمہ لگن ہوئے تو شام کے وقت حضرت علی، حضرت زبیر اور حضرت سعد بن

لہ بدر مدینہ کے جنوب میں واقع ہے اور مدینہ سے اس کی مسافت ایک سو ساٹھ (۱۶۰) میل ہے، اور دوسری جانب بدر جو مکہ کے شمال میں ہے اس کی مسافت مکہ سے دوسو پچاس (۲۵۰) میل ہے، یہ مسافت ان راستوں کے اعتبار سے ہے جن پر پہلے زمانہ میں قافلے چلتے تھے

۲ Mohammd at Madina: P. 10.

سَبِيلِ اسْتِطَاعَةٍ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُجِيطٌ ۝
 کے لئے نکلے ہیں اور راہِ حق سے لوگوں کو روکنے
 ہیں، اچھا خیر! اللہ کے علم میں تو ان سارے
 لوگوں کے لکھن ہیں۔ (الانفال)

اب ذرا ٹھہریے، آگے بڑھنے سے پہلے دو سوالوں کا جواب ضروری ہے جو یہاں پیدا
 دو سوال ہوتے ہیں:

- (۱) ایک یہ کہ ابوسفیان نے ضمضم بن عمرو الغفاری کو جو مکہ بھیجا تھا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے مدینہ سے روانہ ہونے سے پہلے بھیجا تھا یا بعد میں؟
- (۲) دوسرا سوال یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے روانہ ہوئے ہیں اس وقت
 شکرِ قریش مکہ سے روانہ ہو چکا تھا یا نہیں؟

پہلے سوال کے جواب میں ارباب سیر و معاذی (ابن اسحق سے ابن عبد البر تک) عام طور پر
 لکھتے ہیں کہ جب ابوسفیان کو یہ خبر پہنچی کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے کاروانِ تجارت
 کی جستجو میں مدینہ سے چل پڑے ہیں تو اس نے ضمضم کو اجرت پر لیا اور مکہ روانہ کیا، لکن۔۔۔
 حقیقت یہ بالکل غلط اور غلاف واقعہ بیان ہے، کیونکہ انھیں ارباب سیر کے بیان کے مطابق
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ۸ رمضان اور ابن سعد کے بیان کے مطابق ۱۲ رمضان کو مدینہ سے
 روانہ ہوئے ہیں، اور غزوہ بدر ۱۷ یا ۱۹ یا ۲۱ رمضان (مطابق ۱۳ یا ۱۵ یا ۱۷ مارچ ۶۲۴ء)
 کو برپا ہوا ہے، اس حساب سے مدینہ سے باہر نکلنے اور غزوہ کے شروع ہو جانے میں اوسطاً چھ دن
 دن یعنی صرف ایک ہفتہ کا فاصلہ ہوا۔ اب اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ابوسفیان نے حضور کے مدینہ
 سے نکلنے کے بعد ضمضم کو مکہ دوڑایا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس وقت ابوسفیان مقام بدر
 کافی پیچھے تھا اور ضمضم کی روانگی تقریباً جلد سے جلد ۱۰ رمضان یا ۱۴ رمضان کو ہی ہو سکتی ہے، ساتھ
 ہی یہ پیش نظر رکھئے کہ ابوسفیان اس وقت جس مقام پر ہے وہاں سے مکہ تک کی اور پھر مکہ سے بدر تک

لیکن سلسلہ واقعات میں اربابِ سیر نے جو روایات نقل کی ہیں وہ اس اہلِ خرد کی واماندگی | درجہ پُرسِ پچ و خم ہیں کہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ حبیباً محقق بھی ان میں الجھ کر رہ گیا اور ان سے دامن نہیں بچا سکا ہے، چنانچہ اس موقع پر (عہدِ نبوی کے میدانِ جنگ) میں لکھتے ہیں :

”قافلہ سالار (ابوسفیان) کا پیام مکہ پہنچا تو وہاں لازمی طور پر کھرام بچ گیا، کیونکہ ہر ایک گھرانے کا کچھ نہ کچھ سامان اس (کاروانِ ابوسفیان) میں تھا۔ جلدی میں قریش نے ناکافی تیاری کی اور حملہ علیفوں کے اکٹھے ہونے کا انتظار نہ کیا۔ خاص طور پر جنگجو احابیش کو ساتھ نہ لینے پر بعد میں وہ بہت پچھتا تے بھی رہے، بھر بھی ہزار کے قریب رضا کار جمع ہو گئے، جن میں سے بعض کے پاس گھوڑے بھی تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے عام روایات کے دباؤ میں یہ لکھ تو دیا، لیکن انھیں اس کا احساس ہے کہ ان روایتوں پر بھروسہ کرنے سے کیسی کچھ پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں، چنانچہ اس کے بعد ہی رقمطراز ہیں :

”اس ملک (شکرِ ابو جہل) کو مکہ سے بدر پہنچنے میں کم و بیش ایک ہفتہ ضرور لگا ہوگا۔ یہ سوال کافی پیچیدہ ہے کہ قافلہ کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کیوں فوراً مدینہ واپس نہیں ہو گئے اور کیوں ہفتہ بھر بدر میں پڑاؤ ڈالے، اپنے مرکز سے دور، خطرہ کا سامنا کرتے مقیم رہے۔

پھر خود ہی اس کا فی پیچیدہ سوال کا جواب دیتے ہیں :

”جہاں تک غور کیا مجھے ایک ہی وجہ سمجھ میں آتی ہے، ہجرت کے ساتھ ہی آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے آس پاس کے قبائل سے حلیفی اور معاونت کے معاہدے کرنے شروع کر دیے تھے چنانچہ سلسلہ میں جہینہ کے بعض سرداروں سے معاہدہ ہوا تھا“ الخ

لیکن تاریخی حیثیت سے اس جواب کا کیا پایہ ہے؟ اس کے متعلق ہم بس یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ جواب

ابن وقاص کو دشمن کی خیر خبر لینے کے لئے روانہ کیا، ان حضرات کو قریش کا ایک اونٹ ملا جو پانی سے لدا ہوا تھا، اس اونٹ کے ساتھ اسلم اور ابویسار دو غلام تھے، صحابہ نے ان کو پکڑ لیا اور اپنے خیمہ میں لے آئے، حضور اس وقت نماز پڑھ رہے تھے، اب صحابہ نے دونوں غلاموں سے پوچھا: ”تم کون ہو؟“ انھوں نے جواب دیا: ”ہم قریش کے بہشتی ہیں“ بہشتی لشکر کے ساتھ ہوتے تھے، نہ کہ تجارتی قافلہ کے ساتھ، صحابہ نے خیال کیا کہ جھوٹ بول رہا ہے اس لئے اسے مارنا شروع کر دیا، اب ان کو چوٹ لگی تو بولے: ”نہیں ہم کاروان قریش کے لوگ ہیں، اتنے میں حضور نماز سے فارغ ہو گئے تھے، آپ نے صحابہ سے فرمایا: ان غلاموں نے تم سے سچ بات کہی تو تم نے اسے پیٹنا شروع کر دیا، پھر یہ جھوٹ بولا تو تم نے اسے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد حضور نے غلاموں سے دریافت کیا کہ لشکر قریش کہاں ہے؟ یہ بولے: ”ٹیلہ کے پیچھے“ آپ نے مزید دریافت کیا کہ ”یہ لوگ کتنے اونٹ روزانہ ذبح کرتے ہیں“ انھوں نے کہا: دس اونٹ روزانہ ایک اونٹ چونکہ کم دیش سوا دیوں کو کافی ہوتا ہے، اس لئے حضور نے اس سے اندازہ لگایا کہ لشکر کی تعداد نو سو^۹ اور ایک ہزار کے درمیان ہوگی۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس سے قطعی طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ:

(الف) ابوسفیان نے منضم کو مکہ اس وقت بھیجا ہے جب کہ ابھی آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم مدینہ سے روانہ نہیں ہوئے ہیں۔

(ب) منضم کی چیخ پکار پر مکہ میں جنگ کی تیاریاں اس وقت شروع ہوئی ہیں جب کہ مدینہ

میں ابھی جنگ کا سان گمان بھی نہیں ہے، اور اس بنا پر ابو جہل ایک لشکر جبار لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ سے روانگی سے پہلے ہی مکہ سے چل پڑا ہے۔

جدید ہندوستان میں اسلامی فکر

(تجزیہ اور تنقید)

از جناب جلال الحق صاحب ایم اے

جدید ہندوستان میں اسلام کو بحیثیت مذہب قبول کرنے والے جو رجحانات موجود ہیں، انہیں تفصیل، ترکیب اور مزاج و میلان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو ان سب میں اسلام کو بطور مکمل نظام حیات کے سمجھنے کی بات نمایاں نظر آئے گی۔ اس تصور کا خصوصی حامل راسخ العقیدہ حکیمی کا وہ مخصوص گروہ ہے جو مولانا مودودی کو اسلام کی دعوتی و انقلابی اسپرٹ کو

اس عقیدہ حرکت کا دوبارہ زندہ کرنے والی شخصیت تصور کرتے ہوئے اپنا ایک مخصوص نظام

ملاح (Terminology) ترتیب دیتا ہے۔ اس کے مطابق اسلام اپنی اس صورت میں جو کہ انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات سے براہ راست ماخوذ ہے، ایک مکمل ضابطہ حیات ہے جو اپنا کامل اور ایک ایسی تنظیمی ہیئت میں کرتا ہے جس کی مجموعی کارکردگیاں ایک واضح نصب العین کے ماتحت زیر جس کی اکائیاں اپنی زندگیوں کو اس نصب العین سے ہم آہنگ کر چکی ہوں یا کرنے میں مصروف ہیں، اور وہ اس منظم حرکت کو تحریک اسلامی کا نام دیتا ہے۔ چنانچہ اس کے اپنے الفاظ میں یہ اسلامی کا مقصد اور نصب العین اقامت دین یعنی ایک ایسے جامع اور ہمہ گیر نظام کا قیام ہے جو اپنے تصور حیات، اپنے اصول، اپنے مقاصد اور اپنے تفصیلی قوانین پر مبنی تمام تر الشد رب العالمین کے احکام و ہدایات پر مشتمل

ڈاکٹر صاحب جیسے فاضل اور صاحب نظر مصنف کے مرتبہ سے نہایت فروتر اور لائق افسوس ہے۔

۱۔ تاریخ اسلام میں روایات کا یہی وہ جھول ہے جس کی وجہ سے نہایت غائر نظر سے ان کے تنقیدی مطالعہ کی بہت سخت ضرورت ہے، اسی ضرورت کے پیش نظر عرصہ ہوا راقم الحروف نے ”اسلام کے عہد اذلیں کے مورخ اور ان کی تاریخ نویسی“ پر ایک سلسلہ مقالات لکھنے کا ارادہ کیا تھا اور اس پر کچھ مواد جمع کر بھی لیا تھا، لیکن افسوس ہے بعض اور دوسرے منصوبوں کی طرح یہ منصوبہ بھی پریشان خاطر اور پراگندہ دماغی کی نذر ہو گیا،

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

بہر حال غزوہ بدر کی بحث کے خاتمہ پر اس سلسلہ کی روایات کے پیچ و خم پر مختصر گفتگو ہم اس مقالہ میں بھی کریں گے، وبالله التوفیق

انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذری رح

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکورات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے متعلقات پر ایک مبسوط اور طویل مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- جلد ۱۴/-

ندوۃ المصنفین، اس دو بانہ اس، جامع مسجد دہلی

اداروں اور انجمنوں کی علحدہ علحدہ مساعی کے مجموعی دباؤ کی پیش رفت سمجھتی ہے، جو کسی نہ کسی طرح اسلام کو فائدہ پہنچاتی ہوں۔ خواہ وہ اسلام کے کسی ایک یا چند پہلوؤں کی تبلیغ میں کوشاں کیوں نہ ہوں اور خواہ ان کی دوسری سرگرمیوں کی تشکیل ان اصولوں پر نہ ہو جو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس تصور کے مطابق یہ بھی ضروری نہیں کہ ان تنظیموں، انجمنوں یا جماعتوں سے وابستہ افراد کا فہم ان کے نصب العین کے شعوری طور پر مطابق و اس سے ہم آہنگ ہو۔ نیز یہ کہ وہ یہ سمجھتے ہوں کہ ان کی مساعی دراصل ان کے مذہب کی بقا و قیام کی خاطر یا بالفاظ دیگر منائے الہی کے لئے ہی اپنی تفصیل میں یہ تصور بتاتا ہے کہ یہ ایک حیرت انگیز بات ہے کہ امت نے ابتداء ہی سے اپنے فکری و تاریخی تسلسل میں نفردات کو ٹھکرا کر صرف انہیں عناصر کو آگے بڑھایا ہے جو اسلامی مزاج کے مناسب حال تھے۔ اس کے مطابق سرسید کی تعلیمی تحریک، تحریک دیوبند، ندوۃ العلماء، جمعیتہ العلماء، تبلیغی جماعت، جماعت اسلامی حتیٰ کہ مسلم لیگ اور مسلم مجلس بھی اسلامی حرکیات کے بڑھانے والی مختلف اکائیاں ہیں۔ ان اکائیوں میں علحدہ علحدہ ان کے روشن پہلوؤں کے ساتھ تاریک پہلو بھی ہو سکتے ہیں لیکن زمانی توازن و توانائی میں اسلامی اساسیت کا مضبوط دباؤ ان غیر صالح اجزاء کو تحلیل کر دیتا ہے اور آنے والی نسلوں کو صرف وہی اجزاء منتقل کرتا ہے جو اسلامی تعلیمات کے مطابق اور اس کے مناسب حال ہوتے ہیں۔ اس کی مثال ایک دریا جیسی ہے جو راستے میں مختلف غلاظتوں سے دوچار ہوتا ہے لیکن اپنے طبعی سیلان کے ذریعہ ان غلاظتوں کو الگ ہٹاتا، پیچھے چھوڑتا صرف پاک و صاف پانی کے ساتھ آگے بڑھ جاتا ہے۔

مذہب کی ان دونوں تعبیروں سے الگ ایک تیسرا تصور بھی ہے جو اگرچہ ابھی بہت واضح اور مربوط شکل میں عوام کے سامنے نہیں آیا ہے اور مختلف اسباب کے تحت ان میں نفع و قبولیت سے محروم ہے پھر بھی اسے اعلیٰ صلاحیتوں کے حامل افراد اور اچھے رکھنے والے اذہان کی تائید حاصل ہے۔ بطور ایک ایسے طبقہ کی طرف سے سامنے آیا ہے جو اپنی مسلمہ علمی و ادبی حیثیت، وسیع الشرائع اور بہتر اطالعہ کے باعث ہندوستانی سماج میں وہ مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا ہے جس کا کہ وہ

۱۴۔ ”یا اس گروہ کے قائد اول کے الفاظ میں:

تمام مسلمانوں کو یہ جان لینا چاہئے کہ بحیثیت ایک مسلم جماعت ہونے کے ہمارا تعلق اس تحریک سے جس کے لیڈر انبیاء علیہم السلام تھے۔ ہر تحریک کا ایک خاص نظام فکر اور ایک خاص طریق کار ہوتا ہے۔ اسلام کا طریق کار اور طریق فکر وہ ہے جو ہم کو انبیاء علیہم السلام کی سیرتوں میں ملتا ہے۔ ہم خواہ کسی ملک اور کسی زمانے میں ہوں اور ہمارے گمراہ و پیش زندگی کے معاملات و مسائل خواہ کیسی ہی نوعیت کے ہوں، ہمارے لئے نصب العین وہی ہے جو انبیاء علیہم السلام کا تھا اور اس نصب العین تک پہنچنے کا راستہ وہی ہے جس پر انبیاءؑ ہر زمانہ میں چلتے رہے۔

..... یہ بات چارے مرتبہ سے فروتر ہے کہ ہم اس تنگ زاویہ نگاہ سے معاملات دنیا پر نگاہ ڈالیں جس سے ایک قوم پرست یا وطن پرست یا ایک جمہوریت پسند یا اشتراکی ان کو دیکھتا ہے۔“

مختصراً اس گروہ کے نزدیک وہی تحریک تحریک اسلامی کہلانے کی مستحکم ہو سکتی ہے جو اقامتِ دین یا حکومتِ الہیہ وغیرہ کا نصب العین اختیار کر کے، ان دیگر نظام ہائے زندگی کے خلاف جو کہ اسلام نظام زندگی سے جزو ایا کا ملا متقابل ہوں، منظم، مربوط و رسمی جدوجہد کرے اور اسلام کے چند مخصوص اجزاء کی دعوت انسانوں کے کسی مخصوص گروہ کو دینے کی بجائے اسلام مجموعی (ان کی اپنی تعبیر کے مطابق) تصور رکھتے ہوئے بین الانسانی معاشرے کو اپنا مخاطب بنائے۔ اس طرح یہ مخصوص تصور اسلامی حکم کے اس دوسرے مفہوم سے بظاہر متضاد محسوس ہوتا ہے جو اس کو کم اسلامی حرکیت کا دوسرا مفہوم

۱۷ تحریک اسلامی ہند از مولانا صدر الدین اصلاحی ص ۳۴

۳۰۴. ترجمان القرآن جلد ۱۴ ص ۳۰۴

وہ اسے اپنے مخالفوں کے دل میں خوف پیدا کرنے یا اپنے خوف کو چھپانے کے لئے نہیں استعمال کرتا بلکہ اللہ کی قوت و قدرت یا دولا کر اپنی اور دوسروں کی ہمت بڑھانے اور انہیں اس پر ابھارنے کے لئے کہ اس دنیا کو اپنے سعی و عمل سے ایسا بنادیں کہ وہ خالق کائنات کی عظمت کی گواہی دے۔ اب اس کی عبادت کا مفہوم بھی وسیع ہو گیا ہے اور وہ ہر عمل کو جو اخلاقی اقدارِ عالیہ، علم و عرفان، خیر و برکت، عدل و انصاف اور حسن و محبت کے لئے کرتا ہے، عبادت سمجھتا ہے۔ ” ص ۳۶۳

”عبادت کے تصور کی طرح اس کے تبلیغ کا تصور بھی بدل گیا ہے۔ وہ اسلامی اقدار کی دنیوی علم و عقل اور اخلاق کی زبان میں جو کہ دنیا کی مشترک زبان ہے عام انسانی اقدار کی حیثیت سے پیش کرتا ہے۔ بعض لوگ ان اقدار کے ساتھ خود بخود اسلامی عقیدے کو بھی قبول کر لیتے ہیں، بعض جو انہیں پہلے سے اپنے آبائی عقیدے کے لوازم کے طور پر مانتے آئے ہیں انہیں اور زیادہ غلوں اور جوش سے ماننے لگتے ہیں۔ ہندوستانی مسلمان ان آخر الذکر کو بھی خواہ وہ کسی مذہب کے بھی ہوں مسلمین بالکل سمجھتا ہے، انہیں مصاف زندگی میں اپنا رفیق بناتا ہے اور ان کے ساتھ مل کر اپنے ریش میں اور پھر ساری دنیا سچائی اور محبت اور انصاف — تالونی، سماجی، معاشی انصاف کا جھنڈا بلند کرتا ہے۔“

ص ۳۶۴

اسلام کا یہ تصور پیش کرنے والے انسان کی تہذیبی تشکیل میں کام کرنے والے ان عمرانی و تاریخی عوامل کی تاثر پذیری کے بارے میں بے جا طور پر حساس ہیں

عمرانی و تاریخی عوامل کی تاثر پذیری | جو کہ انسان اپنے قدیم وطنی ماضی سے دراثہ حاصل کرتا ہے اور جو اس کے خیال کے مطابق اس کے ایمان کی نفی نہیں کرتے۔ اس تصور کے مطابق انسان کو اپنے ”چکدار“ اساسی عقائد کو اس جدید سیاسی و معاشی ماحول سے جس میں کہ اس کے نفس کی آمد و شد ہو رہی ہے اور جس سے وہ بیگانہ نہیں رہ سکتا، اس طرح مطابقت دینا چاہئے کہ اس کا عقائدی

مستحق تھا۔ یہ گروہ ہندوستانی مسلمانوں کو ان کے جمہوری و دستوری فضا کا جزو لاینفک سمجھتے ہوئے
 کے مذہب کی جو تعبیر کرتا ہے اس کے مطابق اسے ہم اسلام کی سیکولر تعبیر کا نام
 مذہب کا سیکولر اپروچ | سکتے ہیں۔ اسی مکتب فکر کی نمائندگی کرتے ہوئے ڈاکٹر سید عابد حسین اپنی:
 ”ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں“ کے آخری حصے میں لکھتے ہیں:

”یہ بظاہر ایک چھوٹی سی بات تھی لیکن اس نے مسلمانوں کے پورے تصور زندگی اور پورے
 اندازِ فکر کو بدل دیا۔ اس کی نظر میں ملتیں مٹ کر اجزائے ایمان ہو گئیں۔ اور دیواریں جو
 تہذیبوں کو ایک دوسرے سے الگ رکھتی تھیں گر گئیں۔ اسے محسوس ہوا اور خلوص و شدت
 سے محسوس ہوا کہ انسانی تہذیب ایک اور ناقابلِ تقسیم ہے۔ اسے اپنی تہذیب نفسِ اوکیس
 ذات کے لئے ہر چیز جس میں اسے اپنے ایمان کی روشنی میں کسی اخلاقی قدرِ اعلیٰ کی جھلک
 نظر آئے خواہ وہ مشرق سے ملے یا مغرب سے، جنوب سے ملے یا شمال سے لیٹی ہے اور اپنا
 ہے۔ طلبِ صادق نے اس کے اندر جذبہٴ صادق بھی پیدا کر دیا اور عالمی تہذیب کی ہر صالح
 قدرِ خود بخود کھینچ کر اس کے پاس آنے لگی۔ علم اور علمی اندازِ نظر اس کی طرف اس طرح دوڑا
 جیسے کھوئی ہوئی کھینچ اپنے چربان کی طرف دوڑتی ہے۔ آزادی اور مساوات کا جمہوری مزاج
 اس سے جھپٹ کر اس طرح گلے ملا جیسے پھٹا ہوا رفیق ملتا ہے۔ معاشی انصاف کی سچی روح
 نے بڑے تپاک سے اسے سلام کیا جیسے مدتوں سے اسی کی تلاش تھی.....“ ص ۳۶۲
 ”اب وہ اپنی زندگی کے دو بڑے مقاصد سمجھتا ہے ایک عبادت اور دوسرے تبلیغ۔
 مگر اب اس کے ذہن میں عبادت اور تبلیغ کا مفہوم اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے جو
 بیسویں صدی کے وسط میں تھا۔ جب وہ ایک تاریک دیاس انگیز دور سے گذر رہا تھا
 اس وقت اس کی عبادت خاک کی آغوش میں پیوستہ مناجات تک محدود تھی۔ اب وہ
 اس مناجات سے شروع ہوتی ہے اور سیدہٴ آفاق میں تکبیر مسلسل پرختم ہوتی ہے۔ مگر
 تکبیر اب اس کا سیاسی نعرو نہیں رہی بلکہ اس کی نفسِ حیات کی آمد و شد بن گئی۔ اب

ہے کہ برصغیر ہند کی یہ ڈیڑھ سو سالہ تاریخ اپنی ہزیم میں اتنی رنگارنگی اور تنوع لئے ہوئے ہے کہ مشاہدہ کا اپنے مفعولات اور مفعولات سے اٹھنا دشوار ہوتا ہے۔ دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ ہم تاریخی کیفیات کا مطالعہ کرتے وقت تاریخ کو اس کی حقیقی تعریف کی روشنی میں سمجھیں گے اور اسے مجموعہ وقوعات کا نام دینے کی غلطی نہ کریں گے۔ بلاشبہ تاریخ ایک آئینہ ہے جس میں ایک قوم کا اجتماعی سراپا دکھایا جاسکتا ہے۔ اس کی اصل قامت اس کا رنگ روپ، اس کے خدو خال، اس کے جذبات و احساسات، ہر چیز کی جھلکیاں اس میں نظر آتی ہیں۔ تاریخ محض بادشاہوں کی داستان اور سیاسی بساط کے رنگ و آہنگ کا نام نہیں ہے، یہ تو پورے تہذیبی سرمایہ کی عکاس ہے۔ ماضی کے مختلف درجہ بند وقوعات ایک دوسرے کو جس طرح متاثر کرتے ہیں اور تاثر قبول کرتے ہیں اور اس باہمی تعامل سے ان میں جو رشتے استوار ہوتے ہیں، انھیں کالکتابی نام علم تاریخ کہلاتا ہے۔

برصغیر ہند میں اسلام کے نام کے ساتھ جو لوگ آئے اور جنہیں یہاں ہندوستان میں اسلام کی آمد استحکام حاصل ہوا، ان کی زندگیاں محبت و تبلیغ کے ان روحانی جذبات سے معمور نہیں تھیں جن کا کہ ان کا مذہب ان سے مطالبہ کرتا تھا۔ اسلام اپنی طبیعت کے اعتبار سے ایک مذہب ہے جو مقننوں و طریقوں سے شخصیت کو اخلاقی استحکام بخش کر اجتماعی دائروں میں زندگیوں کی تشکیل کرتا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ دور رسالت اور اس کے بعد قریبی زمانہ کی مسلم زندگیاں رزم و ہزیم کی متخالف سمتوں میں جانے والی ابعاد سے یکساں طور پر عہدہ برآ ہونے کی جستجو کرتی نظر آتی ہیں۔ گل و سیف کی دوئی میں وحدت پیدا کرنے کی سعی میں ان کی کامیابی نے ایک قبلہ عرصہ میں متمدن دنیا کے ایک بڑے حصے کو ان کی اجتماعی وجودیت سے آشنا کر دیا تھا۔ دیگر غرائی ظلوں کے برعکس جہاں کہ فاتح افواج اپنے ساتھ پر خلوص مبلغین کا ایک گروہ بھی لاتی تھیں، ہندوستان میں ہم نہیں سنتے کہ کسی (فوج) کے ساتھ مبلغین یا داعیین کا گروہ تھا۔ لیکن وہ اپنے مذہب سے بالکل بے تعلق بھی نہیں تھے۔ یہ صورت حال غزنی کے محمود کے ساتھ بھی تھی اور تیمور کے ساتھ بھی۔ ”یہی اسباب تھے جن کے باعث اسلام ہندوستان میں اس ہمہ گیر نظری تاثر پذیری میں ناکام رہا جس کا مظاہرہ اس نے دیگر

تخص مجروح نہ ہونے پائے۔ ان کے مطابق موجودہ ہندوستان کا جمہوری مزاج، معاشرتی و معاشی عدل کے لئے دستوری اور رسمی سعی، علم و عرفان کا سیکولر ایروچ، مسلمان کے مومنانہ مزاج سے متضاد نہیں ہے۔ یہ قدریں اس کی اپنی ہیں اور اس کی تبلیغ و توسیع میں اس کی جدوجہد اس کی ایمانی انفرادیت کو تحلیل کر دینے کے مترادف نہیں ہوگی بلکہ اس کے برعکس وہ اس سے حقیقی معنوں میں دین و دنیا کی دوئی میں وحدت پیدا کر سکنے میں کامیاب ہو سکے گا۔ اسی تصور کے حاسنین مسلمانوں کے گرد پھیلے ہوئے پیچیدہ ماحول کو زیر بحث لاتے ہیں اور معاشرتی تعلقات کو منضبط کرنے والے رسمی اور غیر رسمی اداروں کی بدلی ہوئی نوعیت اور پھیلنے ہوئے دائرہ اثر کو اہمیت دیتے ہیں۔ ماحول کی اس ہمہ گیر اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس سے جو اصول اخذ کرتے ہیں وہ عموماً ان قدروں سے تصادم پر منتج ہوتے ہیں جو کہ اسلامی اساسیات کے منطقی تقاضے ہیں۔ اس کے علاوہ اپنے استدلال کے لئے اساسی سرچشموں سے بے توجہی بھی اسے انحرافیت پسندی Apostasy کی طرف لے جاتی ہے۔ بہر حال یہ ایک منفی رجحان ہے جس پر بحث اپنا ایک الگ موضوع رکھتی ہے۔

جدید ہندوستان میں اسلامی فکر کی صحت مند نمائندگی کرنے والے جو گروہ موجود ہیں اور ان میں علامہ علی محمد جواریہ تباط و تنظیم ہے، آج سے تیس پینتیس سال پہلے اس کا فقدان تھا۔ یہ اپنی سرگرمیوں کے رخ اور اصطلاحات کے لئے اسباب و عوامل کے طور پر ہندوستان کی ماضی قریب کی تاریخ سے گہری وابستگی رکھتے ہیں۔ اس لئے انہیں صحیح طور پر سمجھنے کے لئے اس ماضی کا جائزہ لینا لازمی اور ناگزیر ہے۔ البتہ اس سلسلہ میں یہ بات اہم ہوگی کہ یہ جائزہ تعصبات اور قبل معقداست Pre-supposition کی محدودیتوں سے اٹھ کر لیا جائے اور تاریخ کا معروف تجزیہ | معروضی انداز فکر اپنایا جائے۔ اس بات کی اہمیت خصوصاً اس لئے اہم

دوسرا ہوا اور قرآنی احکامات ان کو اس پر آمادہ کرتے ہیں۔“ انگریز اپنے سیاسی غلبہ کے ساتھ ایک جدید تہذیب بھی لائے تھے اور ہندوستان میں ”اسلام کو اب اس نئی مغربی تہذیب کا سامنا تھا جو اپنے ساتھ سیاسی حاکمیت بھی لکھتی تھی۔ نئی نئی حاصل ہوئی طاقت کے نشے میں مخمور یہ غیر ملکی اپنی تہذیبی برتری کے تعلق سے ضرورت سے زیادہ پُر اعتماد اور اپنے کو ایسے علاقوں کے لئے نئی روشنی کا بیجا مبر سمجھتے تھے جہاں خود ان کے مطابق جہل کی مکمل تاریکی نیز ذہنی اور اخلاقی پستی چھائی ہوئی تھی۔“

سیاسی بحالی کی طرف سے مایوسی اور اس جدید طاقتور تہذیب سے خوفزدگی کا ملاحلا علیحدہ علیحدہ رد عمل ہم اس زمانہ کے فوراً بعد کی مختلف شخصیتوں، اداروں اور تنظیموں میں دیکھتے ہیں۔ بالکل ابتدائی رد عمل کے منظر پر دو متنازی تعلیمی تحریکیں ہیں جن میں سے ایک سرسید کی علی گڑھ تحریک اور دوسری تحریک دیوبند تھی جس کے پیشوا مولانا قاسم نانوتوی اور رشید احمد گنگوہی وغیرہ تھے۔ یہ دونوں تحریکیں اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے اخلاص ورجائیت کی قدروں پر باہم مشترک ہونے کے باوجود ترکیب و طبیعت کے اعتبار سے حد درجہ مختلف و متضاد تھیں ان میں سے اول الذکر نے جہاں مسلمانوں کی تعلیمی بہتری، معاشی بحالی اور سیاسی آسودگی کے لئے جدوجہد کی وہیں عقائد و تاریخ کے تعلق سے کچھ ایسی معذرت خواہانہ Apologistic روش بھی اختیار کی جو راسخ و متعصب علماء و عوام کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کے ٹھیک برعکس ثانی الذکر طبقہ اپنی اساسیت پسندی کے باوجود اس فراست و بصیرت سے محروم تھا جو کہ ان کے مذہب کا ارتقائی و حرکت پذیر تصور پیدا کرتا ہے، جس کے مطابق وہ اپنے مذہب کو اس کی حقیقی صورت میں باقی رکھتے ہوئے منقلب حالات و ماحول کے مطابق بنا سکتے تھے۔ وہ اپنے مستقبل کی تعمیر بوسیدہ ماضی کی تابناک روایتوں پر زنا چاہتے تھے۔ انھوں نے مغربی تہذیب کو جسے اس کے صالح و غیر صالح عنصر کے ساتھ اپنانے کا

Islam in India's Transition to Modernity

P. 136 by Karandikar

جگہوں پر کیا تھا۔ یہاں پر یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مسلم افواج کو ابتداً جن اقوام پر عسکری و تہذیبی غلبہ حاصل ہوا تھا ان میں سے بیشتر ثقافتی اعتبار سے عروج پر تھیں جبکہ ہندوستان سیاسی مغلوبیت کے اس دور میں مذہبی و سیاسی ناوجدتی سے دوچار تھا۔ بہر حال مسلم قوم ہندوستان میں چھ صدیوں تک بلا شرکت غیرے مکران رہی اور پھر مختلف عوامل کے تحت جوار تقائے معکوس شروع ہوا تو اس صورت حال پر منتج ہوا کہ جو قوم پہلے وطن دوست مجاہدین پیدا کرتی تھی اب اس کی آغوش میں 'بانکے' پرورش پانے لگے۔ نتیجتاً پندرہویں اور سولہویں صدی میں جن غیر ملکی عناصر نے اپنا دخول شروع کیا تھا وہ تجارتی دائروں سے ہٹ کر سیاست و سلطنت کے دائروں میں اپنا دباؤ محسوس کرانے لگے اور اس سے جس آویزش و نزاع کا آغاز ہوا وہ مختلف مرحلے طے کرتا ہوا بالآخر انیسویں صدی کی چھٹی دہائی کی ہولناک خونریزیوں پر ختم ہوا۔ یہی وہ زمانہ ہے جہاں سے ہماری جدید وطنی تاریخ کی ابتدا ہوتی ہے۔

۱۸۵۷ء کی ناکام مسلح جدوجہد جہاں مسلمانوں کے مکمل سیاسی سقوط پر ختم ہوئی وہیں ان کے لئے ابتلاء و آزمائش کے ایک نئے دور کا آغاز بھی ہوا۔ انیسویں صدی کے نصف بعد کی مسلم سماجیات اس قوم کے لئے معاشی و فتنوں، سیاسی استبداد، مذہبی تقیوں کی اثر پذیر میز معاشرتی

۱۸۵۷ء کے بعد مسلم سماجیات | ناہمواریوں پر مشتمل ہے۔ غلط یا صحیح طور پر انگریزوں نے بغاوت کا ذمہ دار مسلمانوں ہی کو قرار دیا۔ چنانچہ کورنڈیکر کے الفاظ میں: "کچھ برطانوی افراد نے یہ کہا کہ اس بغاوت کی ابتدا اور تحریک مسلمانوں کی طرف سے ہوئی ہے۔ بنگال سول سروس کا ایک عامل ہنری تھوماس ۱۸۵۷ء میں بغاوت کے بارے میں لکھتا ہے کہ "یہ مسلم سازش کا نتیجہ تھی۔ ان کے وسائل سے قطع نظر بھی، ہندو کبھی اس طرح کے کام میں ہاتھ نہیں ڈالتے نہ ڈال سکتے تھے۔ دے (مسلمان) ابتدائی خلفاء سے لیکر آج تک کیساں طور پر مغرور، غیر وادار، بے رحم اور کسی بھی ذریعہ سے اپنی برتری کے خواہاں نیز عیسائیوں سے گہری نفرت رکھنے والے رہے ہیں۔ وہ کبھی ایسی حکومت کی اچھی رعایا نہیں بن سکتے جس کا مذہب

سرسید کی تحریک تجدید کو سمجھنے کے لئے دعوتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ ایک تو یہ کہ انھیں براہ راست مسلمانوں کی روحانی اور اخلاقی اصلاح سے اتنی دلچسپی نہ تھی جتنی ان کی ذہنی اور مادی ترقی سے۔ دوسرے یہ کہ ان کا جدید سائنس اور جدید تہذیب کا تصور کچھ رومانی قسم کا تھا۔۔۔۔۔“

”مگر جب بمبئی میں ہندو مسلم فسادات ہوئے اور ہمارا شٹر میں لوگ مانیتہ ملک کی سرپرستی میں لگتی لاپیل جاری ہوا اور گاؤ کشی بند کرنے کی تحریک شروع ہوئی تو شمالی ہند کے مسلمانوں میں بچپنی اور شبہ کی لہر دوڑ گئی جس کا اثر سرسید پر بہت گہرا پڑا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مسٹر بیک نے ان کو اس پر راضی کر لیا کہ محمد بن ڈیفنس ایسوسی ایشن کے نام سے ایک انجمن بنائی جائے جس کے مقاصد میں مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کرنا ملان کو سیاسی شعور سے دور رکھنا اور سلطنت برطانیہ کے استحکام اور حفاظت میں مدد دینا سب سے اہم تھے جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا کہ یہ انجمن مسلمانوں کو کانگریس سے الگ رکھنے میں کامیاب نہیں رہی مگر پھر بھی مسلمانوں کے ایک حلقہ میں فرقہ وارانہ سیاست کے بیج نے جو اس نے بویا تھا بہت جلد جڑ پکڑ لی۔ اس فرقہ پروری کا مقصد مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکا کر ان کو ہندوؤں کے خلاف صف آرا کرنا نہیں تھا بلکہ ان کے لئے مخصوص سیاسی حقوق حاصل کرنے کی غرض سے ان کی الگ تنظیم قائم کرنا تھا۔۔۔۔۔“ (ہندوستانی مسلمان ص ۷۱)

”محمد بن ایسوسی ایشن سرسید کے بڑھاپے کی اولاد تھی جس نے اگلے نصف صدی میں مسٹر بیک کے انتقال کے ساتھ دم توڑ دیا مگر فرقہ پروری کا وہ بیج بوگئی جو چھ سال بعد مسلم لیگ کی شکل میں پھوٹنے والا تھا۔“ چنانچہ سرسید کے سیاسی خلفاء مثلاً نواب وقار الملک اور محسن الملک سرسید کے سیاسی خلفاء وغیرہ نے دیگر سربراہان، تعلیم یافتہ اور دولتمند مسلم زعماء جس میں مولانا

مشورہ سرسید دے چکے تھے، بالکل رد کر دیا۔ پھر بھی اس ضمن میں یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہئے کہ نہ تو سرسید مذہب مخالف تھے اور نہ ہی علماء و ترقی مخالف، جس کا ثبوت سرسید کے اس خاص تاثر سے ملتا ہے جو انھوں نے علی گڑھ سے فارغ طلبہ کی مذہب بیزاری پر ظاہر کئے تھے نیز دوسری طرف شاہ عبدالعزیز بہت پہلے انگریزی پڑھنے کا فتویٰ دے چکے تھے اور خود مولانا قاسم نانوتوی نے اپنی آخری عمر میں انگریزی پڑھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

اس زمانے میں سرسید کی شخصیت خصوصاً انتہائی فیصلہ کن رہی ہے۔ بشیر احمد ڈار کے لفظوں میں کہ ”۱۸۵۷ء کے بعد کی مسلم جدوجہد جو وہ اپنی زندگی کے تمام مذہبی، سیاسی، تعلیمی سرسید احمد خاں اور ثقافتی دائروں میں کر رہے تھے، اس ایک شخص کے گرد گھومتی ہے۔“ سرسید کے تعلیمی، مذہبی اور سیاسی خیالات نے برصغیر میں بعد کے رجحانات اور تحریکوں کو متاثر کرنے میں گہرا حصہ لیا ہے۔ ان کے انکار کو مفصلاً سمجھنے کے لئے ہم سطور ذیل میں کچھ اقتباسات نقل کرتے ہیں جو ڈاکٹر سید عابد حسین کی کتاب ”ہندوستانی مسلمان“ اور ان کے تفصیلی مضمون ”عالم اسلام میں تجدید کی تحریکیں“ شائع شدہ ”اسلام اور عصر جدید“ سے ماخوذ ہیں:

”سرسید کو ہندوستان اور ہندوستانی قوم سے بڑی محبت تھی۔ اور وہ اپنے امکان بھران کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرنا چاہتے تھے۔ مگر ان کو خاص طور سے اپنے ہم مذہبوں یعنی مسلمانوں کی فکر تھی، اس لئے کہ وہ بہت زیادہ خطرہ میں تھے، انھیں انگریزی حاکموں سے نفرت تھی اور انگریز انھیں ۱۸۵۷ء کی بغاوت کا اصل ذمہ دار سمجھ کر ان کے دشمن ہو گئے تھے اور انھیں دبا کر رکھنا چاہتے تھے۔ سرسید نے مسلمانوں کی جماعت کو قعر مذلت سے اور مالوہی سے نکال کر ذہنی اور مادی ترقی کا راہ پر لگانے کے لئے ایک ہمہ گیر منصوبہ تیار کیا.....“

دارالعلوم عثمانیہ، ندوۃ العلماء اور دارالصفین جیسے ترقی پسند اداروں کی بنیاد ڈالی رہیں مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، پروفیسر یوسف حسین اور مولوی عبدالماجد دریابادی جیسی شخصیتیں بھی پیدا کیں جنہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں میں علمی و تحقیقی اسپرٹ کو دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی۔ دوسری طرف تحریک دیوبند نے بھی عوامی سطح پر مذہبی تعلیم کا زہر اپنے سر لیا اور مختلف شہروں و قصبوں میں چھوٹے بڑے مدارس قائم کئے۔ عوامی مذہبی تعلیم سے قطع نظر اس تحریک نے اپنے گود ایسے علمی و روحانی لوگ بھی جمع کئے جنہوں نے بعد میں ملک کی جدوجہد آزادی میں نمایاں کردار ادا کیا اور ابوالعزیز و حریت پسندی کی یادگار قائم کی۔ اس مرحلہ میں حالات کی اٹھان کچھ اس طرح ہوئی اور ایسے اتفاقی عوامل بھی پیش آئے جن کی وجہ سے مذکورہ بالا دونوں تحریکیں جو ایک دوسرے سے متوازی سفر کر رہی تھیں، اپنی وہ کیفیت برقرار نہ رکھ سکیں اور تیزی سے قریب آنا شروع ہو گئیں۔ سرسید اسکول کی اساسیت پسندی اور وابستگان دیوبند کی محدود وسیع النظری نے دونوں گروہوں کو بہت جلد ملا کر مطلوب مقاصد کے لئے مشترکہ جدوجہد کی راہ ہموار کر دی۔

مسلم اجتماعیت کے اس تعلیمی پہلو سے ہٹ کر سیاسی دائروں میں مسلم لیگ نے کئی مدوجزر دیکھے۔ کانگریس کے ساتھ اس نے انتخابی سمجوتہ بھی کیا، اور اس کی بدترین مخالف بھی رہی۔

مسلم سیاسیات | دیوبند سے اس کو مولانا شبیر احمد عثمانی اور مولانا اشرف علی تھانوی کی صورت میں نامی بھی ملے اور مولانا حسین احمد مدنی اور مفتی کفایت اللہ جیسے مخالف بھی۔ ایک وقت میں یہ محض جاگیرداروں، صاحب ثروت اور لقبہ اشراف سے تعلق رکھنے والوں کا مجمع رہی جس کا کام وقتاً فوقتاً جمہور کو ریلیوشن پاس کرنے سے زیادہ نہیں تھا اور دوسرے وقت میں یہ ریاست علی خاں اور محمد علی جناح وغیرہ جیسے عوامی لیڈروں کے زیر قیادت رہی جن کی معمولی تقریروں میں عوام غیر معمولی تعداد میں شریک ہوتے تھے۔ دوسری طرف خلافت تحریک نے اپنے اثرات میں اضافہ کرنے نیز اسے مزید یقینی بنانے کے لئے علماء کو سیاسی سرگرمیوں کی طرف متوجہ کیا جس کے نتیجہ میں جمعیتہ العلماء قائم ہوئی، مسلم لیگ اور جمعیتہ العلماء دونوں پارٹیاں پہلو پہلو سفر کرتی ہوئی اپنے اثرات ترتیب دیتی رہیں۔ ابتدا میں ان کے

مولوی جویہ، سرآغا خان وغیرہ پیش پیش تھے، سے مل کر ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی جس کا مقصد ایک طرف انڈین نیشنل کانگریس کے متحدہ قومیت کے نظریہ کا توڑ تلاش کرنا تھا اور دوسری طرف ایجابی طور سے مسلمانوں کے لئے حکومت سے معاشی و تعلیمی مراعات حاصل کرنا تھا۔

فکری اور علمی میدان میں سرسید نے جو کچھ لکھا اس کا مقصد تو مذہب اسلام کو عیسائی مشنریوں کے حملے سے بچانا اور یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ سچا مذہب ہے اور اصول عقل و توازنِ فطرت کے عین مطابق ہے اور دوسرا مقصد اسلام کی تعلیمات کی نئی تعبیر پیش کرنا اور جدید علمی طبعی اور مذہب اسلام میں ہم آہنگی پیدا کرنا تھا تاکہ تعلیم یافتہ مسلمان اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے معقول پسند اور روشن خیال ہوں اور نئے تقاضوں کا ساتھ دیں۔ اس کے لئے سرسید نے متعدد کتابیں اور رسالے لکھے اور قرآن شریف کی تفسیر بھی لکھنی شروع کی۔ مگر قرآن کی تفسیر کے مطالعہ سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ مجموعی طور پر ان کا انداز وہی ہے جسے ہم نے روحانی اعتذار کہا ہے جو نہ راسخ العقیدہ لوگوں کو مطمئن کر سکتا تھا اور نہ تجدید پسندوں کو۔

”سرسید کی اسلام کی تعبیر کی کوشش کو دوستوں اور دشمنوں دونوں کی طرف سے شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔“ چنانچہ ان کے انتقال کے بعد ان کے غیر سیاسی رفقاء میں مولوی چراغ علی کو چھوڑ کر جنہوں نے تجدید پسندی میں سرسید سے بھی زیادہ غلو کیا اور نتیجہً راکہ سرسید کے غیر سیاسی رفقاء العقیدہ مسلمانوں کے لئے ناقابل التفات بن گئے، سبھی نے سرسید کی قدامت پسندی مخالف اور ترقی پسندانہ اور روشن خیالانہ رجحانات سے مستفید ہونے کے باوجود عقائدی دائروں میں عمومی خیالات سے قربت برقرار رکھی۔

نواب حبیب الرحمن خاں شیروانی اور مولانا شبلی کی جامع اور ہمہ گیر شخصیتوں نے جہاں ایک

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷

علم حدیث پر ایک الزام کا تحقیقی جائزہ

جناب نمبریم الواجدی فاضل دیوبند

علم حدیث سے تعلق رکھنے والے واقف ہیں کہ حدیث پر ایک بڑے عرصے سے یہ الزام لگایا جاتا رہا ہے کہ اس کی کتابت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بہت بعد میں ہوئی ہے؟ اس الزام میں کہاں تک صداقت ہے؟ مقالے کا موضوع اسی سوال کا تحقیقی جائزہ لینا ہے۔ اس میں شک نہیں اگر یہ الزام ٹھیک ثابت ہو جائے تو بہت سے لوگ احادیث کے بڑے ذخیرے کو ناقابل اعتماد سمجھنے لگیں گے، اور اس طرح وہ لوگ منکرین حدیث کے فریب کا شکار ہو جائیں گے!

الزام کی بنیاد

تاریخ کا یہ پہلو بڑا عجیب ہے کہ دین کی بنیادوں کو کھوکھلا کرنے کے لیے جواز ہمیشہ قرآن و حدیث سے تلاش کیا جاتا رہا ہے۔ انکار کتابت حدیث کے لیے بھی حدیث کی کتابوں کے ادران پلٹے گئے اور اس ذخیرے سے چند ایسی روایات نکال کر پیش کر دی گئیں جن میں کتابت حدیث سے روکا گیا ہے اور روکنے والے خود سرکار دعو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اس صورت میں یہ کس کی جرات ہے کہ وہ کتابت حدیث کے جواز اور وقوع کو ثابت کرتا پھرے۔

حضرت ابوسعید خدری (م ۶۵ھ) کی اس حدیث کو خصوصیت کے ساتھ پیش کیا گیا جو حدیث کی بیشتر کتابوں میں معمولی فرق کے ساتھ ملتی ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني ومن كتب
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھ سے
کچھ مت لکھو، اور اگر کسی نے قرآن کے علاوہ

درمیان تعلق کی نوعیت خواہ کچھ بھی رہی ہو لیکن بعد کے زمانے میں یہ ایک دوسرے کی بدترین حریف اور رقیب بن گئیں۔ جمیۃ العلماء کی زاہدانہ اور متقیانہ نفسیات پر زعمائے مسلم لیگ کے غیر مذہبی کردار اور طرز معاشرت کے رد عملی اثرات مرتب ہوئے اور وہ آہستہ آہستہ کانگریس سے قریب آئی گئی۔ اس کے اس طرز عمل میں گاندھی جی اور دوسرے کانگریسی قائدین کے گہرے سیاسی و شخصیتی تاثرات بھی عامل بنے۔ آئندہ سالوں میں حالات نے کچھ ایسا رخ اختیار کیا کہ یہ جماعت مسلم عوام سے سیاسی طور پر دور ہوتی گئی اگرچہ مذہب قرب اس وقت تک برقرار رہا اور عوام اس کے زعماء سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے رہے۔

ان تمام اشخاص، اداروں، تحریکوں اور تنظیموں کے ساتھ عمومی مسلم زندگی میں اثر انداز ہونے اور مجموعی ذہنیت کی تشکیل کرنے میں کچھ دوسری شخصیتیں دیگر رسمی عوامل و رجحانات بھی غیر رسمی عوامل | فیصلہ کن رہے ہیں۔ ان میں خصوصیت سے اکبر الہ آبادی اور حالی کی شاعری کے علاوہ ڈپٹی نذیر احمد، مولوی عبدالحلیم شرر وغیرہ کے تاریخی اصلاحی و معاشرتی ناول بھی قابل ذکر ہیں جنہوں نے ایک طرف مسلمانوں کو ان کا ماضی جو غیر قوموں پر ان کی عسکری و ثقافتی فتوحات پر مشتمل تھا، یاد دلایا اور دوسری طرف مسلم سماج کی دکھتی ہوئی رگوں پر انگلی رکھ کر معاشرتی اصلاح کی طرف متوجہ کیا۔ اس ضمن میں بین الاقوامی دائروں میں ہو رہے واقعات (جن کا تعلق براہ راست مسلمانوں سے تھا) نے بھی اپنا رول ادا کیا۔ (باقی)

گزشتہ

خریداری برہان ماندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا ممبران کو پتہ پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔
(منیجر)

ردائوں سے واقف نہیں ہیں، یا ان روایات کے منشاء و مقصد کا علم نہیں رکھتے وہ بہت آسانی سے متاثر ہو کر اس الزام کی صداقت کا یقین کر بیٹھتے ہیں۔

عربوں میں کتابت

ہم اپنے زیر بحث موضوع پر تفصیل سے گفتگو کرنے کے لیے اس مسئلہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں کہ عربوں میں کتابت کا رواج کیسا تھا؟ اس سے بھی منبع کتابت کی احادیث کو سمجھنے میں مدد ملے گی، ساتھ ہی اس الزام کی حقیقت بھی واضح ہو جائے گی کہ اسلام کتابت کا مخالف ہے اور کتابت سے نفرت کرتا ہے، عرب اپنے لاثانی اور بے نظیر حافظے کے لیے بے پناہ شہرت رکھتے ہیں، حافظ ابن عبد البر (م ۴۵۰ھ) تو حافظے کی قوت کو عربوں کی فطری عادات میں شمار کرتے ہیں۔

سكانو امطبوحن علی الحفظ، حفظ عربوں کی فطری عادت تھی، اس میں انہیں خصوصیت بذاتك (۱)، خصوصیت حاصل ہے۔

کچھ آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے۔

كان احدهم يحفظ اشعار بعض ان میں سے بعض تو بعض کے اشعار ایک ہی فی سمعة واحدة (۲)، مرتبہ سننے میں یاد کر لیتے تھے۔

اور مثال میں حضرت عبداللہ بن عباس (م ۳۵ھ) کا واقعہ ذکر فرمایا کہ انھوں نے عمر بن ابی ریحہ (م ۳۵ھ) شاعر کے ستر شعر کا طویل قصیدہ ایک ہی دفعہ سن کر حرف بحرف دہرا دیا تھا، حضرت ابو ہریرہ (م ۴۹ھ) کثرت سے احادیث بیان کرتے تھے، اس کا راز انھوں نے خود ہی بیان کیا ہے کہ جب لوگ اپنے اپنے کاموں میں لگے رہتے تو یہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتے، اسی لیے انھوں نے بہت سی حدیثیں اور ایسی ہی مخصوص باتیں سنیں جو دوسرے لوگ نہ سن سکے، ان ہی حضرت ابو ہریرہ کے حافظے کا امتحان لینے کے لیے مروان بن الحکم (م ۶۵ھ) نے انھیں بلایا اور یہ امتحان گاہ سے سرور و ہونہر نکلے آپ سے احادیث سنانے کی درخواست کی گئی اور جو کچھ آپ سناتے رہے۔

ایک سال بعد پھر بلایا گیا، اور اس مرتبہ پھر ان ہی حدیثوں کی فرمائش کی

الجامع بیان العلم ج ۱ ص ۳۵۔ سہ ایضاً، سہ ایضاً،

عَنْ غَيْرِ الْقُرْآنِ فَلْيُحْجِثْ وَحْدًا
مجھ سے کچھ لکھ لیا ہوا اسے چاہیے کہ مٹا دے ہاں
عنی ولا حرج ۱، حدیث بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

اس قسم کی روایات مسند احمد بن حنبل میں بھی ابو ہریرہ (م ۳۹ھ)، اور زید بن ثابت (م ۳۸ھ) وغیرہ سے موجود ہیں۔ داری کی ایک روایت سے پتہ چلتا ہے کہ ابوسعید خدری (م ۳۵ھ) نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کتابت حدیث کی اجازت مانگی تھی مگر آپ نے انکار فرمادیا۔ مگر ایک اور روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے حضرت ابوسعید خدری (م ۳۵ھ) کو کتابت کرتے ہوئے دیکھ کر منع فرمادیا تھا (۴۸) حضرت ابوسعید خدری (م ۳۵ھ)، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر اس شدت کے ساتھ عملی پیرا تھے کہ جب ان سے ان کے ایک شاگرد ابولنفہ منذر بن مالک (م ۳۸ھ) نے درخواست کی کہ ہم جو کچھ آپ سے سنا کرتے ہیں لکھ لیا نہ کریں؟ آپ نے جواب میں فرمایا: کیا تم احادیث کو مصحف بنانا چاہتے ہو۔

ان نبیکم صلی اللہ علیہ وسلم کان یحذرننا
تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے حدیث بیان کرتے
فحفظ فاحفظوا لکنا حفظ (۵)، اہم حفظ کر لیا کرتے تھے اسی طرح تم حفظ کر لیا کرو

حضرت زید بن ثابت (م ۳۸ھ) ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں حدیث نہ لکھنے کا حکم دیا ہے۔ ایک نہایت شدید روایت ابو ہریرہ بن ابی موسیٰ الاشعری (م ۳۸ھ) کی ملتی ہے۔ روایت کا خلاصہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنے والد محرم حضرت ابو موسیٰ اشعری (م ۳۸ھ) سے احادیث کی ایک کتاب نقل کی تھی انھیں اس کتاب کی اطلاع ہوئی تو انھیں اس سے ارشاد فرمایا: اگر اس میں قرآن کی آیات نہ ہوتیں تو میں اس کو جلا دیتا پھر انھوں نے پانی منگا کر اس کتاب کو دھو ڈالا۔ انعام کی بنیاد ان ہی جیسی احادیث دل پر رکھی گئی ہے جو لوگ ان احادیث کے مقابلہ میں دوسری

۱۔ مسلم ج ۲ ص ۳۴، مسند احمد ج ۳ ص ۳۱، سنن دارمی ج ۱ ص ۱۱۹، ترمذی ج ۲ ص ۹۱ وغیرہ

۲۔ مسند احمد ج ۲ ص ۳۴، ج ۵ ص ۸۳، سنن دارمی ج ۱ ص ۱۱۹، مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۹، ش بابا

بیان العلم ج ۱ ص ۳۲، دارمی ج ۱ ص ۲۲، امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۱۹، مجمع الزوائد ج ۱ ص ۶۰

انی لا کمرب بالبیع فاسد آذانی مخافة
 ان یدخل فیہا من الخنا، فواللہ
 ما دخل فی اذنی شیء قط فلستہم
 میں البیع سے گزرتے ہوئے اس خوف سے کان بند
 کر لیا کرتا ہوں کہ کہیں ان میں کوئی فحش بات داخل
 ہو جائے اس لیے کہ واللہ جو چیز کان میں ٹپکتی ۵
 بھول نہیں پایا۔

حافظوں اور ذکاوتوں کی اسی بے پناہ دولت کی وجہ سے عربوں کا خیال تھا۔
 سمعنا هذا العلم شيئاً شريعاً اذا كان
 من افواه الرجال فلما صار فی
 الکتاب ذهب نوراً وصار الی غیر اہلہ
 یہ علم جب تک زبانوں میں رہا شریف تھا اور جب
 کتابوں میں آگیا تو علم کا نور ضائع ہو گیا اور وہ
 نا اہلوں کے پاس چلا گیا۔
 ایک شاعر کہتا ہے۔

اذا لم تکن حافظاً واعیاً
 اگر تو اچھا حافظ نہیں ہے
 فمعدک للکتب لا ینفع ۳
 تو کتابوں کو جمع کرنا لا حاصل ہے۔
 عرب بڑے یقین کے ساتھ کہا کرتے تھے۔

حرف فی تلموزہ غیر من عشرة فی کتباہ ۴
 عرب شعرا حفظ کے اس راز کو سمجھتے تھے، امام نحو شیخ خلیل (دمستار)، جنہوں نے علم عروض ایجاد
 کیا فرماتے ہیں۔

لیس بعلم ملحوی القمطر
 ما العلم الا ما حوالا الصل ۵
 علم وہ نہیں جیسے کتاب محفوظ رکھے
 علم وہ ہے جس کی سینہ حفاظت کرے
 ایک شاعر نے ان لوگوں کی مدحت کی جو علم کا غدول کے سپرد کرتے ہیں۔

استودع العلم قرطاساً فضیوعاً
 ویس مستودع العلم القراطیس ۶

۱ جامع بیان العلم ۱ ج ص ۳۵ ۲ جامع ۱ ج ص ۸۹ ۳ ایضاً ص ۳۵ ۴ ایضاً
 ۵ ایضاً ص ۳۴ ۶ ایضاً ص ۳۵۔

گئی، خود وہ شخص جو احادیث نوٹ کر رہا تھا حیرت سے کہتا کہ اس مرتبہ بھی بالکل وہی احادیث سنائیں اور ایک حرف بھی ادھر سے اُدھر نہ کیا حضرت عبداللہ بن مسعود (م ۳۳ھ) کے شاگرد رشید حضرت علقمہ (م ۶۲ھ) اپنے بارے میں تحیثِ نعمت کے طور پر ارشاد فرمایا کرتے تھے۔
 ما حفظت وانا شاب نکافی انظر میں نے جوانی میں کبھی حفظ نہیں کیا تاہم ایسا الیہ فی قوطاس اور ساقۃ () لگتا تھا کہ کاغذ یا ورق پر دیکھ رہا ہوں۔
 اللہ اللہ کیا عالم تھا، حفظ کئے بغیر ان کی ذہانت اور حافظے کی یہ قوت، مشہور عالم حدیث ابو زرہ (م ۳۵ھ) فرمایا کرتے تھے۔

ان فی بیئتی ما کتبتہ منذ خمیسین سنۃ میرے گھر میں پچاس سال کا لکھا ہوا سراپہ ہے
 ولم اطالعہ منذ کتبتہ وانی لاعلم فی جب سے لکھا ہے میں نے اس کا مطالعہ نہیں کیا۔ تاہم میں
 ای کتاب ہو فی ای درقۃ ہو فی ای یہ جانتا ہوں کہ فلاں بات کس کتاب کس ورق کس صفحہ ہو فی ای سطر ہو (۳)

ان کے حافظے کا عالم یہ تھا کہ اگر کوئی حدیث ایک مرتبہ بیان کی اور سالہا سال بعد پھر اس کے سننے کی ضرورت پیش آئی تو کوئی لفظ یا حرف کم و بیش کئے بغیر دہرا دے گی حضرت امام بخاری (م ۲۵۶ھ) کے استاد محترم حافظ ابن راہویہ (م ۳۳۵ھ) سے کون واقف نہیں، ایک مرتبہ کسی عالم سے کسی مسئلہ پر بحث کے دوران کسی کتاب کی عبارت کے تعین میں اختلافِ رائے ہوا تو انھوں نے کتب خانے سے وہ کتاب منگوائی اور ان عالم سے کہا۔

عَدِمُوا الْکُتُبَ اِحدى عشرة صرۃ ثم عَدِ سَبْعًا سطر۔ کتاب کے گیارہویں ورق کی ساتویں سطر دیکھ
 مشہور محدث اور عالم امام زہری (م ۲۴۰ھ) کے حافظے کا اندازہ خود ان کے اس بیان سے لگایا جاسکتا ہے۔

۱۔ کتاب الکفی للتجاری ص ۳۳۳ ج ۱ ص ۲۲۲ شہزادہ عبدالعزیز بیہ ۷ ص ۳۷۔

۲۔ کتاب العلل مع الترمذی ص ۲۳۶ ج ۲ تاریخ دمشق ج ۲ ص ۴۱۳

بعض صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینے میں طلباء کو لکھنا سکھانے کے لئے مقرر فرما دیا تھا۔ یہ طلباء تاریخ اسلام میں اصحابِ صفہ کے نام سے مشہور ہیں، اس درس گاہ میں جو طلباء تعلیم حاصل کیا کرتے تھے ان کی تعداد چار سو تک بتائی گئی ہے اسی طرح ایک صحابیہ شفا بنت عبد اللہ کو آنحضور نے مقرر فرمایا کہ ام المؤمنین حضرت حفصہ بنت عمر رضی اللہ عنہا کو کتابت کی تعلیم دیں، بدر کی معرکہ لارا جنگ میں جو لوگ قیدی بنائے گئے انھیں آزاد کرنے کی یہ شرط لگائی گئی کہ جو قیدی لکھنا پڑھنا جانتا ہو وہ دس دس بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے، اس کے بدلے میں وہ شخص رہا کر دیا جائے گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص کاتب حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ نے خود آنحضور کے حکم پر ان ہی سے کتابت سیکھی تھی۔ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خطوط لکھواتے، وہ آپ کو خطوط بھی پڑھ کر سناتے، اور آپ انھیں ان خطوط کے جوابات بھی الا کر آیا کرتے تھے۔

کتابت سے آپ کی رضامندی

اگر روایات کے ذخیرے پر نظر ڈالی جائے تو ایسی احادیث بھی بکثرت مل جاتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے آنحضور نے کتابت یا کاتب سے نفرت کا اظہار نہیں فرمایا، بلکہ آپ نے کتابت پر رضا مندی اور اس کو حاصل کرنے کا حکم دیا، صاحبِ مجمع الزوائد نے طبرانی اور سہیل کے حوالے سے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی یہ روایت ذکر فرمائی ہے۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قیل العلم قلت وما تقییدہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا علم کو مقید کر لو
میں نے عرض کیا علم کو کس طرح مقید کیا جائے،
قال الکتابۃ
آپ نے فرمایا کتابت (سے)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ (دم ۳۹ھ) اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ (دم ۳۹ھ) کی روایات ہیں کہ ایک شخص نے آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سورہ حفظ کی شکایت کی تو آپ نے ارشاد فرمایا اپنے دائیں ہاتھ سے

لہ اسد الغابہ ج ۳ ص ۷۵ اسل الاستیعاب ج ۲ ص ۳۹۲ سند احمد ج ۳ ص ۳۷۱ فتح البیان
ص ۴۷۷ سند احمد ج ۱ ص ۲۲۷ الروض الالنف ج ۲ ص ۹۲ فتح البیان ص ۵۱۲
تاریخ الطبری ص ۱۲۶۰ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۲۔

جس نے علم کا غد کے سپرد کر دیا اس نے ضائع کیا، وہ لوگ برے ہیں جو علم کا غد کے سپرد کر دیتے ہیں
ایک شاعر کو اپنے حافظ پر ناز ہے اور وہ اس کا اظہار کرتا ہے،

علمی معی ایضا ہمت یتبعنی بطنی وعاعلہ لا یطن صندونی
ان کنت فی البیت کان العلم فیہ او کنت فی السوق کان العلم فی السوق^۱
میرا علم جہاں بھی جاؤں میرے ساتھ رہتا ہے اور میرا باطن اس کا برتن ہے میرا صندوق اس کا باطن^۲ ہے
اگر میں گھر میں ہوں تو علم بھی گھر میں ہے اور اگر بازار میں ہوں تو علم بھی بازار میں ہے
عربوں کو اپنے حافظے سے پیار تھا اور وہ کتابوں کو نفرت سے دیکھا کرتے تھے وہ سمجھتے تھے کہ
علم کی حفاظت سینوں کے ذریعے ہو سکتی ہے، سفینوں کے ذریعے نہیں، اور شاید یہ ہی وجہ ہے کہ
اسلام سے پہلے پورے یکے میں صرف سترہ آدمی کتابت کے فن کو جانتے تھے^۳ اور مدینے میں کتابوں کا
تعداد صرف نو تھی^۴ علامہ اصفہانی (م ۸۹۷ھ) کے بقول اس قلت رواج کی بنیاد تھی کہ لوگ اس فن
کو نابینہ کرتے تھے^۵

اسلام نے کتابت کو عروج دیا

کتابت، کتاب، یا کتابوں سے عربوں کی نفرت کی وجہ یہی ہے کہ قدرت نے انھیں حافظے کی
بے پناہ دولت سے نوازا ہے مگر اسلام نے اس نفرت کو پسند نہیں کیا، بلکہ کتابت کے فن کو رواج دینے
کی کوشش کی اور بہت جلد کتابوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا، کتابت کی اس تدریجیت ہوئی کہ جو
لوگ کتابت، تیر اندازی اور تیرائی سے راقف ہوتے تھے انھیں الکامل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا چنانچہ
سعد بن عبادہ الانصاری (م ۵۱ھ) کو کتابت پورے کی وجہ سے الکامل کہا جاتا تھا مورخ احمد بن حنبل
البلاذری (م ۲۸۹ھ) کا بیان ہے کہ سعد بن عبادہ (م ۵۱ھ) کے ساتھ ساتھ سید بن حضیر انصاری (م ۳۱۰ھ)
عبداللہ بن ابی اوفی (م ۸۹ھ) اور اوراد بن غولی (م ۱۲۵ھ) سے قبل بھی الکامل کے لقب سے ملقب^۶

۱۔ مجمع ۱ ص ۲۹ ۲۔ فتوح البلدان ص ۷۷ ۳۔ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۱۱۔

۴۔ کتاب الاغانی ج ۱۴ ص ۳۰ ۵۔ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۹۱ ۶۔ فتوح البلدان ص ۷۷۔

طرف حضرت ابوسعید خدری (رضی اللہ عنہ) اور دوسرے بزرگوں کی احادیث سے پتہ چلتا ہے کہ کتابت احادیث کی اجازت نہیں دوسری جانب اتنی بہت سی روایات موجود ہیں جو کتابت حدیث کی اجازت و اباحت پر دلالت کرتی ہیں۔ ابن قتیبہ الدینوری (رحمۃ اللہ علیہ) جنہوں نے اختلاف حدیث کی تاویل پر ایک کتاب لکھی ہے، ان روایات میں نسخ کی توجیہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔

ان یكون منسوخ السنة بالسنة كانه في
في اول الامر عن ان يكتب قوله ثم
راى بعد لما علم ان السنن ثلث
وقوت الحفظ، ان تكتب وتقتيد (۱) یا یہ کہ منسوخ السنۃ بالسنۃ ہو گیا کہ پہلے آپ کے ارشادات لکھنے سے منع کر دیا گیا، پھر جب دیکھا کہ سنن کثیر ہو گئیں، اور فقط حفظ سے حفاظت نہ ہوگی لکھنے اور عقیدہ کرنے کو جائز قرار دیا گیا۔

امام نووی (رحمۃ اللہ علیہ) کی رائے یہ ہے کہ کتابت کی مخالفت ان لوگوں کے لیے ہے جن کے حافظے اچھے تھے اور ان سے نسیان کی امید نہ تھی۔ ہاں وہ صحابہ جو سوائے حفظ کا شکار تھے ان کے لیے کتابت کی اجازت تھی بلکہ علامہ شبیر احمد عثمانی (رحمۃ اللہ علیہ) کی رائے تو یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے لیے کتابت واجب اور ضروری ہے، وہ لوگ صرف حفظ پر اکتفا نہ کریں اس رائے کی تائید حضرت عبد اللہ بن عمر بن العاص (رحمۃ اللہ علیہ) کی روایات سے بھی ہوتی ہے کہ ان کی سوانح و حفاظت کی شکایت پر ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں کتابت کا حکم دیا تھا۔ نووی (رحمۃ اللہ علیہ) اس موقع پر یہ بھی ارشاد فرماتے ہیں کہ احادیث لکھنے کی مخالفت نزول قرآن کے زمانے میں ان لوگوں کے لیے تھی جو قرآن کے ساتھ ساتھ احادیث بھی لکھ لیا کرتے تھے یہ طریقہ کار ظاہر ہے غلط تھا، اس سے قرآن و حدیث میں التباس کا خوف تھا اگر دیکھا جائے تو یہ توجیہ بہت بہتر اور مناسب ہے، بہت سی روایات سے بھی اس کی تائید ہو جاتی ہے۔ منہ کتابت کے سلسلے میں بڑے زور و شور کے ساتھ حضرت ابوسعید خدری (رحمۃ اللہ علیہ) کی روایات پیش کی جاتی ہیں، ان کی یہ روایات مختلف کتابوں میں مختلف

۱۔ تاویل مختلف الحدیث ص ۳۵۵ شرح مسلم للنووی ج ۲ ص ۲۱۴ (مع مسلم) ۲۔ فتح الملہم شرح

مسلم ج ۲ ص ۲۹۲ و مقدمہ ص ۱ سنن داری ج ۱ ص ۱۲۵ شرح مسلم للنووی ج ۲ ص ۲۱۵۔

اپنے حفظ پر مدد کو استعانت بالمین یہ کتابت سے کنا یہ ہے اسی طرح حضرت جابر بن عبد اللہ (م ۳۷ھ) ارشاد فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے کام لینے یعنی لکھنے کا حکم دیا۔ داری میں یہ ہی روایت حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص (م ۳۶ھ) سے ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شخص جس نے سور حفظ کی شکایت کی تھی خود حضرت عبداللہ بن عمرو ہی تھے یہ بھی ممکن ہے کہ ایسے لوگ کئی ہوں جن کو یہ شکایت تھی اور جس کا علاج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا مرضِ دفات کے دوران آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

اِنتَوْنِیْ بِکِتَابِ اَکْتَبَ لَکُمْ کِتَابًا فَلَاحِ
تَفْضَلُوْا بَعْدَ لَا تَکْتُمُوْا اِسْ کَیْ بَعْدَ مَکْرَہَہُ نُو۔

اگرچہ حضرت عمرؓ کے منع کرنے سے یہ تحریر لکھی تو نہ جاسکی تاہم اس سے یہ ظاہر ہو ہی گیا ہے کہ کتابت کا جواز موجود ہے، حضرت رافع بن خدیج (م ۳۷ھ) ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم زبانِ مبارک سے بہت سی باتیں سنا کرتے ہیں اور انھیں لکھ بھی لیتے ہیں، آپ نے اس کی توثیق کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کوئی حرج نہیں، سرخس (م ۳۹ھ) نے ایک روایت ذکر کی ہے کہ اہل فارس نے حضرت سلمان فارسی کو خط لکھا کہ وہ سورہ فاتحہ کا ترجمہ کر کے بھیج دیں، چنانچہ حضرت سلمان نے یہ ترجمہ فارس روانہ کیا ظاہر ہے کہ یہ ترجمہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے بغیر کیسے کر سکتے تھے۔ روایات کے عظیم الشان ذخیرے میں لاتعداد شہادتیں موجود ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت یا کتاب سے نفرت نہیں کی، بلکہ آپ نے اسے پسند فرمایا بلکہ بعض مواقع پر حکم بھی فرمایا

تضادِ روایات کا حل

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان روایات کے باہمی تضاد و اختلاف کا حل کیا ہے ایک

۱۔ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۲ ۱۵۳ کنز العمال ج ۵ ص ۲۲۶ ۲۲۷ داری ج ۱ ص ۲۵ بخاری

ج ۱ ص ۲۱، ۲۲، ۲۳ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۱ ۱۵۲ مسبو ج ۱ ص ۳۷ ۳۸ (م ۳۳ھ)

اس طرح تیار ہوئے، احادیث کی کتابوں میں ایسی روایات کبھری پڑی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ
 محمد نبوی میں صحابہ لکھتے رہے ہیں، ان سب روایات کو جمع کرنا مشکل ہے، تاہم بطور مثال چند
 صحیفوں اور مجموعوں کی نشان دہی کی جاسکتی ہے۔

بخاری میں حضرت ابو ہریرہ کی ایک روایت ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا
 ایک خطبہ جو قبیلہ خزاعہ میں ایک قتل کے موقع پر ارشاد فرمایا گیا تھا، یمن کے ایک شخص کو لکھ کر
 دینے کا حکم فرمایا تھا، بخاری کتابتِ علم کے باب کی اس روایت میں اس شخص کے نام کی صراحت
 موجود نہیں بلکہ صرف لابی فلاں کے الفاظ ہیں، مگر دوسری روایتوں سے جو خود بخاری میں دوسری
 جگہوں پر ہیں اس کی تصریح ہے کہ اس یمنی شخص کا نام ابوشامہ تھا اس خطبے کے بارے میں جب
 امام اوزاعی (رحمہ) سے سوال کیا گیا کہ یہ خطبہ لکھ کر دے دیا گیا تھا، اور کیا لکھنے والوں نے بعینہ
 وہی خطبہ لکھا، اس پر اوزاعی (رحمہ) نے جواب میں فرمایا

لعمریہ هذه الخطبة التي سمعها من النبي ہاں یہ وہی خطبہ تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا تھا۔

رافع بن خدیج (رحمہ) کے بارے میں ایک روایت ہے کہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم زبانِ مبارک سے بہت سی باتیں سنتے ہیں اور پھر انھیں
 لکھ بھی لیتے ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا: کوئی حرج نہیں ہے ان ہی صحابی کے محترم چچا حضرت
 ابو رافع (رحمہ) کے ترجمے میں حافظ ابن حجر (رحمہ) نے لکھا ہے کہ انھوں نے بھی آں حضور
 سے کتابتِ حدیث کی اجازت حاصل کی تھی، حضرت ابو ہریرہ (رحمہ) کی حدیث ہے کہ حضرت عبداللہ
 بن عمرو بن العاص (رحمہ) احادیث لکھا کرتے تھے
 بخاری کے الفاظ یہ ہیں۔

بخاری ج ۱ ص ۲۲۲ عینی شرح البخاری ج ۱ ص ۵۷۶ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۱ تہذیب
 تہذیب ج ۳ ص ۴۴۰

الفاظ کے ساتھ مذکور ہیں مجتہد الزوائد میں یہ روایت کچھ تفصیل سے موجود ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے کتاب اللہ کے ساتھ احادیث بھی نوٹ کی تھیں جس پر آپ نے ناگواری ظاہر فرمائی اور اس طرح لکھنے سے منع فرمایا۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

اَلْکِتَابُ مَعَ کِتَابِ اللّٰہِ اَحْفَظُوْا کِتَابَ اللّٰہِ کِی کِتَابِ اللّٰہِ کے ساتھ کوئی اور کتاب بھی ہے،
اللّٰہُ وَاٰخِلَصُوْہُ (۱)

اسی طرح حضرت ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کے والد محترم کا واقعہ کہ آپ نے اپنے صاحبزادے کے پاس احادیث کا مجموعہ دیکھا جو خود ان سے نقل کیا گیا تھا اسے دیکھ کر ارشاد فرمایا۔
لَوْلَا اَنْ فِیْہِ کِتَابُ اللّٰہِ لَاحْرِقْتُهُ اگر اس میں اللہ کی کتاب نہ ہوتی میں اس کو جلا دیتا۔

حضرت ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کی ایک طویل حدیث سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ مخالفت کی وجہ یہ تھی کہ کتاب اللہ کے ساتھ کوئی اور کتاب نہ لکھی جائے یہ تو معلوم ہی ہے کہ یہ جلیل الشان صحابی ان حضرات میں شامل ہیں جن سے منہج کتابت کی روایات موجود ہیں آپ کی بعض روایتوں سے صاف یہ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے پر صرف اس لیے ناراضگی ظاہر کی تھی کہ صحابہ قرآن کے ساتھ احادیث بھی لکھ لیا کرتے تھے ان روایات سے یہ بھی انکشاف ہوتا ہے کہ بعض صحابہ نے ایسی بہت سی کتابیں جلا ڈالی تھیں جن میں کتاب اللہ اور حدیث دونوں شامل تھیں یہ ہی وجہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منع فرمادینے کے باوجود بہت سے صحابہ لکھتے رہے اگر معنی لغت کی بنیاد یہ نہ ہوتی جو بیان کی جا رہی ہے تو صحابہ یقیناً رکتے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ معنی لغت موقت تھی مطلق نہ تھی، جب وہ اندیشے جاتے رہے جس کی بنیاد پر کتابت سے روکا گیا تھا تو اس کی اجازت دے دی گئی

عہد نبوی کے احادیثی ذخیرے

نہیں کہا جاسکتا کہ آنحضور کے زمانے میں کل کتنے صحابہ نے احادیث لکھیں اور کتنے مجموعے

۱۔ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۹۲ ایضاً ایضاً ص ۶۰۲ سند احمد ج ۲ ص ۱۳۱۲۔ ج ۲ ص ۳۴۲ ص ۳۵۰

ما یخلفنی فی الحیاة الا الصادق علیہ مجھے زندگی میں صرف صادق پسند ہے۔

یہ صادق آپ کے پوتے شعیب کو مل گیا تھا یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جو کتا میں شعیب کو حاصل ہوئی تھیں ان میں صرف یہ ہی ایک صحیفہ نہ تھا بلکہ اور کتا میں بھی تھیں، حافظ کا یہ بیان دیکھئے۔

وجد شعیب کتاب عبد اللہ فكان یروى بها عن جدہ ۱؎ شعیب کو حضرت عبد اللہ کی کتا میں ملیں یہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں پھر یہ صحیفہ شعیب کے بیٹے عمر دم ۱؎ کو حاصل ہوا وہ بھی الصادق سے روایت کرتے ہیں انھوں نے اپنے باپ کو بتایا بھی نہیں ہے خدا امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کو جزائے خیر دے اپنی سند میں انھوں نے اس صحیفہ کو شامل کر کے مسلمانوں کے لیے محفوظ بنا دیا ہے اس صحیفے کے بارے میں یہ بھی تحقیق ہوئی ہے

کہ جلد ۱۸ ۱؎ نے اسے حضرت عبد اللہ کے پاس دیکھا تھا پوچھنے پر آپ نے بتلایا کہ اس میں وہ احادیث ہیں جو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس وقت سنی ہیں جب میرے اور اور آپ کے علاوہ کوئی تیسرا نہ ہوتا تھا کولٹ سیہر نے جو علم حدیث کا محقق مستشرق تسلیم کیا گیا ہے۔ اپنی ایک قابل قدر کتاب تحقیقات اسلامیہ میں ایک جگہ یہ ذکر کیا ہے کہ حضرت شعیب عبد اللہ بن عمرو بن العاص کے پاس احادیث کا ایک مجموعہ رہا ہے، اسی جو میں محقق کا دعویٰ یہ بھی ہے کہ جابر بن عبد اللہ (دم ۱۸ ۱؎) اور سمرہ بن جندب (دم ۱۸ ۱؎) کے پاس بھی احادیث کے مجموعے تھے، جابر بن عبد اللہ کے مجموعہ احادیث کے حوالے سے قتادہ (دم ۱۸ ۱؎) نے بہت سی احادیث بیان کی ہیں سمرہ بن جندب نے یہ نیا مجموعہ اپنے فرزند کے لیے ترتیب دیا تھا۔

حضرموت کے ایک شاہزادے داکل بن حجر (آپ کی وفات معاویہ کے عہد حکومت میں ہوئی) جب اسلام لانے کے شوق میں مدینے حاضر ہوئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں تین تحریریں دیں، خود داکل بن حجر کا بیان ہے۔

فلما اردت الرجوع الی قومی امرنی ما سئل حب میں اپنی قوم میں واپس جانے لگا تو آنحضرت

حاشیہ ص ۲۳۷ و ص ۲۳۸

لما سمع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷ و اسد الغابہ ۸ و طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۷۷ لکھ داری ج ۱ ص ۷۷

لکھ تہذیب ج ۸ ص ۵۴ لکھ تہذیب ج ۸ ص ۵۳ و مسند احمد ج ۹ ص ۲۳۳ لکھ ابن سعد ج ۲ ص ۷۸

ما مع اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ میں مجھ سے زیادہ
 احد اکثر حدیثاً عنہ منی الا ما کان سوائے عبد اللہ بن عمر کے کوئی حدیث بیان نہیں کرتا
 عبد اللہ بن عمر فاذن کان یکتب ولا ُکتب اس لیے کہ وہ لکھا کرتے تھے میں نہیں لکھا کرتا تھا
 بعض اور روایات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے آپ کے پڑ پڑتے عمرو بن شعبہ رضی اللہ عنہ کی
 ایک روایت ہے کہ۔

عن عبد اللہ بن عمر بن العاص قال یا بن عمرو بن العاص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 رسول اللہ اکتب کل ما اسمع منك سے عرض کیا کہ میں جو کچھ سنوں لکھ لیا کروں آپ نے
 قال نعم قلت فی الرضا والغضب قال نعم فرمایا ہاں میں نے کہا رضا و غضب دونوں میں
 فانی لا اقول بعد ذلك کلمة الا حقائقاً آپ نے فرمایا ہاں میں ہر حالت میں حق کہتا ہوں۔
 خود عبد اللہ بن عمرو بن العاص (رحمہ اللہ) اپنے ایک بیان میں فرماتے ہیں۔

بینما نحن حول رسول اللہ علیہ وسلم کتب ہم آنحضور کے ارد گرد بیٹھے لکھ رہے تھے
 . اذ سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اے کہ آپ سے سوال کیا گیا کہ پہلے کون سا
 المدینتین تفتح اولاً تسطیفینیا وارضیتہ فقال شہر فتح ہوگا تسطیفینیا یا رمدہ؟ آپ نے
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا من مدینتہ ہول اولاً ارشاد فرمایا کہ پہلے شہر ہرقل فتح ہوگا۔

اس روایت سے یہ تو پتہ چلتا ہی ہے کہ حضرت عبد اللہ لکھا کرتے تھے یہ بھی معلوم ہوتا
 ہے کہ دوسرے بہت سے صحابہ بھی آپ کی باتیں لکھا کرتے تھے۔ خیال ہے کہ حضرت ابن عمرو
 بن العاص جو احادیث لکھا کرتے تھے وہ اس صحیفہ میں ہوں جس کا ذکر بیشتر کتابوں میں موجود ہے
 اور جس کے بارے میں یہ تصریح موجود ہے کہ اس کا نام الصادق تھا اور اس میں ایک ہزار احادیث
 موجود تھیں اس صحیفہ کے بارے میں خود حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص کا ارشاد گرامی ہے۔

سنة بخاری ج ۱ ص ۲۲۲ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۳۶ دارمی ج ۱ ص ۱۲۶

کے طبقات بن سعد ج ۲ ص ۷۷ صفحہ ۴۷ پر ملاحظہ فرمائے۔

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بکتب
ثلاثة کتاب لی، و کتاب لی ولاہل
بنی و کتاب لی و لقومی نہ
داوں کے لیے اور ایک میرے اور میری قوم کے لیے

ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص (م ۳۷ھ) نے حضرات صحابہ کی ایک جماعت
سے دریافت کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں آپ کو حدیث بیان کرنے کی جرأت
کس طرح ہوتی ہے، صحابہ نے فرمایا، اے بھتیجے جو کچھ ہم بیان کرتے ہیں ہمارے پاس لکھا ہوا
ہے۔ حافظ ابن حجر (م ۸۵۲ھ) نے تہذیب میں یہ روایت نقل کی ہے کہ جابر بن عبداللہ (م ۸۷ھ)
کے شاگرد وہب بن منبہ (م ۱۱۷ھ)، اور سلمان بن قیس (م ۱۱۷ھ)، آپ سے احادیث لکھا کرتے
تھے، سلمان کی مکتوبہ حدیثوں کے مجموعوں سے شعبی (م ۱۷۸ھ)، اور سفیان (م ۱۷۸ھ) نے استفادہ
کیا ہے، گولٹ سپر نے حضرت جابر بن عبداللہ کے بارے میں کہا ہے کہ ان کے پاس بھی ایک
صحیفہ تھا اور حضرت قتادہ اس صحیفے سے احادیث بیان کرتے تھے۔ خود بخاری کی تاریخ کبیرے
اسکی تائید ہوتی ہے، اس تاریخ میں حضرت قتادہ کا بیان ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ مجھے
یہ صحیفہ سورۃ بقرہ سے بھی زیادہ یاد ہے، اس صحیفے کو کبھی مسند احمد میں سندات جابر میں دیکھا
جاسکتا ہے مصنف عبدالرزاق کی زیارت کی سعادت نصیب نہیں ہوئی ہے، کہیں پڑھا ہے
کہ محدث عبدالرزاق (م ۲۱۱ھ) نے اپنے مصنف کے ابواب الذنوب میں صحیفہ جابر کی
روایات نقل کی ہیں۔

حضرت ابوبکر صدیق (م ۳۳ھ) نے بھی پانچ سو احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا تذکرۃ
المحققین قاسم بن محمد (م ۱۷۸ھ) کی ایک طویل روایت ذکر کی گئی ہے جس سے پتہ چلتا ہے
کہ آپ نے اس مجموعے کو صرف اس خوف کی وجہ سے تلف کر دیا تھا کہ ممکن ہے اس سے کچھ

لے تحقیقات اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۷ معجم طبرانی صغیر ص ۲۴۱ و ۲۴۲ معجم الزوائد

ج ۱ ص ۱۵۲ لکھ تہذیب ج ۴ ص ۲۱۵۔

ملے ہیں، سعد بن ہلال (دم ۳۵۰) کا ارشاد ہے کہ ہم جب حضرت انس سے بکثرت احادیث پوچھنے لگے، تو وہ کتابوں کا ایک ذخیرہ نکال کر فرماتے کہ یہ حدیثیں میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہیں، اور لکھ کر آپ پر پیش کی ہیں، بیان غیر مبہم اور واضح ہے کہ حضرت انسؓ نے آنحضورؐ کی احادیث لکھیں، اور لکھ کر آپ کو سنائی بھی، خود حضرت انس بن مالک بھی احادیث لکھنے کی عہادت فرماتے تھے۔

یا بخی قید و العلم ۳۵۰
بیٹو! علم کو مقید کر لو
اور اس حکم کی تعمیل کی گئی، ایک راوی فرماتے ہیں۔

رائٹ ابان یکتب عند انسؓ کہ میں نے ابان کو انس بن مالک کے پاس لکھنے ہوئے دیکھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر (دم ۳۵۰) کی روایات بھی قلم بند کی گئیں، ابن عمر کے آزاد کردہ غلام حضرت نافع (دم ۳۵۰)، آپ کے چہیتے شاگرد تھے اور خادم تھے انھوں نے حضرت ابن عمر سے بکثرت روایات اور تنادی نقل فرمائے ہیں ان ہی حضرت نافع کو لوگوں نے احادیث لکھاتے ہوئے دیکھا، ایک مجمع تھا علم کے پر دانوں کا جو سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سینوں میں بھی محفوظ کر رہا تھا اور سفینوں میں بھی ظاہر ہے کہ حضرت نافع جو احادیث لکھواتے ہوں گے ان میں سے بیشتر حضرت عبداللہ بن عمر ہی کی ہوں گی۔

حضرت عائشہ (دم ۳۵۰) کی روایات بھی لکھی گئیں۔ لکھنے والے آپ کے سہانچے عروہ بن الزبیر (دم ۳۵۰) تھے۔ ایک موقع پر آپ نے اس مجموعے کو تلف کر دیا تھا، زندگی بھر حسرت کرتے رہے کہ کاش میں اس مجموعے پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتا۔^{۵۵}

عبداللہ بن ابی اوفی (دم ۳۸۰)، کے متعلق بخاریؒ نے کتاب الجہاد میں ایک روایت ذکر کی

لہ تصنیف الخطیب ص ۹۵ دارمی ج ۱ ص ۱۲۷ ایضاً

ج ۱ ص ۱۲۵ تہذیب ج ۷ ص ۱۸۳ جامع ج ۱ ص ۷۵

مخطوطوں کی تحقیق و تصحیح کے بعد صحیفہ ہمام بن منبہ کے نام سے ترتیب دے کر شائع کر دیا تھا۔ اس صحیفہ کا اردو ترجمہ بھی اسی کے ساتھ منسلک ہے 'حضرت ابوہریرہ (م ۴۹ھ) کے پاس صرف یہ ہی ایک صحیفہ تھا بلکہ روایات شاہد ہیں کہ ان کے پاس احادیث کے بہت سے مجموعے تھے ایک مشہور صحابی عمرو بن امیہ ضمری (م ۷۷ھ) کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہؓ نے احادیث کے کافی مجموعے ترتیب دیئے تھے ایک مرتبہ حضرت ابوہریرہؓ کے سامنے کوئی حدیث بیان کی اور یہ بھی کہا کہ یہ حدیث میں نے آپ ہی سے سنی ہے، مگر حضرت ابوہریرہؓ نے انکار کیا اور کہا اگر یہ حدیث مجھ سے ہی سنی ہے تو میری کتاب میں کہیں ضرور موجود ہوگی، اسی کہتے ہیں کہ ابوہریرہؓ نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے کمرے میں لے گئے اور احادیث کے بہت سے صحیفے دکھائے، ان ہی ذخیروں میں وہ حدیث بھی مل گئی آپ حضرت ابوہریرہؓ کے مشہور شاگرد بشیر بن خضیک (م ۱۱۱ھ) فرمایا کرتے تھے۔

كنت اكتب ما اسمع من أبي هريرة
فلم اصدق ان افادقه اسنية
بكتابه فقرأه عليه وقلت له هذا
ما سمعت منك قال
نعم
میں حضرت ابوہریرہؓ سے جو کچھ سنتا لکھ لیا
کرتا تھا، جب میں نے ان سے رخصت
ہونے کا ارادہ کیا ان کے پاس ایک کتاب لایا
اور ان کے سامنے پڑھی اور عرض کیا یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں
نے آپ سے سنی ہیں، ابوہریرہؓ نے فرمایا: ہاں۔
حضرت عثمان بن مالک (م ۳۵ھ) نے حضرت ابوہریرہؓ کے پاس بھی لکھی ہوئی احادیث موجود تھیں حضرت
زید بن ثابت (م ۳۸ھ) نے علم الفرائض پر ایک کتاب لکھی تھی اس کے بعض مکملے پہنچے (م ۵۸ھ)
نے ابی سنن میں دیئے ہیں ایک صحیفہ حضرت ابوالحسن الاعرجؓ کے پاس بھی تھا جو ان کی تلوار
سے لٹایا ہوا تھا اس میں تقریباً وہی احکام و مسائل تھے۔
میں پائے جاتے ہیں مشہور صحابی حضرت انس بن مالکؓ کے پاس بھی مکتوبہ حدیثوں کے ذخائر
۱۔ سند احمد ج ۲ ص ۳۱۲ ۲۔ فتح الباری ج ۱ ص ۶۴۸ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۴۲۔
۳۔ دارمی ج ۱ ص ۱۲۷ ۴۔ تفسیر الخطیب ج ۱ ص ۱۰۱ ۵۔ جامع ج ۱ ص ۷۲ ۶۔ کتاب العلل لترمذی ج ۲ ص ۳۸
۷۔ بخاری ج ۱ ص ۲۲ ۸۔ سنن بیہقی ج ۶ ص ۲۴۸ ۹۔ سنن نسائی ج ۲ ص ۲۰۵

حضرت عمرو بن حزم (م ۱۵۵ھ) کو جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کا حاکم بنا کر بھیجا تو ایک تحریر بھی لکھوا کر ان کے حوالے فرمائی جس میں فرائض، صدقات اور دیات وغیرہ کے تعلق سے بہت سے احکامات درج تھے اور اس کتاب کے بارے میں سعید بن المسیب (م ۱۵۵ھ) کا بیان ہے کہ میں نے یہ کتاب عمرو بن حزم کے بیٹوں کے پاس دیکھی تھی نسائی ج ۲ ص ۲۱۹ ارض طائف و ج کے درختوں اور شکار وغیرہ کی تحریم کے لیے بھی آپ نے ایک تحریر خالد بن سعید کے ذریعہ تحریر کرائی البدایہ کے حاشیے میں سہیلی کے حوالے سے ہے کہ اس ارض طائف کی حرمت مکہ کی تحریم کی طرح تھی معنی راوی فرماتے ہیں کہ میرے سامنے عبد اللہ بن مسعود (م ۱۵۵ھ) کے فرزند ایک کتاب نکال کر لائے اور قسم کھا کر کہا کہ میرے والد کی تحفہ ہے۔ شبیر سے بعض منسلک امر نے اپنے شکوک کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ یہ حدیثیں آپ کہاں سے بیان کرتے ہیں شبیر نے کہا ہمارے پاس لکھی ہوئی ہیں جلیل اللہم النساء، (م ۱۵۵ھ) یہ نصاریٰ عرب کے سربراہوں میں سے تھے آپ نے انہیں ایک خط تحریر فرمایا تھا جس میں اسلام کی دعوت دی گئی تھی

اہل یمن کو بھی آپ نے کوئی تحریر بھیجی تھی، داری کی روایت کے الفاظ ہیں۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل یمن کو
الی اہل یمن انه لا یمس القمآن لکھا کہ قرآن کو بغیر طہارت نہ چھوا جائے
الا طاهر، ولا طلاق قبل ملاک ولا ملکیت سے پہلے طلاق نہیں ہے، اور خریدنے
عتاق حتی یتباع سے پہلے عتاق نہیں ہے۔

کہہ کر حرم قرار دیا گیا، یہ حکم بھی تحریری شکل میں تھا۔ حضرت رافع بن خدیج (م ۱۵۵ھ)

نے طحاوی ج ۲ ص ۲۱۷ و نسائی ج ۲ ص ۲۱۸ سے البدایہ

ج ۵ ص ۳۲ سے جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۲ سے ایضاً

البدایہ ج ۸ ص ۶۳ سے داری ج ۲ ص ۱۶۱

ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی احادیث لکھا کرتے تھے ابن جریر (م ۳۴۰ھ) ایک مرتبہ ہشام بن عروہ (م ۱۶۰ھ) کے پاس ایک کتاب لے کر آئے اور کہا کہ یہ آپ کی احادیث ہیں جو میں آپ سے روایت کرتا ہوں، ہشام نے ابن جریر کی تصدیق کی کثیر بن عسیر (م ۳۴۰ھ) کے پاس بھی ایک بڑا صحیفہ حدیث موجود تھا، حافظ ابن حجر نے سلیمان بن سمرہ (م ۳۴۰ھ) حجاج کے دور میں (کے بارے میں لکھا ہے۔

سروخی عن ابیہ نسخۃ کبیرۃ^{۳۴۱} عبد اللہ بن حکیم (م ۳۴۰ھ) کی ایک روایت

ہے کہ آنحضرت کی ایک تحریر قبیلہ جہنہ کے پاس سے ہمارے پاس پہنچی اس میں احادیث بھی تحریر تھیں نسائی نے اپنی سنن کی کتاب الدیات کے ضمن میں سہل بن ابی غنیمہ (م ۳۴۰ھ) خلافت میں کی ایک روایت نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سہل کے قتل کے موقع پر قاتلین کو ایک تحریر لکھی تھی اس قسم کی روایتیں بھی موجود ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں صحابہ کو نماز، روزے، زکوٰۃ، حج، صدقات اور دیون کے متعلق بہت سے احکامات اطلاق کر دیئے تھے اسی طرح آپ کی وفات کے بعد صحابہ کو ایک ایسا فرمان بھی تلواریں لپٹا ہوا ملا جس میں صدقات کے احکام لکھے ہوئے تھے غالباً یہ وہی کتاب الصدقات ہوگی جس کے بارے میں حضرت عبد اللہ بن عمر کا بیان یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی کے آخری دور میں اپنے حکام و عاملین کے پاس بھیجنے کے لیے ایک کتاب لکھی تھی، لیکن اس کو روانہ کرنے سے پہلے ہی آپ کا وصال ہو گیا تھا اس لیے وہ حضرت ابو بکر (م ۳۴۰ھ) کے دور خلافت میں عامل پک پہنچائی

۳۴۱ بخاری ج ۱ ص ۳۹۷ کتاب المصلح ج ۲ ص ۳۸

۳۴۲ تہذیب ج ۲ ص ۱۸۸ ترمذی ج ۱ ص ۲۰۶ نسائی ج ۲ ص ۲۰۴۔

۳۴۳ طبرانی ص ۱۷۷ کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال ج ۳ ص ۱۸۲، طبقات ابن سہ

ج ۳ ص ۹، سنن دارقطنی ص ۲۰۴، ص ۲۰۹، ص ۲۸۵

۳۴۴ سنن ابی داؤد باب زکوٰۃ ص ۲۳۴ ج ۱ ترمذی ج ۱ ص ۷۹۔

جامع بیان العلم وفضلہ	م ۳۶۳	(۸) ابن عبد البر
الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب	" "	(۹) " " "
تاریخ دمشق	م ۷۷	(۱۰) ابن عاکر
البدایہ والنہایہ	م ۷۷	(۱۱) ابن کثیر
تادل مختلف الحدیث	م ۲۷۲	(۱۲) ابن قتیبہ
شرح معانی الآثار	م ۳۳۱	(۱۳) الطحاوی ابو جعفر
الجامع الصحیح	م ۲۵۲	(۱۴) البخاری ابو عبد اللہ
کتاب الکفی	" "	(۱۵) " "
سنن ترمذی	م ۲۷۹	(۱۶) الترمذی ابو عیسیٰ
کتاب العطل	" "	(۱۷) " "
کتاب الاغانی	م ۸۹۷	(۱۸) الاصبہانی ابو الفرج
معجم طبرانی صغیر	م ۳۶۰	(۱۹) الطبرانی ابو القاسم
طبرانی کبیر	" "	(۲۰) " "
سنن ابی داؤد	م ۲۷۵	(۲۱) السجستانی ابو داؤد
مسند احمد	م ۲۳۱	(۲۲) الشیبانی احمد بن حنبل
فتوح البلدان	م ۲۸۱	(۲۳) البلاذری احمد بن یحییٰ
عمدة القادی فی شرح البخاری	م ۵۵	(۲۴) العینی بدر الدین
تقید الخطیب	م ۳۶۳	(۲۵) البغدادی خطیب
روض الانف	م ۵۸۱	(۲۶) سہیلی
مبسوط	م ۳۹	(۲۷) سرخسی
فتح الملہم	م ۳۶۹	(۲۸) الغنائی مشیر احمد

ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ تحریر میرے پاس ایک خولانی چٹے پر چڑھی ہوئی تھی ابن کثیر رحمہ اللہ
 البدایہ والنہایہ میں الواقدی م ۱۵۱۵ سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب وفد عبدالغنیس آپ
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسلام لے آیا تو آپ نے انھیں صدقات اور دین کی تعلیمات و احکام
 لکھ کر عنایت فرمائے ۱۵۱۶ رمضان میں تبوک سے حجر کے سربراہوں نے اپنے اسلام لانے کی
 اطلاع ذر عذرن مالک بن مرۃ لہادی کے ذریعے آنحضرت کی خدمت میں بھیجی آپ نے اس کے جواب
 میں انھیں ایک خط تحریر فرمایا ۱۵۱۷

ان تمام روایات سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ احادیث کی کتابت آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کی حیات میں ہو گئی تھی یہ بلاشبہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ احادیث کی ترتیب و تدوین
 تابعین کے دور میں ہوئی مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ احادیث کا ذخیرہ بے بنیاد اور ناقابل
 اعتماد ہے۔

”مآخذ ومصادر“

اسد الغابہ	۳۳۰	۱، ابن الاثیر
تہذیب التہذیب	۸۵۲ م	۲، العسقلانی، ابن حجر
تقریب التہذیب	"	" " ۳
الاصابہ فی تمییز الصحابہ	"	" " ۴
طبقات الحفاظ	"	" " ۵
وفیات الاعیان	۶۸۱ م	۶، ابن خلکان
الطبقات الکبیرات	۷۳۳ م	۷، الواقدی، ابن سعد

۱۔ مستند احمد بن حنبل ج ۳ ص ۱۴۱ ۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۵ ص ۳۰

۳۔ البدایہ ج ۵ ص ۷۵

آغا حشر کی غزلیں

از ڈاکٹر انجمن آرا انجم، علی گڑھ

آغا حشر فطری شاعر تھے۔ ان کی شعری صلاحیت کا اندازہ ان کے ڈراموں اور کلام سے بخوبی ہوتا ہے۔ انھوں نے شاعر کی حیثیت سے کوئی بڑا مقام تو حاصل نہیں کیا مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر وہ اپنی ہمت اور تخلیقی قوت شاعری کے لئے اسی طرح صرف کرتے جس طرح اردو ڈرامے کی ترقی کے لئے لڑتے تھے تو یقیناً وہ بہت اچھے شاعر ہوتے۔ ان کی غزلوں کو پڑھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ وہ شاعری اصولوں کو بڑی چابکدستی سے نبھاتے ہیں اور ان کو برتنے میں بہت محتاط ہیں اس لئے انھوں بہت کم جگہ ٹھوکر کھائی ہے۔ ان کا انداز بیان سادہ، رواں مگر شگفتہ اور دلنشین ہے۔ ان یہاں آدھ نہیں آدھ ہے جو ان کی لطیف اور ذہانت کی دلیل ہے۔ ان کے کلام میں فلسفیانہ گہرائی، ریت، زندگی کے عمیق مشاہدات و تجربات اور غلو تخیل کی تلاش عبث ہے کیونکہ اپنی شاعری کے متعلق خوشتر نے کہا ہے :

خوشتر میری شعر گوئی ہے فقط فریادِ شوق اپنا غم دل کی زباں میں دل کو سمجھاتا ہوں

یہ میری شاعری اے حشر شرحِ دردِ الفت ہے وہی سمجھیں گے اس کو جو زبانِ دل سمجھتے ہیں

مے ہر شعر میں اے حشر ہے مستی و رنگینی غزل میری شبابِ یار کی تصویر ہوتی ہے

میزان الاعتدال	م ۴۸۵ھ	(۲۹) الذہبی شمش الدین
تذکرۃ الحفاظ	"	(۳۰) " "
سنن نسائی	م ۳۳۳ھ	(۳۱) النسائی، عبد الرحمن
سنن دارمی	م ۲۵۵ھ	(۳۲) الدارمی، ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن
سنن بیہقی	م ۴۵۸ھ	(۳۳) البیہقی، ابو بکر احمد بن حسین
کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال	م ۹۰۵ھ	(۳۴) الہندی، علاء الدین
سنن دارقطنی	م ۳۸۵ھ	(۳۵) الدارقطنی، علی بن عمر
تاریخ الامم والملوک	م ۳۱۰ھ	(۳۶) طبری
مجمع الزوائد	م ۸۰۷ھ	(۳۷) نور الدین
الجامع للبحر	م ۲۶۱ھ	(۳۸) القشیری، مسلم بن حجاج
شرح مسلم	م ۶۷۶ھ	(۳۹) نووی، محمد بن ابی الدین
تہذیب الاسماء والصفات	"	(۴۰) " "
امتناع الاسماء	م ۸۴۵ھ	(۴۱) مقرئ، یزید
فتح الباری	م ۸۵۶ھ	(۴۲) ابن حجر العسقلانی
التاریخ الکبیر	م ۲۵۲ھ	(۴۳) النجاری، ابو عبد اللہ

حیات مولانا عبدالحی

مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی

سابق ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی کے سوانح حیات علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی دار و قضا نیفا پر مفصل تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے سرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کیے گئے۔

کتابت و طباعت معیاری تقطیع متوسط ۳۶۴۲ قیمت

ندوۃ المستفین

ڈر ہے کہ ہمیں سعی کی طاقت بھی نہ ملے قسمت کو دعا کو کششِ ناکام دے جا
بِ فرقت کی کرنیا کی نقشہ کس اشراغیزی سے کھینچا ہے :

کیا تجھ سے کہوں گزری کیا کیا شبِ قتیبہ ہنکھیں تھیں اور آنسو تھے تم آئے نہ متو آئی
لامِ فرقت کی تاریکی اور تنہائی میں دل کا داغِ شمع کا کام دے رہا ہے :

یابنائیں صبح سے کیوں جل رہا ہے دل کا داغ شمع روشن کر رکھی ہے شامِ فرقت کے لئے
دنیا کی تمام رونق اور ہنگامے صرف انسان کی وجہ سے ہیں۔ جب تک زندگی ہے کشاکش
ہی ہے اس کے بعد کچھ نہیں :

کشاکشِ زندگی کی ارتباطِ جسم و جان تک ہے یہ سب ہنگامہ محفلِ ہماری داستاں تک ہے
بیان کی دلکشی، زبان کی شیرینی اور خیال کی معنی آفرینی کے لحاظ سے کیا حشر کے ان اشعار
کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے :

ہزاروں جنبشیں آباد ہیں تخمیلِ اخت میں
ہزار ہا دے سے کیوں ہے اس قدر فردوس پر نازا

جو سودائے محبت ہو تو حاجت کیا رونوگر کی
جنونِ فتنہ افزا کا گریباں چاک کر ڈالو

مہنگا رونا کو اس ادا سے دی سزا تو نے کہ ناکردہ گنہ کو خواہشِ تعزیر ہوتی ہے

کہیں لڑکھڑائیں قدم مرے جو شرابِ شوق کے جذب سے
گروں اس طرح کہ ادا مری ترے در پہ فرضِ نماز ہو

نیازِ عشق نے گل کے عوض سجدے بکھرے ہیں جہاں تیرا قدم دیکھا وہیں نقشِ جبیں پایا

اس کے علاوہ حشر نے شعر کے بارے میں اس طرح اظہارِ خیال کیا ہے :

حقیقتِ شعر کی اے حشر بس ہم یہ سمجھتے ہیں کہ بجلی ہوا میں اور پانی ہوروانی میں
ان کے کلام میں اشعار فریبی ہو یا نہ ہو مگر سادست و روانی اور فصاحت و صادگی ان کی شاعری
کی وہ خصوصیات ہیں جو نظر انداز نہیں کی جاسکتیں۔ سلیس و فصیح طرزِ بیان کے باوجود ان کے ہر
شعریت اور تاثیر پالینا مشکل نہیں۔ محبت کی اہمیت، ہمہ گیری اور اس کو زندگی کا بنیادی عنصر
کس دلنشین اور خوبصورت پیرایہ بیان میں کہتے ہیں :

زندہ ہے تجھ سے روحِ طرب کائنات میں تو نغمہ ازل ہے ربابِ حیات میں
آسودگیِ روح، نشاطِ نظر نہیں دنیا میں کچھ نہیں ہے محبت اگر نہیں
حشر کے رنگِ شاعری، طرزِ ادا، بیان کی سادگی اور لطیف زبان کا اندازہ مندرجہ
اشعار سے کیجئے :

نہ چھڑاؤ گے گا اک طوفانِ فریاد آج پلکوں سے نوائے شورِ غم ساز لبِ ساحل میں رہنے
جنوں انگیز ہے یہ روانہ کر رازِ محبت کو یہ برقی فتنہ ساماں پر دھمیل میں رہنے

سجدے نہیں یہ ہم جھک جھک کے پڑھ رہا ہوں لکھی ہے میری قسمت اس سنگِ آستان

بنادے دیوانہ عقل و دین کو پھر آج اس چشمِ سر لگیں سے

ہے جس کی ہر گردشِ حسیں سے خرامِ موجِ شراب
محبوب کے التفات کے باوجود عاشق کبھی کبھی اپنے غم کا اظہار اس کے سامنے نہیں کر پاتا
اس مضمون کو حشر نے اس طرح باندھا ہے کہ خیال اور زبان دونوں کا مزہ آگیا ہے :

صرف کرم تھی وہ نگہِ ناز بزم میں میں ہی نہ کہہ سکا غمِ دل التجا کے ساتھ
ایک جگہ کو ششِ ناکام کو سراہتے ہوئے کہا ہے :

”فدا خدا لگتی پہنا اور تشر کی اس نظم کو دیکھنا لفظوں اور معانی کے لشکرِ نا آشنا میدانوں میں کس شان سے چٹھ کر آئے ہیں طبعِ مسلم کے کمانڈر نے کیسی ہوش ربا مورچہ بندی کی ہے“

مسلمانوں کو اسلام کی عظمت و شان، جاہ و جلال اور انسانیت نواز تعلیم کی یاد دلاتے ہوئے موجودہ پستی پر تاسف کا اظہار تشر نے یوں کیا ہے :

وہ پیامِ آخری، اسلام جس کا نام تھا وہ ظہورِ صدق، جو پروردہِ الہام تھا
وہ تجلیِ حقیقت، جو ضلالتِ سوز تھی گری قلبِ محمد سے تپش اندوز تھی
روشنی دنیا کو دی، جس مہرِ عالم تاب نے زنگِ فطرت دھو دیا جس نور کے سیلاب نے
ظلمت آگیں خلقتِ انساں کو بنایا کو دیا سنگریزے کو جلا دے کر نکیت نہ کر دیا
بارہا نالید و گفت اے تو مایہ دار شو! حصہ خود از خریاں گیر و گرم کار شو!

مایہ صد آفت است اس گوش ناشنوائے تو ہوش کن! ز امروز گرد و خوار تر فرما اے تو
شرم کن! مجھو ادائے کفر ساماں کردہ آں دل و جانے کہ اولِ نذرِ قرآن کردہ
پھر مسلم قوم کو فاروقؓ اور حیدرؓ کا ساشیوہ اور کردار اختیار کرنے اور آئینِ خلیل اللہؐ کو زندہ
انے کا پرجوش پیغام اس طرح دیا ہے کہ دلوں کی گہرائی میں اترتا چلا جاتا ہے :

سلطوتِ فاروقؓ بنما، شیوہِ حیدرؓ بگیر! تاج از کسریٰ ستان و باج از قیصر بگیر!

بہرہ ور کر دل کو سوزِ احمدِ بے میم سے جگمگا دے بزمِ جاں کو شمعِ ابراہیم سے
اپنی ہستی نذر دے ملت کی قرباں گاہ کو زندہ کر دنیا میں آئینِ خلیل اللہؐ کو

ایک دھندلا سا تصور ہے کہ دل بھی تھا یہاں اب تو سینے میں فقط اکٹیس سی پاتا ہوں میں

لہو ہو جائے دل گھٹ گھٹ کے پر آنسو نہ ٹپکے
 کریں گے ضبط مجبورِ ستم طاقت جہاں تک ہے
 مگر حشر کا شاعرانہ رنگ، زورِ بیان اور فنکارانہ صلاحیت ان کی دو مشہور و معروف اور معرکہ آرا
 نظموں ”شکریہ یورپ“ اور ”موجِ زدم“ میں پوری طرح جلوہ گر ہے۔ یہ نظمیں آقبال کے رنگ میں لکھی ہوئی
 ہیں اور کچھ دیر کے لئے ان پر آقبال کی تخلیقات کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ الفاظ کی بندش، خطیبانہ
 انداز، جوشِ بیان، لہجے کا اتار چڑھاؤ، خیال اور فن کی ہم آہنگی اور ساتھ ہی فارسی زبان کے
 ادراک و احساس اور طرزِ اداک کی دلاویزی نے ان نظموں کو شاعری کا ایک اچھوتا نمونہ بنا دیا ہے۔

یہ دونوں نظمیں انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور کے جلسوں میں پڑھی گئیں جہاں حشر نے سامعین
 کے دلوں پر رقت طاری کر دی اور نہ صرف ان سے خراجِ تحسین و عقیدت وصول کی بلکہ اپنے شاعرانہ
 کمال اور فنی جہارت کا پورا ثبوت دیا۔ پروفیسر علم الدین سالک نے ”شکریہ یورپ“ کی مقبولیت کا
 بارے میں تحریر کیا ہے:

”اس نظم کو اس درجہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ اس کے مطبوعہ نسخے جو

ایک ایک آنہ پر فروخت ہونے شروع ہوئے تھے اس جلسہ میں

ایک ایک پونڈ پر دستیاب نہ ہو سکے۔“

ان نظموں کے ڈرامائی عناصر نے ان کو اور زیادہ موثر اور دلنشین بنا دیا ہے۔ اس سے حشر کے

پروازِ تخیل، ذہنی رسائی اور زبان و فن پر گہری روشنی پڑتی ہے۔

”شکریہ یورپ“ کے متعلق شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی رقمطراز ہیں:

۱۔ علم الدین سالک، آغا حشر کاشمیری در تجلیات حشر، مرتبہ سید محمد طفیل احمد بدرارہ

جلوہ پروردگارِ خلوتِ الہام ہوں میں امانت دار سوزِ سیدہ اسلام ہوں
 میری عظمت کی کہانی ہے حدیثِ کائنات حاصلِ افسانہ اور ارقِ صبح و شام ہوں
 لے کے آیا ہوں نوید کوثرِ آسمانی یہاں ساقیِ خمخانہ بطحا کا میں پیغام ہوں
 آتجھے بھی مست کروں نغمہائے عشق سے میں کہ گلبانگِ نواپردازی ایام ہوں
 می طپد صد جلوہ شاداب در جامِ ہنوز تشنہِ ذوقِ تماشا ہست طوفانِ ہنوز
 اس نظم کے بعنائہ اشعار کا ایک ایک لفظ جوشِ اسلامی سے بھر پورا دروہانی کرب کا آئینہ دار
 ہے۔ ان اشعار میں اپنی کھوئی ہوئی تہذیب اور اسلامی کردار کو حاصل کرنے کی بے اختیار رضا کروٹیں
 لے رہی ہے اور ساتھ ہی اپنی خطاؤں اور گمراہیوں پر بے حد تاسف کا اظہار بھی ہے:

اے خدا دے زور دستِ خالد و حیدر ہیں پھر اللہ ہے صفِ کفر و درِ خیبر ہمیں
 مست تھی جس کے نشہ سے رُوحِ سلمانِ بلال ہاں پلائے پھر وہی صبا کے کیفِ آدہ ہیں
 دلِ صنم خانہ بنا ہے یادِ غیر اللہ سے بت بھی اب کہنے لگے مسلم ناما کا فر ہمیں
 المدد اے نعرۃ اللہ اکبر المدد بتکدے کو پھر بنانا ہے خدا کا گھر ہمیں
 تیری رحمت دیتی جاتی ہو تسلی ساتھ ساتھ لے چلے جب شرمساری جانبِ محشر ہمیں
 تیرے در کو چھوڑ کر ہم بینو ا جائیں کہاں یا بتا دے اور کوئی اپنے جیسا گھر ہمیں
 دوسروں کو زور و زور دے عیشِ نئے آرام کے اور ہمیں اس دولتِ دنیا سے صرفِ اسلام کے

غزلوں سے لئے ہوئے مذکورہ بالا چند اشعار اور نظموں سے انتخاب کردہ بند اس حقیقت کا ثبوت
 ہیں کہ تشرِ غزل کے میدان میں وہ بات پیدا نہ کر سکے جو نظم میں کی۔ غزل میں انھوں نے قدیم روش کو اپنایا
 ہے جبکہ نظم میں ان کے علمی ادبی جوہر کھل کر سامنے آئے ہیں۔ اس لئے ان کی نظمیں ان کی غزلوں سے کہیں
 زیادہ اثر انگیز، زبان و بیان کا اچھوتا نمونہ اور ان کے فن کا بہتر منظر ہیں۔

...

آگے چل کر یورپ کی سیاہ کاریوں کا نقشہ یوں کھینچا ہے :

اے زمینِ یورپ اے مقراضِ پیراہنِ نواز
اے حریفِ ایشیا اے شعلہِ خرمنِ نواز
چارہ سازی تیری بنیاد انگلیں کا شانہ ہے
تیرے دم سے آج دنیا ایک ماتمِ خانہ ہے
اشکِ حسرتِ زار سے چشمِ حیرتِ نمناک ہے
خونچکاں رودادِ اقوامِ گریباں چاک ہے

اس کے بعد یورپ کی مہربانیوں کا شکریہ طنزیہ انداز میں اس طرح ادا کیا ہے :

گرچہ اک دنیا کا دل تیری طرفِ خون ہے
امتِ خیرِ الوہی لیکن تری ممنون ہے
کون ہوں کیا ہوں کہاں ہوں حقیقت کھل گئی
تو نے وہ ٹھوکر لگائی چشمِ ملت کھل گئی
یک بیک خونِ تنِ پچاں میں پچاں آگیا
قطرہ دریا بن گیا دریا میں طوفاں آگیا
بت شکن وحدت پرست اک جم اک جاں ہو گئے
غلِ ہوا دنیا میں بھر کا فرم سماں ہو گئے
از کرمِ بپذیر یارِ بے جوش بے اندازہ را
تا قیامتِ زندہ داراں زندگی تازہ را
اس نظم کا مشہور آخری دہائیہ بند جس میں روح کا سارا سوز و گداز اور دل کا تمام درد و سہمٹ کر
آگیا ہے جب حشر نے پڑھ کر سنایا تو سامعین کے ہاتھ بے اختیار بارگاہِ ایزدی میں دعا کے لئے
اٹھ گئے اور ان کی آنکھوں سے سیلابِ اشک جاری ہو گیا :

آہ جاتی ہے نلک پر رحم لانے کے لئے
بادلوں سے جاؤ دے دو راہ جانے کے لئے
ڈھونڈھتے ہیں اب مدادِ اسوزِ غم کیلئے
کر رہے ہیں زخمِ دلِ فریادِ مرہم کے لئے
رحم کر اپنے نہ آئینِ کرم کو بھول جا
ہم تجھے بھولے ہیں لیکن تو نہ ہم کو بھول جا
خوار ہیں بدکار میں ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں
کچھ بھی ہیں لیکن ترے محبوب کی امت میں ہیں
حق پرستوں کی اگر کی تو نے دلجوئی نہیں
طعنہ دیں گے بت کہ مسلم کا خدا کوئی نہیں

حشر کی دوسری مشہور و معروف نظم ”موجِ زرم“ کا ہر بند خیال اور فن کا ایک حسین امتزاج ہے جو
فکارتِ جولانی طبع اور حریت پسندی کا ثبوت ہے۔ پر شکوہ الفاظ، بندش کی چستی اور جوش بیان نے اس نظم
زنگ بھر دیا ہے۔ شانِ مسلمانی کا اظہار کتنے زوردار الفاظ میں کیا ہے :

کفایت المفتی

ایک قابلِ قدر دینی خدمت

میرے والد ماجد حضرت مفتی اعظم مولانا کفایت اللہؒ کی وفات کے بعد جب مدرسہ امینیہ کی انتظامی خدمت مجھ توانوں کے سپرد کی گئی تو اگرچہ اس خدمت کی ذمہ داری کا بار مجھ توانوں و بے علم کے لیے کیا کلام تھا لیکن ایک غلط فہم قصداً بھی پیش نظر تھا جس کو سر کرنا نہایت کٹھن اور دشوار تھا البتہ مفتی اعظمؒ کے فتاویٰ کو جمع کرنا باب بندی کرنا اور کتابی صورت میں شایع کرنا بہت کم کے اللہ کا نام لے کر حضرت کی وفات کے بعد سے اس کا مسودہ لکھنا شروع کر دیا تھا۔ جو ذخیرہ میرے سامنے تھا وہ ناکافی اور کم تھا اس لیے ضروری تھا کہ جو فتاویٰ سچاس برس کے عرصہ میں لوگوں کے پاس پہنچ چکے ہیں وہ حاصل کئے جائیں، اخبارات میں متعدد قریب اعلان کیا گیا۔ اشتہار چھپوا کر روزانہ کی ڈاک میں پابندی کیسا تھد توں بھیجا گیا۔ بار بار گزارش کی گئی کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی اعظم کے قلم مبارک کے لکھے ہوئے فتاویٰ موجود ہیں وہ میرے پاس بھیجیں تاکہ مجموعہ میں شامل کئے جائیں مگر افسوس کیسا تھ کہ نہایتنا ہے کہ حضرت مفتی اعظم کے عقیدت مندوں جس سے تعاون کی امید تھی وہ حاصل نہ ہو سکا یعنی باہر سے بہت کھوڑی تعداد میں فتوے دستیاب ہوئے یہ مجموعہ کم از کم پندرہ سولہ ہزار فتاویٰ پر مشتمل ہونا چاہیے تھا کیوں کہ حضرت مفتی اعظم نے سچاس برس مسلسل خدمت اثناء انجام دی شاید ہی کوئی مسئلہ ایسا ہو جو آپ کے سامنے اس وقت کی صورت میں آیا ہو۔ افسوس کہ لوگوں نے اتنی تکلیف گوارا نہ فرمائی کہ اپنا کچھ قیمتی وقت صرف کر کے اپنے گھر کے سامان میں تلاش کرتے اور جو فتوے برآمد ہوتے وہ احقر کے پاس بھیج دیتے۔ ایسے کئی اشخاص ملے جنہوں نے خود فرمایا کہ ان کے پاس مفتی صاحب کے فتاویٰ کا خاص ذخیرہ موجود ہے مگر افسوس کہ وعدہ کے باوجود انہوں نے کچھ بھی کی رحمت گوارا نہ کی۔ غرض کہ سولہ برس کے عرصے میں اتنے فتوے مہیا ہوئے ان کا مجموعہ تیار ہوا جو تقریباً سٹھ چار ہزار فتاویٰ پر مشتمل ہے اس مجموعہ کا نام کفایت المفتی ہے اس کا ۹ جلدیں ہیں جو شائع ہوئی شروع ہو چکی ہیں۔ اب پھر درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی کفایت اللہؒ کا تحریر کیا ہوا کوئی ذخیرہ موجود ہو وہ اولین فرصت میں تلاش کر کے احقر کے پاس مندرجہ ذیل پتہ پر روانہ فرمائیں۔

حفیظ الرحمن واصف۔ مہتمم مدرسہ امینیہ اسلامپور۔ کشمیری دروازہ۔ دہلی۔ ۱۱۵۰۰۶

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَا عِلْمِی دِی نِی مَاهِنَا

بُرْهَانُ

مُرْتَبَعُ
سَعْدِی اَحْمَدِ کِتَابِ سَرِآبَادِی



حکیم مولوی محمد فراحمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفترِ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

برہان

جلد ۴ | ماہ ذیقع الاول ۱۳۹۵ھ مطابق مارچ ۱۹۷۵ء | شمارہ ۳

فہرست مضامین

۱۳۲	سید احمد اکبر آبادی	نظرات
		الات
۱۳۳	سید احمد اکبر آبادی	عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر
۱۳۷	جناب جلال الحق صاحب ایم اے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	جدید ہندوستان میں اسلامی فکر (تجزیہ اور تنقید)
۱۶۲	جناب مولانا قاسمی اطہر صاحب رکن پور مدیر البلاغ بمبئی	طبقہ و صحابہ میں فقہیات و مفتیات اور محدثات
۱۷۳	جناب ڈاکٹر شریف حسین قاسمی دہلی یونیورسٹی دہلی	تذکرہ "اشارات بینش"
۱۸۲	جناب ڈاکٹر البر النضر محمد خالدی صاحب عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد	آثار عربین
۱۸۹	(س۔ع)	تبصرے

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں خلائی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون تدریب کے لحاظ کا مسئلہ -
تعلیمات اسلام اور سچی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۰ء علام اسلام - احاطہ فلسفہ اخلاق - ہم قرآن - تاریخ ملت صفہ اول 'سی' علمی 'صراطِ مستقیم' (انگریزی)
- ۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی معومات صفہ اول -
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم نئی تقطیع صحیحہ صوری اصافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت صفہ دوم 'خلافتِ راشدہ' -
- ۱۹۳۳ء مکمل قرآن مجید بہرستہ الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - تاریخ ملت صفہ دوم 'خلافتِ امیہ'
- ۱۹۳۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظامِ نیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم سترمیں عربی اضافے کے ساتھ)
- ۱۹۳۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سترنامہ اس بطور - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹو -
- ۱۹۳۷ء مسلمانوں کا نظم و منکات - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صحیفہ کا اضافہ کیا گیا اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم 'نور الدین' -
- ۱۹۳۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت صفہ چہارم 'خلافتِ سیاسیہ' تاریخ ملت صفہ پنجم 'خلافتِ عباسیہ اول'
- ۱۹۳۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل اسلام کے شامدار کارائے کامل)
- تاریخ ملت صفہ ششم 'خلافتِ عباسیہ دوم' نصرت -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت صفہ ہفتم 'تاریخ صفہ و مغرب اقصی' تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساعد -
اشاعت اسلام، یعنی دیباچہ اسلام کو بچھیلیا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت صفہ ہفتم 'خلافتِ عباسیہ' خارج برار و تار
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (دس کو
اور پورٹ اور سکروں معوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ ملت چہشت - قرآن اور نیم پرستہ - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

ریٹھے، جہاں کوئی ناگواری ہوئی قابو سے باہر ہو گئے، تدبیر اور مصلحت کا کیا تقاضا ہے، اسلام ان سے کس ضبط و نظم کا اور کس اخلاق اور صفات کا مطالبہ کرتا ہے! اس کی ذرا پروا نہیں، ریش ایام نے انھیں کہاں پہنچا دیا ہے! اس کا ادنیٰ تصور بھی نہیں، اس ملک میں انھیں کس راج رہنا ہے! اس کا دور تک کوئی دھیان نہیں، جو قوم خوش عمر پر اس طرح سوار ہو کہ
 نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں
 اس کو سلامتی سے منزل تک پہنچ جانے کی ضمانت کون دے سکتا ہے؟

راقم الحروف کا مقالہ ”علامہ اقبال کا نظریہ اجتہاد“ جو حیدر آباد میں پڑھا گیا اور گذشتہ جنوری برہان میں شائع ہوا تھا اسے ہندوستان کے ارباب علم اور اصحاب فکر و نظر نے کس نظر سے دیکھا! اس اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ حیدر آباد کے نہایت وقیع، سنجیدہ اور دیرینہ اخبار سیاست نے سیمینار پر ناظمیر شائع کیا اور مذکورہ بالا مقالہ کا تذکرہ کرتے ہوئے پہلے اس نے مقالہ نگار کی ذات اور مسیت کے متعلق اپنے حوصلہ افزا خیالات کا اظہار کیا، پھر مقالہ کو سیمینار کا ایک پر مغز مقالہ لکھا، اس کے بعد اس کے مشکلات کا تجزیہ کیا اور آخر میں اس جملہ پر اپنا تبصرہ ختم کیا: ”مولانا کے مقالہ نے کے تجرملی اور ان کی باریک بینی کا لوہا منوالیا“ (سیاست مودھ ۲۲ دسمبر ۱۹۷۴ء) لیکن جیسا کہ اجنبی طوطے سے اندازہ ہوتا ہے پاکستان میں اس مقالہ کا خاص طور پر بڑا چرچا ہوا۔ یہاں تک کہ ۲۸ مئی کے شام کے پروگرام میں پاکستان کے ریڈیو اسٹیشن نے اپنے ایک نشریہ میں اس مقالہ کا ذکر کیا اور اس کا مفصل تعارف کرایا۔

حقیقت یہ ہے جیسا کہ اقبال نے خود کہا ہے، شاعری تو ان کے لئے صرف اظہار خیال کا ذریعہ تھی، ورنہ ان کے فکر و نظر کا محور اسلام کا احیا اور اس کی نشاۃ ثانیہ تھی، ان کی سب سے بڑی امانت اور آرزو یہ تھی کہ پورے عالم اسلام میں کم از کم ایک ریاست تو ایسی ہو جو ایک طرف سائنس

نظرات

پچھلے دنوں جامع مسجد دہلی کے علاقے میں جو واقعات پیش آئے اور ان کے سلسلہ میں پولیس جس بربریت و بے ہمتی کا مظاہرہ کیا ہے اس کی جتنی بھی مذمت اور اس پر ناظر ہمارا غصہ کیا جا سکتا ہے، آج کل جلسہ و جلوس، غرہ بازی، پولیس پر پتھراؤ و زمرہ کی چیزیں بن گئی ہیں لیکن یہ اندیشہ تو کہیں بھی نہیں ہوتا کہ چند سو انسانوں کے مجمع پر اپنی حفاظت کے نام پر پولیس بے تحاشا غارتگری اس طرح شروع کر دے کہ دس افراد (جن میں اکثر اٹھتی عمر کے نوجوان تھے) خاک و خون میں غلطال ہو کر جاں بحق ہو جائیں، سترہ اٹھارہ برس کی ایک لڑکی اپنے گھر میں ہی گولی کا نشانہ بنے دو یا تین آدمی آگ میں زندہ جل بھی کر بھسم کر دیے گئے ہوں، پچاسوں زخموں سے چور ہو گئے ہوں، متعدد دکانوں کو آگ لگا کر خاک سیاہ کر دیا گیا ہو اور کتنی ہی دکانوں کو کرنیو کی آڑ میں لوٹ لیا گیا ہو پارلیمنٹ میں مخالف پارٹیوں نے اس معاملہ کو بہت زور شور سے اٹھایا اور پرجوش تقریریں کیں، لیکن اب تک گورنمنٹ نے ان واقعات کے لئے کوئی انکوائری کمیٹی بھی مقرر نہیں کی ہے، اور مظلوم و ستم رسیدہ انسانوں میں روپیہ تعلیم کر کے ان کے آئندہ بچنے کی کوشش کر رہی ہے، لیکن عدل و انصاف کا تقاضا اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب کہ مجرمین کو ان کے جرم کی سزا ملے، تاکہ ان بھیانک مظالم کا مظاہرہ یہاں وہاں پھر کبھی نہ ہو اور کارکنان حکومت ڈسپلن کے پابند رہیں۔

ساتھ ہی ہم کو مسلمانوں سے یہ کہنا ہے کہ زندگی کا یہ کیا ڈھنگ ہے کہ نہ اسلامی تعلیمات کا پاس اور لحاظ ہے، نہ اپنے اہم تعمیری مسائل کی فکر ہے، نہ دوست اور دشمن میں امتیاز ہے، نہ زبان پر قابو ہے اور نہ عمل اور کردار ڈسپلن کے پابند ہیں۔ نہ ماحول اور حالات گرد و پیش کا کوئی احساس ہے، نہ جذبات عقل و ہوش کے تابع ہیں، نہ اپنی بے مائیگی اور تنہا دامن کا ادراک ہے، بس جو جی میں آیا

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور

ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۷)

سعید احمد اکبر آبادی

مدینہ میں تیاریاں | مدینہ میں عام چرچا تھا کہ البوسفیان کا تجارتی قافلہ بڑے ساز و سامان اور تزک و اعتشام کے ساتھ شام سے واپس آ رہا ہے، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی متعین پالیسی کے مطابق یہ طے تھا کہ قافلہ مدینہ کی راہ سے گذرے گا تو آپ صحابہ کرام کے ایک دستہ کے ساتھ مدینہ سے مکمل کو مقام بدر پر اس قافلہ سے تعرض کریں گے لیکن قدرت کو منظور کچھ اور ہی تھا، چنانچہ یہاں یہ سب تیاریاں ہو ہی رہی تھیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع پہنچی کہ البوجہل ایک لشکر حمار لے کر روانہ ہو چکے ہیں تو آپ نے یہ خبر اپنے ساتھیوں کو سنائی اور ان سے مشورہ کیا، حضرت ابوبکر اور حضرت عمر نے یکے بعد دیگرے کھڑے ہوئے اور پر زور تقریر کی، لیکن آپ انصار کی رائے معلوم کرنا چاہتے تھے، کیونکہ انصار سے معاہدہ یہ تھا کہ دشمن مدینہ پر حملہ کرے گا تو انصار مدد کریں گے اور یہاں ظاہر ہے اب تک کوئی ایسی صورت نہیں تھی، اس بنا پر حضور نے مجلس مشاورت دراز کر دی اور منتظر رہے کہ دیکھیں انصار کیا کہتے ہیں۔ انصار نے اس بات کو محسوس کر لیا تو حضرت سعد بن معاذ ان کے نمائندہ

اور مکتبہ الرجبی اور علوم و فنون کے اعتبار سے وقت کی ایک بالکل ماڈرن اسٹیٹ ہو اور دوسری جانب تہذیب و تمدن، فکر و نظر اور عقیدہ و عمل کے اعتبار سے صحیح اسلامی اسٹیٹ ہو جہاں اسلام کے روحانی اور اخلاقی اقدار اپنی پوری تابانی کے ساتھ جلوہ نگاہوں، ظاہر ہے کہ ایسی ریاست کا قیام و استحکام اجتہاد کے بغیر نہیں ہو سکتا، اس بنا پر وہ عمر بھر اسی اجتہاد کے ادھیڑ میں لگے رہے، اقبال کے فکر و فنی پرسنٹکٹوں کتابیں اور ہزاروں مقالات لکھے گئے، مگر پیغامِ اقبال کے اس مرکزی نقطہ پر کوئی توجہ نہیں کی گئی، ضرورت ہے کہ اقبال کا مطالعہ اس زمانہ اس نقطہ نظر سے کیا جائے۔ بحکم الاقرب فالاقرب پاکستان پر ان کا حق سب سے زیادہ ہے، اس لئے یہ کام وہاں ہونا چاہیئے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی جو "انفرادی کو" عالمی اسلامی کانفرنس "مؤثر علماء المسلمین" میں شرکت کے لئے بغداد گئے تھے بظہور کے "مسلم جلس مشاورت" اور "مسلم پرسنٹل" کے اجتماعات سے فارغ ہو کر ۲۶ فروری کو بحیرہ قسطنطنیہ واپس آ گئے "مؤثر علماء المسلمین" اپنے بنیادی مقصد کے لحاظ سے نہایت کامیاب رہی، چالیس ملکوں کے مشاہیر علماء نے اس کا کاروائیوں میں سرگرم حصہ لیا اور فلسطین اور بیت المقدس کو صیہونیت کے خوفناک اور ظالمانہ پنجوں سے چھڑانے کا عہد کیا، مؤثر کے حسب ذیل عہدہ دار اتفاق رائے سے چنے گئے،۔

(۱) رئیس مؤثر شیخ عبداللہ غوشہ اردن کے قاضی القضاۃ

(۲) نائب رئیس اول مفتی عتیق الرحمن عثمانی جمہوریہ ہند

(۳) نائب رئیس ثانی شیخ ہادی فیاض نجف اشرف

(۴) جنرل سکریٹری شیخ عبداللہ اشقیانی بغداد

آپ نے لشکر کو تین حصوں میں تقسیم کر کے مہینہ کی قیادت حضرت زبیر بن عوام کو اور مسیرہ کی سربراہی حضرت مقداد بن عمرو الکندی کو کہ دونوں بہترین شہسوار تھے تفویض کی۔ اور ساتھ لیٹی پچھلا دستہ جسے انگریزی میں *Rearguard* کہتے ہیں اس کے قائد حضرت قیس بن ابی معصم بنائے گئے، ساز و سامان کا یہ عالم تھا کہ پوری فوج کے پاس لے دے کے کل ستر اونٹ اور دو گھوڑے تھے، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایک اونٹ میں کئی کئی افراد کو مشرک کر دیا کہ وہ باری باری سے اس پر سوار ہوتے تھے، ایک اونٹ میں خود حضور کے ساتھ حضرت علی اور حضرت مرثد بن ابی مرثد مشرک ہو گئے، ان دونوں نے اپنی اپنی باری بھی حضور کو پیش کی تو آپ نے اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا: تم دونوں مجھ سے زیادہ طاقتور نہیں ہو اور میں اجر و ثواب کے معاملہ میں تم سے زیادہ بے نیاز نہیں ہوں، پھر ارشاد ہوا کہ ایک اونٹ میں بس میرا حصہ وہی ہوگا جو تم میں سے کسی ایک کا ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مزید انتظام یہ کیا کہ اونٹوں کی گروہوں میں جو گھنٹیاں بندھی ہوئی تھیں وہ سب دور کر دیں تاکہ لشکر کی نقل و حرکت پوشیدہ رہے۔

اب یہ لشکر روانہ ہوا تو عام قاعدہ کے مطابق دشمن کی فوج کی نقل و حرکت اور اس کے حالات کا کھوج لگانے کی غرض سے چند آدمیوں کا دستہ آگے روانہ کر دیا گیا جس میں ابیس بن عمرو ابجہنی اور عدی بن ابی الزغباء شامل تھے، مدینہ سے روانہ ہو کر پہاڑ کی گھاٹیوں میں سے گزرتے ہوئے جب یہ لشکر مقام الروحاء پر پہنچا جو مدینہ سے تین میل کی مسافت پر ہے تو یہاں آپ نے حضرت ابولبابہ کو مدینہ کی امارت پر مامور فرمایا اور انھیں اس مقام سے واپس کر دیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر پہنچنے کے لئے جو راستہ اختیار کیا اصحاب بخاری و کثیر اس کی درمیانی منزلوں کا ذکر کرتے ہیں، لیکن یہ ناتمام ہے، عہد حاضر کے مشہور فاضل

کی حیثیت سے کھڑے ہوئے اور بڑے جوش میں بولے: یا رسول اللہ! اگر آپ ہم کو حکم دیں کہ اس سمندر میں کود پڑو تو ہم اس میں بے تکلف چھلانگ لگا دیں گے، حضرت المقداد بن عمرو نے مہاجرین کی طرف سے نہایت ولولہ انگیز تقریر کی اور کہا: ”اے اللہ کے رسول! آپ کو اللہ نے جو راہ دکھائی ہے اُس پر چل پڑیے، ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، خدا کی قسم! ہم وہ نہیں کہیں گے جو بنو اسرائیل نے حضرت موسیٰ سے کہا تھا کہ ”آپ اور آپ کا خدا، دونوں جائیے اور جنگ کیجئے، ہم تو یہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ ان تقریروں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک خوشی سے چمک اٹھا اور فرمایا ”اچھا تو چلو، اور یہ خوش خبری سنو کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے قریش کے دو طائفوں (غیر اورغیر) میں سے ایک کا وعدہ کر لیا ہے۔“ بعض صحابہ جنہوں نے کسی وجہ سے عذر کیا آپ نے ان پر جبر نہیں کیا، اس وقت آپ کے ساتھ کل ۳۱۷ جاں نثاروں کا مجمع تھا جن میں سے دوسو اکتیس (۲۳۱) انصار تھے، ایک سو ستر (۱۷۰) خزرج سے اور اکٹھ (۶۱) اوس قبیلہ سے، اور باقی چھیاسی (۸۶) کی تعداد میں مہاجر تھے، لیکن اس تعداد میں بھی قریش صرف اکتالیس (۴۱) تھے، باقی جتنے بھی تھے وہ موالی اور حلفاء میں سے تھے۔

مدینہ سے روانہ ہونے کا وقت قریب آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ضروری انتظامات نے مدینہ میں امامتِ صلوة کی خدمت حضرت عبداللہ بن مکتوم کے سپرد کی، لشکر کو مہاجرین اور انصار پر تقسیم کیا۔ اول الذکر کی قیادت حضرت علی کے سپرد ہوئی اور موخر الذکر کے قائد حضرت سعد بن معاذ بنائے گئے، دونوں کا علم جو سیاہ رنگ کا تھا الگ الگ تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہلے لشکر کے قائد عام تھے اور آپ کا علم سفید تھا۔ لیکن اس وقت آپ نے یہ علم حضرت مصعب بن عمیر کو جو قریشی تھے عطا فرمایا۔ پھر

ہے، اور اس کی صورت یہ ہے کہ ”جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کے ساتھ زمین فروکش ہوئے تو آپ کے پاس سے قریش کی آب بردار سواریاں (روایا قریش) گذریں جن میں بنو الحجاج کا ایک سیاہ فام غلام بھی تھا، صحابہ نے اس کو پکڑ لیا اور اس سے ابوسفیان اور اس کے ساتھیوں کا اتنا پتہ دریافت کرنے لگے، غلام نے کہا: مجھے ابوسفیان وغیرہ کا علم نہیں ہے، البتہ ابو جہل، علقمہ، شیبہ اور امیہ بن خلف تو یہیں پڑے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد واقعہ کا یقینہ نزہی ہے جسے ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔

یہ واقعہ تو شام کے وقت کا تھا۔ اس سے پہلے یہ واقعہ پیش آچکا تھا کہ جائے قیام پر پہنچنے کے بعد خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ایک ساتھی کو لے کر لشکر قریش کی فروگاہ اسراغ لینے کے لئے روانہ ہوئے تھے، اثنائے راہ میں آپ کو ایک سن رسیدہ عرب ملا۔ آپ نے اس خیال سے کہ اس شخص کو جاسوسی کا شبہ نہ ہو لشکر قریش کے ساتھ لشکر اسلام کا نام لیا اور دریافت کیا کہ یہ دونوں لشکر کہاں ہیں؟ یہ شخص بھی گرگ بالان دیدہ تھا، بلا: ”پہلے تم دونوں بتاؤ کہ کون ہو؟ تب میں بتاؤں گا۔“ حضور نے جواب دیا: ”پہلے تم بتاؤ ہم بتائیں گے۔“ بوڑھے نے کہا: بات سچی ہے؟ حضور نے فرمایا: ”بالکل!“ اب یہ شخص بلا: ”مجھے خبر ملی ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے ساتھی فلاں روز مدینہ سے روانہ ہوئے ہیں، اگر یہ اطلاع صحیح ہے تو میں کہتا ہوں کہ اب یہ حضرات فلاں مقام پر ہوں گے،“ یہی طرح مجھے معلوم ہوا ہے کہ لشکر قریش فلاں روز مکہ سے چلا ہے، اگر یہ خبر درست ہے تو میں کہتا ہوں کہ اب یہ لشکر فلاں مقام پر ہو گا۔“ جب یہ شخص اپنی بات کہہ چکا تو اس نے پوچھا اب بتاؤ تم دونوں کون ہو؟ حضور نے جواب دیا: ہم ایک گھاٹ کے رہنے والے ہیں جن من ہمارے“ اس طرح حضور نے متعین طور پر یہ معلوم کر لیا کہ اس وقت لشکر قریش کا لاکہاں کہاں ہے، اور آپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔

اس مقام پر ایک مرتبہ پھر اپنے ذہن میں یہ بات اجاگر کر لیجئے کہ مدینہ سے لشکر اسلام

محمد احمد باشمیل نے اپنی کتاب "غزوۃ بدر الکبریٰ" میں اپنے ذاتی مشاہدہ اور تحقیق کے بعد اس راستہ کا تذکرہ مفصل طور پر کیا ہے اس لئے ہم ذیل میں اسے نقل کرتے ہیں:

"مدینہ سے بدر کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ راستہ اختیار فرمایا کہ مدینہ کے قریب جو ایک پہاڑ ہے آپ اس کے دروں میں گھس گئے اسے عبور کر کے آپ وادی عقیق میں پہونچے، پھر علی الترتیب ذوالخلفہ، اولات الجیش، ترہان، ملہ، غمیس الحام، صخیرات الیامہ، السیالہ، نج الروحاء اور پھر مشنوکہ سے گزرے، بئر الروحاء سے نکلنے وقت آپ نے مکہ کا راستہ اپنی بائیں جانب چھوڑ دیا تھا۔ پھر بدر کے ارادہ سے آپ نازیہ پر دائیں طرف مڑ گئے، یہاں تک کہ جب آپ نے ایک وادی جس کا نام دغغان ہے اور جو نازیہ اور تنگنائے صفراء کے درمیان واقع ہے طے کر لی تو آپ اس سے اتر آئے، پھر وادی الصفراء کو اپنے بائیں جانب چھوڑا۔ اور دائیں طرف چلتے ہوئے ایک وادی میں پہونچے جس کا نام ذفران ہے، یہی وہ وادی ہے جہاں کتب مغازی وسیر کی عام روایات کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لشکر قریش کے چل پڑنے اور بدر کی طرف رخ کرنے کی اطلاع ملی تھی، وادی ذفران سے نکلنے کے بعد آپ گھائیوں کی طرف چل دیے جن کا نام الا صافر ہے۔ ان گھائیوں سے اتر کر آپ ایک آبادی میں آئے جو بدر کے قریب ہے اور جس کا نام الدبہ ہے، اور الحنان جو ایک بڑا ٹیلہ ہے اسے دائیں جانب چھوڑ دیا۔ الدبہ سے روانہ ہو کر آپ بدر کے قریب فروکش ہوئے۔

یہاں وہ واقعہ پیش آیا جسے ہم الدر لابن عبدالبر کے حوالہ سے نقل کر چکے ہیں لیکن یہ واقعہ صحیح مسلم جلد ثانی باب غزوۃ بدر اور البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۲۶۵ میں بھی موجود

۱۔ یہ مدینہ سے قافلہ کے لئے دود اقود کے فاصلہ پر ہے۔

۲۔ بدر کے قریب ایک پہاڑ کا نام ہے۔

سے روانہ ہوئے ہیں اس سے کم از کم دو دن پہلے لشکر قریش مکہ سے روانہ ہو چکا تھا۔ اب غور کرنا چاہئے کہ حضور جو قریش کی ایک ایک نقل و حرکت پر کڑی نگاہ رکھتے تھے اور اس سلسلے میں آپ کے جاسوسی دستے ادھر ادھر برابر گھومتے رہتے تھے۔ علاوہ ازیں مکہ سے متصل رہنے والے جن قبائل سے آپ کا معاہدہ ہو چکا تھا ان سے بھی قریش کی نقل و حرکت کا سراغ ملنے میں مدد ملتی ہوگی تو کیا یہ ممکن ہے کہ ان سب باتوں کے باوجود اس لمحات اور شان و شوکت کے ساتھ لشکر قریش کی سب سے روانگی کا آپ کو علم نہ ہو، عقل و تدبیر کا فیصلہ ہے کہ آپ کو مدینہ میں ہی لشکر قریش کی روانگی کا علم ہو گیا تھا۔ اور اسی لئے آپ مدینہ سے ایک لشکر کی صورت میں جنگ کے لئے آمادہ ہو کر نکلے تھے۔

لیکن اس وقت صورت حال بڑی عجیب و غریب تھی اور خدا نے احکم الحاکمین نے تین قافلے اپنے حبیب کو ایک عظیم ابتلا و آزمائش سے دوچار کر دیا تھا، ایک طرف البوسفیان کا کارواں تھا جو نہایت بیش قیمت ساز و سامان سے لدا پھندا شام سے دراندہ واپس آ رہا تھا اور منزل پہ منزل مارتا ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ دوسری طرف لشکر قریش تھا جو بڑے حوصلوں اور ارمانوں کے ساتھ مکہ سے روانہ ہو کر مدینہ کے راستہ پر گامزن تھا، اور تیسری جانب یہ لشکر اسلام تھا جسے اس کا تو علم تھا کہ یہ دونوں قافلے ایک اوس کے پیچھے اور دوسرا اوس کے آگے حرکت کر رہے ہیں لیکن ان قافلوں کی صحیح پوزیشن نہ معلوم ہونے کے باعث اس کا علم نہ تھا کہ اس کا سابقہ سب سے پہلے کس سے ہوگا۔ بہر حال سابقہ کسی سے بھی ہو، مدینہ سے یہ لشکر اس سے عہدہ برآ ہونے کا عزم لے کر روانہ ہوا تھا۔

لیکن افسوس ہے کہ ایک طرف ارباب روایات کی کوتاہ بینی کا یہ عالم ہے کہ انھوں نے سارا زور کاروان البوسفیان پر لگایا اور اسی کو آنحضرت صلی اللہ کے خروج عن المدینہ کا مقصد قرار دیا ہے، اس سلسلہ میں لشکر قریش کا ذکر آتا بھی ہے تو ثنائی حیثیت

کی روانگی کی تاریخ میں اختلاف ہے، عام ارباب مغازی و سیر کے نزدیک یہ روانگی ۸ رمضان المبارک (۲۸ھ) کو ہوئی تھی، لیکن ابن سعد نے ۱۲ تاریخ لکھی ہے، اور ہمارے نزدیک صحیح یہی ہے، کیونکہ مدینہ اور بدر کے درمیان تافلوں کی راہ سے ایک سو ساٹھ میل کی مسافت ہے، یہ مسافت حضورؐ نے کتنے دنوں میں طے کی ہوگی؟ اس کا حساب اس سے لگائیے کہ مکہ اور بدر کی درمیانی مسافت دوسو پچاس (۲۵۰) میل ہے، ان دنوں مسافتوں کا مجموعہ چار سو دس (۴۱۰) میل ہوا۔ اور یہ معلوم ہے کہ ہجرت کے وقت حضورؐ نے یہ مسافت نو (۹) دن میں طے کی ہے کیونکہ ارباب روایات کے عام بیان کے مطابق حضورؐ مکہ سے یکم ربیع الاول کو روانہ ہوئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول کو قبائین داخل ہو گئے تھے (اگرچہ مولانا شبلی نے بڑے دعوے کے ساتھ یہ تاریخ ۸ ربیع الاول لکھی ہے) اب ان دنوں میں سے تین دن وہ منہا کر دیجئے جو آپؐ نے غارِ ثور میں بسر کئے، اس طرح سفر کے دن نو (۹) ہوتے ہیں۔ اب نو پر چار سو دس (۴۱۰) کو تقسیم کیجئے تو کسر کو نظر انداز کر کے پینتالیس (۴۵) میل فی یوم کی مسافت بنتی ہے، اس سے قیاس کیجئے کہ قطع مسافت کی اس رفتار کے مطابق

..... مدینہ سے بدر کی مسافت جو ایک سو ساٹھ میل وہ حضورؐ نے غارِ ثور میں جب کہ آپؐ جلدی کے باعث تیز رفتاری سے چلے ہوں گے، کتنے دن میں قطع کی ہوگی؟ مذکورہ بالا حساب سے یہ مسافت زیادہ سے زیادہ ساڑھے تین دنوں میں طے ہو جانی چاہئے اور چونکہ غزوہ بدر، ۸ رمضان کو شروع ہوا ہے، اس بنا پر یہ صاف ظاہر ہے کہ ابن سعد کے بیان کے مطابق حضورؐ ۸ کو نہیں ۱۲ کو مدینہ سے روانہ ہوئے ہیں اور کم از کم غزوہ سے دو دن پہلے آپؐ بدر پہنچ گئے ہیں اور چونکہ مذکورہ بالا دور روایات سے یہ ثابت ہے کہ حضورؐ جب بدر کے قریب پہنچے ہیں اس وقت آپؐ کو معلوم ہوا کہ لشکرِ قریش پہلے سے وہاں پہنچ چکا ہے اور آپؐ کی جائے قیام سے ایک ٹیلہ کے دامن میں موجودہ نقشوں کے مطابق پانچ چھ کیلو میٹر کے فاصلہ پر مقیم ہے۔ اس بنا پر یہ بھی ثابت ہو گیا کہ حضورؐ جس روز مدینہ

اس میں بھی حضور نے کسی انصاری کو کبھی شریک نہیں کیا۔ آخر آج وہ کوئی نئی بات ہے جس کے باعث حضور انصار کو نہ صرف شریک کرتے ہیں، بلکہ ان کی تعداد مہاجرین سے بھی زیادہ رکھتے ہیں، پھر یہ کیا بات ہے کہ چالیس اور زیادہ سے زیادہ ستر افراد کا روانہ سے تفریح کرنے کے لئے حضور تین سو ستر افراد کا مجمع لے کر روانہ ہو رہے ہیں اور وہ کس اہتمام کے ساتھ! مہاجرین اور انصار کا نائندہ الگ الگ جان سپاری و فداکاری کا یقین دلاتا ہے، سب شرکاء مہم کو فوج کی طرح تین حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ہر دستہ کا جھنڈا الگ ہے، خود حضور سب کے قائد اعظم یعنی کمانڈر انچیف ہیں اور آپ کے جھنڈے کا رنگ مختلف ہے، مدینہ کی دیکھ بھال اور امانت صلوة کے لئے الگ الگ دو اصحاب مقرر کئے گئے ہیں! سچنا چاہئے کہ یہ اہتمام اور بندوبست ایک چھاپہ مار دستہ کے لئے ہوتا ہے یا فوج کے لئے، اس بنا پر ہمیں اس میں فراس شبہ نہیں ہے کہ گوصحابہ میں اس کا چرچا عام نہ ہو، جہاں تک آنحضرت علیہ السلام کی ذات گرامی کا تعلق ہے آپ مدینہ سے اس عزم کے ساتھ روانہ ہوئے تھے کہ لشکر قریش سے معرکہ آرائی کرنی ہے، پھر یہ حقیقت بھی نظر انداز نہ کرنی چاہئے کہ آنحضرت علیہ السلام کے وسائل و ذرائع معلومات سب مادی ہی تو نہ تھے، غیبی اور روحانی بھی تو تھے، چنانچہ قرآن مجید کی آیت ذیل میں اسی کی طرف اشارہ فرمایا گیا ہے:

ذیریکہم اللہ فی منامک قلیلاً
ولو اسلکہم کثیر الفشلتم لتنازعتم
فی الامر ولكن اللہ سلط انہ
لیم یذات الصدوس ط

اس سلسلہ کا ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو آپ کے خواب میں کم کر کے دکھایا، اور اگر وہ ان کو زیادہ تعداد میں دکھاتا تو تم ہمت ہار دیتے اور لڑائی کے بارہ میں آپس میں جھگڑ پڑتے، لیکن خدا نے تم کو اس سے بچالیا، بیشک وہ دل کی اندرونی باتوں سے واقف ہے۔

سے آتا ہے، اور دوسری جانب مولانا شبلی نے اگرچہ بڑی معتقانہ اور فاضلانہ گفتگو کی ہے لیکن کاروانِ البوسفیان سے انھیں ایسی چڑ ہے کہ اس کا نام لینا تک انھیں گوارا نہیں ہے ہمارے نزدیک اصحابِ سیر و مغازی اور مولانا شبلی دونوں انتہا پسندوں میں ہیں اور حق بات وہی ہے جو ہم نے لکھی ہے، اس معاملہ میں قرآن مجید سے بڑھ کر اور کوئی حکم نہیں ہو سکتا۔ ارشاد ہے :

کما اخرجک من بیتک عیسا کہ اے پیغمبر آپ کا رب آپ کو جنت کے
بالحق، وان فریقاً من المومنین ساتھ آپ کے گھر سے نکال لایا، حالانکہ وہ
لکسا ہوں، یجاد لونک فی الحق کا ایک طبقہ ا سے پسند نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ
بعد ماتبین کا نما یسا قون الی حق کے ظاہر ہو جانے کے بعد بھی یہ لوگ
الموت وھم ینظرون آپ سے جھگڑتے تھے، گویا کہ یہ لوگ موت
کی طرف لے جائے جا رہے تھے اور انھیں
موت سامنے نظر آ رہی تھی۔

اس آیت سے بنص صریح یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضور کا خروج عن المدینہ کسی ایسے مقصد کے لئے ہے جس میں جان کا خطرہ ہے، اور یہ لشکر قریش سے مقابلہ کی صورت میں ہی ہو سکتا تھا، نہ کہ کاروانِ البوسفیان کی صورت میں جو چالیس اور بعض روایات کے مطابق ستر افراد و اشخاص پر مشتمل تھا اور ایک جنگی لشکر کی طرح پورا مسلح بھی نہ ہو گا۔ اس حالت میں اگر بعض مسلمانوں کو تردد اور خوف ہوا تو بر تقاضائے بشریت ہوا۔ کیونکہ وہ ایک طرف اپنی بے ساز و سامانی اور دوسری جانب لشکر قریش کی جنگ سامانی دونوں کا احساس رکھتے تھے۔

علاوہ ازیں ارباب روایات نے اس حقیقت کو بالکل نظر انداز کر دیا کہ اب سے پہلے تمام چھاپہ مار دستوں میں، یہاں تک کہ غزوہ العشرہ جس میں دو سو صحابہ شریک تھے

لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہاں معاملہ لشکر قریش کا تو اب پیدا ہوا تھا۔ البتہ ان کے کاروان کا معاملہ اور اس کا عام چرچا تو بہت پہلے سے مدینہ میں بپا تھا اور شام سے اسکا واپسی کے دن گئے جا رہے تھے۔ اب اس وقت صحت حال یہ ہے کہ لشکر اسلام مدینہ عروانہ ہو رہا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عندیہ بعض سیاسی اور جنگی مصلحتوں کا باعث مدینہ میں عام نہیں ہونے دیا ہے۔ قافلہ ابی سفیان مسلمانوں کے پیچھے آ رہا ہے اور دو منزل طے کرنے کے بعد مسلمانوں کو بھی عام طور پر اس کا علم ہو جاتا ہے کہ لشکر قریش مکہ آ رہا ہے لیکن انھیں یہ نہیں معلوم کہ ان کا پہلا سالقہ کس سے ہوگا؟ کاروان ابوسفیان

لے ان میں سب سے بڑی مصلحت یہ تھی کہ یہود اور منافقین کی طرف سے اطمینان نہ تھا ممکن ہے ان کو اس کی خبر ہوئی کہ آپ جنگ کے لئے جا رہے ہیں اور لشکر قریش بڑے ساز سامان کے ساتھ آیا ہے تو وہ یہاں مدینہ میں فتنہ کھڑا کر دیتے، اور یوں بھی حضور کی عام مصلحت تھی کہ جب کسی جنگ کا ارادہ فرماتے تو صاف لفظوں میں اس کا اظہار نہیں فرماتے تھے، چنانچہ صحیح بخاری باب غزوہ تبوک میں حضرت کعب بن مالک کا یہ قول منقول ہے:

ولم یکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یرید غزوۃ الا و ساری ارادہ فرماتے تو اس کے اظہار میں تور یہ ہے بغیر ہا کام لیتے تھے۔

اس سلسلہ میں یہ بات خاص طور پر نوٹ کرنے کی ہے کہ حضرت کعب بن مالک نے یہ فقرہ اپنی غزوہ تبوک میں عدم شرکت کی داستان کے سلسلہ میں کہا ہے اور اسی ذیل میں انھوں نے غزوہ بدر کا ذکر کیا ہے، گویا وہ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسے مواقع پر تور یہ اپنا کر کے باعث ہجرت غزوہ تبوک میں جو مغالطہ ہوا تھا وہی مغالطہ غزوہ بدر میں پیش آیا۔ کیونکہ وہاں تو عام خبر یہی تھی کہ حضور کاروان ابوسفیان کے ارادہ سے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ)

اس بنا پر اگر بعض حضرات اپنی بے سرو سامانی کے باعث جنگ سے کترانے لگے ہوں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟

اس موقع پر ہم ایک اہم نکتہ کی طرف بھی قارئین کی توجہ مبذول کرانا چاہتے ہیں جس پر کسی نے دھیان نہیں دیا ہے، اور وہ یہ ہے کہ آخر اس کی وجہ کیا ہے کہ غزوہ بدر سے پہلے سات آٹھ مرتبہ چھاپہ مار دستے روانہ کئے گئے ہیں جن میں سے بعض میں خود حضور بھی شریک ہوئے ہیں، لیکن کسی دستہ کو کامیابی نہیں ہوئی، اور نہ کوئی شخص ہلاک ہوا۔ سریر عبد اللہ بن جحش کا جو معاملہ ہوا وہ بالکل اچانک ناگزیر حالات میں اور حضور کی اجازت کے بغیر ہوا تو کہیں اس کی وجہ یہ تو نہیں ہے کہ درحقیقت حضور کا مقصد تجارتی قافلہ کی غارتگری کرنا تھا ہی نہیں، بلکہ قریش پر یہ اثر پیدا کرنا تھا کہ اب ان کی تجارتی لائن محفوظ نہیں رہی ہے، اس لئے ان کی خیر اسی میں ہے کہ وہ معلوم شرائط پر حضور سے مصالحت کریں، ورنہ اگر قافلہ پردھاوا بول دینا ہی آپ کا اصل مقصد و منشا ہوتا تو یقیناً کاروان البوسفیان بھی آپ سے بچ کر نہیں نکل سکتا تھا۔ کیونکہ بدر اور بحر احمر کے ساحل کے درمیان فاصلہ ہی کتنا ہے؟ صرف تیس کلومیٹر کا۔ اور آپ اس سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے کہ البوسفیان کو اگر بدر میں مسلمانوں کی موجودگی کی کن پھن مل گئی تو وہ راستہ بدل کر ساحل کی راہ سے نکل جائے گا۔ اس بنا پر آپ باآسانی یہ کر سکتے تھے کہ ساحل کے راستہ پر بھی روک لگا دیتے، لیکن آپ نے اگر ایسا نہیں کیا تو کیا ہمارا یہ سمجھنا غلط ہے کہ کاروان البوسفیان کے معاملہ میں خود حضور کچھ زیادہ سرگرم نہیں تھے اور اغراض سے کام لے رہے تھے، پھر جب خود اللہ تعالیٰ کا منشا یہ تھا کہ ”وَلَكِنْ لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا، لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ“ تو کیا خدا کے اس منشا کا انکاس آپ کی طبیعت اور میلان پر نہ ہوگا۔

اب تک ہم نے اس بحث میں ایک مورخ کا قلم استعمال کیا ہے، اب اس سے

وَيَحْيِي مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْتِنَا طَدَانِ اللّٰهُ
لَسَمِيعٌ عَلَيْهِ ۝

دوسرے سے وعدہ کرتے تو وقت مقررہ کے
بارہ میں آپس میں اختلاف کر بیٹھتے، لیکن اللہ
تو حکم کر چکا تھا کہ جنگ ہو کر رہے تاکہ جس کو
ہلاک ہونا ہے وہ علانیہ ہلاک ہو اور جس کو
زندہ رہنا ہے وہ کھلم کھلا زندہ رہے اور
بیشک اللہ سب کچھ سنتا بھی ہے اور جانتا
بھی ہے۔

یہاں تک روایات اور واقعات کو منقح کر کے واقعہ کی اصل صورت حال جو ہم
نے لکھی ہے وہ اس درجہ بے غل و غش ہے کہ غزوہ بدر کے سلسلہ میں قرآن مجید کی آیات پر
منطبق ہو جاتی ہے اور روایات میں باہم جو تضاد نظر آتا ہے وہ بھی رفع ہو جاتا ہے،
مثلاً صحیح بخاری باب غزوہ بدر میں ہے کہ حضرت کعب بن مالک نے ایک مرتبہ بیان کیا
کہ میں غزوہ تبوک کے علاوہ کسی اور غزوہ سے غیر حاضر نہیں ہوا۔ اور رہا غزوہ بدر! تو اس
میں عدم شرکت کی وجہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا روانہ قریش کے ارادہ سے نکلے
تھے، لیکن اللہ نے آپ کو اور دشمنوں کو جمع کر دیا، اور پہلے سے کسی قرارداد کے بغیر جنگ
ہو گئی۔ اس روایت سے معلوم ہوا کہ عدم شرکت کی وجہ حضور کا روانہ قریش سے تعرض
کرنے کی غرض سے مدینہ سے نکلنا تھا، لیکن ابن سعد اور تفسیر ابن جوزی میں بعض روایات
ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے ”وَأَنْ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَادَهُونَ“ کا مصداق وہ لوگ
ہیں جنہیں معلوم تھا کہ حضورؐ جنگ کے لئے جا رہے ہیں۔ ہمارے مذکورہ بالا بیان کے مطابق
ان دونوں میں تطبیق کی صورت یہ ہو گی کہ عام طور پر شہرت تو یہی تھی کہ حضورؐ کا روانہ قریش کے
ارادہ سے جا رہے ہیں اس بنا پر حضرت کعب بن مالک نے جو خیال کیا وہ بیجا نہیں تھا، لیکن اگر
خاص مدینہ میں نہیں تو کچھ دور جانے کے بعد پتہ چل ہی گیا تھا کہ لشکر قریش سے جنگ کرتا

جدید ہندوستان میں اسلامی فکر (تجزیہ اور تنقید)

(۲)

از جناب جلال الحق صاحب ایم اے

مسلم اجتماعی زندگی کے لئے بیسویں صدی کی دوسری دہائی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک کا زمانہ انتہائی ہنگامہ خیز لوگوں، کشمکشوں اور بے چینیوں کا زمانہ ہے۔ غیر ملکی حکمرانوں نے اپنی اس فوجی و آبادی میں مسلمانوں کے تعلق سے جو معاشی و تعلیمی پالیسی اپنائی تھی اب اس کے اثرات زیادہ واضح طور پر سامنے آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان دونوں دائروں میں ان کے اور ان کے ہوطنوں کے درمیان جو بیخ پیدا ہو گئی تھی، اس کا گہرا احساس انھیں قنوطیت پسندی کی طرف لے جا رہا تھا۔ شدید سنگم میں آکر سماج اور عیسائی مشنریوں کی تبلیغیت ان کے اس خیال سے حد درجہ مستبعد تھی جس کے تحت وہ صرف اپنے مذہب کو دوسروں کے لئے قابل قبول ہونے کا دعوے دار سمجھتے تھے۔ ان کے ہوطنوں میں جارحانہ قوم پروری کی رجحانات رکھنے والے جن عناصر کا تیز ارتقا ہوا تھا اور اس کے نتیجے میں فرقہ وارانہ فسادات کی جواہر چل پڑی تھی وہ ان میں عدم تحفظ اور خوفزدگی کے احساسات پرورش دے رہی تھی۔ بین الاقوامی حالات بھی حد درجہ ناسازگار اور مایوس کن تھے۔ انگریز استعماریت ہندوؤں نے جس طرح ترکوں اور عربوں میں علیحدہ علیحدہ قومی عصبیتیں فروغ دے کر انھیں آپس میں لڑا دیا تھا اور اس کے نتیجے میں جس طرح اور جن حالات میں صدیوں سے قائم ادارہ خلافت

ہٹ کر ہم یہ کھنچا چاہتے ہیں کہ ہر چیز کے اسباب مادی ہی تو نہیں ہوتے، بلکہ کچھ اور بھی ہوتے ہیں جن کا مشاہدہ عام انسان نہیں کر سکتے۔ قرآن مجید کی سورہ انفال میں غزوہ بدر سے متعلق جو آیات ہیں ان سب کا یکجائی مطالعہ کیجئے اور ان کی اسپرٹ دیکھئے اور دوسری طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو معاملہ تقرب خاص اللہ کے ساتھ تھا اور اللہ تعالیٰ نے دین حق کو سرفراز و سر بلند کرنے کے جو وعدے آپ کے ساتھ کر رکھے تھے، ان کو پیش نظر رکھئے تو صاف نظر آتا ہے کہ یہ جو کچھ ہو رہا تھا مشیتِ ایزدی کے ایک طے شدہ پروگرام کے ماتحت ہو رہا تھا اور حضورؐ کے نفس قدسی کو پہلے سے ہی اس سے مطلع کر دیا گیا تھا چنانچہ اسی اطلاع کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ نے تین سو تیرہ آدمیوں کی ایک نیم مسلح جماعت کو نو سو پچاس کی پوری طرح ہتیار بند اور با ساز و سامان جماعت کے ساتھ بے تکلف نکل دیا اور جب یہ دونوں جماعتیں معروف پیکار تھیں اس وقت آپ سجدہ میں پڑے ہوئے دعا فرما رہے تھے کہ ”اے خدا تو نے جن مدد کا وعدہ فرمایا ہے وہ مدد بھیج“ یہ مدد کا وعدہ خدا نے کب فرمایا تھا؟ اسی وقت جب کہ مشیتِ ایزدی نے آئندہ پیش آنے والے واقعات کی ایک جھلک آپ کو دکھا دی تھی۔

حیات مولانا عبدالحی

(مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب)

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی کے سوانح حیات۔ علمی، دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مفصل تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحیؒ کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری تقطیع متوسط ۲۶۰ ۳۶ قیمت ۱۳/۵۰

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اسرار و بانراں، جامع مسجد دہلی

نظر آتی ہیں وہ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر اور علامہ اقبال کی ہیں۔ انہوں نے اپنے حالات کو سمجھتے ہوئے مختلف دائروں میں مسلمانوں کے لئے جو معتدل اور متوازن لائحہ عمل تجویز کئے اور جن افکار و خیالات کی اشاعت کی اس نے آئندہ نسلوں کی ذہنی تشکیل میں اہم اور فیصلہ کن رول ادا کیا۔ یہاں ان کی زندگیوں کے بارے میں قدرے تفصیل میں جانا موضوع کو سمجھنے میں سہولت پیدا کرے گا۔

مولانا ابوالکلام آزاد

چھ سو سال کے غیر معمولی اور ہمہ گیر اقتدار نے مسلمانوں میں جس قائدانہ جس کی تعمیر کی تھی وہ مغلیہ سلطنت کے غیر رسمی سقوط سے مردہ نہیں ہوئی بلکہ اس سے تاثر حاصل کر کے مزید مشتعل ہو گئی۔ چنانچہ سید احمد بریلویؒ اور شریعت اللہؒ وغیرہ کی تحریکوں کو احیائے ماضی کی تحریکیں کہنے کا مطلب ہی ہے کہ ان کی ساری سرگرمیوں کا مرکز اپنے سیاسی ماضی کو بحال کرنا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی ناکام بغاوت کے بعد جب مسلم اقتدار مکمل طور پر تحلیل ہو گیا اور استعماری سلطنت کا مل طور پر مستحکم ہو گئی تو مسلمانوں کی اجتماعی روح میں حکومت سے اُس محرومی کے باعث جو غلا پیدا ہوا تھا، اس کا احساس شدید ہو گیا۔ مولانا محمود الحسنؒ کی ریشی رومال تحریک اور نگر میڈان میں مولانا حمید الدین فراہیؒ مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی تفاسیر و دیگر کتب اسی احساس کے مظاہر تھے۔ ان حضرات نے اپنی غریبوں میں اسلام کے ان پہلوؤں کو اہمیت دی جن کا تعلق زندگی کی اجتماعی تنظیم سے ہے۔ مذہب اسلام میں سیاست و حکومت کی نوعیت کے تعین سے متعلق جس بحث کی ابتدا شاہ ولی اللہ کے زمانہ سے ہوئی تھی وہ اس مرحلہ میں آکر زیادہ واضح ہو گئی۔ خلافتِ اسلامیہ کے انتشار نے مذہب میں اس سیاست پسندی کو مزید غذا پہنچائی

اس زمانہ میں ان اثرات کو سب سے زیادہ جس شخص نے قبول کیا وہ مولانا ابوالکلام آزاد تھے جو عمر کے اعتبار سے ابھی آغاز شباب میں ہونے کے باوجود اپنے مضامین و تقریرات ذریعہ عوام و خاص کی توجہ کا مرکز بن رہے تھے۔ آزاد اپنے ذہنی ارتقا کے دوران سرسید

ختم ہوا تھا وہ ان کے لئے انتہائی اندوہ ناک تھا۔ انھیں اس بات کا خصوصی قلق تھا کہ جس خلافت کی حفاظت کے لئے انھوں نے اپنی تمام تر مفلسی کے باوجود لاکھوں روپے کے چندے دئے، وہ خود مسلمانوں کے ہی ہاتھوں ختم ہو گئی۔ سیاسی اعتبار سے بھی یہ زمانہ افزائِ فقری کا نا تھا۔ مسلم لیگ کے رہنما جس مذہب کو اپنی ساری سرگرمیوں کی بنیاد قرار دیتے تھے، نہ تو اس کی تعلیمات سے آشنا تھے اور نہ ہی ان کے کردار اس سے ہم آہنگ تھے۔ کالجیسی قائدین کی ناما قبت اندیشیوں اور دور رس کے فقدان نے جس فضا کی تخلیق کی تھی اس کے تحت مسلم عوام کا ان پر اعتماد متزلزل ہو گیا تھا۔ جمیعتہ العلماء نے قومیت کے تعلق سے جو رویہ اپنایا اور مسلم لیگ والوں نے اس کا جس طرح استحصال کیا، اس نے بھی مذہب پسند مسلم عوام میں اثر آفرینی کی اور یہ گروہ ان کے لئے سیاسی طور سے ناقابلِ توجہ ہو گیا۔

ان باتوں کے علاوہ اس زمانہ میں ایک سنجیدہ مشاہد کے لئے ایک خاص بات جو قابلِ ذکر نظر آتی ہے وہ اپنا تعلق اس فکری پراگندگی سے رکھتی ہے جس میں کہ اس وقت کا مسلم ذہن گوندا تھا۔ سرسید، مولوی چراغ علی اور سید امیر علی وغیرہ نے اپنی ساری قوت اس بات پر صرف کر دی تھی کہ کسی طرح مذہبِ اسلام کا دیگر مذاہب سے ارتعاب و برتر ہونا ثابت کر دیا جائے خواہ اس کے لئے ان اصولوں کی قربانی کیوں نہ دینی پڑے جن کا استخراج مذہبی حکمت سے ہوتا ہے۔ ساری جدوجہد میں تہذیبی مشکلات کے گہرے تجزیہ اور ان کے حل کی جستجو کا فقدان فکری پراگندگی کا دور نظر آتا ہے۔ زمانہ کے ادبِ صحافت حتیٰ کہ فلسفہ اور تفسیر میں بھی جذبات اور رومانیت کا غلبہ نظر آتا ہے۔ مغربی تہذیب کی مکمل تردید، اور اس کے خوب وزشت پہلوؤں میں تفریق کی بنیاد پر افاد و ترک کی کسی کوشش کے آثار نہیں ملتے۔ سبیلی اور شرر وغیرہ نے تاریخ وغیرہ پر جو کام کیا تھا اس نے مسلم قوم میں ماضی پروری کی بیمار ذہنیت تشکیل دی خصوصاً صادق صدیقی، نسیم حجازی وغیرہ نے تو اس صورت حال کو اپنی انتہا پر پہنچا دیا تھا۔ اس ذہنی ناآسودگی اور فکری پراگندگی کے دور میں ان کیفیات سے جو تین شخصیتیں برہنہ

سے بہت متاثر ہوئے تھے لیکن پھر جو رد عمل ہوا اس نے ماحول کے اثرات سے مختلط ہو کر اپنا اظہار حکومتِ الہیہ کے تصور میں کیا۔ آزاد عقلی اور جذباتی دونوں راستوں سے اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس بدلے ہوئے دور میں بھی زندگی کے اجتماعی نظم کو شریعت کی بنیادوں پر استوار کرنا غیر عملی نہیں ہے۔ اسلامی تعلیمات کی ہمہ گیریت وہمہ زمانیت نے ان کی اس فکر کو بہت سہارا دیا۔ اسی مقصد کے تحت انھوں نے حزب اللہ قائم کی اور ۱۹۱۲ء میں گلگتہ سے ”الہلال“ نکالا جس نے مسلمانوں کی ادبی اور علمی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی بلکہ ان میں ایک نئی مذہبی و سیاسی بیداری بھی پیدا کر دی۔ ”الہلال“ کے ذریعہ مولانا ابوالکلام آزاد نے ایک طرف مذہبی طبقہ میں وقت کے اہم سیاسی مسائل کے احساس اور عمل کے ذوق کو ابھارا اور دوسری طرف انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے دل میں مذہب کی محبت اور عزت پیدا کر دی۔ ”نئی نسلوں کی گورنہ مغرب پسندی نیز سرسید اور ان کے دیگر رفقاء کی مدافعت پسندی پر گہری اور بصیرت افروز تنقید سے لے کر تحریکِ جدوجہد آزادی میں سرگرم شمولیت تک مولانا آزاد کی زندگی کے ایک ایک لمحے نے ہندوستان کی وطنی اور ملی تاریخ پر گہرے اثرات ترتیب دئے ہیں۔

مولانا محمد علی جوہر

مولانا آزاد کے بعد دوسری قابل ذکر شخصیت مولانا محمد علی جوہر کی ہے جو مسٹر سے مولانا بنے، کامریڈ اور ہمدرد، خلافت تحریک نیز اپنی مخلص، پرائیڈ اور بلند حوصلہ زندگی کے باعث ایک طویل عرصہ تک مسلم ذہن اور ملکی سیاست پر چھائے رہے۔ خلافت تحریک جو ان کی شخصیت کو نمایاں کرنے میں سب سے اہم عامل رہی ہے، کے ابتدائی دور میں، اگرچہ وہ اس کے بانی تھے، وہ مبہم اور ایک عمومی ذہنیت کے مسلمان تھے۔ اس وقت ان کا مقصد ہندوستانی مسلمانوں کو ایک لحاظ سے لکھنؤ کی عیسائیوں کی طرح ایک طرف اپنی قومی ریاست

ان کی شخصیت میں جو ہمہ جہتی اور ہمہ گیری تھی اس کے تحت مختلف نقطہ ہائے نظر رکھنے والے گروہوں کو ان سے مکمل طور پر منفعت یا مکمل طور سے مختلف ہونا ممکن نہیں رہا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ان کی انہیں مفات کی گونا گونی نے ان کے افکار کو دور و قریب ہر دائرے میں پہنچایا اور وہ تاریخ پر نرا انداز ہونے والی شخصیت سے گزر کر تاریخ ساز بنے اور جدید مسلم دور کے معمار اعظم کہلائے۔

آقبال یورپ سے واپسی میں اپنے ساتھ مغربی تہذیب کی مادیت پرستی، خدا بیزاری، طینیت اور استعماریت کے خلاف شدید جذباتی و عقلیتی رد عمل لیکر آئے۔ ان کا خیال تھا کہ اگرچہ بین الانسانی معاشرہ سائنسی ترقیوں سے بہت زیادہ مستفید ہوا ہے پھر بھی بحیثیت مجموعی سائنس اپنی فطری ذمہ داریوں کو ادا کرنے میں نارسا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مذہب اور صرف مذہب ہی آج کے انسانوں کو ان ذمہ داریوں کا اہل بنا سکتا ہے جو سائنس کی ترقیوں نے اس کے شانوں پر ڈالی ہیں۔ اور یہ مذہب ان کی نظر میں صرف اسلام ہی ہو سکتا تھا۔

مذہب جدید کا تاریخی و تجزیاتی مطالعہ ان کو اس خیال کی طرف لے گیا کہ دین و دنیا کی تفریق ایک مخصوص تاریخی و نفسیاتی رد عمل کا نتیجہ ہے جو مسیحیت کے لئے تو مناسب ہو سکتی ہے لیکن اسلام کے لئے نہیں۔

دلانا آزاد اور مولانا محمد علی جوہر کا یہ تصور کہ اسلام انسانی زندگی کی مابعد الطبیعی تعبیر ہے اور اس روح معاملات کے ان پہلوؤں سے بھی بحث کرتا ہے جن کا براہ راست تعلق قوت نافذہ رکھنے والے ادارے سے ہے، آقبال کے یہاں آکر اور بھی گہرا ہو جاتا ہے۔ تاریخ یورپ کے اس ماحول سے ایک اور احساس جو انھوں نے اخذ کیا اور جس کو اس زمانہ کے اس جنگجویانہ منظر پر مزید بڑھادی، وہ یہ تھا کہ وطنیت اپنی مخصوص اصطلاح میں اسلام کے نظام روحانی سے مطابقت میں رکھتی۔ ان کے اسی احساس نے ان کو اس مخصوص نظریہ کی شدید مخالفت پر آمادہ کیا جس نے عالمی مسلمانوں کے مذہبی قائدین تھے۔

آفاقیت اور عالمگیریت کا جو عنصر آقبال کی تحریروں میں ملتا ہے اس کے اسباب منفی اور

ہیں اپنے تمام دنیوی امور میں خدا کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔^۱

مولانا محمد علی جوہر نے مذہب کی جو سیاسی تعبیر کی اس میں اگرچہ عقلیت و منطقیت کا کمال تھی پھر بھی خلافت عثمانیہ کے تعلق سے انھوں نے جو پالیسی اپنائی اس نے مسلم عامۃ الناس کی آفاقی حیثیت کو بہت اپیل کیا نیز ان کے انگریزی پس منظر اور راسخ العقیدگی میں شدت نے ایک بڑا فائدہ یہ پہنچایا کہ جدید تعلیم یافتہ نسل کو مذہبی مراسم کی ادائیگی کے لئے پھر ایک مرتبہ حوصلہ پیدا ہوا۔ جدوجہد آزادی کے سلسلہ میں مسلم رول کے تعین کے سلسلہ میں ان کا خیال یہ تھا کہ مسلمان بغیر ہندو وطنوں کو ساتھ لئے آزادی کی مہم سر نہیں کر سکتے اگرچہ بعد میں حالات نے کچھ ایسا رخ اختیار کیا کہ وہ ہندو مسلم اتحاد سے مایوس ہو گئے اور کانگریس چھوڑ کر مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی۔ تحریک ترک موالات بھی ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے جس سے بحیثیت مجاہد ہندوستان کے تمام عمرانی گروہوں کے ذہن سے مغربی تہذیب کے طلسم کو پاش پاش کر دیا۔

علامہ اقبال

علامہ اقبال کا نام ترتیب کے لحاظ سے تو اگرچہ مولانا آزاد اور مولانا محمد علی جوہر کے بعد آتا ہے لیکن متنوع رجحانات کے حامل اشخاص اور اداروں پر دیر پا فیصلہ کن تاثر پذیر کی لحاظ کیا جائے تو وہ مذکورہ بالا دونوں شخصیتوں سے آگے ہیں۔ اقبال ایک عظیم شاعر، بالغہ فکرمند، فلسفی، صاحب طرز ادیب، ماہر قانون، مدبر اور ایک اچھے انسان تھے۔ مریم حبیلہ کے الفاظ میں ”مغربی سیادت کے باعث اسلامی معاشرے کو جس انتشار کا سامنا کرنا پڑا نیز جس تہذیبی افراتفری و دوچار ہونا پڑا اس کے درمیان فلسفی شاعر اقبال مسلم ادب کی تاریخ میں تنہا نظر آتے ہیں۔“ اگرچہ

Islam in India's Transition to Modernity ۱
by Korandikar P. 175

Islam Vs. West P 97

۲۷

تغیر کی وہ اپنی قدروں کے اعتبار سے علوہ علوہ حسب ذیل تھے:

۱۔ تہذیب جدید بحیثیت مجموعی مسلمانوں کے ایمانی و روحانی مزاج سے مطابقت نہیں
یتی اس لئے یہ ان کے لئے ہرگز قابل قبول نہیں ہے۔

۲۔ وفاداری طلب کرنے والا ایسا کوئی بھی نظریہ جو مسلمانوں کی آفاقی فطرت سے مغایرت
مقابلہ اور جس سے مختلف تہذیبی گروہوں میں مصیبت و حسد کے جذبات ابھرتے ہوں، وہ
ان کے لئے قابل ترک ہے۔

۳۔ ایک ایسا سماج جس کی اکائیاں ذہنی مادی آسودگی سے مالا مال ہوں، اسی صورت میں
میل پاسکتا ہے جب کہ انسان کسی خارجی و سطحی ہیجانی کی بجائے داخلی و مستحکم نتائج کے حامل محرکات
پابند ہو۔

۴۔ حیات انسانی تفریق سے ماوراء ایک وحدت ہے جو اپنے فکری ارتقاء کے لئے تغیر
بدل سے عاری کچھ قدروں کی محتاج ہے اور یہ قدریں جب مرکز سے مہبط کی طرف پھیلتی ہیں
اپنے اندر ان تمام گوشوں کو سمیٹ لیتی ہیں جن کا تعلق اس انسانی زندگی سے ہے۔

۵۔ چونکہ یہ قدریں زمانی و مکانی تغیرات سے متاثر نہیں ہوتیں اس لئے اگر ماضی میں یہ
درجہ و نافرہ ہی ہیں تو مستقبل کی تشکیل کے لئے بھی نافع و ناگزیر ہیں۔ اس سے کائنات کے
میں ماورائے طبیعی حصص میں ہم آہنگی و یکجہتی پیدا ہوگی۔

یہ قدریں اپنی صورت پذیری کے اس زمانہ میں پیچیدہ حالات کی آؤدگیوں اور نامساعد
و باوجود ابھر کر سامنے آئیں نیز سیاسی مطلع کے صاف ہوتے ہی نئی نسلوں کو اس سے زیادہ مرکز
مربوط اند و واضح شکل میں اخذ کر کے اسلامی فکر کی تشکیل کرنا آسان ہو گیا۔ جدید نسل
نے جس طرح ان قدروں کو بطور تجربہ حاصل کیا اسی سے موجودہ ہندوستان میں
قبول کرنے والی جماعتی تحریکوں امداد و دل کے طریقہ ہائے کار کا رخ متعین ہوا۔ اشتراکیت
محرکیت اور عوامی جدوجہد کے ذریعہ برسر اقتدار آنے کے تصور نے بھی موجودہ اداروں

ایجابی دونوں تھے۔ اسلام نے مختلف قومیتوں اور تہذیبوں سے جو معاشرت و ہم آہنگی اپنی بنیاد رکھی، کو مجروح کئے بغیر، پیدا کی تھی، اس کے اذعان نے اقبال کو اس نتیجہ تک پہنچایا کہ ایک عالمگیر معاشرہ (جس کی طرف کہ یہ دنیا اپنی سائنسی و تکنالوجی اسباب کے تحت بڑھ رہی ہے) کی تشکیل اساس صرف وہی تعلیمات ہو سکتی ہیں جس کی روح خدا پرستی کی روح ہو اور جو اس انبیائی سلسلہ کو نظر انداز نہ کرتی ہوں جو انسان اول سے شروع ہو کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر ختم ہوتا ہے، اور وہ اسے ناقابل عمل بھی نہ سمجھتے تھے۔ ان کا یہی تاثر تھا جس نے ان کو ایک ایسے سماج کا خواب دیکھنے پر مجبور کیا جس میں ان کا روحانی و مذہبی شعور مرکزی مقام پر مقتدر ہو کر متنوع حالات کی راہیں متعین کرتا ہے اور انہیں ان کے فطری راستوں پر گامزن کرتا ہے۔ اقبال اس سلسلہ میں شاہ ولی اللہ سے بھی بہت زیادہ متاثر لگتے ہیں۔ اس بارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ”اسلام اور پاکستان“ کا مصنف لکھتا ہے :

”اقبال اس خاص مسئلہ کا سامنا کرنے کے لئے اپنا ایک سیاسی فلسفہ ترتیب دے رہے تھے جس سے کبھی شاہ ولی اللہ کو اور اس سے بھی پہلے کبھی تیمور لنگ کے خلفاء کو واسطہ پڑا تھا۔ یعنی یہ کہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک صحت مند مذہبی ماحول کس طرح میسر ہو۔ ولی اللہ نے ۱۷۸۷ء میں احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان آنے اور پانی پت کے میدان میں دراٹھا افواج کو شکست دینے کی دعوت دی تھی۔ اس فتح سے ولی اللہ کو مسلم استحکام کے دوبارہ حاصل ہونے کی توقع تھی۔ سر محمد اقبال نے اپنے زمانہ میں اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے شمال مغربی ہند میں ایک علو و مسلم ریاست بنانے پر زور دیا۔“

اقبال، آزاد اور جوہر کی فکری مناسبتوں و مخالفتوں نے جن غیر واضح و مختلط اثرات

سیاسی و مذہبی حالات کی رہن منت ہے۔ بیسویں صدی کی چوتھی دہائی میں جب مولانا مودودی نے اسے پہلی مرتبہ استعمال کیا تھا تو اس پس منظر سے اس کا

جمہوری اور اشتراکی نظام زندگی خاص تعلق تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ جمہوری اور اشتراکی دو نظام ہائے زندگی اپنی اپنی جگہوں پر مستحکم ہو چکے تھے۔ جمہوریت کا فلسفہ ابتداءً سیاسی استبداد اور مطلق العنانیت سے بغاوت کے طور پر ایجاد کیا گیا تھا جس کا مقصد شہنشاہی نظام کو ختم کر کے ایک جمہوری معاشرہ کا قیام عمل میں لانا تھا۔ لیکن بعد میں مفکرین نے اسے پوری زندگی کا فلسفہ بنا دیا۔ یہ فلسفہ بنیادی طور سے خدا بیزاری، انکارِ آخرت، بے قید معاشی آزادی وغیرہ جیسی منفی قدروں پر مشتمل تھا۔ چنانچہ جب یہ یورپ میں پھیلا تو اس کے اثر سے آہستہ آہستہ سماج میں ایک بورژوا طبقہ کا جنم ہوا جس نے انفرادی آزادی اور آزاد تجارت وغیرہ کی آرٹیں غریب مزدور اور کسانوں کو لوٹنا شروع کیا۔ سماج کے اسی مختل طبقہ کا طبقہ کے دکھوں کے شدید احساس نے مائکس کو نظام جمہوریت جس کے محافظ سرمایہ دار تھے، کے خلاف بغاوت پر آمادہ کیا اس نے نظام سرمایہ داری کے خلاف اشتراکیت کو بطور ایک دوسرے نظام زندگی کے پیش کیا۔ مگر یہ نظام بھی انسان کو ہمہ گیر اسودگی فراہم کرنے کا کام نہ رہا۔

یہی وہ زمانہ ہے جب کہ دیگر مسلم ممالک کی طرح ہندوستانی مسلمان بھی اپنے مذہب کی جامعیت اور ہمہ گیری کا تصور کھو بیٹھے تھے تجدید پسند اور تحفظ پسند دونوں طبقے اسلام کی امتیازی شان کو۔ (درجہ کے اختلاف سے قطع نظر) سمجھنے میں ناکام تھے۔ اول الذکر نے تو کھل کر اس بات کا اظہار کیا کہ اسلام بحیثیت کی طرح کا ایک مذہب ہے جو صرف انفرادی اخلاق سے بحث کرتا ہے اور حکومت و سیاست سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے (مرسید)۔ ثانی الذکر کے ساتھ صورت حال یہ تھی کہ وہ جدید علوم اور تبدیل شدہ حالات سے عدم واقفیت کے باعث اسلام کو نئی اصطلاحوں کے پس منظر میں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ متحدہ قومیت کے نظریہ کا اثبات دراصل نئی اصطلاحات کے اصلی مفہوم سے بے خبری کی ایک معمولی مثال ہے (مولانا حسین احمد مدنی)۔

کی صورت گئی میں غیر معمولی رول ادا کیا اور اس سے اشتراکی اصطلاحوں کے *Parallel* ایک نیا نظام اصطلاح مرتب ہوا جو مندرجہ بالا قدروں کی نمائندگی کرتا ہے مثلاً تحریک اسلامی، اسلامی ادب و فنو اس بات سے انکار اب ممکن نہیں رہا ہے کہ اسلامی فکر کے حامل ان گروہوں نے بحیثیت جموں اپنا دباؤ شعوری و غیر شعوری طور پر قبول کروایا ہے نیز حالات کو نیا موڑ دینے میں کامیابی حاصل کی ہے آج کا ذہین نوجوان جو فکری طور پر نا آسودہ ہے، جب کسی خیال کو منظم اور مربوط شکل میں پاتا ہے اور اس کے ذریعہ ماضی و حال کے واقعات کی تعبیر و تشریح میں آسانی محسوس کرتا ہے تو بلاشبہ اسے قبول کر لیتا ہے۔ اس عمل میں اس کا مذہب پسند خاندانی و معاشرتی ماحول بھی بہت سہارا بنتا ہے، نیز اس کے اکتساب سے اس میں جو پختگی آتی ہے وہ اس کی روزمرہ کی زندگی کو متاثر و منقلب کئے بغیر نہیں رہتی وہ ہر لمحہ اپنی عملی زندگی کو اس نئی فکر سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرتا ہے بے کردار و منافق شخصیتیں، غیر معتدل سماجی حالات، عالمگیر انسانی کرب و غیرہ اس کے نئے دوا اور نئے عوارض کو زبردست غذا پہنچاتے ہیں اور اسے اپنا وجود پھیلتا ہوا محسوس ہوتا ہے جسے کہ وہ انکسار کے پردوں میں چھپانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔

بیسویں صدی کے نصف اول کے اختتام یعنی تقسیم ہند کے بعد سے یہ اسلامی فکر اپنی بنیادی قدروں کے اعتبار سے خواہ کیسی بھی موزونیت و ربط کی حامل ہو لیکن پس پردہ کچھ ایسے میلانات ملنے ہیں جو اندرونی تضاد کی نشاندہی کرتے ہیں۔ مثلاً ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ گروہ جس میں کہ اسلامی فکر نے خود کو سب سے بہتر طور پر ظاہر کیا تھا، اس نے اس دوسری صورت حال میں جب کہ سماجی تعلقات کو مستعین کرنے والے اصول و ادارے بالکل بدل گئے ہیں، خود کو تنظیمی طور پر تبدیل لیا ہے لیکن اپنی اس فکر کو آگے بڑھانے نیز اسے نئے حالات کے لئے معقول (*Relevant*) بنانے میں ناکام رہا ہے۔

یہ واضح ہے کہ اسلام کے مکمل نظام زندگی مہونے کا تصور شعوری طور پر قرآن مجید کی آیتوں مثلاً اَدْخُلُوْا فِي السِّلْمِ كَاَنَّهُ (بقرہ ۲۸) فَيَدْخُلُوْا اِلَى اللّٰهِ (الذاریات ۵۰) هُوَ الَّذِي ... وَدِّىْنَ الْحَقِّ بَلِيْظِهْرًا عَلَى الدِّیْنِ الْکٰذِبِ وغیرہ سے لیا گیا تھا لیکن خود یہ اصلاح اپنے وجود کے لئے اس وقت کے

اور ایسی نئی اصطلاحیں لائی ہوں گی جو کہ اس کے لئے قابل فہم ہوں۔

یہ بات حد درجہ افسوس ناک ہے کہ جن لوگوں نے اسلام کی دعوت کا بیڑہ اٹھا رکھا ہے وہ اس نئی صورت حال سے بے خبر ہیں۔ وہ اب بھی اسی پرانی زبان میں بات کرتے ہیں جس میں ان سے پہلی نسل کے لوگ کیا کرتے تھے۔ فکر اسلامی کو آگے بڑھانے نیز اسے نئے حالات سے ہم آہنگ کرنے کی کسی جدوجہد کا کوئی سراغ ان میں نہیں ملتا۔ اس وقت فکری دائروں میں جمود ہے اور اس جمود کے اسباب بھی ہیں۔ ذیل میں ہم خاص طور پر دو اسباب کا ذکر کریں گے جو فکر اسلامی کو آگے بڑھانے میں خصوصی رکاوٹ ہیں۔ ان کا مزید تفصیلی تجزیہ کر کے ان کو دور کرنا انتہائی ضروری ہے۔

زیر تذکرہ گروہ کے قریبی منابع نے اپنا جو ورثہ چھوڑا تھا، اس اصولیت اور مسلم قوم پروری کی کشش کے ذریعہ ان کے لئے یہ تو ممکن ہو گیا کہ وہ اسلام کو ایک

ایڈیالوجی کی حیثیت سے اٹھائیں جس کا تعلق مجرد انسانیت کی مشترک فطرت سے ہو اور وہ فزوق جو مکانی بنیادوں پر پیدا ہوتے ہیں، ان سے محروم و مبرا بحث کرے لیکن مسلمانوں کے قومی تشخص کا تصور جو کہ تقریباً تیس سال تک ایک مضبوط و موثر تصور رہا تھا، اس پر حد درجہ اثر انداز ہوا ہے اور اس سے مطلق علیحدگی اس کے لئے ممکن نہیں ہو سکی ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی سیاست پسندی (Politicalism) اس کا ایک اہم تناقض ہے۔ خصوصاً پاکستان میں تو ہندو دشمنی اور ہندوستان دشمنی کو بطور سیاسی و انتخابی نعرہ کے استعمال کیا گیا۔ ہندوستان میں بھی ایک طبقہ کی سرگرمیاں غیر شعوری طور پر ایسا رخ اختیار کر چکی ہیں کہ اصل دعوتی کام تنظیمی طور پر متاثر ہو رہا ہے۔ اشتراکی مابعد الطبیعیات میں خود ان کی اصطلاحوں کے مطابق ایک طبقاتی سماج میں استحصالی طبقہ کو جو مقام حاصل ہے وہ عملاً اس میں صلیبیوں، صیہونیوں یا ان دوسری قوموں کو دے دیا گیا جن کے ساتھ ان کا کوئی ثقافتی یا سیاسی مناقشہ ماضی قریب یا ماضی بعید میں رہا ہے اور اس سے اشتراکیت ہی کی طرح اس کی بھی ایک اہم قدر جو بالکل انسانیت کے درمیں اپنا اظہار کرتی ہے، ملاحظہ متاثر ہوئی ہے۔ مسلم قوم کا بوجھ ان کی اپنی فکر آزاد تخلیق پر دوا میں ایک اہم رکاوٹ

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اس وقت اسلام کو دو طرح کے چیلنج درپیش تھے۔ ایک طرف تو پورا عالمِ انسانی تھا جو جمہوری اور اشتراکی نظام ہائے زندگی سے بیزار اور کسی نئے نظامِ زندگی کی تلاش میں تھا۔ دوسری طرف مسلمان تھے جو اپنے مذہب کی اصل روح سے نا آشنا تھے۔ اسلام کو ایک مکمل نظامِ زندگی کہہ کر ان دونوں چیلنجوں کا مقابلہ کیا گیا۔ ایک طرف تو یہ کہا گیا کہ جمہوری اور اشتراکی نظامِ زندگی کے بجائے اسلامی نظامِ زندگی ہی کے ذریعہ انسان دکھوں اور پریشانیوں سے نجات پاسکتا ہے اور دوسری طرف ایسا کہہ کر اسے مسیحیت یا دوسرے رہبانوی اور منفی مذاہب سے الگ کیا گیا۔ دوسری جنگِ عظیم کے بعد جو نئی نسل پیدا ہوئی تھی وہ ایک تیسرے نظامِ زندگی کے ذریعہ امن حاصل کرنے سے مایوس نہ تھی لیکن کچھ ہی سالوں میں حالات بالکل تبدیل ہو گئے یہ وہ زمانہ ہے جب کہ فکری دائروں میں فلسفہ کے دو نئے نظام یعنی تحلیلی فلسفہ اور فلسفہ وجودیت اپنے آپ کو مستحکم کر رہے تھے۔ ان دونوں فلسفوں نے زندگی کو ایک وحدت ماننے سے انکار کر دیا جس سے کسی مکمل ضابطہ حیات کی بات ہی بے معنی ہو کر رہ گئی۔ ان دونوں فلسفوں کے زیر اثر یورپ میں جو نئی نسل اٹھی ہے وہ کسی ضابطہ حیات کی طرف سے مایوس اور ادعا نیت کی مخالف ہے۔ حقیقت کو وہ منتشر شکل میں دیکھتی ہے اور کسی مطلق حقیقت کی بات اس کے لئے ناقابلِ تصور ہے۔ اسلام کو ان نئے چیلنجوں کا جواب دینا ہے۔ عصری انسان کے مطالبات بالکل دوسرے ہیں۔ عالمگیر انسانی کرب، سرد جنگیں، بین الاقوامی پیمانوں پر فریب، دھوکہ دہی اور منافقت جدید انسان کے اکتسابات ہیں۔ بھاری بھر کم مشینوں نے جو انسان کشی *De Personalisation* کی ہے اس نے انسانی وجود کو عدم میں تبدیل کر دیا ہے۔ جدید انسان کو ایک غلامِ احساس ہے جسے وہ کپڑے پھاڑ کر، بال بڑھا کر اور طرح طرح کی مضحکہ خیز حرکتوں کے ذریعہ پرکھنا چاہتا ہے لیکن یہ غلام اپنا احساس شدید تر کرتا جاتا ہے۔ یہ صورتِ حال اس بات کا مطالبہ کرتی ہے کہ اسلام کو اس طرح پیش کیا جائے جس سے انسان یہ یقینی حاصل کر سکے کہ وہ اس کے ذریعہ دوبارہ اپنے عدم کو وجود میں تبدیل کر سکے گا۔ اس کے لئے نظامِ زندگی کی اصطلاح تبدیل کرنی پڑے گی

ہرگز تو یہ کہنا مغرب کا ہی کارنامہ ہے۔ اہل مغرب کو ان کی مادیت پرستی کی بنا پر برا بھلا کہتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں کیا کہ ان کو اس رویہ کی طرف لے جانے میں سائنس دانوں اور فلسفیوں کی مذہب بیزاری کو کم اور اہالیان مذہب کی مذہب پسندی کو زیادہ دخل تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ سائنس دانوں اور فلسفیوں کی پوری تحریک محرکات و مقاصد کے اعتبار سے سراسر حق جوئی و خلوص مہنت تھی۔ گہرائی سے دیکھا جائے تو جدید تہذیب سے اس نفرت اور اپنے قدیم ماضی سے محبت میں ایک ملکت خوردہ ذہنیت کا فرمانظر آئے گی جس نے خود کو اپنے رقیب کے مقابلہ میں کمتر یا کمتر نظر کیا تھا۔ دوسری قوموں کی طرح انھوں نے بھی بجائے حقائق کا سامنا کرنے اور ان عناصر کی تلاش کرنے کے جنھوں نے ان کو اس انجام تک پہنچایا تھا، اپنے بوسیدہ ماضی میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ انھوں نے ان انبیائی تعلیمات کو بھی فراموش کر دیا جو آبا پرستی، شخصیت پرستی اور ماضی پرستی پر گہری فریفتگی ہیں نیز حال کی سچائیوں کا احساس دلا کر مستقبل کی طرف ایجابی پیش رفت کی راہ دکھاتی ہیں۔

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم قاعدہ ۸

۱۔ مقام اشاعت: اردو بازار جامع مسجد دہلی ۴۔ ناشر کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں

۲۔ وقفہ اشاعت: ماہانہ ۵۔ ایڈیٹر کا نام: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

۳۔ طالب کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں قومیت: ہندوستانی

۴۔ کونٹ: ہندوستانی سکونت: تعلق آباد۔ نئی دہلی

۵۔ ملکیت: ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی کونٹ: اردو بازار جامع مسجد دہلی

میں محمد ظفر احمد خاں ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں

محمد ظفر احمد خاں
۲۸ فروری ۱۹۷۵ء

ہے اور اس سے راستہ کنارہ کشی کے میلانات بھی بالکل مفقود نہیں ہیں۔

مشرق بنام مغرب | ان میں بیشتر ایسی تھیں جو فیادی طور پر اپنا سبب تہذیبِ جدید کے ہمگیر غلبہ میں رکھتی ہیں۔ دیگر مسلم ممالک کی طرح ہندوستان میں بھی اہل مغرب کی سیاسی و تہذیبی فتح سے انفعالی اور تحفظ پرستی کے دورِ دورِ عمل ظاہر ہوئے لیکن دیگر ممالک کے برعکس یہاں دونوں گروہ زیادہ مدت تک الگ الگ نہیں رہ سکے۔ صورتِ حال نے یہاں بہت جلد مثبت شکل اختیار کر لی اور مصالحت پسندی غالب آگئی۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ یہاں مسلم قوم نے ماضی قریب میں ہی چند انتہائی ذہین اور تہذیبی شخصیتیں پیدا کی تھیں اور ان کی کاوشیں اور کوششیں مسلمانوں کے ذہن سے بالکل محو نہیں ہو گئیں۔ مسلم قوم کو اپنے ماضی کی طرف متوجہ کرنے میں بھی ان بزرگوں کی جھوڑی ہوئی روایتوں کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ بہر حال ماضی کے مطالعہ میں جہاں اپنی ہمہ گیر سیاسی ثروت و معاشی خوشحالی کی یاد تازہ ہوئی وہیں انھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ جن مغرب نے ان کو سیاسی طور پر محکوم اور ثقافتی طور پر مغلوب کر لیا ہے نیز جس سے وہ اس درجہ خائف ہیں اس کو اس حیثیت تک پہنچانے میں دراصل ان کا اپنا ہاتھ ہے۔ اقوامِ مغرب نے جن علوم و فنون کے مطالعہ کے بعد عروج و برتری حاصل کی تھی وہ دراصل ان کی اپنی قوم کے واسطے سے ان تک پہنچے تھے۔ اس خیال نے کہ - ہم نے ہی اہل مغرب کو جہالت کی تاریکی سے نکال کر انھیں مہذب بنایا ہے اور ہمارے ہی ذریعہ علم کی روشنی ان تک پہنچی ہے، مسلمانوں کو بے جا طور پر خود اعتمادی میں مبتلا کر دیا۔ انھوں نے اس تہذیب کو نہایت حقیر سمجھتے ہوئے اس کے ان کارناموں کو بھی رد کر دیا جن سے خود ان کا دامن خالی تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ اپنی برتری کے خیالِ عام میں علوی ہوتا گیا اور پھر تو یہ صورت حال ہو گئی کہ مشرق اچھا، مغرب برا، مشرق مخاطب، مغرب مخاطب، نیز مشرق روحانیت اور مغرب مادیت کا نمائندہ بن گیا۔ بلاشبہ عقلیت پسندی، انسان دوستی، روشن خیالی، عقائدی رواداری اور سماجی و معاشی عدل کی قدیں مسلمانوں کی اپنی قدیں تھیں لیکن اس بات کا اعتراف انھیں بہر حال کرنا چاہئے تھا کہ ان اقتدار کو دوبارہ زندہ کرنا اودان کا

جمیلتاً واسعۃ العلم، وافرة وجیلۃ تھیں، اور وسیع علم اور دافر عقل رکھتی
العقل تھیں۔

انہوں نے اپنے شوہر حضرت ابو دردار، حضرت سلمان فارسی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہم سے
بہت زیادہ احادیث کی روایت کی ہے، اور ان سے مکحول شامی، سالم بن ابو جعد، زید بن اسلم،
اسلم بن عبید اللہ، ابو حازم مدینی، عطاء کینارانی، اور کئی دیگر حضرات نے روایت کی ہے، ابن
عبدالبر نے لکھا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے شوہر ابو دردار سے روایت
کی ہے، اور ان سے تابعین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے جس میں صفوان بن عبد اللہ
بن صفوان، میمون بن مہران، زید بن اسلم، اور ام دردار الصغریٰ شامل ہیں۔

(۱۹) حضرت زینب بنت ابوسلمہ رضی اللہ عنہا کی والدہ ام المؤمنین
حضرت ام سلمہ ہیں اس لئے ان کو زینب بنت ام سلمہ بھی کہتے
ہیں، حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق ان سے بے انتہا محبت کرتی تھیں، انہوں نے ان کو
دودھ پلایا تھا۔

حضرت زینب بنت ابوسلمہ نقبائے مدینہ میں ممتاز مقام و مرتبہ رکھتی تھیں، مشہور تابعی عالم
ابورافع کا بیان ہے :

کُنْتُ اِذَا ذُكِرَتْ اِمْرَاَةٌ بِالْمَدِيْنَةِ میں جب بھی مدینہ منورہ کی کسی نقیبہ عورت کو
نقیبۃ ذکر ت بنت ابی سلمۃ یاد کرتا تھا تو زینب بنت ابوسلمہ کو یاد کرتا تھا۔
ان ہی کا بیان ہے کہ ایک دن کسی بات پر میں اپنی بیوی پر غصہ ہوا، اور باتوں باتوں میں زینب
بنت ابوسلمہ کا نام میری زبان پر آگیا تو بیوی بے ساختہ بول اٹھی :
زینب بنت ام سلمۃ ہی یومئذ ! زینب بنت ام سلمہ اس زمانہ میں مدینہ منورہ کی

طبقة صحابہ میں فقیہات و مفتیات اور محدثات (۲)

(از مولانا قاضی الطہر مبارک پوری، ایڈیٹر البلاغ بمبئی)

(۱۵) حضرت ام الدرداء الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا نام خیرہ بنت ابو جہد اسلمی ہے،
ان کی نسبت، یحییٰہ اوصابیہ ہے، حضرت ابودرداء رضی اللہ عنہ کی
زوجہ ہیں، نہایت عالمہ، فقیہہ، اور عاتکہ، فاضلہ اور عابدہ زاہدہ خاتون تھیں، امام ابن عبدالبر
نے لکھا ہے:

وكانت من فضلاء النساء وعقلائهن
وذوات الراي منهن، مع العبادة
والسك
وہ نسك وعبادت کے ساتھ طبقة نسواں میں
عاتکہ، فاضلہ اور صاحب الرائے تھیں۔

امام ذہبیؒ نے حضرت ام درداء کو طبقة صحابہ کے حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے اور تذکرۃ الخلفاء
میں ان کے بارے میں لکھا ہے:

كانت فقيهة، عالمة، عابدة، مليحة،
وہ فقیہہ، عالمہ، عابدہ، حسینہ،

کا کہنا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حضرت سہلہ بنت سہیل کو اس بارے میں خاص رخصت و اجازت تھی۔

حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت سے پہلے قبائیں پہنچ گئے تھے اور اب تک جتنے صحابہ ہجرت کر کے وہاں آ گئے تھے ان سب کی امامت وہی کرتے تھے۔

(۱۹) حضرت غامدیہ ازدیہ رضی اللہ عنہا قبیلہ ازد کی شاخ بنی غامد سے تھیں، صحیح مسلم وغیرہ میں ان کے رحم کئے جانے کا واقعہ درج ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی اور ان کے بارے میں فرمایا: لقد تابت توبۃ لو تاھا صاحب مکس لغفلہ۔

(۲۰) حضرت ام سلمہ بنت ابو حکیم رضی اللہ عنہا کی کنیت ام سلیم ہے، ام سلیمان بھی بیان کی گئی ہے، نام معلوم نہیں، انھوں نے ان عمرہ صحابیات کی علمی اور دینی صحبت اٹھائی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نمازوں میں شریک رہا کرتی تھیں۔

(۲۱) حضرت ام یوسف برکہ حبشیہ رضی اللہ عنہا، حضرت ام المومنین ام حبیبہ کی خادمہ ہیں، ام حبیبہ اپنے پہلے شوہر کے ساتھ ہجرت حبشہ میں شریک رہیں، واپسی پر حضرت ام یوسف وہیں سے ان کی خادمہ بن کر آئیں، اور جب حضرت ام حبیبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجیت میں آئیں تو ام یوسف بھی ان کے ساتھ چلی آئیں۔

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۷۰ ۲۔ تجرید اسرار الصحابہ ذہبی ج ۲ ص ۳۲۵
۳۔ استیعاب ج ۲ ص ۸۰۳، اسد الغابہ ج ۵ ص ۵۸۹ ۴۔ اصحاب ج ۸ ص ۲۷۰ و ص ۲۹۰۔

افقہ امراۃ بالمدينة

سب سے بڑی فقیہہ عورت ہیں۔

انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت المؤمنین حضرت ام سلمہؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت زینب بنت جحشؓ، حضرت ام حبیبہؓ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے ابو عبیدہ بن عبد اللہ بن زمرہ، محمد بن عمرو بن عطار، حمید بن نافع مدنی، عراک بن مالک، عرو ابن زبیر، ابوسلمہ بن عبد الرحمن، کلب بن داکل، علی بن حسین بن علی زین العابدین، ابوقلابہؓ وغیرہ نے روایت کی، سلسلہ میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔

(۱۷) حضرت لیلیٰ بنت قانفؓ کی صاحبزادی حضرت ام کلثوم کے انتقال پر ان کے غسل و کفن میں شریک تھیں۔ ان کا بیان ہے کہ ہم حضرت ام کلثوم کو غسل و کفن دے رہے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دروازے پر کھڑے ہو کر ہم کو کفن کا ایک ایک کپڑا دے رہے تھے، ان داؤد بن عاصم بن عروہ بن مسعود ثقفی نے روایت کی ہے۔ بعض کتابوں میں قانف ہمزہ ہے، مگر حافظ ابن حجر نے اصابع میں قانف بقاف خم نون خم فار سے تصریح کی ہے۔

(۱۸) حضرت سہلہ بنت سہیلؓ کی صاحبزادی حضرت ام سلمہ بن سہیل بن عمرو رضی اللہ عنہا ابتدائی دور میں مکہ میں مسلمان ہوئیں اور اپنے شوہر حضرت ابو حذیفہ بن عقیل کے ساتھ ہجرت حبشہ میں شریک رہیں، ان کے شوہر ابو حذیفہ کے غلام حضرت سالم تھے جن کو انہوں نے اپنا متبئی بنا لیا تھا، اور وہ اندر آنے جانے لگے تھے۔ اسی زمانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رضاءت کی صورت بتائی اور سالم ان کے رضاعی لڑکے بن گئے، بعد میں حفصہ عائشہ اس زمانہ کی رضاءت پر رشتہ رضاءت کا فتویٰ دیا کرتی تھیں مگر دوسری انہوں نے

کتب عمر بن عبد العزیز الی ابی بکر
 محمد بن حزم ان انظر ما کان من
 لدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سنة ماضیة اوحادیث عمرة
 کتبہ فانی خشیت دہاوس العلم
 ذهاب اہلہ

حضرت عمر بن عبد العزیز نے ابو بکر بن محمد بن حزم
 کے پاس لکھا کہ تم تلاش کرو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ وسلم کی جو حدیث یا سنت جاریہ، یا عمرہ
 بنت عبد الرحمن کی حدیث دیکھو اسے لکھ لو،
 کیونکہ مجھے علم دین کے مٹنے اور اہل علم کے
 ختم ہونے کا ڈر ہے۔

عمرہ بنت عبد الرحمن نے حضرت عائشہ، ام ہشام بنت حارثہ، حبیبہ بنت سہل، ام حبیبہ،
 بنت جحش سے روایت کی ہے، اور ان سے صاحبزادے ابو الرجال، بھائی محمد بن
 عبد الرحمن انصاری، بھتیجے یحییٰ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن، پوتے حارثہ بن ابو الرجال، ابو بکر
 محمد بن حزم، عبد اللہ بن ابو بکر بن محمد بن حزم، یحییٰ بن قیس انصاری، سعد بن سعید بن قیس
 انصاری، عبد ربیع بن سعید بن قیس انصاری، عروہ بن زبیر، سلیمان بن یسار، امام زہری،
 ابن دینار وغیرہ نے روایت کی، ۹۸ھ، ۱۰۶ھ یا ۱۲۰ھ میں انتقال ہوا ہے
 یہ ان بانیں نقیبات و مفتیات کا تذکرہ ہے جو عہد صحابہ میں فقہ و فتویٰ میں مرجع تھیں
 ان کے فتاویٰ، مسائل اور فقہی آراء پر اعتماد کیا جاتا تھا، اور یہ سب بنات اسلام
 اب و سنت کا معتبر و معتمد علم رکھتی تھیں۔

ان کے علاوہ اس دور میں ایسی عالمات و محدثات بھی تھیں جو خاص طور سے حدیث
 امامت کا درجہ رکھتی تھیں اور ان کی احادیث و روایات کتب حدیث میں بہت زیادہ
 آجاتی ہیں، محدثین نے عہد صحابہ کی محدثات کے نام اور حالات بیان کئے ہیں، جن میں
 اورہ بالا نقیبات و مفتیات کے علاوہ دیگر صحابیات بھی شامل ہیں، چنانچہ امام ذہبیؒ

(۲۲) حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن النصاریہ رحمۃ اللہ علیہا مدینہ منورہ کی عالما ت تابعیات میں سے
حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن بن اسعد بن زرارہ النصار

ہیں، ان کی تربیت ام المؤمنین نے فرمائی ہے، زبردست فقیہہ محدثہ اور عالمہ فاضلہ خاتون تھیں، خاص طور سے حضرت عائشہ کی احادیث و فقہی آراء کا علم سب سے زیادہ رکھتی تھیں ابن حبان نے لکھا ہے :

كانت من اعلم الناس بحديث عائشة
ان کے پاس حضرت عائشہ کی احادیث کا علم سب سے زیادہ تھا۔

محمد بن عبد الرحمن کا بیان ہے کہ مجھ سے حضرت عمر بن عبد العزیز نے کہا :
ما بقی احد اعلم بحديث عائشة اب کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو احادیث من عمرہ سے زیادہ جانتا ہو۔

امام زہری کا بیان ہے کہ مجھ سے تاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق نے فرمایا کہ تم طلب علم کے حریص معلوم ہوتے ہو کیا میں تم کو اس کی جگہ بتا دوں ؟ میں نے عرض کیا ضرور بتائیے تو کہا :

عليك بعمره بنت عبد الرحمن فانها كانت في حجر عائشة فالتفتها فوجدتها بحراً لا ينزف
تم عمرہ بنت عبد الرحمن کے پاس جاؤ، وہ حضرت عائشہ کی آغوش کی پروردہ ہیں، چنانچہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، اور ان کو علم کا ایسا سمندر پایا جو کم نہیں ہوتا۔

حضرت عمرہ کے پاس احادیث رسول کا ایک نادر مجموعہ تھا، حضرت عمر بن عبد العزیز نے احادیث کی تدوین کے سلسلہ میں اس مجموعہ کو خاص طور سے نقل کرایا۔ ابن سعد کا بیان ہے :

تفظیم و تکریم فرماتے، امام عبدالبر کا بیان ہے :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكرهها، ويزر وهافي بيتها، ويطيل عندها
ودعاهلها بالشهادة
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ام حرام کا احترام
فرماتے، ان کے گھر جا کر ملاقات کرتے، دوپہر
میں ان کے یہاں سوتے اور آپ نے ان کو
شہادت کی دعا دی۔

صحیح بخاری وغیرہ میں اس سلسلے میں ان کے یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب دیکھنا اور حضرت
ام حرام کی اپنی شہادت کی خواہش پر آپ کا ان کو اس کی وعادینا اور غزوہ قبرص میں شہادت پانا مذکور
ہے، وہ خلافت عثمانی میں ۳۷ھ میں قبرص کی بحری مہم پر اپنے شوہر حضرت عبادہ بن صامتؓ کے
ساتھ شریک ہوئیں، ساحل قبرص پر جہاز سے اتریں اور سواری سے گر کر شہید ہو گئیں اور وہیں دفن
کی گئیں۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور انس بن مالک، عمیر بن اسود
عسی، یعلیٰ بن شداد بن اوس، عطا بن یسار نے روایت کی ہے۔

حضرت ام سلیم بنت ملحان رضی اللہ عنہا، حضرت ام حرام کی بہن اور
حضرت ام سلیم بنت ملحان انصاریہ رضی اللہ عنہا
حضرت انس بن مالک کی والدہ ہیں، ابتدائے اسلام میں اپنی قوم
کے ساتھ مسلمان ہو گئیں مگر ان کا شوہر مالک بن نضر ان کی دعوت اسلام پر خفا ہو کر شام چلا گیا، اس
کے بعد ابو طلحہ انصاری نے ان کو شادی کا پیغام دیا تو ان سے کہا کہ

يا ابا طلحة الست تعلم ان الهك الذي
تعبد نبت من الارض ينجرها حبشي
بن فلان قال بلى، قالت افلا تستعي تعبد
ابو طلحہ! کیا تم کو معلوم نہیں ہے کہ جس معبود
کی تم عبادت کرتے ہو، وہ زمین سے اگتا ہے
اور فلاں قبیلہ کے حبشی غلام نے اسے تراشا ہو؟

نے تذکرۃ الحفاظ کے طبقہ اولیٰ میں ۲۳ کبار صحابہ کے حالات لکھے ہیں جن میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حال بھی ہے، اور طبقہ ثانیہ میں کبار تابعین کے ذکر ہیں حضرت ام دردار الکبریٰ کو شامل کیا ہے، نیز طبقہ اولیٰ کے حفاظ حدیث میں ۲۳ حضرات کا مفصل تذکرہ کرنے کے بعد ان ۶۴ نبلا صحابہ کے نام درج کئے ہیں جن کی مرویات و احادیث عام طور سے کتب حدیث میں موجود ہیں، اس کے بعد چودہ حافظات حدیث کے نام یوں دیئے ہیں: حضرت اسرار بنت ابوبکر صدیقؓ، ام المؤمنین حضرت جویریہ بنت حارث مصطلقیہؓ، ام المؤمنین حضرت حفصہ بنت عمر بن خطاب عدویہؓ، ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ رملہ بنت ابوسفیان امویہؓ، ام المؤمنین حضرت زینب بنت جحش اسدیہؓ، حضرت زینب بنت ابوسلمہ مخزومیہؓ، حضرت فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہاشمیہؓ، حضرت ام الفضل لبانہ بنت حارث ہلالیہؓ، ان کی بہن ام المؤمنین حضرت سیمونہؓ، حضرت ام عطیہ نسیبہ انصاریہؓ، ام المؤمنین حضرت ام سلمہ ہند مخزومیہؓ، حضرت ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ، ان کی بہن حضرت ام سلیمؓ، حضرت ام ہانی بنت ابوطالب رضی اللہ عنہاؓ۔ ان چودہ حافظات حدیث میں دس کے تذکرے گزشتہ بیان میں ہو چکے جو کتاب و سنت کی عالمہ فاضلہ ہونے کے ساتھ فقہ و فتویٰ میں امتیازی حیثیت رکھتی تھیں، باقی چار یعنی ام الفضل لبانہ بنت حارث ہلالیہؓ، ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ، ام نسیم بنت ملحان انصاریہؓ، اور ام ہانی بنت ابوطالب کا مختصر تذکرہ موقع محل کے اعتبار سے مناسب معلوم ہوتا ہے۔

حضرت ام حرام بنت ملحان بن خالد انصاریہ رضی اللہ عنہا حضرت
 حضرت ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ | ام سلیم کی بہن، حضرت انس بن مالک کی خالہ اور حضرت عباد بن صامت کی زوجہ ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے بہت مانوس تھے اور ان کی بڑی

ہا کے یہاں تشریف لے جاتے اور آرام فرماتے تھے۔

روایت عنہ احادیث کثیرہ و کانت انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے المنجبات لہ

بہت زیادہ احادیث کی روایت کی ہے، وہ

ان عورتوں میں سے تھیں جن کی اولاد نجیب و

شریف تھی۔

مرتبہ صوابہ کو شک ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یوم عرفہ کو روزہ رکھا ہے یا نہیں

سے معلوم کرنے کے لئے حضرت ام الفضل لبابہ نے آپ کی خدمت میں دو دھکا پیالہ

جسے آپ نے نوش فرمایا اور معلوم ہو گیا کہ آپ نے روزہ نہیں رکھا ہے۔

جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے حضرت لبابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت سی حدیثیں

ایت کی ہیں اور ان سے ان کے صاحبزادے عبداللہ بن عباس، کرب بن عبد اللہ بن عباس،

ان کے مولیٰ عمیر بن حارث، انس بن مالک، قابوس بن ابو مخارق، عبداللہ بن حارث

وغیرہ نے روایت کی ہے۔

حضرت ام ہانی بنت ابوطالب رضی اللہ عنہا حضرت علی رضی اللہ عنہ

کی حقیقی بہن ہیں، فتح مکہ کے وقت اسلام لائیں اور ان کا شوہر

بن ابودہب بخران کی طرف بھاگ گیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو شادی کا

بھیجا تو ان الفاظ میں معذرت کر دی:

وللہ انت احب الی منی

یارسول اللہ! آپ مجھے میری ذات سے

بھی زیادہ محبوب ہیں مگر شوہر کا حق بڑا ہے،

خشبۃ، ان انت اسلمت فانی لا امید ابوطلم نے جب اسے مان لیا تو ام سلیم نے کہا کہ تم منکث الصداق غیروہ کو شرم نہیں آتی کہ تم نکوئی کی پوجا کرتے ہو، اگر تم اسلام قبول کر لو تو یہی میرا مہر ہو گا۔

یہ سن کر ابوطلم نے کچھ غور کرنے کے بعد اسلام قبول کر لیا اور حضرت ام حرام نے اپنے صاحبزادے انس بن مالک سے کہا کہ تم ابوطلم سے میرے نکاح کا انتظام کرو، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غزوات میں شریک ہوئی تھیں۔

وكانت من عقلاء النساء^۱ اور عقلمند عورتوں میں سے تھیں۔

حضرت ابوطلمہ انصاری سے حضرت عبداللہ بن ابوطلمہ انصاری پیدا ہوئے جن کی اولاد میں بڑی برکت ہوئی، ان کے دس لڑکے تھے، سب کے سب عالم دین اور محدث و فقیہ تھے اور ان سب سے علم پھیلا، حضرت ام سلیم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی، اور ان سے صاحبزادہ انس بن مالک، عبداللہ بن عباس، عمرو بن عاصم انصاری، ابوسلمہ بن عبدالرحمن بن عوف نے روایت کی ہے۔

حضرت ام الفضل لبابہ بنت الحارث ہلالیہ^۲ حضرت ام الفضل لبابہ الکبریٰ بنت حارث بن حزن ہلالیہ رضی اللہ عنہا ام المؤمنین حضرت میمونہ کی حقیقی بہن، حضرت عباس بن عبدالمطلب کی زوجہ اور حضرت خالد بن ولید کی خالہ ہیں، ایک روایت کے مطابق ام المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ کے بعد وہ دوسری عورت ہیں جنہوں نے اسلام قبول کیا، منجبات میں سے ہیں، ان کے بطن سے حضرت عباس کے چھ نہیب و شریف لڑکے پیدا ہوئے، فضل، عبداللہ فقیہ، معبد، قثم، عبدالرحمن، فضل سے حضرت لبابہ کی کنیت ام الفضل اور حضرت عباس کی کنیت ابو الفضل ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چچی تھیں۔ آپ خاص طور سے

۱۔ اسد الغابہ ج ۵ ص ۵۹۸، واستیعاب ج ۲ ص ۸۰۳۔ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۲۱

تذکرہ اشاراتِ بینش

(۲)

ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی

اشاراتِ بینش، انیسویں صدی عیسوی کے نصف اول کے اکھتر فارسی شعرا کا تذکرہ ہے۔ اس تذکرہ میں سید مرتضیٰ متخلص بہ بینش نے ان بیشتر شعرا کا تذکرہ کیا ہے جو دربار کرمانگ سے وابستہ تھے۔ یہ تذکرہ ایک بار ۱۲۶۸ھ میں مدراس سے چھپ چکا ہے۔ اس طباعت کے بارے میں نواب غوث خان اعظم نے اپنے تذکرہ ”گلزارِ اعظم“ میں ذکر کیا ہے۔ لیکن یہ مطبوعہ تذکرہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اس لیے اس کی پچھلی اشاعت کے بارے میں کچھ کہنا محال ہے۔ بہر حال اس تذکرہ کے صرف ایک قسمی نسخہ کا علم ہے جو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی ملکیت ہے۔ یہ مخطوطہ بہت اچھی حالت میں ہے۔ کاغذ دبیر اور ہلکا نیلا ہے۔ اس کا سائز ۸x۵ ہے۔ اور اس میں ۵۵ ورق ہیں۔ ہر صفحہ پر اسطر پی ہیں۔ شروع میں ۲۶ ورق خوش خط تعلیق ہیں لکھے گئے ہیں اور باقی خط شکستہ میں۔ بیشتر صفحات پر نظم و نثر میں رد و بدل کی گئی ہے۔ حاشیہ میں اضافے کئے گئے ہیں۔ کچھ شعرا کا حال بھی حاشیہ پر ہی لکھا گیا ہے۔ حاشیہ کی عبارتوں کا خط اور اصل متن کا خط شکستہ ایک ہی ہے کہیں کہیں شعروں پر نمبر ڈال دیئے گئے ہیں جو ترتیب میں نہیں ہیں۔ بہت سے شعر قلم زد کر دیئے گئے ہیں۔ مثلاً مولف نے اپنے ۱۳۱ شعر نقل کیے تھے لیکن بیشتر قلم زد کر دیئے اور صرف ۶۰ شعر انتخاب کیے ہیں۔ ان حالات کے تحت یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ نسخہ ہذا مولف کا اصلی مسودہ ہے۔ اس بیان کی مزید تائید میں کئی تحریری

۱۷ شمارہ: ۶۰

میں ڈرتی ہوں کہ کہیں شوہر کا حق ادا نہ
کرسکوں۔

حضرت ام ہانی حضرت علی کے بعد تک زندہ رہیں، صحاح ستہ وغیرہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم سے ان کی روایات موجود ہیں، ان سے ان کے صاحبزادے جعدہ بن ہبیرہ، پوتے یحییٰ
بن جعدہ بن ہبیرہ، دوسرے پوتے ہارون، دونوں غلام البومرہ اور البوصالح، عبداللہ بن
عباس، عبداللہ بن حارث بن نوفل ہاشمی، عبداللہ بن عبداللہ بن حارث بن نوفل ہاشمی،
عبدالرحمن بن ابولعلی، مجاہد، عروہ۔ ان کے علاوہ شعبی، عطاء، کریب، محمد بن عقبہ بن ابوالنک
نے روایت کی ہے۔

ان محدثات و فقیہات اور مفتیات کے علاوہ طبقہ صحابہ و تابعین و تبع تابعین میں بکثرت
ایسی بنات اسلام تھیں جن کے علم و تفقہ کا شہرہ عام تھا، اور ان سے محدثین نے روایت کی
ہے، حانظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب کی آخری جلد میں کتاب النساء کے تحت اسماء و کنی
اور مہبات سمیت تقریباً سواتین سو محدثات و فقیہات کا ذکر کیا ہے اور تقریب التہذیب
میں ان کی تعداد ساڑھے تین سو کے قریب بتائی ہے، نیز روایت النساء عن النساء کے
ماتحت انہیں نامعلوم محدثات کا حال لکھا ہے۔

۲ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۸۱

۳ اصحابہ ج ۸ ص ۲۸۷

گزارش : خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت
مکرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا

نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو

(مدینجر)

اور متذکرہ بالا تذکرے اس کے پیش نظر ہے۔

عربی جملوں، ترکیبوں اور الفاظ کی بھرمار کے باوجود اشاراتِ ہمیش کی زبان عام طور پر سادہ اور آسان ہے یہ تذکرہ، نثر میں حمد و لغت سے شروع ہوتا ہے۔ مصنف نے اپنی زندگی کے ابتدائی دور کی سیاسی اور اقتصادی زبوں حالی کا ذکر کیا ہے۔ نواب محمد غوث خان بہادر کی سخت نشینی کی رویداد بیان کی ہے، نواب اعظم نے ایک 'مجلسِ مشاعر' ترتیب دی تھی۔ اس کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔ مولف کی خواہش تھی کہ وہ مجلسِ مشاعر میں شامل شعرا کی آپسی نوک جھونک تاریخین کی دلچسپی کے لیے قلمبند کرے۔ لیکن مصلحتاً ایسا نہیں کیا گیا۔ اس سلسلے میں ہمیش نے اپنا عذر ان الفاظ میں بیان کیا ہے جو مولف کی دانش مندی اور محتاط رویہ کا ثبوت ہے۔

میخوام کہ سوال و جوابیکہ میان اہل مشاعرہ رودادہ، با دخل و جرحی کہ در کلام یک دیگر واقع شدہ بہ جہت تفنن خاطر بینندگان بزبان قلم وہم آتا نظر بقول مرزا ابوطالب کلیم:

خیس از ہنر پیشگان عیب بیند نگس بیشتر بر جراحات نشیند

بخیر از روی عیب کسی برگرفتن، دزخم لب بہم آوردہ را بناخن بے رحمی تازہ کردن
عکس آئینِ مردت و خلاف طریق فتوت پنداشتہ، ازان داعیہ دست بازداشتہ
ہمیش نے اس تذکرہ کی وجہ تالیف ان الفاظ میں بیان کی :-

دو ذی بخاطر مگدشت کہ شعرائی کہ قبل ازیں بودند، برائے آسہنا تذکرہ ہای
متعدہ تالیف و در دست زمانہ یادگار است۔ آما صاحب سخنانیکہ ادراک
سعادت عصر پر نصر نواب بندگان عالی مانودہ اند، تذکرہ مختص احوال اینان
تا حال کسی نوشتہ۔ اگر بسر انجام این، کر سعی بر بیان جان بندم

اشارات ہمیش: مقدمہ

ثبوت ہمارے پاس موجود نہیں۔ خاتمہ پر تاریخ کتابت اور نام کاتب بھی درج نہیں۔ اس کے باوجود تذکرہ کا یہ مخطوط مصنف کا خود نوشت ہے اس کی تصدیق اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ ہمارا مولف ایک کاتب بھی تھا اور اس نے حافظ محمد انوار الحق فاروقی کو پاموسی کا دیوان خود لکھ کر صاحب دیوان کو پیش کیا تھا۔

متذکرہ حالات اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ جب مولف نے تقریباً آدھا تذکرہ نستعلیق میں لکھ لیا اور نظر ثانی کے بعد اسے رد و بدل کی گنجائش کا احساس ہوا تو اس نے بقیہ تذکرہ جلدی سے مکمل کرنے کی خاطر شکستہ میں لکھ لیا اور حاشیہ پر بھی شکستہ خط ہی استعمال کیا۔ چوں کہ ممکن ہے مصنف نے سوچا ہو کہ بہر صورت تذکرہ کی کتابت دوبارہ ہونا لازمی ہو اس لیے فی الحال خط کی اچھائی یا برائی کو نظر انداز کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

دوسری بات اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ کہیں اگر یہ نسخہ کسی کاتب نے تحریر کیا ہوتا تو وہ الامیں غلطیاں کرنے اور الفاظ کو کچھ کچھ لکھ کر دخل در معقولات کی روایت ضرور نبھاتا لیکن موجودہ نسخہ میں ڈھونڈنے سے بھی ایسی غلطی نظر نہیں آتی۔

اشاراتِ مینش ۱۳۶۵ھ - ۱۸۴۸ء میں مکمل ہوا۔ لیکن مولف نے اسے کب لکھنا شروع کیا معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ اس کے بعض مندرجات کی مدد سے ایک حد تک اس تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ مولف نے اپنے مراجع کا ذکر نہیں کیا لیکن سرخوش کے کلمات اشعارِ رانی کے گلدستہ کرنا تک تک داصف کے محدث الجواہر نواب محمد غوث خان اعظم کے صبح و وطن اور قدرت کے نتائج الانکار کا ذکر کیا ہے گلدستہ کرنا تک ۱۲۴۰ھ تا ۱۸۲۲ء میں پایہ تکمیل کو پہنچا صبح و وطن ۱۲۵۸ھ تا ۱۸۴۲ء میں مکمل ہوا۔ نتائج الانکار کے تکمیل کی تاریخ ۱۲۵۸ھ تا ۱۸۴۲ء ہے اس وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ مینش نے اپنا تذکرہ ۱۲۵۸ھ تا ۱۸۴۲ء میں لکھنا شروع کیا۔

۳ اشاراتِ مینش : ترجمہ انوار۔ ۴ اشاراتِ مینش تاریخی نام ہے
۵ مادہ تاریخ : گلدستہ زیبائی کرنا تک تک صبح و وطن۔ ۶ نتائج الانکار میں تاریخی قطعات موجود ہیں۔

تقلید نمی تواند کشود

انوار الحق کی شاعری پر مؤلف کا تبصرہ یہ ہے۔

شعر سادہ و صاف و روان می گوید

بینش نے دوسروں کے کلام کی صرف تعریف ہی نہیں کی بلکہ اس پر ایک نادرانہ نظر بھی ڈالی ہے اپنے ایک شاگرد کے ذوق شاعری کی تعریف کی ہے مگر انھیں ڈرتھا کہ ممکن ہے لوگ اس تعریف کو غریبستانی اور محض شاگردی حوصلہ افزائی پر محمول کریں، اس لیے وضاحت سے لکھا ہے:

حیر از روی انصاف می گویم نہ پیاس شاگردی کہ فی زماننا، عدلیش نمی بینم

بے ہوش کے ترجمے میں لکھتے ہیں کہ وہ چل کہ فارسی محاورات سے واقف نہیں اس لیے ان کے اشعار اہل سخن کی نظر میں کسی قابل نہیں، اسی طرح رسا جو بینش اور ان کے بڑے بھائی ثاقب کے شاگرد تھے، ایک اچھے شاعر تھے، ظہوری کا متبع کرتے اور بڑی دقتِ نظری اور تلاش و جستجو کے بعد شعر کہتے، لیکن ان کی مشکل پسندی مؤلف کو ایک آئینہ نہیں بھاتی۔ ان کے ضمن میں بینش نے ایک استنادانہ مشاہدہ، بیان کیا ہے کہ نازک و لطیف معانی کو شعر کا سادہ لباس عطا کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ اس عمل کے لیے بڑی مہارت اور پنچنگی کی ضرورت ہے۔ رسا میں یہ خوبی موجود نہیں تھی اس لیے بینش نے لکھا ہے:

سچہ استاد خود (ثاقب) بہ تتبع ظہوری حرف می زند و نزاکت ہای برد و تلاش

ہای باریک می کند۔ آگاہ گاہ بندش الفاظ و معنی را با غلاق می اندازد

یعنی معنی نازک را، بصغافی بستان، موقوف بر مشاقی بسیار است۔

اسی طرح بینش نے اپنے ایک شاگرد، علیم اللہ خاں علیم کے اشعار نقل کرنے کے بعد اسی روایہ و قافیہ اور وزن میں اپنا ایک مطلع بھی نقل کیا ہے لیکن انتہائی صراحت و دیانت سے اعتراف کیا ہے کہ:

اشعارات بینش: ترجمہ اعظم سے ایضاً۔ ترجمہ انوار الحق سے ایضاً ترجمہ ذکا۔

مؤلف نگارِ ابنِ تلامذہ، امین الرحمن پر دازم، راجگان خواہد بود

مؤلف کے بقول، یہ تذکرہ اس کے ہم عصر فارسی شعراء کے حالات پر مشتمل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ چند کو چھوڑ کر اس میں شامل تمام شعراء وہ ہیں جو نواب محمد غوث خان اعظم کی مجلس مشاعرہ میں شرکت کرتے تھے۔ صرف چند ایسے ہیں جو مدراس آئے ہی نہیں یا جن سے مؤلف مل نہ سکا۔ اس لیے مؤلف کا یہ بیان مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہے:

تمامی غزلیات مشاعرہ و اشعار دیگر سخنورانِ امین عہدِ نازہرِ شہر و دیارِ بکمال
تلاش بہم رسانمہ، بعد انتخاب بقدر استعداد خویش، آن را ترتیب دادم

اشاراتِ پیش میں شاعروں کا حال ان کے تخلص کے لحاظ سے، حروفِ تہجی کے مطابق بیان کیا گیا ہے۔ نواب محمد غوث خان اعظم کا ذکر سب سے پہلے ہے اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں، چون کہ نواب موصوف نہ صرف مؤلف تذکرہ کے مربی اور محسن تھے، بلکہ اس تذکرہ میں شامل بیشتر شعراء ان ہی کے خوانِ نعت کے زیرِ خوار تھے۔ اسے مؤلف کی احسانِ مندی کا ثبوت کہنے کے نواب موصوف کا ذکر سب سے طویل ہے۔ اسی طرح مؤلف کے بڑے سہائی ثاقب اور غلام مؤلف کے حالات زندگی بھی کچھ مفصل ہیں، ورنہ باقی شعراء کا حال دوسرے ہم عصر تذکروں کے مقابل میں مختصر بلکہ نامکمل ہے۔ یعنی مؤلف نے اس تذکرہ کی ترتیب میں کوئی قابلِ قدر کاوش اور جستجو نہیں کی بلکہ جو کچھ آسانی سے دستیاب ہو گیا اسے قلمبند کر دیا۔

مؤلف کا طرزِ تذکرہ نگاری محققانہ ہے۔ لیکن بعض تذکرہ نگاروں کی طرح پیش نے ہم دوسروں کے کلام پر مختصر مگر جامع تبصرہ کیا ہے۔ نواب اعظم کی شعر گوئی کے بارے میں مؤلف نے اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

آکنوں پایہ سخنش بہ تتبع شیخ ناصر علی سہرندی (سرہندی، رحمۃ اللہ، بھائی رسیدہ
کہ موشگافانِ دقایق معانی در موز و نازان لطائف سخن دانی، را ہی بغرق تحقیق و

۱ اشاراتِ پیش: مقدمہ ۷، ایضاً: مقدمہ

ہندوستانی فارسی شاعروں کے علمی تجربہ اور اسنادی سے خوش ہو کر انھیں خطاب و القاب سے سرفراز کرتے تھے۔

بیش نے حسین محی الدین مست کا ذکر کیا ہے۔ یہ ارکاٹ کے رہنے والے اور لہریزی حکومت میں صوبہ داری کے منصب پر فائز تھے۔ مست اپنے انگریز افسر کے ہمراہ بیاجی کی غرض سے ایران گئے اور وہاں سپہو نچ کر فتح علی شاہ قاجار (۱۲۱۸ھ/۱۸۰۳ء تا ۱۲۴۱ھ/۱۸۲۴ء) کے دربار سے انھیں خان کا لقب عطا ہوا۔ اسی طرح ایک دوسرے اعظمی مولوی تراب علی متخلص بہ نامی، کپتان لاکٹ کے ساتھ ایران گئے اور وہاں ایرانی ہمار فضلار و شعرا سے ان کے ادبی معرکے رہے۔

اشارات بیش میں دو ایرانی شعرا کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مرزا حسن علی متخلص بہ وفا و زانبرگ شیرازی کے لقب سے مشہور تھے۔ دوسرے دھال شیرازی ونا انگلستان

ولادت: ۱۲۲۴ھ/۱۸۰۹ء، وفات: ۱۲۷۶ھ/۹۰-۱۸۵۹ء۔ ان کے والد کا نام مرزا

سید علی متخلص بہ نیاز تھا۔ وفات: اپنے والد سے تعلیم حاصل کی۔ اس کے علاوہ خطاطی میں

مہارت حاصل کی۔ وفات: ۱۲۵۴ھ/۹-۱۸۳۸ء میں ہندوستان آئے یہاں سے مکہ معظمہ

نادر مصر کے راستے، یورپ سپہو نچے۔ عرصہ تک لندن اور پیرس میں طب کی تعلیم میں مصروف

ہے۔ بعد ازاں دوبارہ ہندوستان آئے اور کچھ عرصہ تک کلکتہ میں طب کی تدریس کی اور

نسب کیا۔ ۱۲۷۶ھ/۹۰-۱۸۵۹ء میں ایران لوٹنے اور شہد کی زیارت کی غرض سے

جاکر بیمار پڑ گئے اور فوت ہو گئے ونا کا دیوان تقریباً پندرہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔

نثر مندان و سخن سرا یا نو فارس (چاپ تہران) ج ۴ (قسمت دوم)، ص ۸۱۵۔

۸ صبح گلشن، ص ۸۹۵۔

کے ولادت: ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء، وفات: ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۵ء۔ دھال غزل سرائی

با کمال رکھتے تھے۔ ماہر و ہنرمند خطاط تھے۔ پندرہ ہزار سے زائد اشعار پر مشتمل دیوان

دہاتی آٹھ صفحہ پر۔

اگر انصاف پر سندا، سبط علمِ نئی رسد۔

اشاراتِ بنیش میں جن شعراء کا ذکر ہے ان میں سے اکثر کو مؤلف شخصی طور پر جانتے تھے۔ اس لیے بنیش نے ان کے اخلاق و عادات اور شخصی مشاغل کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ نہ صرف اہم ہے بلکہ قابلِ بھروسہ بھی ہے۔ شرف الدین حمید آبادی متخلص بہ سعید کے بارے میں مؤلف کا نظریہ ہے:

مرد لفاظی بود و در علم بیان و معانی و قواعد شعر، چینی میدانست۔

قادر علی متخلص بہ قادر سے متعلق مؤلف نے اپنی رائے کا ان الفاظ میں اظہار کیا ہے:

مرد خلقی و آشنای پست و رنگین صحبت است۔

انیسویں صدی عیسوی وہ دور ہے جب فارسی کا چلن کم ہو چلا تھا اور شمالی ہندوستان میں اردو کا دور دورہ تھا۔ بیشتر شاعر و قافی ضرورت کے تحت اردو میں شعر کہنے لگے تھے اور ادبی محفلوں میں اردو کی حکومت تھی۔ ایسے دور میں جنوبی ہند میں نواب اعظم کی سرپرستی میں فارسی شاعری کی قدر دانی قابلِ ستائش ہے۔ اس وقت یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ جنوبی ہندوستان میں اردو کا رواج شمالی ہند کی طرح تو نہ تھا، لیکن وہاں کے شعراء بھی اس زمانہ انقلاب سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اشاراتِ بنیش سے بہت سے ایسے شعراء کے حالات معلوم ہوتے ہیں جنہوں نے اردو میں بھی طبع آزمائی کی اور نہ صرف دیوان مرتب کئے بلکہ مشنیا اور دیگر نثری آثار بھی ان کی یادگار ہیں۔ ایسے شعراء میں جواد و فارسی و دلول زبانون میں شعر کہتے تھے اور اشاراتِ بنیش میں ان کا حال موجود ہے، حشمت، ذکا، فاروق اور نامی وغیرہ کے نام قابلِ ذکر ہیں۔ بنیش نے موخر الذکر کی دو اردو مشنویوں قصہ لیلیٰ و مجنوں اور شمشیرین خسرو کے نام درج کئے ہیں۔ اس کے علاوہ ذکار کے اردو دیوان کا ذکر کیا ہے۔ بنیش کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس دور میں، ہندوستانی فارسی شاعر ایران کے سفر پر جاتے تھے۔ وہاں کے شعراء سے ان کے بحث و مباحث ہوتے اور ایرانی ہادشا

دانش مندان و سخن سرا بان فارس۔ جلد چہارم۔ قسمت دوم۔ محمد حسن کرکن زاده آدمیت
 چاپ اول۔ کتاب فردوسی خیام۔ ۱۳۴۰ شمسی
 دائرة المعارف یا فرہنگ دانش و ہنر۔ چاپ سوم۔ ایران۔ سازمان انتشارات اشرفی۔
 سخنوران بلند فکر دار دوم مولوی محمد منور بہادر گوہر۔ مدراس۔ ۱۹۳۶۔
 صبح گلشن و سید علی حسن، مطبع شاہچہاٹی ۱۲۹۵
 صبح وطن۔ نواب محمد غوث خان بہادر۔ مطبع کشن راج۔ مدراس ۱۸۴۳
 گلزار اعظم۔ نواب محمد غوث خان بہادر
 مجمع الفہم۔ ج ۴۔ رضا قلیخان ہدایت چابچانہ موسوی تہران۔ ۱۳۴۰ شمسی
 مجلہ نیغا۔ شمارہ نہم۔ آذر ماہ۔ ۱۳۵۰۔
 محبوب الزمن۔ (حصہ دوم) مولوی عبدالمجبار آصفی۔ ۱۳۲۹ شمسی
 نتائج الاذکار۔ محمد قدرت اللہ قدرت گوپاموی۔ بمبئی۔ ۱۲۳۶ شمسی۔

خلافت راشدہ اور ہندوستان

(مؤلفہ جناب جناب تاضی اطہر صاحب مبارک پوری)

خلافت راشدہ کے دور میں ہندوستان میں اسلامی غزوات و فتوحات
 امامات و انتظام۔ عرب کے مسلمان ہندوستان میں۔ ہندوستان کے مسلمان
 عرب میں۔ صحابہ و تابعین کی آمد اور ان کے حالات۔ عرب و ہند کے گونا گوں
 تعلقات اور اس موضوع سے متعلق نادر و نایاب معلومات مباحث سیر و مغازی
 اور تاریخ و طبقات کی قدیم و مستند کتابوں سے یوں جمع کئے گئے ہیں کہ اس ملک
 میں خلافت راشدہ کے تقدس کا صحیح اور واضح نقشہ پہلی بار آنکھوں کے سامنے آجائے
 تقطیع متوسط صفحات ۲۸۰ قیمت ۱۰/- مجلد ۱۲/-

گئے اور وہاں سے ۱۲۵۸ھ / ۱۸۴۲ء میں پورا اس پہنچے۔ اور چند ماہ قیام کرنے کے بعد بنگال منتقل ہو گئے۔ وصال شیرازی ہندوستان نہیں آئے لیکن یہ اپنے دور کے ملک الشعراء تھے۔

اشاراتِ بنیش سے اس حقیقت کا علم بھی ہوتا ہے کہ اس دور میں اہم اور کیلیب کتابوں کی تدوین و ترتیب کی طرف اہل علم متوجہ ہو چکے تھے۔ بنیش نے فرحت کے ترجمے میں لکھا ہے کہ چراغِ ہدایت جو مشکل سے دستیاب ہوتی تھی، اسے فرحت نے بہت محنت احتیاط اور دوسرے دستیاب نسخوں کی مدد سے ترتیب دیا اور شائع کرایا۔

مراجع

اشاراتِ بنیش: قلمی۔ ایشیاٹک سوسائٹی، شمارہ ۶۰۔

ایشیاٹک سوسائٹی کنیلاگس الیوانف۔ ج ۲۔ کلکتہ۔ ۶۶-۱۹۲۲۔

پرشین لٹریچر۔ اسٹوری۔ ج ۱۔ لندن ۱۹۲۷

تاریخ ادبیاتِ فارسی۔ ہرمان اتہ۔ ترجمہ ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ تہران۔

تذکرہ نویسی در ہندوستان۔ علی رضا نقوی۔ تہران ۱۹۶۴

موجود ہے۔ وصال کے قافی سے تعلقات تھے۔ وصال کی شہرت اور مقبولیت ہی کی وجہ ہے کہ تہران میں ایک بازار اس کے نام سے منسوب ہے وصال کے تفصیلی حالات کے لیے رجوع کریں۔: مجمع الفصیح ج ۶: ص ۱۰۹۱-۱۰۹۲، دائرۃ المعارف، ص ۶۵، تاریخ ادبیات فارسی تالیف ہرمان اتہ ترجمہ ڈاکٹر رضا زادہ شفق، ص ۸۴، مجلہ یغا۔ شمارہ شہم آذر ماہ ۱۳۵۰، ص ۵۱۷۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۳۹ - الحیوان ج ۵ ص ۵۸۷

حافظ نے یہ اثر البیان میں محمد بن سلام رحمی م ۲۳۱ سے اور الحیوان میں عبداللہ بن ابراہیم بن قدامتہ رحمی سے نقل کیا ہے۔ دونوں میں نہایت خفیف سا اختلاف ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ عمر فصیح اللسان تھے۔ الف۔ اور یہ کہ اللہ جامع الاضداد ہے۔
ب۔ اور بقول شیخ ابراہیم ذوق سہ

گہائے رنگ رنگ سے ہے زینتِ چین

ہے ذوق اس جہان کو زیبِ اختلاف

سعدی نے شکلات و تابلیات کے فرق کو جس فن کارانہ اسلوب میں بیان کیا ہے وہ قابلِ دید و شنید ہے۔ دو بیتیں بطور نمونہ حاضر ہیں:

یکے مقبل و عاقل و ہوشیار یکے مدبر و جاہل و شرمسار

یکے رابر و رفتِ امانہ مال یکے در غم نان و خرچِ عیال

اردو میں نظیر اکبر آبادی کی نظم ”آدمی“ بھی اس سلسلہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

۲ عرب قبل اسلام میں قبیلہ اوس کی ایک عورت اپنے حسنِ ذوق و خودمندی میں مشہور تھی۔ اس سے پوچھا گیا کہ باعتبار خوبی و زیبائی کونسا منظر بہتر ہے؟ اس نے جواب دیا: سرسبز و شاداب باغ میں سفید حویلی (اجلی مھاڑی)

جب یہ خبر عمر رضہ کو سنائی گئی تو آپ نے دورِ جاہلی کے ایک شاعر عدی بن زید عبادی کا شعر سنایا۔ عدی نے عورتوں کی مدح میں جو شعر کہے تھے ان میں سے عرض نے جو شعر سنایا اردو میں اس کا مطلب غالباً اس طرح ادا ہو سکے: وہ ایسی ہے جیسے کمائی دار محراب میں ہاتھی دانت سے ترشی ہوئی گڑیا سچی ہوئی ہو۔ یا (وہ ایسی ہے) جیسے کسی ایسے سبزہ زار میں رکھا ہوا انڈا جس میں سرخی مائل (یا مائل بسفیدی) پھول کھلے ہوں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۳۵

ادبی مصادر میں آثارِ عمرینؓ آثارِ عمرؓ

جناب ڈاکٹر ابو النفر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہان ماہ جولائی ۱۹۷۳ء

۱ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں تن آسان گزران سے ناواقف ہوں ؟ یہ ہے لیلا کے قورمہ کے ساتھ میڈ
کی روٹی۔ البیان والتبیین - ج ۱ ص ۱۸

الحیوان ج ۵ ص ۴۸۱ اور البخلار ج ۲ ص ۱۶۲ جاری

توضیح : ایک جگہ رقیق العیش کے بجائے یقبات ہے۔ مطلب یہ کہ تم سمجھتے ہو کہ میں خوش رنگ
سگند و لذیذ کھانوں سے ناواقف ہوں ؟ یہ ہے لیلا کے قورمہ کے ساتھ چھنے ہوئے باریک
آٹے کی روٹی۔

اس پر جاحظ کا تبصرہ ہے : خلفاء - حکمرانوں کی بوجھ سوجھ اور ان کے فیصلہ کی قوت عام
لوگوں (رعیت) کی فراست و فہم سے زیادہ دور میں اور گہری ہوتی ہے۔ وہ خوش گزران زندگی
سے واقف ہوتے ہیں۔ چاہیں تو اختیار کریں۔ چاہیں تو ترک کریں۔ عمرؓ تن آسان زندگی کی طویل
مدتی معزتوں سے واقف تھے۔ اس لئے عمداً ایسی اشیاء کا استعمال نہیں کرتے تھے۔

۲ عثرؓ جب کسی شخص کو دیکھتے کہ وہ ثولیدہ بیان و کج زبان ہے تو کہتے : اللہ تعالیٰ ہی میں
یہ قدرت ہے کہ وہ عمرؓ جیسے خوش بیان و زیرک اور اس جیسے گنگ سا کو پیدا کر سکے۔

عمرؓ کے یہاں حاضر ہونے کی اجازت دینے والے نے انتظار گاہ میں آکر پوچھا: صہیب ہیں؟ سلمان کہاں ہیں؟ عمار کدھر ہیں؟ یہ سن کر غصہ سے عرب سرداروں کے چہروں کا رنگ بدل گیا۔ ہم سے فروتر لوگوں کو امیر المومنین کے یہاں داخل ہونے کی اجازت مل رہی ہے اور ہم بائیں سرداری بیٹھے انتظار کی گھڑیاں لگن رہے ہیں۔

یہ حال دیکھ کر سہیل نے کہا: تمہارے چہرے کیوں بدل رہے ہیں؟ اسلام کی دعوت ہماری طرح انھیں بھی دی گئی۔ ان لوگوں نے دعوت قبول کرنے میں جلدی کی۔ ہم نے دیر لگائی۔ تم یہاں عمرؓ کے دروازہ پر بیٹھے ان پر حسد کر رہے ہو کہ انھیں تم پر ترجیح دی جا رہی ہے (تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ) اللہ نے ان کے لئے جنت میں جو کچھ تیار کر رکھا ہے وہ اس طرف سے کہیں زیادہ ہے۔

البیان والتبیین ۱۳ ص ۳۱۷، ۵۸

ملفوظ: جاحظ نے سہیل کی بابت درج بالا قول اس واقعہ کی شہادت میں پیش کیا ہے کہ جس کے اگلے دانت گر جاتے ہیں اس کی زبان سے الفاظ ٹھیک طور سے ادا نہیں ہو سکتے۔ اسی ضمن میں وہ عمرؓ کا یہ عمل بھی درج کر گئے ہیں کہ وہ اسلام لانے میں جن لوگوں نے پہل کی تھی ان کو بعد میں اسلام لانے والوں پر ترجیح دیتے تھے۔

”اگر معاملہ ٹھیک طور پر انجام نہ پائے تو میں اپنا مال دے دوں گا“ سہیل کے اس قول کا مطلب راقم الحروف پر اچھی طرح واضح نہیں ہو سکا۔ نظر بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اشارہ زکاۃ ادا کرنے کا ارادہ کرنے والوں کی طرف ہے۔ اِنِّیْ اَسْأَلُ الْخَبِيْرَ وَالْجَزَاءَ۔

(کلنت۔ تمہو تھلا کی ایک قسم یہ ہے: بعض لوگ شین نقطہ دار کو ادا نہیں کر سکتے اس کی بجائے سین دندانہ دار بولتے ہیں، ایسے افراد میں شاعر سہیم بھی ہے)

ہ سہیم نے عمرؓ کو ایک قصیدہ سنایا۔ اس کے مطلع کا مطلب یہ تھا: تو اب اپنی محبوبہ عُیْرَہ سے ہوو لعب ترک کر دے۔ میں نے اب (برائے جہاد) صبح خیزی کی عادت ڈال لی

عمرؓ نے جو بیت سنائی اس کے بعد والی بیت بھی قابل توجہ ہے۔ اس کے لئے ملاحظہ ہو
 رغبۃ الاکمل من کتاب الکامل۔ سید بن علی مصنفی۔ مہر ۱۳۴ھ۔ ج ۶ ص ۱۷۸۔

اس کا مطلب ہے: ان کے جسم کو ایسے لباس نے زینت دی ہے (جس کے اندر سے ان کے متناسب اعضاء جھلک رہے ہیں) ان کے ریشمی کپڑے مشک میں بسائے گئے ہیں۔ ان کی پرورش خوشبودار، خوش رنگ و خوش مزہ غذا سے ہوئی ہے۔

۴ ابو زید سہیل اسلام قبول کرنے سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف تھے۔ ابو زید کا نیچے کا ہونٹ کٹا ہوا تھا۔ یہ قریش کے ایک زبان آور خطیب تھے۔ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف ہونے کی وجہ) عمرؓ نے کہا: یا رسول اللہ! آپ سہیل کے نیچے کے دو اگلے دانت اکھڑوا دیجئے کہ اس کی زبان باہر نکل آئے اور وہ آپ کے خلاف تقریر کرنے کے لئے کھڑا نہ ہو۔ اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میں کسی شخص کے ٹکڑے ٹکڑے نہیں کروں گا۔ ایسا کروں تو اللہ مجھے بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا خواہ میں نبی ہی کیوں نہ ہوں۔ عمر! تم اس وقت سہیل سے تعرض نہ کرو کیا عجب کہ تم اس کو ایسے مقام پر خطبہ دیتے دیکھو جس سے تم کو خوشی ہو۔

(رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ پیش بینی درست ثابت ہوئی چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اہل مکہ میں امارت کے بارے میں ہيجان برپا ہوا تو سہیل جمع میں کھڑے ہوئے خطبہ دیا۔ اس میں کہا: لوگو! اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم وفات پا گئے تو کیا ہوا۔ اللہ تو زندہ ہے۔ وہ کبھی نہیں مرے گا۔ تم جانتے ہو کہ شکی میں میرے اونٹ اور تری میں میری کشتیاں جاری ہیں۔ (تم لوگ میری ثروت و دولت سے واقف ہو) اپنے امیر کو حسب سابق برقرار رکھو میں ذمہ داری لیتا ہوں اگر معاملہ بغیر و خوبی انجام نہ پائے تو اپنا سارا مال تمہیں دے دوں گا۔

سہیل کے اس خطبہ کا یہ اثر ہوا کہ اہل مکہ میں ہل چل باقی نہیں رہی اور سکون ہو گیا۔

جاہظ نے اس ضمن میں سہیل کا ایک اور قول بھی نقل کیا ہے یہ بھی کچھ کم اہم نہیں۔ لکھا ہے: عمرؓ کے قیام گاہ کے باہر کئی عرب سردار غرض ملاقات کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔

غالباً محفل عقد میں سبھوں کا ایک دوسرے کے آٹھنے سامنے مدبر و ہونا اور باہم دیدوں میں دیدے ڈالنا ہوگا۔ جب وہ سب کے ساتھ بیٹھتے تو وہ بھی سب کے برابر براہ راست ہر ایک کے ہم درجہ و ہم مرتبہ ہو جاتے لیکن جب منبر پر چڑھتے تو سب حاضرین کی حیثیت عامیوں اور پیروں کی ہو جاتی یہ ان کے حاکم و داعی ہوتے۔

مجھے تو سوائے اس کے اور کوئی توجیہ سمجھ میں نہیں آتی۔

ابن المقفع کی اس توجیہ کو نقل کرنے کے بعد جا حظ نے اس پر اپنا اضافہ اس طرح نقل

کیا ہے :

بعض لوگ قول عتر کی اس (غلط) تاویل کی طرف تکل گئے ہیں کہ نکاح کے خطیب کو اس بات سے گریز کرنا ممکن نہیں کہ وہ دلہا کی پاک بازی و نیک منشی بیان کرے۔ اس لئے شاید عتر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ وہ دلہا کی خوبی بیان کریں جو اس میں نہیں ہے۔ اگر ایسا کہتے تو اس طرح آپ ایک بات بول جاتے اور جس کی مدح کرتے اس کی قوم کو اس کے متعلق دھوکے میں ڈال دیتے۔

اس کے بعد جا حظ لکھتے ہیں: والد! یہ تاویل تو اس صورت میں درست ہوتی کہ خطیب صرف خطبہ نکاح کے لئے ہو۔ رہے عتر یا آپ جیسے ہدایت یافتہ امام تو انھوں نے کبھی کسی کی ستائش کرنے میں ایسا تکلف نہیں کیا کہ جو صفت جس میں نہیں پائی گئی اس کی مدح کریں۔ انھوں نے اسی کی مدح کی جس کا وہ فی الواقع مستحق تھا۔

جا حظ نے اس سلسلہ میں غالباً اپنا یہ مشاہدہ بھی ثبت کیا ہے کہ نکاح کا خطبہ دینے والے اپنے خطبوں میں اکثر اٹک جاتے ہیں اور رکاوٹ محسوس کرتے ہیں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۱۷، ۱۳۴

فالد بن ولید کی وفات پر (۱۹۱ھ میں ہجری) عورتیں آہ و زاری کرنے لگیں تو عترؓ نے کہا اگر وہ آہ و زاری میں غلو کر کے با آواز بلند ہائے وائے کریں، سینہ کو بے گویں اور نہ اپنا

ہے۔ یوں بھی بڑھا پا لہو و لب سے روکنے کے لئے کافی ہے۔ اس کے لئے کسی اور مانع کی ضرورت نہیں: کفی الشیث والاسلام للردع ناہیا۔

اس پر عمرؓ نے فرمایا اگر تم اسلام کو بڑھا پے پر مقدم کرتے تو میں تمہیں انعام دیتا۔ یہ سن کر سہیم نے کہا: مجھے اس کا احساس نہیں ہوا۔ ”ما شرع“ کی بجائے ”ما سوت“ کہا۔

البيان والقبین - ج ۱ ص ۷۱ جاری
توضیح: جاحظ نے عمرؓ کا قول ضماً نقل کیا ہے۔ اصل مقصد کفایت کی وہ قسم بتانا ہے جس میں شین مجسمہ کو بعض لوگ سین دندانہ دار کی طرح ادا کرتے ہیں۔

یہاں قول عمرؓ کے سلسلہ میں یہ خیال رکھئے کہ عربی بلاغت کی رو سے تحریر یا تقریر میں کسی بات کو پہلے بیان کرنے میں اس کی اہمیت جتاننا ہوتا ہے۔ یہ عربی بلاغت کا اکثر یہ ہے لکھیہ نہیں۔

۶ عمرؓ سے کہا گیا: فلاں شخص برائی جانتا ہی نہیں۔ آپ نے فرمایا: نادانگی کی وجہ سے اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ وہ برائی میں گر پڑے۔

البيان والقبین - ج ۱ ص ۹۹ و ج ۲ ص ۳۲۷

الحيوان ج ۷ ص ۲۵۹

تنبیہ: یہاں برائی۔ شر سے مراد شرعی حرمت نہیں کہ وہ ظاہر ہے۔ اس سیاق میں شر سے مراد باصلاح شرع غالباً مکروہات ہیں۔

واقفیت کے لئے معتبر سماعی شہادت یا ٹھیک مشاہدہ کافی ہے۔ واقفیت کے لئے ذاتی تجربہ لازمی نہیں۔

۷ عمرؓ نے کہا: مجھے کسی مومنوع پر کچھ بولنے میں اتنی دشواری نہیں ہوتی جتنی کہ کلاخ کا خطبہ دینے میں ہوتی ہے۔

عبداللہ بن المقفع سے اس قول کی تفسیر چاہی گئی تو اس نے کہا: اس سے عمرؓ کی مراد

تبصرے

خطبات آزاد مرتبہ جناب مالک رام صاحب، کتابت طباعت بہتر، ضخامت ۴۳۶ صفحات، تقطیع متوسط، قیمت مجلد -/۱۸ بیۃ: ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم انشا اور خطابت دونوں کے بادشاہ تھے، خطابت کے لئے فنی طور پر جو ظاہری حسن و جمال اور صوری رعنائی و دلکشی درکار ہے قدرت نے انھیں اس تک سے بھجھ وافر نوازا تھا، ان کی خطابت جادو جگاتی اور طوفان اٹھاتی تھی، وہ کبھی رعد و برق کی گرج تھی اور کبھی نسیم سحر کی موج حیات آفریں، وہ صور اسرافیل بھی تھی اور زعفران زار کشمیر بھی، ساہتیہ اکادمی نے مولانا کے تمام سرمایہ تحریر و تقریر کو نہایت اہتمام اور کمال حسن سلیقہ سے اشاعت پذیر کرنے کا جو پروگرام بنایا ہے اور جس پر بڑی سرگرمی اور پابندی سے وہ عامل ہے اب اس نے مولانا کے خطبات شائع کرنے شروع کئے ہیں، یہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے جو پندرہ خطبات پر مشتمل ہے، اور ان میں تقریباً وہ سب خطبات جنھوں نے ایک زمانہ میں ہندوستان کے ملک میں مولانا کی خطابت کی دھوم مچا دی تھی، مثلاً مجلس خلافت آگرہ، جمعیت علمائے ہند لاہور، انڈین نیشنل کانگریس، دلی و رام گڑھ، عربی نصاب کیٹی لکھنؤ، تقسیم کے فوراً بعد جامع مسجد دہلی میں تقریر، یہ سب خطبات آگئے ہیں۔ حسن ترتیب کے لئے فاضل مرتب کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے، چنانچہ اعلیٰ کتابت و طباعت اور کاغذ اور صحت کے اہتمام کے ساتھ کتاب کے آخر میں آیات قرآنی، احادیث، اعلام، بلاد و اماكن، کتب و رسائل کی الگ الگ

منہ نوچیں تو کوئی حرج نہیں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۲۵ جاری

تنبیہ: کسی کی وفات پر ردنا حلیم یا مکروہ نہیں ہے البتہ سینہ پیننا، منہ فوجنا یا ایسے ہی خود آنا کی حرکتیں کرنا جائز نہیں۔

۹ ابو بکر صخر احنف م ۶۷۷ طرستھ سے روایت ہے: عمرؓ کہا کرتے تھے: سرداری کی خواہش کرنے سے پہلے سوچو بوجھ سیکھو۔

عمرؓ یہ بھی کہتے تھے کہ: سرداری سیاہی کے ساتھ خوب ہے۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۹۷ و ج ۲ ص ۲۸۶

الحیوان - ج ۱ ص ۸۷ و ج ۳ ص ۴۶۷

توضیح: دوسری روایت کا مطلب ہے: جب بال سیاہ ہوں یعنی جوانی کے زمانہ میں علم کی طلب یا فن میں مہارت حاصل کر لینا چاہئے۔ بالفاظ دیگر زندگی کے کسی نہ کسی شعبہ کا علم و فن حاصل کرنے کا بہترین زمانہ نوجوانی ہے۔ بڑھاپے میں اس کا حاصل کرنا نہایت دشوار ہے۔

۱۰ ہرم فزری کاڑھے موٹے کپڑے کی چادر اوڑھے لیٹے مسجد کے ایک کونے میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ عمرؓ نے دیکھا کہ وہ ایک ٹھیکنے بدہیت و بے روادمی ہیں۔ آپ کو معلوم تھا کہ اہل عرب ہرم کو جھگڑے چکانے کی صلاحیت اور دانائی میں اپنا پیشوا مانتے تھے۔ عمرؓ کو ہرم کی ہیت سے تعجب ہوا۔ آپ نے چاہا کہ حقیقت حال دریافت کریں اور اندازہ کریں کہ ان کی بوجھ سوچ کا کیا حال ہے۔ اس غرض سے آپ نے پوچھا: ہرم! بتاؤ۔ اگر آج بھی عامر و علقمہ منافرت کریں اور تمہیں حکم بنائیں تو تم کیا حکم لگاؤ گے؟

ہرم نے فوراً جواب دیا: امیر المؤمنین اگر ان دونوں کی بابت ایک لفظ بھی زبان سے نکالوں تو ٹھنڈی پٹری ہوئی دہلی آگ کو از سر نو بھڑکا دوں گا۔

یہ سن کر عمرؓ نے فرمایا: ٹھیک ہے۔ اسی دانائی کی وجہ سے اہل عرب اپنے ٹٹے جھگڑے چکانے میں کم کوشاں بناتے رہے ہیں۔ البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۳۷ (باقی)

وفات، خاندان و مذہب، مدد و معاصرین سے متعلق تذکرہ نویسوں کے بیانات نقیدی جائزہ لینے میں جو داد تحقیق دی ہے وہ بے حد دلچسپ اور لائق مطالعہ ہے۔ اس بعد چند صفحات میں استاد راکات و اضافات بھی ہیں جو بجائے خود مفید ہیں۔ آخر میں اعلام خاص، امکانہ و کتب وغیرہ کی حسب معمول طویل فہرستیں ہیں، غرض کہ پوری کتاب تحقیق و ثناء اور دقت و وسعت نظر کا شاہکار ہے، لیکن نہایت انوس کی بات ہے کہ ایسی بلند کتاب اور اغلاط کتابت سے بھرپور، یہ اغلاط فاسی، عربی اور انگریزی تینوں کے ٹائب ہیں اگرچہ غلط نامہ درج ہے لیکن قاری کو جو ابھیں ہوتی ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی، اسے ہندوستان کی قسمت ہے۔

ہندوستان میں تیرھویں صدی عیسوی کی (انگریزی) از جناب ڈاکٹر ممتاز علی خاں،
 فی اہم فارسی نثری تصنیفات { تفسیر متوسط، ضخامت ۸۳ صفحات،
 پابلی اور روشن قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

ہندوستان میں تیرھویں صدی عیسوی کا زمانہ سیاسی، سماجی اور علمی و ادبی حیثیت نہایت اہم ہے، اس دور میں ایران کے بڑے بڑے ارباب علم و فضل کثرت سے ہندوستان آئے اور ان کی وجہ سے یہ ملک علم و ادب، شعر و سخن اور سلوک و تصوف لہزار بن گیا، اس دور کی تاریخ اور ادب پر انگریزی اور اردو میں مسلم اور غیر مسلم فقین و مورخین نے بہت کچھ لکھا ہے، لیکن اس کے نثری سرمایہ تحریر کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی گئی تھی، اس کتاب میں جو دراصل فارسی میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا منظور ہوا ایچ ڈی کا مقالہ ہے، لائق مصنف نے اسی کو اپنی تحقیق کا موضوع بنایا ہے اور ہے کہ سرچ کا حق ادا کر دیا ہے، اصل موضوع کی مناسبت سے پہلے دو زیر بحث ایران اور ہندوستان کے باہم روابط کا ایک جائزہ لیا گیا ہے اور پھر کتاب کے

نہرستیں بھی ہیں، پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ مرتب نے ساٹھ صفحوں میں خطبات پر حواشی بولکے ہیں اور آخر میں ان حواشی کے مآخذ کی نہرست بھی دی ہے، علمی اور ادبی حیثیت سے یہ جگہ خود نہایت مفید اور معلومات افزا کام ہے، جس پر ساہتیہ اکادمی اور جناب مالک صاحب دونوں مبارکباد کے مستحق ہیں۔

دیوان سید سراج الدین خراسانی مرتبہ پروفیسر نذیر احمد صدر شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، تعلیق کلاں، ضخامت سات سو صفحات، کاغذ اعلیٰ، ٹائپ چلی اور روشن، قیمت جلد 40/- پتہ: مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

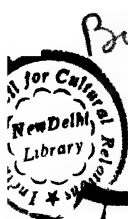
سراج جی چٹس ساتویں صدی ہجری کا ہندوستان کا مشہور بلند پایہ شاعر ہے اس کے دیوان کے دو ہی خطوط، ایک علی گڑھ میں اور دوسرا طہران میں موجود تھے، پروفیسر نذیر احمد صاحب جو فارسی زبان اور اس کے ادبیات کے نہایت بلند پایہ محقق اس درجہ کے ہیں کہ ایران کے ارباب علم و تحقیق بھی معترف و مداح ہیں اور جن کو نواز کی ہمیشہ جستہ رہتی ہے، آپ نے ان دونوں خطوط اور بعض اور جزوی مآخذ کی اساس پر اپنے خاص ذوق کے مطابق اس دیوان کو مرتب کیا ہے جو ایک سو بارہ قصائد پر مشتمل ہے، پروفیسر صاحب نے حاشیہ میں دونوں نسخوں کے اختلافات کا ذکر کیا ہے اور جو الفاظ یا اشعار مشکل ہیں ان کی تشریح کی اور مطلب بتایا ہے، اس کے علاوہ اس سلسلہ میں موصوف کا سر سے بڑا علمی اور تحقیقی کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے پورے دیوان پر جو ۳۵۲ صفحات پر آ رہے ہیں ۲۱۰ صفحات پر نہایت پر از معلومات، تعلیقات لکھے ہیں جن میں تلمیحات کی تحریک کی ہے دوسرے شعرا کے کلام سے ہم معنی اشعار نقل کئے ہیں یا کوئی اور ادبی اور لغوی تحقیق کی ہے پھر انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں میں مقدمہ لکھا ہے جن میں شاعر کے حالات اور زیادہ تر دیوان سے ہی مستنبط کر کے لکھے ہیں، اس سلسلہ میں شاعر کے تخلص، تاریخ پیدائش

چار ابواب میں سے پہلے باب میں عہد غزنوی کے فارسی لٹریچر اور دوسرے باب میں تیسری صدی کے سیاسی، سماجی، ثقافتی اور ادبی حالات کا ایک مختصر مگر جامع خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ تیسرے باب سے اصل موضوع پر گفتگو شروع ہوتی ہے، چنانچہ اس میں نثر مدبر، حسن نفاذ، نیشاپوری، محمد عوفی، اور مہناج سراج، ان سب کے حالات و سوانح، ان کی نثری تصنیفات ان کے مضامین ادبی اور لسانی و لغوی خصوصیات اور شاعری۔ اور اس کی خصوصیات تجزیاتی اور تنقیدی گفتگو کی گئی ہے، چوتھا باب تراجم اور حشرتی بزرگان کرام کے ملفوظات کے ذکر کے لئے مخصوص ہے، اول الذکر کے ماتحت چھ نامہ، ترجمہ احیاء العلوم امام غزالی اور المیرونی کی کتاب الصیدۃ کا تنقیدی مطالعہ کیا گیا ہے اور موخر الذکر کے سلسلہ میں چار ملفوظات کا تذکرہ ہے جو کچھ لکھا ہے کمال تحقیق، ژرف نگاہی اور تنقیدی شعور کے ساتھ لکھا ہے جس کا اندازہ مآخذ کی اس طویل فہرست سے ہو سکتا ہے جو حسب قاعدہ کتاب کے آخر میں شامل ہے، اس کے بعد اعلام و اشخاص، اور امکانہ کی فہرست ہے، امید ہے ابلاغ فوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

قرآن اور تصوف

مولفہ جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ایم اے

تصوف اور اس کی تعلیم کا اصل مقصد عبدیت اور الوہیت کے مقامات کا تعلق اور ان کا ربط و تعلق کا حصول ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ مختلف قسم کی ذلتوں کا سرچشمہ بن کر رہ گیا ہے۔ مولفہ نے کتاب و سنت کی روشنی میں تمام انجمنوں اور مذاکرات کو نہایت دلنشیں اور عالمانہ پیرایہ میں کیا ہے۔ صفحات ۱۸۰ تقطیع متوسط طبع آسنٹ قیمت ۵/- مجلد ۷/- نذر وقا المصنفین دہلی



Burhan

Apr 27 5

74/4

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآہنامہ

بُرہان

مُتَرَبِّع
سَعِيدُ أَحْمَد بَسْر آبادی



حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر اگر
دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

۱۵/۹/۷۵

برہان

۸۷، ۴

۷۴

جلد ۷۴ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ مطابق اپریل ۱۹۷۵ء شمارہ ۴

فہرست مضامین

- ۱- نظرات
مقالات
۱۹۴ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲- عہد نبوی کے غزوات و سرایا
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر
۲۰۱ " "
- ۳- مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی لکھنؤی
جناب مولانا عبدالحی فاروقی ایم اے
۲۱۴ تعلق آباد - نئی دہلی
- ۴- صحابہ کرام : شرائع جاہلیت کا
ایک نرالا طبقہ
۲۲۷ جناب مولانا عبدالحکیم ندوی ایم اے
(علیگ) صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ
- ۵- آثار عربین
۲۲۶ جناب ڈاکٹر ابوالمنہر محمد خالدی صاحب
عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد

مَطْبُوعَاتُ عَائِدَةِ الْمُصَنِّفِينَ هـ

۱۹۳۹ء اسلام میں عوامی کی حقیقت - اسلام کا اقتدار کی نظام - دوسرے شعبے کے لئے کا مسئلہ۔

تعیینات اسلام اور سنی اقوام - سوسلزم کی میدی تصقت -

6192

1971

1954

مسلمانوں کے حقوق و رد و ال - ارتحاف حصہ دوم خطاب راستہ -

522

1907

4 1273

1974

6246

اور سعد ابوبکر بڑے سے میں، عاتق، شرآن، صد موم، حضرت، دیکھو، نہ، دوق۔

1970

61979

تاریخ حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ

6145.

شعب مردم یعنی، اس مردم سونگر خدایا۔

2145

6.952

رہنما و مہتمم دیہاتوں کا محاذ ہے ۔

1405

مسلمان آج کل کے حالات میں حضرت مجدد کی تعلیمات اور آپ کے افکار سے کیا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں اور کیونکر؟ ”حقیقت یہ ہے کہ وائس چانسلر مسعود حسین خاں صاحب نے یہ سوال اٹھا کر آج کل کے قومیت زدہ مسلمانوں کی ذہنیت بے نقاب کر دی، اس لئے ہمارے نزدیک یہ سوال بہت اہم تھا اور ہم نے اسی وقت تجویز کی تھی کہ اس پر سمینار ہونا چاہئے۔

بدقسمتی سے ذہنی مرعوبیت یا حقائق و واقعات کو ان کی اصل شکل و صورت میں نہ دیکھ سکنے کے باعث ہندوستان کے نیشنلسٹ مسلمانوں کے ایک طبقہ کا ذہن یہ بن گیا ہے کہ اکبر کا نام لینے میں انھیں فخر محسوس ہوتا ہے اور حضرت مجدد کا ذکر کرتے ہوئے ان پر عجوبیت طاری ہو جاتی ہے، جہانگیر کا تذکرہ مسرت سے کرتے ہیں اور اورنگ زیب عالمگیر کا نام لینے میں جھجک محسوس ہوتی ہے، ذہن دگر کی یہ تبدیلی تقسیم کا عطیہ ہے، ورنہ اس سے پہلے یہ بات نہیں تھی۔ چنانچہ ایک ”علامہ“ نے تو مستقل انگریزی میں ایک کتاب ہی لکھ ماری ہے جس میں حضرت مجدد کے افکار و آرا کو توڑ ٹوڑ کر پیش کرنے کے ساتھ تنقیص و توہین کا کوئی دقیقہ نہیں ہے جسے فروغداشت کر دیا گیا ہو، اسی طرح ندوۃ المصنفین، دہلی سے ڈاکٹر محمد اسلم (پنجاب یونیورسٹی، لاہور) کی کتاب ”حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک کا تاریخی پس منظر“ شائع ہوئی تو یہاں اور وہاں ہر جگہ کے ارباب علم و نظر نے اس کو پسند کیا اور تعریف کی، لیکن قومی آواز، لکھنؤ نے اس پر ایک طویل تنقید لکھی اور اس میں اکبر کو سراہا گیا، اس کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ماہنامہ جامعہ میں مسلسل کئی ماہ تک اس پر تنقید شائع ہوتی رہی اور پھر اسی مقالہ کو ایک مقدمہ کے ساتھ کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا، اس پوری تنقید کا حاصل یہ تھا کہ کتاب میں اکبر پر جو الزامات لگائے گئے ہیں ان سب کا مآخذ ملا عبد القادر بدایونی ہیں اور ملا صاحب کو چونکہ اکبر سے ذاتی رنجش اور بیزاری تھی اس لئے اکبر سے متعلق ان کے تمام بیانات قابل رد اور ناقابل اثبات ہیں۔ حالانکہ انصاف اور سلامت روی کا تقاضا یہ تھا کہ ایک طرف اسلام کی تعلیمات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

پچھلے دنوں مولانا شاہ ابوالحسن زید ناردوتی (درگاہ شاہ ابوالنخیر صاحب، دہلی) نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور کارناموں پر ایک مبسوط اور ناضلانہ مقالہ پڑھا۔ مولانا حضرت مجدد الف ثانی کے ہی خاندان سے تعلق رکھتے اور اسی سلسلہ کی ایک درگاہ کے سجادہ نشین ہیں اور ورع و تقویٰ کے علاوہ نہایت کثیر المطالعہ اور دقیق النظر عالم ہیں اور حق گوئی میں مصلحت اندیشی سے طبعاً نفور ہیں اس بنا پر آپ کا مقالہ جہاں محققانہ تھا حضرت مجدد الف ثانی کی تعلیمات اور آپ کے افکار و آرا کا بیباک ترجمان بھی تھا، مقالہ کے ختم ہونے کے بعد اسی موضوع پر ایک مختصر مذکرہ بھی ہوا جس میں جامعہ کے اساتذہ اور بعض بیرونی اصحاب علم نے حصہ لیا، آخر میں پروفیسر مسعود حسین خاں وائس چانسلر جامعہ ملیہ نے بحیثیت صدر جلسہ ایک مختصر تقریر کی جس میں انھوں نے مقالہ کی تعریف میں کہا: ”مجھے بڑی خوشی ہے کہ آج ایک عرصہ کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ کی فضا میں اس درجہ محققانہ اور ناضلانہ مقالہ پڑھا گیا ہے، پھر علامہ اقبال کے حوالہ سے حضرت مجدد کی ذات کے ساتھ اپنی عقیدت و ارادت کا اظہار فرمایا، لیکن آخر میں ہندوستان کے ”نیشنلسٹ“ مسلمانوں کی دکھتی ہوئی رگ پر اچھی رکھتے ہوئے انھوں نے اپنے خاص انداز میں کہا: لیکن اس موقع پر میرے دماغ میں ایک سوال پیدا ہو رہا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ آپ حضرات میں سے بہت سے لوگوں کے دماغ میں بھی یہ سوال پیدا ہوا ہو گا۔ میں یہ سوال آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اس پر غور فرمائیں اور اس کا جواب تلاش کریں، اور وہ یہ ہے کہ ہم ہندوستان کے

اس سے جاتا رہا ہے، ان میں سے ہر شخص اپنی ہوا و ہوس کا غلام ہے، مذہب کی حقیقی روح کی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے، آخرت اور یوم حساب کا کسی کو دھیان نہیں چند روزہ زندگی کے عیش و آرام کو ہی ملح نظر بنا لیا گیا ہے، تصوف، علم دین اور دین معرفت و یارب دامن تزییر کی طرح استعمال ہو رہے ہیں، بادشاہ نے دین کو مغلوب اور مغلوب کر دیا اس کے شعائر کا مذاق اڑاتا ہے، حق کے بالمقابل اباطیل و خرافات کی پشت پناہی کر رہا یہ وہ حالات ہیں جن کے باعث فتنہ عام ہے، انسانیت برباد ہے، زندگی کے اقدار اک بسرا و ہوا و ہوس کا بازار گرم ہے، اب تاریخ سے پوچھو کہ یہ سب کچھ اُس سوئی شہ تھا یا نہیں، مسلمانوں کا کیا ذکر! ابو الفضل اویسی نے اکبر کے نام سے دین الہی کا جو رچایا تھا اُس سے ہندو بھی بیزار اور نالاں تھے، کیونکہ وہ تو ایک ایسا سیلابِ عظیم تھا اب کوئی بہالے جانا چاہتا تھا۔ ملا عبد القادر دہلوی کو اگر آپ نہیں مانتے نہ مانے لیکن فضل کی تحریروں سے، حضرت مجدد کے مکتوبات سے اور حضرت خواجہ کلاں کے ملفوظات سے تاریخوں میں اس عہد کے نامور لوگوں کے جزئی واقعات سے جو کچھ ثابت ہوتا ہے، کیا اُس ناممکن ہے، اگر نہیں اور یہ حالات واقعی اور حقیقی تھے تو اب اسلام کی تعلیمات کی روشنی چاہئے کہ ایک علمبردار اصلاح کا اس وقت فرض کیا ہونا چاہئے تھا، اگر حضرت مجدد یٰحییٰ اور مصیبتیں برداشت کر کے اس سیلابِ بلا کو روکا تو اس میں کوئی شبہ نہیں درمسلمانوں پر تو ان کا احسانِ عظیم ہے ہی مگر ساتھ ہی ان کا احسانِ ہندوؤں اور دوسرے کے لوگوں پر بھی ہے اور پورے اس ملک پر بھی ہے، کہ اس طرح حضرت مجدد نے اس طوائف الملوک سے ملک کو بچا لیا جو دین الہی کے فروغ اور مختلف سماجی طبقات کی حد سے ہی اور بے راہ روی کے نتیجے میں پیدا ہوتی، جہاں تک اقدار عالیہ کا تعلق ہے ان میں من و تو ہوتا، اگر میں اپنے لئے اچھا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میں سب کے لئے اچھا ہوں اور لاخود اپنا دشمن ہوں تو پھر میں کسی کا بھی دوست نہیں! یہ چند سطور نظرات کی حد سے

رکھ لی جاتیں جو اب دی ہیں، عالمگیر ہیں اور جو زمان و مکان اور سلطنت کے تغیر و تبدل سے نہیں بدلتیں اور آفتاب کی شعاعوں کی طرح ہمیشہ یکساں رہتی ہیں اور دوسری جانب عہدِ زریحہ کے تاریخی واقعات کا معروضی مطالعہ کر کے ایمان داری سے جائزہ لیا جاتا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ عہدِ اکبر و جہانگیر کی مسلم سوسائٹی کا کوئی طبقہ ایسا نہیں ہے جس کو حضرت مجدد نے اپنی سخت اور کڑی تنقید کے ناوک کا نشانہ نہ بنایا ہو، بادشاہ، اعیان و امرا، سلطنت، شیعہ، سنی علماء، صوفیاء، مشائخ، اربابِ درس و تدریس، عالِ حکومت، اصحابِ تجارت، عوام اور خواص ان میں سے کوئی طبقہ ہے جس کا تم حضرت مجدد نے نہیں کیا اور جس کا نوحہ کمال دلسوزی و جگر بستگی سے نہیں پڑھا۔ اس بنا پر یہ تو ظاہر تھا کہ ہر طبقہ میں ان کی مخالفت ہوئی، اعیان و امرا نے بادشاہ کو ان سے بدظن کر کے انھیں گوالیار میں قید کر لیا، علماء نے ان کے خلاف رسالے لکھے (جو خطوط کی شکل میں مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں اور بعض اور کتب خانوں میں محفوظ ہیں) صوفیاء میں شیخ محمد عبداللہ جو دھت الوجود کے مسئلہ میں شیخ ابن عربی کے نہایت غالی پیر و اور ترجمان تھے اور جنھوں نے شیخ کی فصوص الحکم کی شرح عربی اور فارسی دونوں میں لکھی تھی انھوں نے حضرت مجدد کی مخالفت میں سب سے زیادہ سرگرمی دکھائی اور کتابوں پر کتابیں تصنیف کر ڈالیں، بہر حال اس میں نہ کوئی بات حیرت اور اچنبھے کی ہے اور نہ استعجاب و استغراب کی، دنیا میں ہمیشہ معرکہ و حق و باطل اسی طرح ہمارا ہے۔

دیکھنا یہ ہے کہ اچھے اور برے کس طبقہ میں نہیں ہوتے اور کب نہیں ہوئے ہیں، فرق صرف کثرت اور قلت کا ہے، کسی طبقہ میں کثرت اچھوں کی ہوتی ہے تو وہ اچھا کہلاتا ہے اور برے کثرت سے ہوتے ہیں تو وہ طبقہ برا کہلاتا ہے، اب حضرت مجدد نے مختلف طبقات پر جو تنقید کی ہے اُس کا تجزیہ کیا جائے تو اس کا حاصل یہی نکلتا ہے کہ ان لوگوں پر دنیا غالب آگئی ہے، خوفِ خدا ان

نظرات کی کتابت ہو چکی تھی کہ شاہ فیصل رحمۃ اللہ علیہ کے حادثہ فاجعہ کی اطلاع ملی۔ بلاشبہ یہ حادثہ اس وقت پورے عالم اسلام کے لئے بہت بڑا اور ناقابل تلافی المیہ ہے۔ آئندہ اشاعت میں اس پر تفصیل سے اظہار خیال کیا جائے گا۔

مولانا عبد الماجد دریا بادی مدظلہ العالی کا مکتوب گرامی

پچھلے دنوں صدق جدید میں پہلے ہی صفحہ پر ”صدق کا مستقبل“ کے عنوان سے خود مولانا کا لکھا ہوا نوٹ نظر سے گذرا تو طبیعت سخت بے چین اور مضطرب ہوئی اور غوراً مولانا کی خیریت و عافیت مزاج اور صحت کی رفتار معلوم کرنے کے لئے حکیم عبدالقوی صاحب کے نام ایک خط لکھا۔ الحمد للہ کہ اس عریفہ کا جواب مولانا نے خود اپنے قلم سے لکھا ہے، ہم ذیل میں اس مکتوب گرامی کو شائع کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں۔

بسم اللہ
صدق
۱۹ مارچ ۱۹۷۵ء

برادر دم وعلیکم السلام
اپنے مردہ خط کا نمونہ دکھانے کے لئے ایک دوسطریں اپنے ہاتھ سے لکھے دیتا ہوں، لطایا کثرت سے ہوتی ہیں، بولنے میں بھی اور لکھنے میں بھی، اخبار، رسالے، کتابیں سب کے مطالعہ میں بڑی ہی دشواریاں ہوتی ہیں، پیشاب کے لئے رات میں تین چار بار ٹھٹھا پڑتا ہے، ذاتی کتب خانہ (.....) الگ کر دیا ہے، ندوہ اور علی گڑھ کے دریاں چلنے میں زیادہ ٹھکن نہیں ہوتی، کھڑے ہونے میں البتہ ہوتی ہے، آپ کا مضمون

یہاں ایک پرائیویٹ بات لکھی تھی، ہم نے اسے حذف کر دیا ہے۔

نکل کر مقابلہ بن جائیں گی، ورنہ جی چاہتا تھا کہ اس کو اور پھیل کر بیان کیا جاتا۔

بہر حال پروفیسر مسعود حسین خاں صاحب نے جو سوال اٹھایا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حالات پر موقوف ہے، حضرت مجدد سے ہم کو یہ روشنی ملتی ہے کہ اگر کسی ملک میں پھر وہی حالات پیدا ہو جائیں جو ان کے زمانہ میں پیدا ہوئے تھے تو اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں ان کی اصلاح کے لئے مسلمانوں کو عدم و حوصلہ کے ساتھ وہی کرنا چاہیے جو حضرت مجدد نے کیا تھا اور اسلام کی تعلیم کا تقاضا بھی یہی ہے۔ اس پر ہم کو نہ شرمانے کی ضرورت ہے اور نہ جھجک اور خوف کی، اس سلسلہ میں ایک واقعہ سن لیجئے جو شاید آپ کے لئے دلچسپی کا اور مذکورہ بالا نقطہ نظر کی مزید وضاحت کا سبب ہو، میرے قیام کلکتہ کے زمانہ میں وہاں ایک مرتبہ انسداد گاؤ کشی کے لئے ایجی ٹیشن شروع ہوا۔ روزانہ شام کو جلوس نکلتے تھے اور عجیب بات یہ ہے کہ اس جلوس میں بعض مسلمان بھی شریک ہوتے تھے، کیونکہ مارواڑی اس تحریک کی پشت پناہی کر رہے تھے اور وہ جلوس میں ہر شریک ہونے والے کو پانچ روپیہ فی جلوس دیتے تھے اس تحریک کے زمانہ میں ایک دن مچو شری سین نے بلایا جو چیف منسٹر کے ڈپٹی تھے اور پوچھا کہ اسلام میں گاؤ کشی کا کیا حکم ہے؟ میں نے کہا: اسلام میں یہ مباح ہے، نہ واجب اور نہ ممنوع۔ اگر مسلمان خود کسی مصلحت سے اسے ترک کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں، لیکن اگر کوئی گروہ مسلمانوں سے پوچھے بغیر اس حکم کو مسلمانوں پر زبردستی نافذ کرے اور خصوصاً مسلمانوں کے ساتھ دشمنی کے جذبہ سے تو اب مسلمانوں کے لئے اس کا حکم دوسرا ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ اگر مسلمانوں کے لئے ممکن ہے تو انہیں اس کی مقاومت کرنی چاہئے، ورنہ جبر تو بہر حال ہو گا ہی! شری سین نہایت معقول اور کھلے دماغ کے انسان تھے، انہوں نے میرا شکریہ ادا کیا اور میری بات کی معقولیت کو تسلیم کیا، چنانچہ ایجی ٹیشن چلتا رہا، مگر گورنمنٹ ٹس سے مس نہ ہوئی اور آج بھی وہاں گاؤ کشی ممنوع نہیں ہے۔

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۸)

سعید احمد اکبر آبادی

روایات میں اضطراب اور مآخذ پر اس کے وجوہ و اسباب کیا ہیں کہ تمام مورخین و ارباب مغازی یہ لکھ رہے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خروج عن المدینہ کا روانہ ابوسفیان سے منع کرنے کے ارادہ سے تھا۔ اگرچہ روایات کی اس نوعیت پر گفتگو کا اصل موقع وہ ہوگا جب مآخذ پر کلام کریں گے، تاہم موقع اور محل کی مناسبت سے مختصراً یہاں بھی چند مروضات پیش کر دینا بے محل نہیں ہوگا۔ اس سلسلہ میں امور ذیل پر غور کرنا چاہئے۔

(۱) احادیث جن کا مرتبہ بہر حال مغازی و سیر کی روایات سے باعتبار استناد و ثقافت بہت بڑھا اور بلند ہے۔ جہاں تک ان کا تعلق ہے، مولانا شبلی نے تو یہ دعویٰ کیا ہے کہ حضرت عبید بن مالک والی حدیث کے سوا اور کسی حدیث میں یہ واقعہ میری نظر سے نہیں گذرے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بدر میں قریش کے قافلہ تجارت کے لوٹنے کے لئے نکلے تھے (سیرت الطبری ص ۳۵۰) ہم یہ دعویٰ تو نہیں کر سکتے کیونکہ اس وقت حدیث کی سب کتابیں (جن میں

سیرتِ نبوی کے ماخذوں پر بڑی دلچسپی اور شوق سے پڑھ رہا ہوں، مہینوں سے دادِ دعا
لے کر تڑپ رہا ہوں، جزاک اللہ و ما شاء اللہ، بشرطِ زندگی کا نوکیشن میں آؤں گا،
ان شاء اللہ، سفرات کی گاڑی سے نہیں کر سکتا، والسلام

دعا گو دعا خواہ

عبدالمجاہد

انتخاب الترخيب والترهيب

مولفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذریؒ

ترجمہ: مولوی عبد اللہ صاحب دہلوی

اعمالِ خیر پر اجرو ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس
موضوع پر المنذریؒ کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے مقدمہ و حجم
وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر
اس کی ضرورت تھی کہ اس میں کمزوریات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو یکجا کر
اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنوان
اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے
ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے متعلقات پر ایک مبسوط اور طویل
مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔

صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

ندوۃ المصنفین، اردو باناس، جامع مسجد دہلی

سلسلہ میں واقعہ کے جن اجزاء کی حیثیت درحقیقت ایک گپ یا افواہ کی ہوتی ہے کثرت نقل و روایت کے باعث وہ بھی سب کے نزدیک نہیں تو ایک فریق متعلق کے نزدیک یقیناً ایک تاریخی حقیقت ہوتے ہیں اور یہ لوگ اسے اسی طرح نقل کرتے ہیں، یہ سب کچھ نفسیاتی عوامل کی کرشمہ سازی کا نتیجہ ہوتا ہے۔

(۴) ان نفسیاتی عوامل میں سب سے زیادہ موثر چیز وہ ہوتی ہے جسے نفسیات کی اصطلاح میں انگریزی میں *obsession of mind* کہتے ہیں یا وہ چیز ہوتی ہے جسے *Auto suggestion* کہتے ہیں، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ مثلاً کسی واقعہ کے سلسلہ میں اس کے وقوع سے قبل کسی وجہ سے کوئی ایک خیال آپ کے ذہن میں پہلے سے موجود ہوتا ہے، اب اس کے بعد واقعہ ظہور پذیر ہوتا ہے تو آپ اس کی روایت کرتے ہیں یا اُس سے کوئی اثر لیتے ہیں تو یہ دونوں آپ کے اسی خیال کے مطابق ہوتے ہیں جو آپ نے پہلے سے ہی دماغ میں قائم کر رکھا تھا، اگرچہ واقعہ کی اصل حقیقت اس سے جدا تھی، مثلاً ابھی حال کا واقعہ ہے، جبسا کر برہان میں اس کا ذکر آچکا ہے، مجھے ۲ فروری کو گوبائی کی ایک تقریب میں شامل ہونا تھا، اس سلسلہ میں ایک روز جناب محمد مسلم صاحب اڈیٹر روزنامہ دعوت دہلی نے فون پر مجھ سے کہا کہ آپ کے سفر گوبائی کے موقع پر آسام کی جماعت اسلامی آپ کو استقبال دینا چاہتی ہے، ازراہ کرم اسے منظور کر لیجئے، میں نے پوچھا کب؟ انھوں نے تو غالباً ۳ فروری ہی کہا ہوگا، مگر میں نے ۳ فروری سنا۔ اب لطف کی بات یہ ہے کہ اس گفتگو کے چند روز کے بعد آسام کی جماعت اسلامی کا بھی باقاعدہ دعوت نامہ آگیا اور اس میں صاف طور پر ۳ فروری کی تاریخ لکھی تھی، لیکن چونکہ میرے دماغ پر ۳ فروری کی تاریخ مسلط تھی اس لئے میں نے سو کو سو ہی پڑھا اور اسی تاثر کے ساتھ گوبائی گیا۔ وہاں جب معلوم ہوا کہ استقبال ۳ کو نہیں سو کو ہے تو میں نے پوچھا کیا آپ نے تاریخ بدل دی ہے؟ ان حضرات نے فرمایا: جی نہیں! یہ تاریخ وہی ہے جس کا ذکر مسلم صاحب نے فون

سے بعض حال کی مطبوعہ ہیں، مثلاً مصنف عبدالرزاق (ہمارے پاس موجود نہیں ہیں اور نہ ہم نے ان کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے، البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ صحیحین یعنی بخاری اور مسلم شریف میں حضرت کعب بن مالک والی روایت جو صحیح بخاری میں غزوہ بدر اور غزوہ تبوک کے ذکر میں دو جگہ منقول ہے اس کے علاوہ کوئی اور روایت اس مضمون کی صحیحین میں یا بعض اور احادیث کی متداول کتابوں میں ہماری نظر سے نہیں گذری، اور حضرت کعب بن مالک کی روایت کا بھی مطلب کیا ہے؟ اسے ہم پہلے بیان کر آئے ہیں۔

(۲) یہ معلوم ہے کہ محدثین نے مغازی کے ساتھ زیادہ اعتنا نہیں کیا۔ چنانچہ اس سلسلہ میں امام احمد بن حنبل کا قول مشہور ہی ہے کہ وہ ان کو ساقط الاعتبار قرار دیتے تھے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مغازی کے سلسلے میں جہاں کہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی قول یا عمل کسی نے اگر بیان کیا ہے تو اس کی حیثیت چونکہ حدیث کی ہو جاتی تھی اس لئے محدثین نے اپنے اصول نقد و جمع پر اس کی جانچ پرتال کر کے اسے قبول کیا یا رد کر دیا۔ اس کے علاوہ جو اوراق و واقعات ہوئے تھے اسے لوگ اپنے مشاہدہ یا سماع کی بنا پر نقل کرتے تھے، اور چونکہ اس زمانہ واقعات کو عین موقع پر یا اس کے فوراً بعد تلمیذ مکر نے کا رواج نہیں تھا اس بنا پر ان واقعات کی حیثیت سنی سنائی اور بعض کے لئے دیکھی دکھائی باتوں کی ہوتی تھی،

(۳) جب کبھی کوئی اہم واقعہ پیش آتا ہے جس میں اشخاص و افراد کی بڑی تعداد شریک ہوتی ہے تو وہ خود یا دوسرے حضرات جب اس واقعہ کو بیان کرتے ہیں تو اس میں چند نفسیاتی عوامل ہوتے ہیں جو غیر شعوری طور پر اس میں کام کرتے ہیں۔ اور یہ نفسیاتی عوامل اس درجہ قوی ہوتے ہیں کہ اگر ان کے زیر اثر کچھ لوگ خلاف واقعہ بھی کوئی بات نقل کر دیتے ہیں تو رفتہ رفتہ یہ بات تاریخ بن جاتی ہے، اور لوگ اسے ایک تاریخی واقعہ کی حیثیت سے نقل کرنا شروع کر دیتے ہیں چنانچہ ہمارے ملک میں بدقسمتی سے آئے دن فرقہ وارانہ فسادات ہوتے رہتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں کہ اصل واقعہ کیا ہوتا ہے اور فریقین کے لوگ اسے کس کس رنگ میں بیان کرتے ہیں، اس

سایہ نظر آیا، آپ نے پوچھا کون ہیں "معلوم ہوا کہ اسماء بنت عیس ہیں جو حضرت فاطمہ کی دہجائی کے خیال سے ساتھ چلی آئی تھیں، حضور اس سے بہت مسرور ہوئے اور ان کو دعا دیں، اس روایت میں دیکھنے کی بات یہ ہے کہ راوی نے ان خاتون کا نام اسماء بتایا ہے، لیکن جیسا کہ حافظ ابن حجر نے المطالب العالیہ میں لکھا ہے حضرت اسماء ان دنوں میں مدینہ میں سرے سے موجود ہی نہ تھیں اور اپنے شوہر کے ساتھ حبشہ میں مقیم تھیں، راوی کو دراصل منہا اس سے ہوا کہ عیس کی دو صاحبزادیاں تھیں ایک جو بڑی تھیں ان کا نام اسماء تھا اور چھوٹی صاحبزادی کا نام سلمیٰ تھا۔ لیکن چونکہ زیادہ مشہور بڑی بہن ہیں اور زیادہ تر روایات میں نام انہیں کا آتا ہے اس بنا پر راوی نے جب یہ سنا کہ عیس کی صاحبزادی وہاں موجود تھیں تو بلاشبہ طور پر اس کا ذہن حضرت اسماء کی طرف منتقل ہو گیا اور اپنی طرف سے روایت میں اس کا اضافہ کر کے اسے لگے بڑھا دیا یا اصل مروی عنہ نے نام حضرت سلمیٰ کا ہی لیا ہو گا لیکن راوی کے دماغ میں حضرت اسماء کا نام ایسا رچا بسا تھا کہ جب اس نے روایت کی تو اس کی زبان سے بے ساختہ بجائے سلمیٰ بنت عیس کے اسماء کا نام نکل گیا۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس سے معلوم ہوا ہو گا کہ کسی واقعہ کو آنکھ بند کر کے محض اس لئے قبول کر لینا کہ کسی نے اس کو بیان کیا ہے یا وہ کسی کتاب میں لکھا ہوا ہے شیوہ مردانگی اور طریقہ علم و تحقیق نہیں، بلکہ اس کو قبول کرنے سے پہلے یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ واقعہ کب پیش آیا، کہاں پیش آیا کس کس نے اسے دیکھا، یہ دیکھنے والے کس مشرب اور خیال کے لوگ تھے، ان کی عقل اور ان کی قوتِ اظہار مافی الضمیر کا کیا حال ہے جس شخص کی نسبت وہ واقعہ اور جس زمانہ و مکان اور جس ماحول میں اس کا وقوع بیان کیا جاتا ہے وہ عقلاً، عرفاً یا عادتاً ممکن بھی ہے یا نہیں اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باب میں محتاط رہنے کی تاکید کی اور فرمایا ہے: **دکفی بالمرء کذباً ان یحدث بکل** ایک شخص کے جھوٹا ہونے کے لئے یہ کافی ہے **ما سمع** کہ وہ جو کچھ سنے نقل کر دے۔

پر کیا تھا اور دعوت نامہ میں بھی یہی تاریخ درج تھی، مگر واپس آکر میں نے یہ دعوت نامہ دوبارہ پڑھا تو اس میں بجائے ۳۲ فروری کی ہی تاریخ لکھی تھی۔

Auto Suggestion کی ایک دلچسپ مثال سنئے! قیامِ کلکتہ کے زمانہ میں

ایک مرتبہ وطن آیا ہوا تھا، جب واپس پہنچا تو کلکتہ کے مشہور روزنامہ امروز کا ایک پرانا پرچہ میری میز پر رکھا ہوا تھا۔ میں اسے اٹھا کر پڑھنے لگا تو یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ اس میں سیرت النبی کے ایک مقامی جلسہ کی روکھ دھچپی تھی اور اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ آخر میں سعید احمد اکبر آبادی پرنسپل کلکتہ مدرسہ کی تقریر ہوئی اور انھوں نے یہ کہا وہ کہا اور خوب کہا پھر دن کے بعد امروز کے ایڈیٹر سے ملاقات ہوئی تو میں نے کہا: بھئی! آپ بھی کمال کرتے ہیں اس دن میں سرے سے کلکتہ میں موجود ہی نہیں تھا اور اس کے باوجود آپ نے یہ چھاپ دیا کہ میں نے اس روز کے جلسہ میں تقریر کی ہے۔ یہ سن کر موصوف نے حسب عادت ایک زور کا تہقیر لگایا اور بولے: اصل بات یہ ہے کہ اس جلسہ میں نہ میں گیا اور نہ اخبار کا کوئی اور رپورٹر گیا۔ لیکن خبر دینا ضروری تھا اور جلسہ کے اشتہار میں آپ کا نام دیا ہوا تھا اور پھر مجھے یہ معلوم تھا کہ (۱) آپ ہمیشہ آخر میں تقریر کرتے ہیں (۲) تقریر اچھی کرتے ہیں اور (۳) یہ بھی معلوم تھا کہ سیرت کی تقریروں میں آپ کیا کہتے ہیں! ان مفروضات کی بنا پر آپ کے متعلق میں نے وہ خبر تصنیف کر لی اور اخبار میں دے دی۔

(۵) یہ نفسیاتی عوامل ہر انسان میں غیر شعوری یا نیم شعوری طور پر کام کرتے ہیں کسی راوی کا ثقہ اور معتبر ہونا ان کے منافی نہیں ہے، احادیث کی روایات میں بھی اس کی مثالیں ملتی ہیں، چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ جب حضرت فاطمہ کا نکاح حضرت علی سے ہو گیا اور رخصتی کے بعد حضرت علی ان کو لیکر کاشانہ نبوت سے روانہ ہونے لگے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی سے فرمایا: تم ذرا میرا انتظار کرنا، تھوڑی دیر کے بعد آپ پہنچ گئے، دو گھنٹہ اور دہن دونوں کو برکت دی اور تلقین خیر سے نوازا۔ اسی اثنا میں آپ کو گھر میں ایک انسان

”بدر ایک بیضوی شکل کا میدان ہے، کوئی ۱/۲ میل لمبا اور تقریباً چار میل چوڑا، اطراف میں بلند پہاڑ ہیں، مکہ، شام اور مدینہ جانے کے راستے جو وادیوں میں سے گزرتے ہیں یہیں ملتے ہیں، ترکی دور میں شریف عبدالطلب نے اس میدان میں ایک مضبوط تلہ تعمیر کیا تھا، اب وہ ٹوٹ پھوٹ گیا ہے، یہ میدان سنگلاخ یا رقبیلہ ہے، مگر جنوب مغربی حصہ کی زمین نرم ہے، جنگ بدر کے دن بارش ہوئی تو یہ مقام جہاں قریش کا پڑاؤ تھا دلدل بن گیا تھا۔ مگر اب یہاں سرسبز نخلستان ہے، بدر کے اطراف میں جو پہاڑ ہیں ان کے مختلف حصوں کے مختلف نام ہیں، ان میں دور و زنگ سفید ریت کے تودے نظر آتے ہیں، آج بھی ان سفید پہاڑیوں میں سے ایک کا نام العداۃ الدنیا اور دوسری کا نام العداۃ القصویٰ ہے، ان دونوں کے درمیان جو بہت اونچا پہاڑ ہے اسے اب جبل اسفل کہتے ہیں، کیونکہ اس کے پیچھے دس بارہ میل پر سمندر ہے اور ابوسفیان کا قافلہ راستہ کتر اگر ساحل کے کنارے کنارے نکل گیا تھا۔“ (عہد نبوی کے میدان جنگ)

جیسا کہ قرآن مجید میں ہے، لشکر اسلام کا پڑاؤ العداۃ الدنیا پر تھا، لیکن جنگی نقطہ نظر سے یہ مقام موزوں نہیں تھا، اس لئے حضرت جباب بن منذر کے مشورہ کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقام سے آگے بڑھ کر اس جگہ پر پڑاؤ ڈالا جو آج کل بدر کی موجودہ آبادی میں مسجد عیش کے ارد گرد ہے یہاں ایک چشمہ تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

اس مسجد کو عیش کہنے کی وجہ یہی ہے کہ یہ ٹھیک اُس جگہ بنی ہوئی ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جھونپڑی (عیش) بنائی گئی تھی، یہ ایک پہاڑی پر واقع ہے اور یہاں سے پورا میدان جنگ طرانا تھا، اگرچہ اب اس کے ارد گرد نخلستانوں کے باعث وہ نظر نہیں آتا۔ یہ چشمہ اب بھی ہے اور اس کا پانی مسجد عیش اور ایک اور مسجد کے صحن سے گزرتا ہے اور اسی سے وضو کرتے ہیں۔

لیکن افسوس ہے ہمارے راویوں نے ان اصول تنقید اور اس فرمان نبوی کا لحاظ کم رکھا ہے یہاں تک کہ بعض کتب حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نجی زندگی سے متعلق چند ایسی باتیں ملتی ہیں جن کی نسبت ایک شخص قسم کھا کر کہہ سکتا ہے کہ آپ کی طرف ان کا انتساب ناممکن ہے۔

اب ان اصول کو پیش نظر رکھ کر غور کیجئے تو صاف نظر آتا ہے کہ چونکہ کاروان ابوسفیان کا مدینہ میں بہت دنوں سے چرچا تھا اور وہ دماغوں پر چھایا ہوا تھا اور یہ طے تھا کہ وہ ادم سے واپسی میں گزرے گا تو اس سے تعرض کیا جائے گا، اس فضا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لشکر قریش کے محکمہ سے روانگی کی اطلاع ملتی ہے تو (حدیث کعب بن مالک کے مطابق) اس زمانہ میں حسب عادت توریب سے کام لیتے ہیں مگر ساتھ ہی صحابہ کرام سے مشورہ اور ان سے گفتگو کے بعد آپ ادبدا کے روانگی کا حکم دے دیتے ہیں، اس بنا پر عموماً *obsession of mind* کے باعث اندرونی اور بیرونی طور پر محسوس یہ ہی ہوتا تھا کہ مدینہ سے روانگی کا مقصد کاروان ابوسفیان کو جالینا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو چیزیں ایک لشکر کا منظر اور علامت ہو سکتی تھیں وہ بھی اسی عام احساس اور مفروضہ کے طالب میں ڈھلتی چلی گئیں فلا عجب ولا عذراۃ فیہا خاص اس ایک مسئلہ پر گفتگو ذرا طویل ہو گئی، لیکن حکایت لذیر ہوتی ہے تو اس کا بیان دراز تر ہو جاتا ہے، اسی طرح درِ ردل کو سنانے کا موقع مل جاتا ہے تو کہانی خود بخود پھیل جاتی ہے اب جب کہ جنگ شروع ہونے والی ہے آپ بدر کا نقشہ ذہن میں محفوظ کر لیجئے، **بدس** سلسلہ میں قدیم و جدید مورخین نے بہت کچھ لکھا ہے، لیکن ہمارے نزدیک سب سے نیا و قابل اعتماد ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا بیان ہے جنہوں نے خود وہاں جا کر تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں کی روشنی میں اس پورے علاقہ کی پائائش (Survey) کیا اور غزوہ کے سلسلہ کے ایک ایک جملہ واقعہ کا محل وقوع متعین کیا، کتاب کا یہ پورا باب بید و بچسپ اور بصیرت افروز ہے، ہم یہاں موقع کی مناسبت سے اس کا صرف ایک ٹکڑا نقل کرتے ہیں، موصوف لکھتے ہیں:

باقی رہ جاتا ہے، اب جو تمھاری رائے ہو۔

قریش میں اختلاف رائے | عیر بن وہب الجمعی کی اس تقریر کے بعد قریش میں پھوٹ پڑ گئی، عقبہ بن ربیعہ اور حکیم بن حزام دونوں جنگ کے مخالف ہو گئے، اول الذکر نہایت بااثر شخص تھا۔ وہ کھڑا ہوا اور مجمع کو خطاب کر کے بولا: ”لوگو! تم کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے ساتھیوں کے ساتھ جنگ کر کے کیا ملے گا؟ اگر تم کو فتح ہو بھی گئی تو کس کام کی؟ ہم میں سے ہر شخص دیکھ لے گا کہ اُس کا قریبی عزیز اُس کے ہاتھ سے قتل ہوا ہے، اور اگر کامیابی اُن لوگوں کو حاصل ہوئی تب بھی یہی ہوگا! اس لئے بہتر یہ ہے کہ لوٹ جاؤ اور محمد اور باقی عرب کے درمیان حائل نہ ہو۔“ ابو جہل نے یہ سنا تو حسبِ عادت سخت برہم ہوا۔ عمرو بن الحنفی (جو سریر عبد اللہ بن جحش کے ہاتھوں قتل ہوا تھا) کے بھائی عامر بن الحنفی کو درغلا کر بولا: ”دیکھتے ہو! اٹھیک اس وقت جب کہ تمھارے بھائی کے خون کا بدلہ آنکھوں کے سامنے ہے تمھارا حلیف عقبہ لوٹ جانا چاہتا ہے، اٹھو! اور اپنے بھائی کا قصاص طلب کرو، عامر نے جب یہ سنا تو عرب کے قاعدہ کے مطابق کپڑے پھاڑ کر ہائے عمر ہائے عمر چیخنا شروع کر دیا۔ مجمع میں اس سے آگ لگ گئی اور لڑائی کا جوش و خروش از مر نو پیدا ہو گیا، ابو جہل نے عقبہ کو بھی بزدلی اور پست ہمتی کا طعنہ دیا تھا۔ عقبہ اس پر بگڑ گیا اور بولا کہ اچھا! اگر یہی ہے تو میدان جنگ گوم ہونے دو پھر سب کو معلوم ہو جائے گا کہ بزدل اور نامرد کون ہے؟ تم یائیس! یہ کہہ کر اٹھا۔ سر سے کپڑا پھیٹا اور ہتھیار سج بجا جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔

ابو جہل اور اخنس کی گفتگو | اس موقع پر بعض مورخین نے یہ واقعہ بھی لکھا کہ اخنس بن شریق جو اپنے قبیلہ بنو زہرہ کے لوگوں کے ساتھ لشکر سے الگ ہو کر درمیانِ راہ سے واپس ہو گیا تھا۔ اس موقع پر پھر ابو جہل سے ملا اور اس سے کہا: ”ابو الحکم! (ابو جہل کی اصل کنیت) کیا تم سمجھتے ہو کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جھوٹ بولتے ہیں!“ ابو جہل نے جواب دیا: ”ہر کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ کے بارہ میں کذب بیانی کریں، جب کہ ہم نے ان کا نام امین رکھ چھوڑا تھا

اس جہنم پر قبضہ کر لیا اور حکم دیا کہ ایک بڑا حوض بنا کر اس جہنم کا پانی جمع کر لیا جائے تاکہ موشیوں کے کام آئے اور ایک لشکر کی ضرورتیں اس سے پوری ہوں، صحابہ کرام نے اس میدان میں ایک بلند مقام پر آپ کے لئے ایک جھونپڑی بھی بنائی جسے عربی میں عریش یا عرشہ کہتے ہیں، پھر اس کی حفاظت کے لئے ایک دستہ جو انصار کے چند نوجوانوں پر مشتمل تھا قیام گاہ نبوی کے لئے مقرر ہوا حضرت سعد بن معاذ اس دستہ کے امیر تھے، علاوہ ازیں حضرت ابو بکر صدیق آپ کی محبت میں تھے اور ساتھ ہی ایک ساندنی متعین کر دی گئی تاکہ حضور کو کہیں جانا ہو یا مدینہ کوئی خبر پہنچانی ہو تو اس سے کوئی کام لیا جائے، اسی سلسلہ میں حضور نے گھوم پھر کر پورے میدان کا جائزہ لیا اور فرماتے رہے کہ اس جگہ قریش کا فلاں سردار اور اُس جگہ فلاں سردار مارا جائے گا۔ (صحیح بخاری غزوہ بدر)

اب لشکر قریش نے بھی حرکت کی اور اُس نے العدة القصویٰ سے روانہ قریش کی حرکت | ہو کر لشکر اسلام کے سامنے اپنی پوزیشن سنبھال لی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں فخر اور گھمنڈ کے ساتھ اتراتے ہوئے آتے دیکھا تو دعار کے لئے دست مبارک اٹھائے اور کمال عجز و نیاز مندی کی ایک ادائے والہانہ کے ساتھ فتح و کامرانی کی دعا کی اور پھر صحابہ کو مخاطب کر کے فرمایا: فتح نہ کثرتِ تعداد پر موقوف ہے اور نہ ساز و سامان کی بہتات پر! فتح کا دار و مدار صبر و استقامت پر ہے، اس کے بعد آپ نے صحابہ کو صبر و استقامت کی تلقین فرمائی۔ ادھر یہ ہو رہا تھا اور ادھر قریش نے ایک شخص عمیر بن وہب الجمعی کو بھیجا کہ وہ اسلامی لشکر کا ایک جائزہ لے کر آئے، اس نے گھوٹے پر سوار ہو کر ایک چکر لگایا اور بتایا کہ ان کی تعداد تو تین سو کے لگ بھگ ہے، لیکن اے قریش! میں نے تمہارے مقابلہ میں ایک ایسی قوم دیکھی ہے جن کے پاس تلواروں کے سوا کچھ نہیں ہے، لیکن اُن کے عزم کا یہ عالم ہے کہ جب تک تم میں سے ایک شخص کو اُن کا ایک شخص ختم نہیں کر دے گا وہ نہیں مرے گا۔ تو اب بتاؤ! اس کے بعد زندگی کا کیا لطف

کی مرہم پیٹ کر میں۔

ہدایات صف بندی ہو چکی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند ہدایات دیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ مسلمان صف بندی کو نہ توڑیں، لڑائی کا اُس وقت تک آغاز نہ کریں جب تک دشمن پہل نہ کرے، دشمن دور ہو تو تیر چلا کر اسے ضائع نہ کریں، ہاں البتہ دشمن اگر گھیرے تو تیروں سے اس کا مقابلہ کریں، نزدیک آجائے تو پتھر ماریں اور بالکل آمنہ آسا منا ہو تو نیزے چلائیں۔

صحابہ کا جذبہ فداکاری | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ہدایات کے ساتھ ایک پر زور و شوق شہادت | ولولہ انگیز خطبہ بھی ارشاد فرمایا جس میں آپ نے صحابہ کرام کو جہاد کی اہمیت و فضیلت یاد دلائی اور فرمایا: ”قسم ہے اُس ذات اقدس کی جس کے قبضہ میں محمد کی جان ہے، آج جو شخص صبر و استقامت کے ساتھ محض حسبہ اللہ آگے بڑھ کر جنگ کرے گا اور پشت نہیں دکھائے گا جنت بے شبہ اس کا مقدر ہوگی۔“

عمر بن الحام جو انصاری تھے اس وقت صف میں کھڑے تھے اور ان کے ہاتھ میں کچھ کھجوریں تھیں جن کے کھانے کا وہ ارادہ کر ہی رہے تھے کہ اب حضور کا یہ ارشاد سنا تو کھجوریں پھینک دیں، تلوار اٹھائی اور صف سے نکل کر دشمن کی صفوں میں درانہ گھستے چلے گئے، اور شہید ہو گئے، کہتے ہیں غزوہ بدر میں سب سے پہلے جس نے جام شہادت نوش کیا وہ یہی تھے، بعض حضرات حضرت عمرؓ کے غلام حضرت بھیج کو اس معرکہ کا پہلا شہید بتاتے ہیں۔

اسی موقع پر ایک عجیب واقعہ یہ پیش آیا کہ جب حضور گھوم پھر کر لشکر کی صف بندی دیکھی عشق | محراب ہے تھے آپ نے ایک شخص سواد بن غزیہ کو صف سے باہر دیکھا تو اپنی چٹری اُس کے پیٹ میں جھبھتے ہوئے فرمایا: ”سواد! سیدھے کھڑے ہو۔“ سواد نے حکم کی تعمیل تو کی مگر ساتھ ہی احتجاج کے لہجہ میں بولے: ”یا رسول اللہ! اللہ نے آپ کو حق اور عدل کے

کیونکہ انھوں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ بنو عبد مناف میں سقایت، رزاقا حجابت اور مشورہ (خانہ کعبہ اور مکہ سے متعلق اہم اور معزز عہدے) تو پہلے ہی سے موجود تھے، اب اگر نبوت بھی ان میں چلی گئی تو پھر ہمارے لئے کیا رہے گا؟

لشکر اسلام کی ترتیب، صف بندی | اس سے قطع نظر کہ کس نے کس واقعہ کو کہاں لکھا ہے، مندرجہ بالا واقعات کی ترتیب کافی غور و خوض کے بعد ہماری اپنی قائم اور اس کو ہدایات

کی ہوئی ہے، ہمارے نزدیک یہ واقعات روزِ پنجشنبہ ۴: رمضان المبارک ۱۰ سہ ماہ میں، اب درمیان میں صرف ایک شب باقی تھی، اگلا دن معرکہ کارزار کے گرم ہونے کا تھا۔ جامع ترمذ کی ایک روایت کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فوج کی تقسیم شب میں ہی کر لی تھی، چنانچہ مہاجرین کا علم حضرت مصعب بن عمیر کو، خزرج کا علم حضرت جباب بن منذر کو اور اوس کا حضرت سعد بن معاذ کو عطا ہوا، اس طرح فوج تین حصوں میں تقسیم کی گئی، رات کا ایک معتبر حصہ آپ نے تسبیح و تہلیل میں بسر کیا۔ دوسرے دن یعنی بروز جمعہ ۱۲ رمضان کو علی الصبح آپ نے لشکر کی صف بندی کی اس کے بعد ایک چھڑی دست مبارک میں لئے ہوئے ان صلیو کا جائزہ لیا۔ حکم یہ تھا کہ سب لوگ سر و قامت ایک دوسرے کے ساتھ کا ندھ سے کا ندھا اور قدم سے قدم ملا کر کھڑے ہوں، کوئی شخص نہ صف سے آگے ہو اور نہ پیچھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لشکر اسلام کی خدمت کے لئے رضا کار خواتین عورتوں کی شرکت کا ایک دستہ بھی مقرر فرمایا تھا۔ اس دستہ کے فرائض یہ تھے کہ سپاہیوں

کو پانی پلائیں، دشمن فوج کے جوا افراد قتل ہوں یا زخموں کی تاب نہ لا کر گر پڑیں ان کے ہتھیار، نیزہ یا تلوار وغیرہ جمع کر کے مسلمان قہر اندازوں کے حوالہ کریں اور مسلمان زخمیوں

۱۰۔ بھگیرہ مشتبه معلوم ہوتا ہے، کیونکہ جیسا کہ ابھی گزرا حضرت سعد بن معاذ اُس دستہ کے امیر تھے جو قیام گاہ نبوی کی پہرہ داری کر رہا تھا۔

تھے۔ اس لئے ان کی بے سروسامانی ظاہر ہے، لیکن ان کو اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان کامل تھا، حیاتِ مستعار کے عیش و آرام اور دنیا کے مستلذات اور شہتیاں سے انھوں نے صرف نظر کر کے اپنی زندگیاں اعلیٰ کلمۃ اللہ اور اقامتِ دین کے لئے وقف کر دی تھیں، برحق و صداقت کے داعی و نناد اور اقدارِ عالیہ کے علمبردار تھے، یہ انسانیت کی آبرو اور مجد و شرفِ آدمیت کے لعلِ شب تاب تھے، دولتِ ایمان و یقین اور توکل علی اللہ ان کا سب سے بڑا ہتھیار اور صاحبِ ملکوتِ جبروت کا وعدہ فتح و نصرت ان کی خود اعتمادی کا واحد سہارا تھا۔

جب سے انسان عالمِ وجود میں آیا ہے چشمِ روزگار نے حق و باطل کے ہزاروں معرکے دیکھے ہیں، لیکن یہ معرکے سب سے نرالا اور انوکھا تھا، کیونکہ تاریخِ انسانی میں یہ پہلا موقع تھا جب کہ ایک پیغمبرِ برحقؐ برحمتِ عالم بن کر آیا تھا وہ ”الحق یعلو ولا یلعیٰ“ کی حقیقت کو ثبت کرنے اور اس بات کا سبق دینے کے کوئی تحریک، خواہ یہی ہی اعلیٰ اقدار حیات پر مبنی ہو، نظرتِ انسانی کے پیشِ نظر، جنگِ لایعزِ عظیم، عالمگیر اور موثر انقلاب پیدا نہیں کر سکتی، خود شمشیرِ کف میدانِ جنگ میں آگیا اور اپنے بے سروسامان ساتھیوں کی ایک جماعت کو ایک طاقتور اور صاحبِ جاہ و حشم فوج کے مقابلہ میں اکٹرا کر دیا تھا۔ اس لئے طبلِ جنگ پر تھاپ پڑنے کا وقت آیا تو کائناتِ عالم کا ذرہ ذرہ دم بخود آگیا۔ وقت کے مورخ نے قلم نبھالا۔ پر وہ نشینانِ حریمِ قدس کی ٹھٹھکی بندھ گئی، سیارگانِ لہ نے اپنی آنکھیں بدر کے میدانِ پرگاڑ دیں، نبضِ دورانِ رک گئی، گردشِ لیل و نہار ٹھٹھک بڑھ گئی، یہ سب کچھ تھا مگر حسنِ ازل تبسمِ زیرِ لب تھا اور غیب سے آواز آ رہی تھی:

حدیثِ حسن و شقائقِ درون پر درہ پنہاں بود

برآمد شوقِ از غلوتِ نہاد اس راز بر صحرَا

(نظیری)

ساتھ مبعوث فرمایا ہے، اور آپ نے مجھ کو تکلیف پہنچائی ہے، اس لئے میں آپ سے بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا: اچھا! اس کے بعد فوراً کمرہ اٹھایا اور ارشاد کیا: لو تم مجھ سے اپنا بدلہ لئے لو اب سواد نے شکم مبارک کے پے درپے بوسے لئے اور الگ ہو گئے۔ حضورؐ نے پوچھا: یہ کیا ہے سواد نے جواب دیا: حضور! آپ دیکھ رہے ہیں کہ جنگ سرپتی کھڑی ہے معلوم نہیں میرا کیا انجام ہو! اس لئے میری تمنا ہوئی کہ اگر میں جنگ میں کام آجاؤں تو زندگی میں آپ سے میرا آخری سابقہ یہ ہو کہ میری جلد آپ کی جلد سے شرف اندوز و شاد کام ہم آغوشی ہو۔ اللہ اکبر! یہ کمال عشق و محبت!، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سنا تو دعائیں دیں۔ اپنا ایک بہت پرانا شعر یاد آیا:

سرکٹ کے گرے ان کے قدم پر دم آخر

یوں حسرت پا بوس نکل جائے تو اچھا!!

اس وقت دولشکر ایک دوسرے کے ساتھ صف بستہ کھڑے تھے، ایک وہ دو فریق متحارب تھا جس کو اپنی طاقت و قوت، مال و متاع پر گھمنڈ تھا، جس نے باطل پرستی کے زعم میں کلمہ حق سننے سے انکار کر لیا تھا جو خاندانی وقار (Prestige) اور قبائلی عظمت کی حفاظت کے لئے سرکف میدان جنگ میں آیا تھا۔ جو اللہ رب السموات والارض کے بجائے لات و بہل کا پرستار تھا اور جس نے سچائی، عدل و انصاف اور انسانیت کے اقدار عالیہ سے بغاوت کر کے باطل و اکاذیب، اوہام و خرافات اور رذائل اخلاق و اعمال کے ساتھ پیمان و عہد و نفاستوار کر رکھا تھا۔ اس کے مقابلہ میں ایک دوسرا لشکر کھڑا تھا جسے جنگی اصطلاح میں نہتا کہنا چاہئے، اس کے پاس لے دے کے دو گھوڑے تھے اور وہ بھی بنیر زین کے، تلواریں تھیں تو نیام سے محروم، نیزے تھے مگوڑہال نہ تھی، تیر و کمان تھے مگو خود و مغفرنہ تھے، علم تھے بوق و طبل کا نام و نشان نہ تھا۔ پھر لشکر میں ایک خاصی تعداد ان لوگوں کی تھی جو ابھی دو برس پہلے لٹ کھٹ اور اپنے وطن سے اُجڑ کر ادھر آئے تھے اور باقی جو تھے وہ زراعت پیشہ

نک کہ درس نظامی کے مرتب ملا نظام الدینؒ (م۔ ۱۹۱۷ھ) بھی اسی خاک سے تعلق رکھتے تھے۔ اب
 انہر در میں علامہ ابوالحسنات محمد عبدالحی صاحب فرنگی علیؒ (م ۱۳۹۲ھ) کی ذات گرامی ایسی پیدا ہوئی
 جس نے اپنی علمی و دینی خدمات سے عوام و خواص اور بالخصوص اپنے شاگردوں میں ایک نئی روح
 ہونک دی، علامہ موصوف نے دینی بیداری پیدا کرنے کے لئے انتھک محنت و کاوش کی، درجنوں
 کتابیں، رسالے اور حواشی تحریر فرمائے اور یہ یقین کامل تھا کہ اگر علامہ کی عرفا کرتی تھو و خواص
 اور اہل علم کے علاوہ عوام میں بھی پیغام رشد و ہدایت پہنچتا مگر افسوس! انھوں نے عمر بہت کم
 پائی اور کل چالیس سال کی مدت حیات پا کر یہ آفتاب علم و عمل غروب ہو گیا مگر ساتھ ہی ساتھ وہ
 اپنے پیچھے بعض ایسے شاگرد چھوڑ گئے جن سے علم دین اور علم مسلمانوں کو بہت فائدہ پہنچا جن میں
 سے ایک مخصوص شاگرد اور ان کے صریح علمی جانشین مولانا عین القضاة صاحب حیدر آبادیؒ تھے
 جن کے بارے میں ہم اس وقت کچھ لکھیں گے۔ آپ نے لکھنؤ میں مستقل قیام فرما کے وہاں مسند
 دین و تدریس آراستہ کی اور لوگوں کے دلوں میں علوم دینیہ کی طرف رغبت اور شوق پیدا کیا
 خاص طور سے قرآن مجید اور فن تجوید قرأت کی نشر و اشاعت کے لئے ایک ایسی عظیم درگاہ
 قائم کر گئے جس کی بدولت نہ صرف لکھنؤ کے کلی کوچے کلام ربانی سے گونج اٹھے بلکہ ہند و پاک کا
 ہر بڑا شہر و قصبہ یہاں کے قراء اور حفاظ کی دلنوازا اور روح پرور آوازیں سے معمور ہو گیا۔

مولانا کے آبا و اجداد ابتداءً ریاست بیجا پور میں مقیم تھے پھر حیدر آباد
 بدائش و ابتدائی حالات | اگر سکونت پذیر ہوئے اور آپ وہیں ۱۲۷۵ھ کو چہار شنبہ کے روز
 پید ہوئے یہ آپ کے والد ماجد سید محمد وزیر بن محمد جعفر الحسنی الحنفیؒ صحیح النسب سادات میں سے
 تھے، آپ کا سلسلہ نسب شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے جا کر ملتا ہے۔ سید محمد وزیرؒ
 متنفذ اور پرہیزگار انسان تھے اور عملیات میں بڑا تجربہ اور معلومات رکھتے تھے، اس فن

مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی لکھنؤی

جناب مولوی عبدالحی صاحب فاروقی ایم اے

لکھنؤ کی سرزمین زبان و ادب اور تہذیب و تمدن کا ہمیشہ سے گہوارہ رہی ہے، شاہانِ اودم کی فیاضانہ سرپرستیوں اور داد و پیش کے نتیجے میں لیلائے شعر و سخن کے گیسو بہت سنوارے گئے اور جنگ وریاب کی صداؤں میں نا و نوش کی محفلیں خوب خوب آراستہ و پیراستہ کی گئیں۔ عوام تو عوام ہیں خواہں کا بھی ایک بڑا طبقہ عیش پسندی اور تن آسانی میں مبتلا تھا، ان حالات کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ معاشرے میں دین سے غفلت اور بے حسی و بے تعلقی کی وبا پوری طرح پھیلی ہوئی تھی، مسجدیں عموماً خالی اور کم آباد رہتی تھیں کہ نمازی نہ تھے اور نماز کا اہتمام نہ تھا، محلہ کے کچھ بوڑھے اور اذکار رفتہ لوگ عاقبت سنوارنے کے خیال سے مسجدوں میں آجایا کرتے تھے ورنہ بس۔

یہی حال مدرسوں اور خانقاہوں کا بھی تھا، علماء حق اور خاصانِ خدا ضرور وقتاً فوقتاً پیدا ہوتے رہے مگر ان کا دائرہ کار تذکیہ نفس اور اصلاح باطن کی سرگرمیاں ایک مخصوص حلقہ تک ہی محدود رہیں اور عوام تک نہ پہنچ سکیں۔ دینی امور سے غفلت اور لاپرواہی کے جہاں او بہت سے اسباب ہیں وہاں خاص طور سے اس دور کے سیاسی حالات کا زیادہ دخل تھا، ایک مذہبی مورخ کے لئے اودھ کی تاریخ کا یہ دور کچھ خوش کن نہیں ہے۔

علماء کے طبقہ میں ایک سے ایک صاحبِ علم و فضل اور اپنے فن میں کیتائے روزگار نظر آئے گا، ان میں محدث و مفسر بھی تھے اور صاحبِ تصنیف و تالیف بزرگ بھی تھے، یہاں

مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلیؒ پر پڑی۔ لہذا سید صاحب آپ کو لیکر لکھنؤ تشریف لے آئے اور علامہ فرنگی محلیؒ کے حلقہ درس میں داخل کر دیا اس وقت مولانا کی عمر تقریباً پندرہ سال کی تھی، آپ کے علمی ذوق و شوق اور نیکی و دینداری کو دیکھ کر حضرت علامہؒ بیحد محبت و شفقت فرمائے لگے یہاں تک کہ اپنا آبائی مکان جو کہ فرنگی محل کے پل کے سامنے تھا آپ کو رہنے کے لئے دیدیا۔ چند کتب درسیہ حضرت علامہ فرنگی محلیؒ کے بعض منہتی طلباء سے بھی پڑھیں جن میں شاہ محمد حسین الہ آبادیؒ (م ۱۳۱۷ھ) کا نام قابل ذکر ہے۔ عربی اور فارسی ادب کی بعض کتابیں شمس العلماء

مولانا عبدالحی بن مولانا عبدالحلیم فرنگی محلیؒ ۱۲۶۲ھ کو باندہ میں پیدا ہوئے جملہ کتب درسیہ اپنے والد ماجد ہی سے پڑھیں، کچھ عرصہ تک والد کے ہمراہ حیدر آباد میں مقیم رہے مگر والد کے انتقال کے بعد مستقل لکھنؤ آکر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو شہرت و قبولیت اپنی زندگی ہی میں حاصل ہو گئی تھی، تصنیفات آپ کی نہایت اہم اور قیمتی ہیں جن کی تعداد ۱۰۹ تک پہنچتی ہے اور بقول بعض ۱۱۰ تک ہے، اکثر و بیشتر شائع ہو چکی ہیں۔ ۱۳۰۴ھ کو لکھنؤ میں صرف چالیس سال کی عمر میں وفات پائی اور باغ مولوی انوار صاحبؒ میں مدفون ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ (تذکرہ علماء فرنگی محل، مولوی عنایت اللہ فرنگی محلی ۳۳-۳۲-۱۳۱)۔

ماہنامہ النجم لکھنؤ، مرتبہ مولانا عبدالشکور صاحب لکھنؤ، جمادی الاول ۱۳۴۳ھ مولانا محمد حسین صاحب الہ آبادی ۱۸۵۳ء میں پیدا ہوئے، مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلیؒ کے خصوصی شاگردوں میں سے تھے، استاد کے حکم سے لکھنؤ میں کچھ دنوں درس بھی دیا ہے، صاحب علم و فضل ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب دل بھی تھے، متعدد تصانیف اور فارسی اشعار کا ذخیرہ چھوڑا ہے، ۱۳۲۲ھ کو بحالت سماع انتقال فرمایا اور درگاہ خواجہ اجیریؒ میں مدفون ہوئے، تفصیلی حالات کیلئے ملاحظہ فرمائیں ”سوانح حیات شاہ محمد حسین الہ آبادی“، مرتبہ جلال الدین احمد زمزمہ الخواصر ج ۸ ۲۸-۲۲۵

میں انھیں بڑی شہرت اور قبولیت حاصل تھی، عوام و خواص ہر وقت آپ سے مستفید ہوتے رہتے تھے، میرا فضل الدولہ، نظام الملک آصف جاہ خامس (م۔ ۱۸۶۹ء) آپ کے بڑے معتقد تھے اور اپنی ولی عہدی کے زمانے میں آپ کے پاس اکثر آیا جایا کرتے تھے، ایک بار حاضر خدمت ہوئے اور دعا کی درخواست کی، سید صاحب نے ان سے فرمایا، جاؤ! فلاں دن اور فلاں وقت تم کو حکومت مل جائے گی چنانچہ اس پیشین گوئی کے مطابق میر صاحب حکمران سلطنت ہو گئے۔ اس کے صلہ میں سید صاحب کو حکومت نظام کی جانب سے ایک پورا موضع بطور معافی کے نذر کیا گیا لگو ان کی خود دار طبیعت نے اسے قبول نہیں کیا۔

ابھی مولانا کی عمر صرف چار سال کی تھی کہ والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا، اس حادثہ نے والد ماجد کو بہت متاثر کیا اور وہ آپ کو لے کر مکہ معظمہ چلے گئے اور وہاں مسلسل گیارہ سال آپ مقیم رہے۔

سید صاحب مرحوم کو مولانا سے بید محبت تھے اور ان کی جدائی ایک لمحہ کے لئے بھی گوارا نہ تھی وہ خود اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر مولانا کو کھلاتے تھے، آپ نے قرآن کریم کی تعلیم کے لئے ایک چھوٹا سا مکتب بھی قائم کر لیا تھا اور اس کے لئے ایک چھوٹا سا مکان بھی لکھنؤ میں خریدا تھا۔ ۱۳ صفر ۱۲۳۳ھ کو آپ کا وصال ہو گیا اور اُسی مکان میں مدفون ہوئے۔

مولانا کی ابتدائی تعلیم حیدر آباد میں ہوئی، فارسی کی چند کتابیں قاضی محمد اسماعیل تعلیم و تربیت مہری سے پڑھیں۔ اس کے بعد جب مزید تعلیم حاصل کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اس دور کے مختلف علماء و فضلاء کی طرف نظر دوڑائی گئی مگر نگاہِ انتخاب استاذِ الا سائنہ علامہ ابوالکلام

۱۔ مصباح المشائخ، مولفہ حکیم محمد ہادی رضا خاں ماہر شمس، مطبوعہ منبع الطب پریس لکھنؤ

۲۔ مصباح المشائخ، مولفہ حکیم محمد ہادی رضا خاں ماہر شمس، مطبوعہ منبع الطب پریس لکھنؤ

۳۔ ماہنامہ انجم لکھنؤ، مرتبہ مولانا عبدالشکور صاحب لکھنؤ، جمادی الاول ۱۳۳۳ھ

سب سے بڑی دعوت ربیع الاول میں ہوتی جس میں دس بارہ ہزار افراد شریک ہوتے تھے اس دعوت میں اعلیٰ قسم کا گوشت، منوں چاول اور گیہاں اور سیروں اصلی زعفران استعمال کی جاتی تھی، اس دسترخوان پر امیر و غریب کا کوئی امتیاز نہ تھا، لکھنؤ کے باورچیوں کا کہنا ہے کہ ہم نے بڑے سے بڑے رئیس اور نواب کے یہاں بھی ایسا کھانا نہیں پکایا اور نہ کہیں دیکھا و سنا۔ ہر سال حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر لکھنؤ سے ایک قافلہ سرہند روانہ فرماتے تھے، اس قافلہ کے لئے ٹرین کی کئی بوگیاں زرور کرالی جاتی تھیں، اس قافلہ میں ڈیڑھ سو حفاظ مدرسہ، پندرہ بیس منتظمین، ایک طبیب مع ضروری سامان ادویہ، باورچی، سقہ، چیراسی اور حجام وغیرہ شامل ہوتے تھے، ان کے علاوہ چالیس غلام و شاخ مزید ہوتے تھے، لکھنؤ سے جو بھی سرہند جاتا وہ مولانا کا ہی مہمان ہوتا تھا، پورا ایک ماہ یہ قافلہ وہاں ٹھہرتا، سرہند میں بھی ایک بار مولانا کی طرف سے دعوت عام کا اہتمام ہوتا تھا، اس طرح سے اس قافلہ کی آمد اور روانگی کے کل اخراجات مولانا خود ہی برداشت کرتے تھے جو کہ اُس زمانے میں چھ سات ہزار روپیہ سے کم نہ ہوتا تھا۔ عرس میں شرکت کی یہ روش آج بھی قائم ہے مگر اب تعداد چند افراد پر مشتمل ہوتی ہے جن کا بار مدرسہ برداشت کرتا ہے۔

انکساری و خاکساری طبیعت میں بہت تھی، ایک بار حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب (۱۹۳۹ھ) مولانا کے پاس تشریف لائے آپ استقبال کے لئے زمین تک آئے اور خود پانی نشست گاہ پر بیٹھانے کی کوشش کی، حضرت شیخ الہند نے انکار فرمایا، مولانا نے فرمایا "غیر کی کبلی ہے اس پر تشریف رکھیں، شیخ الہند نے فرمایا "مجائے بزرگاں نشستن خطا است" لیکن مولانا کا اصرار جاری رہا مجبوراً شیخ الہند کو بیٹھنا ہی پڑا۔

درس کے اوقات صبح اور شام کو تھے، دو سبق صبح کو بعد نماز فجر اور ایک سبق شام کو بعد مغرب ہوتا تھا، آپ کا حلقہ درس اپنے استاد مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ کے لہجہ ہی سے شروع ہو گیا تھا اور کافی شہرت ہو چکی تھی، سلیقہ تعلیم اور طریقہ درس ایسا عمدہ اور

مفتی سید محمد عباس شورتریؒ سے بھی پڑھی تھیں جو اپنے عہد میں ادب کے ممتاز افاضل میں شمار کیے جاتے تھے۔ درسیات سے فارغ ہونے کے بعد مولانا مرحوم نے مستقل طور پر لکھنؤ میں سکونت اختیار کر لی اور اپنے والد ماجد کے ہمراہ رہنے لگے۔

مولانا تمام عمر محدود رہے اور نکاح نہیں کیا اس کی وجہ بھی خود ہی بیان فرماتے

روزمرہ کی زندگی |
نہیں تھے کہ :

”جس عمر میں ضرورت تھی اس عمر میں والد نے نکاح کی طرف

توجہ نہیں کی اور اب اس عمر میں ضرورت باقی نہیں رہی۔“

آپ اپنے والدین کی تنہا اولاد تھے کوئی بھائی بہن نہ تھا اور نہ کوئی دوسرے رشتہ دار تھے جس کے کہ میں آپ کا قیام رہتا تھا اس میں صرف ٹاٹ کا فرش رہتا تھا، دو کھل تھے جو اوڑھنے اور بچھانے کے کام آتے تھے، لباس میں کرتہ پانچامہ پیچ گوشہ ٹوپی اور حیدر آبادی رومال تھا، نہایت سادہ غذا استعمال کرتے، عام طور سے شوربا اور پھل کا آپ کو بہت مرغوب تھا۔^{۱۷}

یہاں نوازی اور تواضع میں بے مثال تھے، سال میں چار پانچ مرتبہ دعوت کا اہتمام فرماتے

۱۷ مفتی محمد عباس بن علی الموسوی کے اجداد میں جعفر بن ابی طالب ہندوستان آئے اور لکھنؤ میں سکونت پذیر ہوئے، یہی مفتی صاحب ۱۲۲۲ھ میں پیدا ہوئے آپ کی قابلیت اور درس و تدریس کی بڑی شہرت ہوئی، حکومت اودھ نے ”تاج العلماء“ اور ”افتخار الفضلاء“ کے خطابات سے نوازا، پھر شاہی دور ختم ہوجانے کے بعد حکومت برطانیہ نے سب سے پہلے آپ ہی کو ”شمس العلماء“ کا خطاب عطا کیا۔ ۱۳۱۲ھ میں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔

نزدہ الخوا طرح ۸ ۳۹

۱۸ ماہنامہ انجم لکھنؤ، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤی، جمادی الاول ۱۳۲۳ھ

۱۹ قطب دوراں، مولفہ سید اشفاق حسین رضوی ۱۳۱۰ نامی پریس لکھنؤ

سنا دی غیبی تجویز کیا۔
۱۳۳۲ھ

اس وقت بھی یہ مدرسہ مولانا مرحوم کی ایک جمعیۃ جاگتی یا دگڑا رہے، اس کی وسیع و عریض عمارت لکھنؤ کے وسط شہر میں واقع ہے۔ اس کے متصل ہی مشہور کارخانہ عطر کی عمارت ”خاں بلڈنگ“ بے جہاں سے ہر وقت خوشبوئیاں کی لہریں اٹھا کرتی ہیں، یہاں سے گزرنے والوں کے کان ایک طرف کلام الہی کی دلنواز صداؤں سے لذت آشنا ہوتے ہیں تو دوسری طرف عطر خزا اور خوش کی بھیینی بھیینی لہریں مشامِ جاں کو معطر کرتی رہتی ہیں۔ اس کی صحیح کیفیت کا اندازہ وہی حضرات کر سکتے ہیں جو ایک بار بھی اس مدرسہ میں آچکے ہوں۔

مولانا کی حیات میں ہر طالب علم کو دونوں وقت کی خوراک اور ضروری اخراجات کے لئے وظیفہ ملتا تھا اور ہر ایک کو سردی و گرمی کے لحاظ سے کپڑے بھی مہیا کئے جاتے تھے۔ جب کوئی بچہ مولانا کے پاس حاضر ہوتا تو آپ اس سے قرأت کی فرمائش کرتے اور سن کر فرماتے:

”ہم کو یہ آوازیں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور یہی بچے ہمارے قوال ہیں۔“

اب تک ہزاروں کی تعداد میں حفاظ، قراء اور علمائے یہاں سے فارغ ہو کر نکل چکے ہیں اور بلا الغہ اس برصغیر کے بیشتر حفاظ و قراء کسی نہ کسی حیثیت سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ سے نسبت رکھتے ہیں۔

تغیب | مولانا مرحوم بہت فیاض اور بخیر تھے، غریبا و مساکین، یتیموں و بیواؤں اور سائلین کے ساتھ بڑی داد و دہش فرماتے۔ نہ جانے کتنے افراد کی تو ماہوار تنخواہیں مقرر تھیں جن کو ان کی وفات تک کوئی نہیں جانتا تھا، پھر ساتھ ہی ساتھ اتنے بڑے مدرسہ کے

قلبِ دوراں، سید اشفاق رضوی ۹ مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ۔

مصباح المشائخ، حکیم ہادی رضا خاں ماہر ۱۵

راقم الحروف کو بھی اس مدرسہ سے طالب علمانہ تعلق رہا ہے۔

دلنشین تھا کہ جو شخص ایک کتاب بھی آپ سے سمجھ کر پڑھ لیتا اس میں ایک قسم کی استعداد پیدا ہو جاتی تھی اور چند ہی اسباق میں مطالعہ دیکھنے کا سلیقہ آجاتا تھا۔^۱

بڑے ذوق و شوق سے درس دیا کرتے تھے۔ کتاب کے ہر مقام کو سمجھانے میں لب و لہجہ اور تقریر بالکل علامہ فرنگی نعلیؒ کے مشابہ تھی۔ ہر کس و ناکس کو داخل درس ہونے کی اجازت نہ دیتے تھے اگر کوئی طالب علم ناغہ کرتا یا محنت نہ کرتا تو اس کی طرف نظر التفات کم ہو جاتی۔

آپ کو بیعت کا شرف شیخ موسیٰ جی ترکیسری (۱۲۵۴ھ - ۱۳۰۹ھ) سے تھا جو بیعت و ارشاد ترکیسر ضلع سورت کے رہنے والے تھے، شیخ موسیٰ جی خلیفہ تھے مولانا نظام الدینؒ (متوفی ۱۲۸۳ھ) کے اور وہ خلیفہ تھے حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلویؒ (متوفی ۱۲۴۲ھ) کے جو مولانا مظہر جان جاناں شہیدؒ کے اہل خلفا میں سے تھے۔^۲

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا کے والد ماجد نے ایک چھوٹا سا مکتب بچوں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کا قیام کو قرآن مجید پڑھانے کے لئے قائم کیا اسی مکتب کو بعد میں مولانا نے وقت کی ضرورت کو دیکھتے ہوئے ایک عظیم الشان مدرسہ کی شکل میں تبدیل کر دیا اور اس کا نام ”مدرسہ عالیہ فرقانیہ“ تجویز فرمایا۔ اس مدرسہ میں ملک کے مشہور حفاظ، قراء اور علماء کو مناسب مشاہرہ پر بلا کر ان کی خدمات حاصل کی گئیں جس میں مولانا عبدالشکور صاحب فاروقی لکھنویؒ، مولانا سید علی زہبی، قاری محمد نظر امروہوی اور استاد القراء قاری عبدالملک صاحب کے نام قابل ذکر ہیں، قرآن مجید کی اعلیٰ اور معیاری تعلیم کا انتظام جب مکمل ہو گیا تو مولاناؒ نے مکمل درس نظامی کے درجات بھی قائم فرمائے اور ایک شاندار دارالحدیث بھی تعمیر فرمایا جس کا تاریخی نام

۱۔ ماہنامہ النجم لکھنؤ، مولانا عبدالشکور صاحب لکھنویؒ، جمادی الاول ۱۳۳۳ھ
 ۲۔ تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے ”کرامات موسویہ“ مولفہ امام اہل سنت مولانا عبدالشکور صاحب لکھنوی، مطبوعہ عہدۃ المطالع لکھنؤ۔

۱۔ حاشیہ شرح ہدایت المحکمۃ للیبذی — ۴۷۷ صفحہ کا یہ رسالہ آپ نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ۱۳۲۰ھ میں عربی میں تصنیف کیا تھا جو بہت مقبول اور مشہور ہوا۔

۲۔ نخبۃ المعارف فی تحویم الاغنیۃ والمعارف — یہ رسالہ بھی عربی زبان میں ہے اس میں غنا کو بہت قوی دلائل و براہین کے ساتھ حرام ثابت کیا گیا ہے۔ چھپ چکا ہے۔

۳۔ البیان الصائب فی تفسیر علم الغائب — ۲۴ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ بھی عربی میں ہے جس میں مسئلہ غیب پر اجواب بحث فرمائی ہے اور ہر پہلو سے ثابت کیا ہے کہ علم غیب صرف حق سبحانہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ مطبع مجتبیٰ سے شائع ہو چکا ہے۔

۴۔ التحقیق المجتبیٰ فی غیب المصطفیٰ — یہ رسالہ بھی عربی میں ہے اور اس استفتیٰ کے جواب میں ہے جس میں آنحضرتؐ کے متعلق دریافت کیا گیا تھا کہ آپؐ کو عالم الغیب کہنا جائز ہے کہ نہیں۔ مولانا نے دلائل شرعیہ سے اس کا عدم جواز ثابت کیا ہے۔ مطبع نامی لکھنؤ سے دوبار شائع ہو چکا ہے۔

۵۔ اہمۃ الغیب فی بحث علم الغیب — ۱۶ صفحات کا یہ رسالہ مسئلہ علم الغیب سے متعلق ہے اور عربی زبان میں ہے۔ ۱۳۲۶ھ میں جبکہ آپ مکہ معظمہ میں مقیم تھے اس وقت تالیف فرمایا تھا جسے علماء حجاز نے بھی بخیر پسند کیا تھا۔ پھر بعد میں افادہ عام کے لئے اردو میں ترجمہ کر کے عمدۃ المطالع لکھنؤ سے بھی شائع ہوا۔

۶۔ ابرار المکنون فی بحث العلم ما کان وما یکون — یہ رسالہ بھی عربی میں ہے، اس میں مولانا نے مختلفانہ و عالمانہ طور پر اس عقیدہ فاسدہ کی پر زور تردید کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جمیع ماکان و مایکون کا علم حاصل تھا۔ انداز بیان اور طریق استدلال بے نظیر ہے۔ شائع

اخراجات، سالانہ دعوتیں اور سرمنہ کئے قافلے کے مصارف ان سب پر اتنی کثیر تھیں صرف ہوتی تھیں جن کا تخمینہ لگانا مشکل ہے مگر یہ آمدنی کن ذرائع سے ہوتی تھی اب تک کسی کو علم نہیں۔ مولانا نے کبھی مدرسہ کے لئے یا اور کسی دوسرے کاموں کے لئے کوئی چندہ وغیرہ نہیں کیا اور نہ ہی کوئی مدد یہ بظاہر قبول کیا اسی وجہ سے ان کے بارے میں طرح طرح کی باتیں مشہور تھیں۔ چنانچہ ایک مرقع پر خود ہی فرمایا کہ:

”ہمارے متعلق لوگوں کا عجیب خیال ہے، کوئی کہتا ہے کہ ہم کیا جانتے ہیں، کوئی سمجھتا ہے کہ ہم کو دستِ غیب حاصل ہے، کسی کا خیال ہے کہ ہم تجارت کرتے ہیں۔ حالانکہ اللہ کے نفل و کرم سے ہم ان سب باتوں سے بری ہیں۔ ہم نے اصل کو اس لئے مخفی رکھا ہے کہ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے گا تو وہ اس کی تخریب کے درپے ہو جائیں گے۔ اچھا ہوا کہ ہم کو کیا نہ آئی ورنہ ہم سب کو بتلا دیتے۔“

ثقة اور باہر حضرات کا خیال ہے کہ مولانا کے بعض مخصوص معتقدین تھے جو پوشیدہ طور پر ان کی خدمت کیا کرتے تھے، واللہ اعلم۔

مولانا نے وفات سے بہت عرصہ قبل ہی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا آپ کی تصنیفات کام موقوف کر دیا تھا اور ایک لفظ نوشتہ نشینی اختیار کر لی تھی صرف اوقات نماز میں آپ باہر تشریف لاتے اور نماز سے فراغت ہوتے ہی اپنے کمرے میں چلے جاتے اکثر اوقات کمرے کا دروازہ اندر سے بند ہوتا تھا۔ ابتداءً دورانِ درس میں آپ نے چند کتب و رسائل تحریر فرمادیئے تھے وہی آپ کی علمی متروکات ہیں، تمام کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن اب نایاب ہیں سوائے چند کتابوں کے جو مدرسہ کے کتب خانے میں اب بھی موجود ہیں باقی بالکل مفقود ہیں۔

رتے ہیں جو مولانا مرحوم کے بہت قریبی اور خصوصی شاگرد تھے، وہ تحریر فرماتے ہیں:

”سر جب یوم چہار شنبہ کو بعد نماز عصر حضرت مرحوم کا انتقال ہو گیا، کئی سال سے حوالی قلب میں درد کا دورہ ہوتا تھا جو اب کچھ دنوں سے جلد جلد ہونے لگا تھا اور بعض اوقات تو دن رات کے چوبیس گھنٹہ میں کسی وقت یہ درد مفارقت نہ کرتا تھا۔“

اگے چل کر مزید فرماتے ہیں:

”عوام میں عجائب پرستی کا مادہ بوجہ جہل کے زیادہ ہے اس لئے عجیب عجیب اسباب بیان کئے جاتے ہیں، آخر وقت میں کچھ عجمی لوگ آگئے تھے انھوں نے حضرت مرحوم کے سامنے کچھ عربی کے اشعار یا کوئی عربی عبارت نثر کی پڑھی تھی۔ اس واقعہ کو ایسے طریقے سے شہرت دی جا رہی ہے کہ گویا سبب موت یہی ہے اور بھی اس قسم کی بہت سی باتیں مشہور کی جاتی ہیں۔“

مولانا لکھنؤی کی اس عبارت سے یہ معلوم ہوا کہ موت کا اصل سبب مرض تھا کوئی اور وجہ نہ تھی۔

برکین سر جب ۱۳۳۳ھ کو مولانا سید عین القضاۃ صاحب کا ۶۸ سال کی عمر میں وصال ہو گیا اور مدرسہ فرقانیہ چوک لکھنؤ کے چمن میں مدفون ہوئے۔

مولانا کے شاگردوں کی تعداد بے شمار ہے کیونکہ آپ نے اپنی ساری زندگی وہی مولانا کے تلامذہ | و تدریس میں ہی گزاری، ہم یہاں صرف اُن شاگردوں کے نام لکھیں گے جو اردھی صاحب تصنیف و تالیف ہوئے ہیں اور آج ان کے بھی ہزاروں شاگرد اور مرید ہیں۔

۱۔ امام اہل سنت مولانا عبد الشکور صاحب فاروقی سابق مدیر البعث لکھنؤ

ہو چکا ہے۔

۷۔ نہایت الارشاد الی الاحتفال المیلاد — عربی زبان میں یہ کتاب ڈیڑھ سو صفحات پر مشتمل ہے اس کتاب میں عقلی اور نقلی دلائل سے محفل میلاد اور اس میں قیام کو مستحب ثابت کیا گیا ہے۔ الناظر پریس لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے۔

۸۔ خیر النواہی عن اس کتاب الملاہی — یہ رسالہ اردو میں ہے جس میں غنا کو آیات کریمہ اور احادیث نبویہ اور براہین قطعیہ سے حرام ثابت کیا گیا ہے۔ ۱۹۱۸ء میں پہلی بار شائع ہوا پھر اس کے بعد متعدد ایڈیشن بھی شائع ہوئے۔

۹۔ الاغناء فی تحویم الغناء — یہ رسالہ بھی اردو میں ہے جس میں آیات قرآنیہ سے غنا کی حرمت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کئی بار شائع ہو چکا ہے۔

۱۰۔ التحقیقات الوثیقہ فی بعض ما یتعلق بالعیقہ — اس رسالہ میں عقیقہ کی اہمیت اور اس کے ضروری مسائل کا ذکر ہے۔ شائع ہو چکا ہے۔

۱۱۔ فتویٰ جماعت نماز تہجد در ماہ رمضان — رمضان المبارک میں نماز تہجد باجماعت ادا کرنے اور اس میں قرآن پاک سننے کو حوالہ کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے۔ آپ خود بھی اپنی زندگی میں اس پر عامل تھے۔ یہ رسالہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

مولانا کی پوری زندگی اخفا میں گزری اسی طرح ان کی موت بھی بہت عرصہ تک عجیب و غریب منہ بنی رہی، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ان کی موت کا سبب یہ ہوا کہ ایک ایرانی عالم سید اسد اللہ نجفی ان سے ملنے کے لئے آئے اور عربی میں کچھ معرفت اور فنا کے اشعار سنائے جس کو سنتے ہی مولانا پر ایک وجد کی کیفیت طاری ہو گئی اور اسی عالم میں آپ کا وصال ہو گیا۔

لیکن لکھنؤ کے ثقہ اور باخبر حلقوں کی رائے اس سے مختلف ہے، وہ موت کا سبب یہ واقعہ نہیں بیان کرتے۔ اس سلسلہ میں ہم مولانا عبد الشکور صاحب فاروقی کی رائے پیش

صعالیک

شعراءِ جاہلیت کا ایک نرالا طبقہ

(۲)

از مولانا عبدالحلیم ندوی ایم اے (علیگ) صدر شعبہ عربی، جامعہ ملیہ اسلامیہ

برہان بابت ماہ دسمبر ۱۹۷۴ء میں مذکورہ بالا عنوان کے تحت ”صعالیک الشعراء“ میں ممتاز اور پرکشش شعری کی زندگی، اس کے کلام کی امتیازی خصوصیات اور مختلف اصنافِ سخن میں اس کے کلام کا نمونہ پیش کیا گیا تھا۔ آج کی صحبت میں اس کے ان دو مشہور قصیدوں کا تجزیہ پیش کیا جاتا ہے جن کا ذکر گزشتہ مضمون میں آچکا ہے۔ ان میں سے ایک کا مطلع ہے :

ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها اذ تولت

جاہلی شعراء کے تذکرہ نگار عام طور سے ان شعراء کے قصیدوں کی شانِ نزول یا ان کے کہنے کے محرک واقعات اور اسبابِ ضرور بیان کرتے ہیں۔ شغری کے اس قصیدہ کی شانِ نزول میں بھی مختلف افادات بیان کئے گئے ہیں جن میں سب سے معتبر اور اشعار کی فضا سے مطابق وہ شانِ نزول ہے جسے ابو محمد القاسم بن محمد بشار الانباری نے اپنے مرتب کئے ہوئے دیوان المفضلیات کی شرح میں بیان کی ہے۔ چنانچہ الانباری نے احمد بن عبید وغیرہ سے روایت کی ہے کہ اس قصیدہ کے کہنے کا سبب یہ ہوا کہ شغری اپنے تیس ہم جولیوں کے ساتھ جن میں تائب بن ابی تھا، بنو سلامان بن افرہ پر، جو قبیلہ ازدر شغری کا قبیلہ کی ایک شاخ تھا، حملہ کرنے کی نیت سے نکلا۔ یہ لوگ

- ۲۔ مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محلی سابق مہتمم مدرسہ نظامیہ لکھنؤ
 - ۳۔ شمس العلماء مولوی عبدالمجید صاحب فرنگی محلی سابق پروفیسر لکھنؤ یونیورسٹی
 - ۴۔ شمس العلماء مولوی عبدالحمید صاحب فرنگی محلی بانی مدرسہ قدیمہ لکھنؤ
 - ۵۔ مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی خلیفہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی
 - ۶۔ مولانا عبدالباقی صاحب فرنگی محلی مہاجر مدنی
 - ۷۔ مولوی عبدالہادی صاحب فرنگی محلی نیرہ ملازمین شارح مسلم
 - ۸۔ مولوی غفرت اللہ صاحب فرنگی محلی
 - ۹۔ حکیم خواجہ کمال الدین صاحب
 - ۱۰۔ حکیم سید احمد حسن صاحب
 - ۱۱۔ حکیم وہاب الحق صاحب فرنگی محلی رح — اور
- اردو کے مشہور و معروف شاعر جناب مرزا احمد ہادی عزیز لکھنوی بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے جن کے متعلق اکبر مرحوم نے کہا تھا
- سخن میں اور تو اہل تیز ہی ہیں فقط
شہید جلوہ معنی عزیز ہی ہیں فقط

گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت
یہی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں
تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے
پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ (میںبر)

جل پڑے تھے اور سن گن پا کر وہ بھی پہاڑ کے دامن تک آگئے اور چاروں طرف سے ان سب کو گھیر لیا۔ جب شنفری اور اس کے ساتھیوں نے دیکھا کہ اب بھاگنے کی کوئی راہ نہیں ہے تو وہ بھی خم ٹھونک کر سامنے آگئے۔ اب کیا تھا دونوں پارٹیوں میں معرکہ گرم ہو گیا اور خامی دیر تک جم کر مقابلہ ہوتا رہا جس کے نتیجے میں دونوں فریقوں کو سخت زخم آئے اور بغیر ہار جیت کے فیصلے کے دونوں فریق نے اپنی اپنی راہ لی۔

ان صحابیوں کے یہاں یہ رواج تھا کہ جب یہ لوگ غارت گری کرنے کے لئے نکلتے تو تائبٹ شرا کو کھانے پینے کی چیزوں کا ذمہ دار بنادیتے تھے۔ چنانچہ اس معرکہ میں بھی حسبِ رِایت تائبٹ شرا یہ ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھا۔ تائبٹ شرا کی یہ عادت تھی کہ لڑائی کے موقعوں پر کھانا بہت ناپ تول کر دیتا تھا اور کہتا تھا کہ میں یہ حرکت بخل کی وجہ سے نہیں کر رہا ہوں بلکہ صرف اس خیال سے کہ کہیں لڑائی طویل کھینچ گئی اور مال غنیمت نہ حاصل ہوا اور اپنا پس انداز بھی ختم ہو گیا تو تم لوگ بھوکوں مر جاؤ گے۔ چنانچہ اس موقع پر شنفری نے یہ قسمیہ کہا جس میں تائبٹ شرا کی اس مصلحت بینی اور دور اندیشی کی طرف اشارہ بھی کیا ہے۔

شنفری نے یہ قسمیہ جاہلی شعراء کی ریت کے مطابق اپنی محبوبہ ام عمرو سے اظہارِ تشبیب کے ساتھ شروع کیا ہے۔ اور حسین وچیدہ الفاظ اور بڑے ہی دلنشین انداز اور خوبصورت اسلوبِ بیان میں اس کا ایسا حسین اور دل آویز مرقع کھینچا ہے کہ دشمنِ دین و ایمان بنا دیا ہے خود کہتا ہے کہ ”لَوْ جَنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحَسَنِ“ یعنی اگر کوئی شخص ایک سراپائے حسن و جمال کو دیکھ کر ہوش و حواس اور عقل و خرد کو خیر باد کہہ سکتا ہے تو میری محبوبہ کا حسن برقِ پاش ایسا ہی فارت گردین و ایمان ہے۔ آگے جب اس کی شرم و حیا، عفت و عصمت کا ذکر کرتا ہے تو ایک بدوِ رذیلہ اپنی تمام رعنائیوں اور سحر خیزیوں کے ساتھ سامنے کھڑی ہو جاتی ہے اور

آشفته مزاجوں کو کبھی ناز سے دیکھا
گستاخ نگاہوں کو کبھی آنکھ دکھا دی

بنو سلامان کی جائے اقامت کے قریب مشعل نامی ایک وادی میں رات گزارنے کی نیت سے ٹھہرے۔ تھوڑی دیر میں انھوں نے بکری کے میالے کی آواز سنی اور سمجھ گئے کہ اس پاس کوئی آدمی بھی ضرور ہوگا۔ چنانچہ انھوں نے اپنی آنکھیں اس طرف لگا دیں۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بھڑا بکری کی آواز سن کر ادھر چلا آ رہا ہے۔ پاس آ کر اس کو شکار کرنے کی غرض سے اس نے جو جست لگائی تو اس گڑھے میں گر پڑا جسے اس کو شکار کرنے کے لئے کھودا گیا تھا یہ دیکھ کر یہ سب لوگ ادھر دوڑ پڑے۔ گڑھے کے قریب ابھی پہنچے ہی تھے کہ دیکھا کہ ایک آدمی بھی اس طرف دبے پاؤں رینگ رہا ہے۔ آدمی نے جب ان لوگوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو ڈر کے مارے اس کی روح فنا ہو گئی اور گھبراہٹ میں اس نے بھی اسی گڑھے میں پھلانگ لگا دی جس میں بھڑیا گر تھا۔ ان صحابہ نے جو یہ منظر دیکھا تو گڑھے کے اندر تیروں کی بارش شروع کر دی۔ آدمی تیروں کے زخم سے بیتاب ہو کر چلانے لگا تو تائب شرانے اس سے پوچھا کہ یہ تم چلا رہے ہو یا بھڑیا۔ ابھی وہ بیچارہ کچھ کہنے بھی نہ پایا تھا کہ ان لوگوں نے تیروں کی بارش اور تیز کر دی جس سے بھڑیا اور آدمی دونوں مر گئے۔ جب گڑھے میں سے اس آدمی کو باہر نکالا گیا تو ان میں سے ایک آدمی نے اسے پہچان لیا اور کہا ”اے یہ تو ابن الانفس ہے“، ابھی خیریت ہے بھاگ نکلو ورنہ اس کے قبیلے والے ابھی تم لوگوں کو دھریں گے اور اس حرکت کا مزہ چکھا دیں گے۔ چنانچہ یہ لوگ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے اور ایک پہاڑ کے دامن میں جا کر پناہ لی۔ ادھر مقتول کے قبیلے والے اس کی چیخ سنی کر اس طرف

۱۔ عرب شیر اور بھیڑے کو شکار کرنے کے لئے ایک گڑھا کھود کر اسے گھاس پھوس سے بند کر دیتے تھے اور اس کے کنارے اس طرح بکری کو باندھتے تھے کہ اگر جانور جست لگائے تو سیدھا گڑھے کے اندر چلا جائے۔ عرب اس گڑھے کو ”قوتہ“ کہتے تھے۔

۲۔ غالباً پہاڑ کا یہ دامن ”جباے“ تھا جس کا ذکر شنفی نے مشعل“ وادی کے ساتھ اپنے ایک شعر میں کیا ہے۔

لقد أعجبني لاسقوطاً قنأ عها اذا ما مشيت ، ولا بذات تلفت
 كأن لها في الأمراض نسياً لثققت عها على أمها وأن تكلمت تبلمت
 اس کے بعد صرف ایک شعر میں اس کا پورا سراپا کھینچ کے رکھ دیتا ہے اور اس طرح سے
 کہ ”جوانی سے طفلی گئے مل رہی تھی“ کا ایسا سحر طراز سماں بندھ جاتا ہے کہ انسان اپنی سدھ بدھ
 کھو بیٹھتا ہے۔ اور پکار اٹھتا ہے کہ

ساز کو میرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں

کہتا ہے کہ اس کا ناک نقشہ بڑا نیکھا ہے اعضا بڑے سبک ، اخلاق و عادات بہت ہی
 پیارے ، انداز و اطوار بڑے بانکے اور قد ، قدرعنا ، بس یوں سمجھو کہ قدرت کے معجزنا ہاتھوں
 نے نزاکت و بانگین اور انداز و لمبائی سے حسن و جمال کا ایک ایسا انمول مرقع گرٹھ کے رکھ دیا
 ہے کہ اس پر بس ایک نظر پڑ جانا ہی عقل و خرد کو دینے کے لئے کافی ہے۔

فدقت وجلت واسبكت وأملت فلو جئت إنسان من الحسن جنت
 ان سب صفات کے باوجود وہ سنگدل ، سخت کوش و تند خو نہیں ہے۔ بلکہ طرحداری کے ساتھ
 دلداری کے فن کو اور خاص طور سے میرے جیسے عاشق کے ساتھ خوب نباہنا جانتی ہے۔ چنانچہ
 اس نے ازراہ دلنوازی میرے ساتھ ایک ایسی مشک بیز اور معبر و معطر شام گزاری جس سے سارا
 ماحول خوشبوؤں کی لپٹ میں بس گیا۔

فبتنا كأن البيت تحو فوقنا بریحانہ سیحت عشاء وطلت
 بریحانہ من بطن حلیۃ نوامت نہا أوج ماحولہا غیر مسندت
 شغری کے ان اشعار کی ، عہد عباسی میں ، خاص طور سے اتنی دھوم مچی کہ اس زمانے کا سب سے
 بڑا نقاد اور شعروشاعری کا صاحب نظر عالم احمی بے اختیار پکارا ٹھاکر ”معشوقہ کی شرم و حیا ،
 اخلاق و عادات ، حسن و جمال اور دلداری و دلنوازی کا نقشہ اس سے اچھا کسی جاہلی شاعر نے
 اب تک نہیں کھینچا ہے۔“ (فٹ نوٹ ص ۴۰۰)

کاساں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جب وہ مست خرام ہوتی ہے تو ایسے ہو لے ہو لے نظریں نیچے گھوڑے کر جیسے کوئی قیمتی شے کھو گئی ہو اور وہ اسے پگ پگ ڈھونڈھ رہی ہو۔ پھر اپنی تعریف میں چند اشعار کہتا ہے اور اس کے بعد تائباً شرّاً کی تعریف شروع کرتا ہے۔ اور اس کو ”ام عیال“ (بچوں کی ماں) سے تعبیر کرتا ہے۔ یہ اس وجہ سے کہ جس طرح ماں اپنے بچوں کے کھانے پینے اور آرام و آسائش کا خیال رکھتی ہے تائباً شرّاً بھی ان لوگوں کا ایسا ہی خیال رکھتا تھا قصیدہ کے آخر میں شنفری نے اپنی عادات و اطوار اور خوبو بتائی ہے اور اس پر قصیدہ ختم کر دیا ہے۔ اس قصیدہ میں الانباری کی روایت کے مطابق ۳۴ شعر ہیں۔ اس کا مطلع ہے :

ألا أم عمرو أجمعت فإستقلّت وما ودعت جبراً نہا اذ تولّت
یعنی میری محبوبہ ام عمرو نے جب کوچ کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تو اپنی پڑوسنوں سے رخصت ہوئے بغیر ہی چل کھڑی ہوئی۔

قصیدہ کو جاہلی شعراء کی ریت کے مطابق تشبیب سے شروع کرنے کے بعد چوتھے شعر سے اپنی محبوبہ کا بھرپور ذکر کرتا ہے اور بڑے اچھوتے اور دلنشین انداز سے اس کی پاکدامنی، اعلیٰ کردار، پاکیزہ اخلاق، شرم و حیا اور شوہر سے وفاداری اور اس کی دلدادگی کا نقشہ کھینچتا ہے۔ اور یہ سلسلہ تیرھویں شعر تک چلتا ہے۔ چنانچہ اس کی شرم و حیا کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتا ہے ”جب وہ باہر نکلتی ہے تو اس کے انداز بہت ہی بھلے لگتے ہیں کیونکہ وہ خوب ڈھکی چھپی رہتی ہے اور اداہر اُدھرتا جھانک نہیں کرتی بلکہ اس طرح زمین میں نظریں گڑوئے چلتی ہے کہ جیسے کوئی قیمتی چیز کھو گئی ہو اور وہ اسے ہیر رہی ہو۔ اور اگر کہیں کسی سے بات بھی کرتی ہے تو بھلائی ہوئی سی، دو ایک جملے، کبھی ادھورے کبھی پورے۔“

۱۔ قبیلہ ازد کے افراد اپنے سردار کو ”ام عیال“ (یعنی بچوں کی ماں) کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ شنفری؟

بھی ازدی تھا۔ اس لئے تائباً شرّاً کو ”ام عیال“ کہتا تھا

گا تو کھانا کہیں ختم نہ ہو جائے اور بعد میں ہم سب کو بھوکا مرنے پڑے۔ ذرا دیکھو تو کیا ہی عمدہ ترکیب اس نے نکالی ہے۔

”وَأُمَّ عِيَالٍ“ قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أو تحت وأقلت
تخاف علينا العيل إن هي أكلت ونحن جيع أئ آل تالبت
اس کے بعد تائبط شرّاً کی بہادری، اس کے لڑنے کے ڈھنگ، تلوار بازی کے گڑ اور اس کی تلوار کی تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تائبط شرّاً کی تلواریں بڑی تیز اور آبدار ہیں اور ایسے پکے اور نوکیلے لوہے کی بنی ہوئی ہیں کہ معرکہ میں دشمنوں کے خون سے سیراب ہونے کے بعد اس طرح چمکتی ہیں جیسے ان پتھروں کی سفید دھن چمکتی ہیں جو انھیں اٹھائے اپنی ماؤں کو دیکھ کر بے تحاشہ ان کی طرف کلیں کرتے بھاگتے ہیں۔

حسام کلون الملح صاف حدیدہ جرانہ کا قطاع الغدیر المنعت
تراھا کا ذاب الحسیل صوادراً وفد نهلت من الماء وعلت
۲۷ ویں شعر میں اپنے باپ کے قاتل حرام بن جابر کو قتل کرنے کے واقعہ کا ذکر کرتا ہے اور سلمان بن مفرج نے اس کے ساتھ جو زیادتی کی تھی اس کے انتقام لینے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے کہ رمی جمہ کے قریب بلیک کہنے والے حاجیوں کے بچوں بیچ ہم نے احرام باندھے ہوئے ایک شخص کو دوسرے محرم کے بدلے میں قتل کر دیا (یعنی اپنے باپ کے بدلے میں کہ اس کو بھی حالت احرام میں مارا گیا تھا) اور سلمان بن مفرج نے ہمارے ساتھ جو زیادتی کی تھی اس کا بھی بھرپور بدلہ ہم نے لے لیا اور انھیں اس زیادتی کا مزہ چکھا دیا۔

قتلنا قتیلاً مہدیاً بملبد جنہا سمنی وسط الحجیج المصوت
حزینا سلامان بن مفرج قوضھا بہا قدمت أیدیم واذلت

تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

پندرھویں شعر سے انیسویں شعر تک اپنی تعریف کرتا ہے جس میں اپنی بہادری جنگ جویانہ معرکوں میں فتح و شکست کا خیال نہ کرنے کی عادت کا ذکر کرنے کے بعد وادی مشعل کے معرکہ کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی کہ صرف مال غنیمت کی لالچ میں آکر اپنے علاقے سے اتنی دور جا کر میں نے اپنے ساتھیوں کو معرکہ کارزار میں جھونک دیا اور اسی وجہ سے انھیں اپنے مقصد میں کامیابی نہ ہو سکی۔

خرجنا من الوادی الذی بین مشعل و بین الجباہیمہات أنشات سابقی
اس معرکہ میں وہ پیدل لڑا تھا۔ گھوڑے تو اول میسر کہاں پھر اسے ان کی ضرورت ہی کیا تھی۔ وہ تو ان سے بھی تیز دوڑ لیتا تھا۔ چنانچہ وہ اس سرزمین کی طرف باوجود دور ہونے کے صبح و شام پیدل چل کر باوجود تھکن اور پریشانی کے پہنچا تھا اور ننگے پاؤں حریف کے مقابلہ میں سیدہ پہ ہو گیا تھا۔

أُمش علیٰ آئین الغزاة و بعدھا لقربنی فہا سراوحی غدا و تی
اس معرکہ میں حسب دستور رابطہ شرًا سامان رسد کا انچارج تھا۔ چنانچہ انیسویں شعر سے اس کی تعریف شروع کرتا ہے اور کہتا ہے میرا سردار جسے ”ام عیال“ (بچوں کی ماں) کے لقب سے یاد کیا ہے اتنا دور اندیش ہمارا اتنا خیر خواہ اور اتنا منظم آدمی ہے کہ ہم سب کو کھانا بہت ناپ تول کے دیتا تھا کیونکہ اسے ہر وقت یہ خطرہ لاحق رہتا تھا کہ اگر بے حساب بانٹ دوں

نٹ نوٹ متعلقہ ص ۳۹

۱۔ الفضلیات ص ۲۰۱ اصمعی نے شنفری کے ان اشعار کے مقابلہ میں البقیس بن الاسلت کے چند اشعار بھی نقل کئے ہیں جو اپنی جگہ پر بہت خوب ہیں مگر ان اشعار سے مجبورہ کے ناز و نعم سہیلیوں میں اس کی مان و ان اور اس سے ان کے تعلق کا صرف اظہار ہوتا ہے۔ شنفری کی مجبورہ میں ۷ صفات ہیں ان کا اظہار نہیں۔

شنفری کا قصیدہ لامیۃ العرب

شنفری کا دوسرا مشہور قصیدہ وہ ہے جو عربی تاریخ ادب میں لامیۃ العرب کے نام سے موسوم ہے۔ اس قصیدہ میں باتفاق رداۃ ۶۸ شعر ہیں^۱۔ اس قصیدہ میں شنفری نے نہ صرف اپنی بلکہ اپنے جیسے تمام معالیک اشعار کی زندگی کا حقیقی نقشہ، بڑے اچھوتے انداز سے کھینچا ہے۔ ایک بے گھر، بے در، بے یار و نگسار، مگر غیور خود دار، اور بہادر بدوی، کس طرح اپنی زندگی صحرائوں، بیابانوں میں زندوں اور جنگلی جانوروں کے درمیان گزارتا ہے۔ بھوک پیاس اور گرمی کی شدت، راتوں کی ہوش ربا وحشت اور تاریکی، صحرائی ہولناکی اور اس کی اتھاہ پہنائیوں میں، کس طرح صرف اپنی اونٹنی کے سہارے ایک منزل مہموم کی طرف چلتا رہتا ہے کہ شاید اسے کچھ مال غنیمت ہاتھ آجائے جس سے زندگی کے ڈھکیلنے کے لئے کچھ سہارا میسر آجائے۔ اور اس طرح زندگی صرف اپنے سہارے، بغیر کسی کا احسان لئے، بغیر دست سوال دراز کئے، بیت جائے کہ صعلوک کے لئے کسی کے سامنے دست سوال پھیلا نا انگ ہے، چاہے اسے اس پیٹ کی خاطر اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے، کیونکہ ان سرسبھروں کا نظریہ تھا کہ

ہے کبھی جاں اور کبھی تسلیم جاں ہے زندگی

”اور کبھی جان“ اور کبھی تسلیم جان“ کے اس پاٹ کے بیچ میں اگر عام طور سے یہ لوگ ہمیشہ کے لئے اپنی زندگی سے بہادرانہ ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔

شنفری کا یہ قصیدہ محض ان آزاد منش سرسبھرے نوجوانوں کی داستان حیات اور نظریہ موت و زلیست ہی نہیں ہے بلکہ دور جاہلی کے شاعرانہ کلام کا بہترین نمونہ، اور ایک بدوی نوجوان کی زندگی کا صحیح رقعہ بھی ہے۔ دور جاہلی میں بہت سے شعراء نے ردیف لام میں طویل قصیدے

۱۔ خزائن الادب و لہجہ لباب لسان العرب - عبدالقادر بن عمر البندادی ج ۲ ص ۱۵

اس کے بعد کہتا ہے کہ میں موت سے نہیں ڈرتا موت تو آنی ہی ہے پھر اگر میں مر گیا تو کس کو میرا غم ہوگا۔ میرا کون ہے جو میرے لئے آنسو بہائے گا آنسو بہانا تو قدر کننا۔ اس دنیا میں تو میرا اپنا کوئی ایسا بھی نہیں کہ اگر بیمار پڑ جاؤں تو گھر ہی بھر کے لئے عیادت ہی کو آ جائے۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ سب نے مجھے چھوڑ دیا نہ خالائیں نہ چچیاں نہ کنبہ نہ پر لوار، میرا سب کچھ صرف میں ہوں اور میری نگ و دو۔ اور میرے یہ دونوں پاؤں جن کی بدولت میں جان لیوا خطرات سے بچ سکتا ہوں۔

إِذَا مَا اتَّيْتُ مِيتَتِي لَمْ أَبَالِهَا وَلَمْ تَذْهَبْ خِلَافِي الدَّمُوعُ وَغَمَتِي
أَلَا لَتَقْدَرُنِي أَنْ تَشْكِيَتْ خَلَّتِي شَفَانِي بِأَعْلَى ذِي الْبَلَقَيْنِ عِلَاقَتِي

ان سب باتوں اور اپنی تند خوئی اور سخت کوشی کے باوجود میں بڑا صلح جو، دوست نواز اور صاحبِ مروت آدمی ہوں۔ جو مجھ سے ملنا چاہتا ہے میں اس سے بڑھ کر ملتا ہوں اور پورا اعتماد اور بھروسہ دیتا ہوں اور جو مجھ سے دور رہنا چاہے مجھ سے تعلقات نہ قائم کرنا چاہے اس کے پاس بھی نہیں پھٹکتا۔ اور یہیں پر شغری کا یہ قصیدہ ختم ہو جاتا ہے۔

وَالْيَاحْلُوْنَ اِنْ اَسْرَيْتَ حِلَاقَتِي وَمَرَاذِ الْفَسْ الْعُزُوفِ اسْمُوتِ
اَبِي لَمَّا آتَى سَرِيْعَ مَبَاعَتِي اِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي فِي مَسْرِقَتِي

یہ تھا شغری کا وہ قصیدہ جس میں اس نے غم دوراں کے ساتھ غم جاناں کی لذت اندوزی کی حکایت اور اپنی بیکسی و لاچارگی پر شکایت کرنے کے بجائے، بہادرانہ اپنے بل بوتے پر، ان سے ہنر و آرا مہونے کا نقشہ کھینچا ہے۔ چنانچہ اس کے قصیدہ میں صحرائے آغوش میں پلے ایک بے نگر بدوی نوجوان کے شب و روز کی تصویر ملتی ہے تو دوسری طرف ایک عاشق کا دھڑکتا دل اور ایک محبوبہ دلنوا کا جیتا جاگتا پیکر بھی۔ کیونکہ یہ نوجوان صرف تلوار کے ہی دھنی نہ تھے بلکہ اس کے سینہ میں ایک دھڑکتا دل بھی تھا جس میں محبت جب اپنی جوت جگاتی تھی تو اس کی شعاعیں غزل کے ان لافانی اشعار میں ڈھل جاتی تھیں جنہیں دنیا بڑھ کر آج بھی جھوم جھوم اٹھتی ہے۔

شغری نے اپنے اس قصیدہ کو اپنے سابقہ قصیدہ اور عرب شعراء کی ریت کے خلاف بغیر تنبیہ کے مطلب کی بات سے شروع کیا ہے۔ یہ انداز بیان بلاوجہ نہیں ہے۔ شغری کا باپ جیسا کہ معلوم ہے، بچپن میں مارڈالا گیا تھا۔ ماں اسے اور اس کے چھوٹے بھائی کو لے کر اپنے میکہ میں، بوراولیوں کے کہنے کے مطابق، قبیلہ فہم و عدوان میں تھا، رہتی تھی۔ یہاں نانہال والوں نے شغری سے اچھا سلوک نہیں کیا ہر وقت غربت و افلاس، یتیمی و بیچارگی کے طعنے دیتے تھے۔ اس سے بے اعتنائی رہتے تھے۔ اسی صورت حال نے اس کے دل پر بہت برا اثر ڈالا۔ اسے محسوس ہوا کہ اس دنیا میں اس کا اپنا کوئی نہیں، کسی کو اس کا درد نہیں، اس لئے اس نے سوچا کہ ایسی دنیا اور ایسے حوال میں رہنے سے کیا فائدہ؟ ایسے خود غرض اور بے حس لوگوں سے الگ ہو جانا ہی غیرت و زرداری کا تقاضا ہے۔ پھر جب بقول اس کے

لعمرك ما في الدنيا ضيق على امرء
سرى سراغبا أو راهبا دھو ليعقل

یعنی جائے خدا تنگ نیست پائے مرا لنگ نیست

اور اگر ان سب رشتوں ناموں کو توڑ کر نکل جائے تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں کہ کہاں جاتے ہو بڑکیوں جاتے ہو "من يسأل انصعلوك ابن مذهبہ" تو پھر یہ ذلت کی زندگی کیوں گزاریئے اور اپنی خود داری و عزت نفس کو کیوں مجروح کیا جائے؟ چنانچہ اس نے طے کر لیا کہ اپنے بہال کو خیر باد کہہ کر اگر ممکن ہو تو اپنی قوم یعنی از د میں چلا جاؤں گا ورنہ خدا کی لمبی چوڑی زمین کسی حصہ میں قسمت آزمائی کے لئے نکل کھڑا ہوں گا۔ چنانچہ بغیر کسی تمہید یا تشبیہ کے اپنے بہال والوں کو قصیدہ کے مطلع میں مخاطب کر کے کہتا ہے :

أقبوا بني امي صدوس مطيكم
باقی الی قوم سواكم لا میل

یعنی اے میری نانہال والو ذرا کان کھول کر سن لو تم نے میری بڑی بے عزتی کی ہے۔ مجھ بہت بے اعتنائی برتی ہے اس لئے اب میں تمہیں ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ کے دوسرے لوگوں میں جا رہا ہوں کیونکہ اب تمہارے مقابل میں ان کی طرف اپنا رجحان طبع زیادہ پاتا ہوں۔

کچھ ہیں جن میں سب سے مشہور امرؤ القیس کا معلقہ ہے لیکن شنفری کے اس قصیدہ کی مقبولیت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ صرف اسی کو ہی ”لامیۃ العرب“ کا خطاب دیا گیا۔ یہ شرف کسی اور کے قصیدے کو حاصل نہ ہوا۔ اس کی شہرت اور حسن قبول کی وجہ سے اس کی مختلف شرحیں لکھی گئی ہیں۔ اور اب تک اہل ذوق اسے فردوس گوش بنائے ہوئے ہیں۔ یہ قصیدہ اپنے معانی، اسلوب نگارش اور سلاست و روانی میں ایسی امتیازی شان کا حامل ہے کہ بعد میں آنے والے شعرا نے بھی اس بحر اور اس ردیف و قافیہ میں اپنی جولانی طبع کے دکھانے کی کوشش کی، چنانچہ شنفری سے تقریباً ۶۱ سال بعد طغرائی نے اسی بحر اور اسی انداز میں ایک قصیدہ کہا جس میں بڑی حد تک زبان پر قدرت، اسلوب بیان کی ندرت اور سلاست و روانی میں اپنے جوہر دکھائے ہیں۔ چنانچہ اس کے قصیدہ کو بھی حسن قبول حاصل ہوا اور شنفری کے ”لامیۃ العرب“ کے مقابلہ میں اسے ”لامیۃ النجم“ کا خطاب ملا۔ طغرائی کے اس لامیۃ قصیدہ کا مطلع ہے :

اصالة الراي صاننتني عن الخطل وحيلة الفضل من انتني لدى العطل

طغرائی کا یہ قصیدہ درحقیقت شہر آشوب ہے، جس میں اس نے اپنے زمانہ کے بعد اذکے حالات، لوگوں کی بے وفائی، باکمال شخصیتوں کی بے قدری، ہمتوں اور عزائم کی پستی اور سیاسی افراتفری کا ذکر کیا ہے۔ اسی ضمن میں حکمت و فلسفہ، وصف اور دوسرے اصناف سخن بھی آگئے ہیں۔ اور عربی زبان و ادب کے لئے، نسبتاً زوال پذیر زمانہ میں، اس کا یہ قصیدہ سلاست و روانی، الفاظ معانی، اور اثر اندازی و گیرائی کے لحاظ سے مثالی اور قابل تقلید نمونہ سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ لامیۃ العرب کی شرحوں میں مشہور یہ ہیں (۱) شرح لامیۃ العرب لمحمد بن ابی غنبر م ۵۳۸ ھ

(۲) نہایت الارب فی شرح لامیۃ العرب لعطاء الدین احمد بن عطاء الدین احمد المصری

ثم المکی (۳) تفرج الکرب عن قلوب اهل الارب فی معرفۃ لامیۃ العرب“ لمحمد بن قاسم بن زاکور المغربي۔

اس کے بعد اپنی قناعت پسندی سیر چشتی اور باوجود فقر و فاقہ، غربت و افلاس کے اپنی عزت نفس و خودداری کو برقرار رکھنے کی خواہش کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں کتنا ہی بھوکا کیوں نہ ہوں اگر بزرگان پر بیٹھتا ہوں تو لوگوں سے پہلے خزان پر ہاتھ نہیں مارنے لگتا بلکہ جب لوگ کھانا شروع رکھتے ہیں تب میں ہاتھ بڑھاتا ہوں۔ اسی طرح اپنی یہ عادت بتاتا ہے کہ اگر کوئی شخص بھلائی کے رے بھلائی اور احسان کے بدلے احسان نہیں کرتا اور اس کے قریب رہنے میں کوئی دوسرا فائدہ ہی نہ ہو تو ایسے شخص سے میں بلا تا مل ہمیشہ کے لئے الگ ہو جاتا ہوں اور ایسے لوگوں کے بجائے پنے تین جگری دوستوں پر بھروسہ کرتا ہوں۔ وہ کون ہیں؟ ایک بیباک و جری دل، دوسرے نیک چہائی تیز لموار اور تیسرے پیلے رنگ کی ایک لمبی کمان۔

ثلاثة أصحاب فؤاد مشیم و اُبیض اَصلیت و صفراء عیط

دھویں شعر سے اپنی تعریف شروع کرتا ہے جس میں اپنی صفات گناتا ہے جو درحقیقت ایک ری لوجوان کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ سب سے پہلے اپنی عالی نسب کا دعویٰ کرتا ہے اور کہتا کہ میں شریف خاندان کا فرد ہوں چرواہا نہیں ہوں جو کمزور، سوکھی اور مرلی اونٹنیوں کو رات تک چراتا رہے، نہ میں بزدل، بیوقوف اور چڑیا کی طرح ڈرپوک ہوں اور نہ ہی بے وفا دلش کو ش کہ دوستوں کو چھوڑ کر عورتوں سے دل لگی میں وقت گناتا پھروں، میں بڑا مخیر بڑا نصیب ہوں اور اتنا بہادر اور نڈر کہ ہر وقت ہتھیار بند مقابلہ کے لئے تیار رہتا ہوں اور فوراً کہ مدتوں بھوک و پیاس سے تڑپتا ہوں یہاں تک بھوک کا احساس بھی ختم ہو جائے بھی کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں کرتا۔ کسی کا احسان نہیں لیتا کوئی برائی نہیں کرتا اور بھی کسی برائی میں پھنس جاتا ہوں تو فوراً اس سے اپنا دامن صاف کر لیتا ہوں۔ اپنا رزق اپنے ت و بازو سے حاصل کرنے کے لئے اس بھڑیے کی مانند نکل کھڑا ہوتا ہوں جو مدتوں بھوکا مارا ہو اور صحرا میں بیتابی سے چیختا چلاتا ہو اور پھر بھی کچھ نہ ملے تو قناعت کے ساتھ نئے لے اپنی دھن میں لگ جاتا ہو۔ یہ سلسلہ ۱۴ ویں شعر سے شروع کرتا ہے اور ۲۶ ویں شعر

۵ بے رحم زمانے کو اب چھوڑ رہے ہیں ہم

بے درد عزیزوں سے منہ موڑ رہے ہیں ہم

جو اس کہ تھی، وہ بھی اب توڑ رہے ہیں ہم

دوسرے شعر میں کہتا ہے کہ پہلے کے مقابل میں اب آسانی سے سفر کرنے کے وسائل بہت مہیا ہو گئے ہیں۔ سفر کی شدید ضرورت کے ساتھ دھنی ہوئی چاندنی رات ہے اور ایسے خوشگوار موسم میں سفر کرنے کے لئے سواریاں بھی کس لی گئی ہیں یعنی دوسرے لوگ بھی یا بہ رکاب ہیں۔ قافلہ کوچ کرنے والے اس سے بہتر موقع کب ملے گا۔

فقد حمت الحاجات واللیل مقمر رشدت لطیات مطایات دامن اجل

اس کے بعد کہتا ہے کہ زمین میں اس شریف آدمی کے لئے بڑی گنجائش ہے جو بے عزتی اور جور و جفا کا شکار ہو اور اپنی عزت نفس اور خودداری کو عزیز رکھتا ہو۔

وفی الارض منائی للکرم عن الکأذی وفيہا لمن خاف القتل المتحول

مگر شنفری اپنے ناںیہال والوں کو چھوڑ کر، ان سے کٹ کر، جڑ تانکس سے ہے؛ اپنے قبیلہ اذد سے نہیں، وہ کہتا ہے کہ ان آبادیوں کو چھوڑ کر، ان انسانوں سے منہ موڑ کر، اور تم لوگوں سے قطع تعلق کر کے، میں نے جنگلی جانوروں کو اپنا گھانا بنا لیا ہے۔ کیونکہ یہ انسانوں کے مقابل میں زیادہ قابل بھروسہ ہیں، وہ دوسروں کے راز افشا نہیں کرتے اگر ان کا اپنا کوئی جرم کر بیٹھے تو اسے دشمن کے حوالہ نہیں کر دیتے کہ اس کا جو جی چاہے ان کے ساتھ کرے۔ اور یہ قابل اعتماد افراد خاندان کون ہیں؛ ایک "سید علس" بڑا خونک بھیریا دوسرا "ارتق زہلول" یعنی دھاری دار چکنا چٹنا تیسرا بالوں والا بدبودار بچہ "عرفاء جیٹیل" یہ ہیں میرے دوست اور افراد خاندان۔ اور میں تم کو چھوڑ انھیں کے پاس جا رہا ہوں کہ اب یہی میرے گھر والے اور میرے اپنے ہیں۔

ولی دونکم اهلون بسید علس و اسی قط زہلول و عرفاء جیٹیل

ہم الہطلہ مستودع السوشائع لایہم ولا الجانی بہاجر یخذل

اور جرات میں فرق نہیں آیا۔ میں نے بڑے بڑے معرکے سر کئے ہیں۔ جنگ میں کشتوں کے پستے لگائے ہیں۔ یہ زندگی ہے اس میں ہر طرح کے دن آتے ہیں کبھی غربت و افلاس ہے تو کبھی فراوانی و بیش و عشرت۔ پھر آدمی کہوں اس سے گہرائے کیوں روئے دھوئے۔ اسے تو ہمیشہ رواں رواں رہنا چاہئے کہ یہی زندگی ہے۔ اسی لئے جب غربت و افلاس کا دور ہوتا ہے تو میں روتا دھوتا نہیں اور جب فارغ البالی میسر ہوتی ہے تو اکڑکڑکے نہیں چلتا۔

واعدم احیانا و اغنی و انما ینال الغنى ذوالبعده المتبذل
فلا جزع من خلقة متکشف ولا مروح تحت الغنى ات خیل

۵۲ ویں شعر سے اپنی بعض ان مہموں کا ذکر کرتا ہے جو اس نے شدید بریلی راتوں میں اور جھلسا دینے والے سخت گرمی کے دنوں میں سر کی تھیں۔ چنانچہ کہتا ہے کہ میں نے بسا اوقات شدید اور تکلیف دہ موسموں میں نہ معلوم کتنے چٹیل میدان صرف دوڑ کھٹے کئے ہیں جہاں سورج کی تپش اور لو سے بچنے کے لئے سوائے میرے گھنے اور چمکے ہوئے بالوں کی لٹوں کے اور کوئی چیز میسر نہ تھی تو میں انھیں لٹوں کو اپنے منہ پر ڈال لیتا تھا تاکہ ٹوکی لمیٹ سے چہرے کو بچا سکوں اور اپنی منزل کی طرف بڑھتا رہتا تھا۔ پہاڑوں اور گھاٹیوں کو کھٹے کرتا اور بچتا بچاتا اپنے غنیم پر تلے کرتا میری اس طویل صحرا نوردی اور بادیر پیمائی کا یہ اثر ہے کہ جنگل کے جانور اور خاص طور سے جنگلی پہاڑی بکریاں میری صورت سے اتنی مانوس ہو گئی ہیں کہ میرے ارد گرد بلا خوف و خطر چرتی پھرتی ہیں۔ اور جب شام ہو جاتی ہے تو بلا ڈرے اور گہرائے میرے چاروں طرف اس طرح لمیٹ جاتی ہیں گویا کہ میں خود ایک بڑی سیلنگوں والا پہاڑی بکرا ہوں۔

یرکدن بالاصال حولی کائنی من العصم ادنی بنحی الیکم اعقل

اور یہیں پر اس کا یہ مشہور قصیدہ ”لامیۃ العرب“ ختم ہو جاتا ہے۔

یہ تھا مشغری کا لامیۃ العرب قصیدہ جس میں اس نے اپنی زندگی اپنی بود و باش اور اپنے خیالات و افکار کا ایسا واضح اور صاف نقشہ کھینچا ہے کہ صرف اس کی نہیں بلکہ عرب کے ان

تک جاری رکھتا ہے۔ کہتا ہے :

۱۳۔ ولست بہمیاف یعشی سوامہ مجدۃ سقبا نہا وہی بٹہل

۲۶۔ واغدا و الی القوت الزہید کاغدا انزل تہاد الہ التائف الطحل

۲۶۔ وہیں شعر سے اس بھوکے پیاسے بھیڑیے اور اس کے ساتھیوں کی حالت بیان کرنے کے بعد پھر اپنی چابکدستی اور کاموں کو جلد از جلد تکمیل کرنے کی مثال ”قطا“ چڑیا سے دیتا ہے جو کسی جگہ پانی پینے کے لئے آتی ہے تو کس طرح چوکنی ہو کر چاروں طرف دیکھ کر اور جلدی سے اپنی پیاس بجھا کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ۱۴ ویں شعر میں قطا کے پانی پیا کر واپس جانے کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ وہ پانی پیا کر پو پھٹے ہی اس تیزی سے اڑ گئی جس طرح کوئی شکست خوردہ فوج گھبراہٹ اور پریشانی میں معرکہ کارزار سے سراسیمہ ہو کر بھاگ کھڑی ہوتی ہے۔

فعبت غشا شائم ولت کأنہا مع الصبح ساکب من احاطتہ عجفل

۲۴۔ ۲۳ ویں شعر میں بڑے دکھ درد کے ساتھ کہتا ہے کہ زندگی میں مجھے کبھی سکھ چاہیے نہ ہوا، سدا مصیبتیں اور پریشانیاں برداشت کرتے گزر گئی، زمانے کے مصائب نے کر دیا کر دی ہے۔ میری پسلیوں کا گوشت گل چکا ہے اور صرف ابھری ہوئی ٹیرمی پڑیاں رہ گئی ہیں۔ ہاتھ سوکھ کر اکڑ گئے ہیں مگر میں اب ان مصیبتوں اور پریشانیوں کا اتنا عادی ہو چکا ہوں کہ زمین پر بغیر بستر کے جب لیٹتا ہوں اور تکیہ کی جگہ اپنے سوکھے ہاتھ رکھتا ہوں تو مجھے مطلق تکلیف نہیں ہوتی حالانکہ کندھا اور مڑی ہوئی پسلیاں محض ہڈی رہ جانے کی وجہ سے زمین سے نہیں لگ پاتیں۔

وآلف وجہ الامرض عندا فتراشہا بأهد اُتندیہ سناس فحقل

وَأَعْدَلْ مَنَعُضًا كَأَنَّ فَمَوْصِلَ كَعَابٍ دَحَاها لَاعِبٌ فَمَهِی مَثَلْ

اس کے بعد کہتا ہے کہ مجھے اس حالت کا کوئی غم نہیں کیونکہ اس کی وجہ سے میری بہانہ

یہ صحیح ہے کہ قضا میں سے اکثر نے شنفری کے اس قصیدہ کا ذکر نہیں کیا ہے اور آخر میں خلف الاحمر کی روایت ہی سے اس کا شہرہ ہوتا ہے۔ مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس دور میں خلف الاحمر ہی وہ راوی ہے جس سے نہ صرف اصمعی جیسا عالم اور جید ناقد بھی روایت کرتا تھا بلکہ بصرہ کے تمام رواۃ بھی اس کی روایت کے رہیں منت تھے۔ کیونکہ اس کی روایت کی بنیاد داخلی شہادت پر مبنی تھی^۱ پھر یہ روایت بھی بہت وزنی نہیں ہے کہ اس قصیدہ کی روایت پہلی دفعہ عہد عباسی میں خلف الاحمر نے کی ہے کیونکہ شارح لامیۃ العرب علامہ احمد بن عطار اللہ المہری نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے کہ ”یہ قصیدہ عجیب و غریب اور نادر تحفہ ہے۔ امیر المؤمنین حضرت عمر بن الخطابؓ لوگوں کو اس کی ترویج دیتے تھے اور اس کے پڑھنے میں سبقت لے جانے پر ابھارتے تھے اور اس کی فضیلت و برتری بتاتے ہوئے لوگوں سے کہتے تھے کہ اپنے بچوں کو شنفری کا قصیدہ پڑھاؤ اس لئے کہ یہ انھیں اخلاق فاضلہ کی تعلیم دیتا ہے۔“ اس بیان کا مطلب یہ ہے کہ عہد خلفائے راشدین تک اس قصیدہ کا اتنا چرچا تھا کہ حضرت عمرؓ جیسے جلالی مزاج کے خلیفہ جمعیں شاید شعر و شاعری سے اتنا لگاؤ بھی نہ تھا محض اس قصیدہ کی اخلاقی افادیت کی وجہ سے بچوں کو پڑھانے کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد علامہ عطار اللہ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ کہا گیا ہے کہ عبد الملک بن قریب الاصمعی نے جن لوگوں سے اس قصیدہ منجملہ دیوان شنفری کے روایتاً و درایتاً اخذ کیا ہے ان میں امام شافعیؒ بھی شامل ہیں۔ حضرت امام شافعیؒ جیسے جلیل القدر امام اور تمام ائمہ مذاہب میں سب سے زیادہ شعر و ادب کا ذوق

۱۔ تاریخ آداب اللغة العربیۃ جرجی زیدان ج ۲۔

۲۔ دائرة المعارف الاسلامیہ۔

۳۔ مقدمہ مشرح لامیۃ العرب لعطار المہری مطبوعہ مطبع محمد محمد طراوارق بالجزایر

سارے معالیک کی زندگی ہمارے سامنے کھل کر آجاتی ہے۔

اگر ہم اس قصیدہ پر اس کے انداز بیان اور الفاظ و معانی کے اعتبار سے ناقدانہ نظر ڈالیں تو ہمیں نظر آئے گا کہ اس میں دور جاہلی کی شعرو شاعری کی خصوصیات پوری طرح پائی جاتی ہیں۔ اس میں الفاظ کا وہی گنجھریں، ثقل اور ندرت ہے معانی میں وہی وضاحت اور سطحیت ہے، اور غزوہ حاسہ میں وہی شان و شکوہ اور غزل و وصف نگاری میں وہی سادگی لیکن وہی بانگین ہے جو شعرا نے جاہلیت کا طرہ امتیاز ہے۔ نگران سب باتوں کے باوجود بعض نقادوں کا خیال ہے کہ لامیۃ العرب حقیقت شغری کا کلام نہیں ہے بلکہ عہد عباسی میں خلف الامر نے جس کا نام ابو جریز تھا اس قصیدہ کو کہا تھا اور شغری کے نام سے منسوب کر دیا تھا۔ ان نقادوں کی دلیل یہ ہے کہ اس قصیدہ کا قدام میں سے کسی نے بھی تذکرہ نہیں کیا ہے اور اگر کسی نے تذکرہ کیا ہے تو ضمناً اور اس شبہ کے ساتھ کہ یہ قصیدہ شغری کی طرف منسوب ہے۔ شاید اس کا اپنا کہا ہو انہیں، جیسا کہ ابوطی القالی نے الامالی میں ذکر کیا ہے^۱۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قدام میں سے اکثر نقادوں اور تذکرہ نگاروں نے شغری کے اس قصیدہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ چنانچہ ابو الفرج الاصفہانی نے اپنی کتاب الاغانی میں یا ابن قتیبہ نے کتاب الشعرا و الشعراء میں، یا جاحظ نے کتاب البیان و التہمین میں یا عبد السلام الحمیری نے طبقات فحول الشعراء میں اس قصیدہ کی کوئی نشاندہی نہیں کی ہے۔ مگر بعد میں اس قصیدہ کا بڑے دھوم دھام سے شہرہ ہوتا ہے اور زبان زد خاص و عام ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے اس کی صحت پر شبہ پیدا ہوتا ہے۔

۱۔ کتاب الامالی لابی علی القالی ج ۱ ص ۱۰۷ منشورات المکتب الاسلامی۔ مکتہ المکرمہ

۲۔ ابن قتیبہ نے صرف اس کا وہ شعر نقل کیا ہے جو اس نے گرفتاری کے بعد شعر کہنے کی فرائض پر کہا تھا۔ شعر پہلے گزر چکا ہے۔

ہوئے۔ ابوسفیان ٹال گئے کہ مبادا دونوں میں سے کوئی ایک قریش کا مخالف ہو جائے اور سادبر یا ہو۔ ابوسفیان کے انجان ہو جانے پر یہ دونوں ابوالحکم عمرو بن ہشام مخزومی کے یہاں پہنچے۔ مگر ابوالحکم بھی اپنا فیصلہ صادر کرنے پر تیار نہیں ہوا۔ پھر انھوں نے قبیلہ ثقیف کے دو تین شیوخ سے خواہش کی کہ وہ ان دونوں کی نزع کا دو ٹوک فیصلہ کر دے۔ کیونکہ قریش کے بعد ثقیف ہی سارے عرب میں معزز سمجھے جاتے تھے۔ مگر یہ لوگ بھی دونوں میں سے کسی ایک کو ناضل قرار دے کر مفضول کا نشانہ سلامت بننا نہیں چاہتے تھے۔ آخر کار یہ ہرم بن قطبہ بن سنان فزاری سے رجوع ہوئے (وہی جس سے عرض نے سوال کیا تھا۔)

ہرم نے عامر اور علقمہ دونوں سے وعدہ لیا کہ وہ اس کے فیصلہ کو بے چون و چرا مان لیں گے۔ فیصلہ کے بعد کوئی بھی فخر یا ہجو نہیں کرے گا۔ جب پیمانہ پکا ہو گیا تو ہرم نے کہا مجھے چند روز کی ہمت دو۔ میں دونوں کے کارناموں پر اچھی طرح غور کروں گا۔ دونوں راضی ہو گئے۔ ایک رات ہرم نے عامر کو طلب کیا۔ تنہائی میں اس سے کہا تم جن کارناموں پر فخر کرتے ہو وہ قریباً سب کے سب علقمہ میں موجود ہیں۔ پھر یہ بھی تو سوچو تم دونوں کا جدِ اعلیٰ ایک ہی تھا۔ آخر تم کس خصوصیت کی وجہ سے علقمہ پر فوقیت رکھتے ہو؟

عامر نے ہرم کی یہ بات سنی تو اس کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور مجھ پر علقمہ کو ترجیح دے گا۔ چنانچہ وہ کچھ جواب دے بغیر اپنا سامنہ لیکر اپنے خیمہ کو واپس ہوا۔

دو تین دن کے بعد ہرم نے علقمہ کو طلب کیا۔ تنہائی میں اس سے وہ کچھ کہا جو وہ عامر کو کہ چکا تھا۔ چنانچہ علقمہ نے بھی یقین کر لیا کہ وہ مجھ پر عامر کو ترجیح دے گا۔ یہ بھی نظریں پکڑنے لگا کہ اپنے خیمہ کو ٹھکانا۔

دونوں سے اس طرح گفتگو کرنے کے بعد ہرم نے اپنے بھتیجوں بھانجوں سے کہا: جب اپنا فیصلہ سنا دوں تو تمہیں چاہئے کہ فوراً دس اونٹ عامر کی طرف سے اور دس اونٹ ان کی طرف سے ذبح کر کے سب حاضرین کی ضیافت کریں۔

ادبی مصاد میں آثار عمر بن

آثار عمر

(۲)

جناب ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

منافہ محولہ کی شرح۔

عرب قبل اسلام کے قبائلی معاشرہ کی ایک خصوصیت نفورہ = منافہ بھی تھی۔ اس سے مراد دو شخصوں کا ایک تیسرے شخص کے روبرو بھرے مجمع میں اپنے اور اپنے آباء و اجداد کی ستائش کے قابل کارنامے بیان کرنا اور ثالث — حکم سے یہ فیصلہ چاہتا کہ وہ کس کو کس سے برتر و بہتر سمجھتا ہے۔ ایسی محفل منافہ اس لئے کہلاتی تھی کہ فخر کرنے والی بات شروع کرتا ہی اس جملہ سے تھا: **أَتِنَّا أَعَزُّ لَفَرًا**۔ بتاؤ ہم دونوں میں کئی و کیفی دونوں لحاظ سے کون زیادہ شریف و قوی ہے؟ اس زمانے میں منافرے اس کثرت سے ہوتے تھے کہ قریش نے مکہ میں جو سیاسی نظم قائم کیا تھا اس میں حکومت یعنی ثالثی ایک مستقل شعبہ (وزارت) قرار پایا۔ اس کے عہدہ دار **نسل بعد نسل قریش کی شاخ بنو سہم سے ہوتے تھے**۔ (۱)

آغاز اسلام سے چند سال قبل جو منافرے ہوئے ان میں وہ منافہ بہت مشہور ہے جو عامر بن طفیل بن مالک عامری اور علقمہ بن علاثہ بن عوف کے درمیان ہوا۔

عامر اور علاثہ میں جھگڑا ہوا۔ یہ دونوں البوسفیان صحر میں حرب بن امیہ سے رجوع

ملحوظ: عمر کے اس فعلی اثر سے آپ کی مردم شناسی کا اندازہ ہوتا ہے۔

۱۲ علبار سدوسی کی ایک آنکھ جاتی رہی تھی۔ شکل و صورت جاذبِ نظر اور دلکش نہیں تھی۔ یہ اپنی ایک ضرورت عمر کے یہاں لے آئے۔ عمر نے علبار کی لیاقت دیکھی۔ ان کا ابہام و اشکال سے پاک و واضح کلام سنا تو آگے بڑھے۔ اوپر نیچے نظر ڈال کر غور سے دیکھا اس طرح کہ علبار خوشی سے پھول گئے۔

جب علبار واپس ہوئے تو عمر نے ایک ضربِ المثل دہرائی۔ اس کا مطلب تھا: آدمی کی بینش و دانش اس کے ساتھی سے پہچانی جاتی ہے۔

البیان والتبیین۔ ج ۱ ص ۲۳۸ و باختلاف خفیف

یہی کتاب ج ۳ ص ۲۹۹

تشریح: عمر نے جو ضربِ المثل کہی وہ وہاں اس وقت بولی جاتی تھی جب کوئی گروہ اپنا سردار کسی ایسے شخص کو بنانا جس کی خردمندی و دانش وری چھپی ڈھکی نہیں بلکہ جانی پہچانی ہوتی تھی۔

۱۳ محمد بن حفص بن عمر تیمی کہتے ہیں: عمرؓ شعر کے بہت بلند پایہ عالم و ناقد تھے۔ مگر جب نجاشی و عجلانی یا حطیہ و زبرقانی کے درمیان حکم بننے کی آزمائش میں پڑے تو فریقین سے کسی کا ہدف بننا آپ کو نہایت ناگوار ہوا اس لئے ان کے بارے میں شہادت دینے کے لئے حسان اور ان جیسے ایسے لوگوں کو طلب کیا جنہیں حطیہ و نجاشی کے ڈرانے دھمکانے کی کوئی پرواہ نہیں تھی (کہ اگر ان میں سے کوئی حکم کی ہجو کر ڈالے تو تردیداً یہ بھی ہجو کر ڈالتے) یہ لوگ شاعروں کا کلام سنتے تو حسبِ صوابدید اپنی رائے دیدیتے۔ جب حسان جیسے سخن فہم کی رائے ظاہر ہو جاتی اور فریقین کے لئے تشفی بخش ہوتی تو خود آپ اپنا پہلو صاف بچا جاتے۔

مگر جس شخص کو عمرؓ کی سخن سنی و سخن فہمی کا حال معلوم نہ ہوتا اور وہ یہ دیکھتا کہ آپ ظلال و غلاں سے پوچھ رہے ہیں تو وہ خیال کرتا کہ آپ شعر کے حسن و قبح اور اس کی قدر و قیمت

ہرم نے ایک روز صبح ہی صبح ایک عام جلسہ طلب کیا۔ فیصلہ سننے کے مشتاق افراد جو کہ
جوق جمع ہوئے تعداد دو ہزار سے زائد ہی تھی۔ ہرم نے کھڑے ہو کر باواز بلند اعلان کیا کہ
عام علقمہ دونوں ہی ایک دوسرے کے ہم پایہ وہم درجہ ہیں۔

اعلان ہوتے ہی ہرم کے بھتیجوں بھانجوں نے جھٹ پٹ عام و علقمہ کی طرف سے
دس دس نہایت فریہ اونٹ ذبح کئے۔ حاضرین ضیافت سے محفوظ ہوئے اور سب کے
سب مسرور اپنے ٹھکانے لوٹے۔ (۲)

اس واقعہ کے بعد پھر دونوں میں کبھی ناچاقی نہیں ہوئی تا آن کہ ہادی صلعم نے
لٹکارا: اللہ جل شانہ کہتا ہے: لوگو! ہم نے تم کو مرد اور عورت سے پیدا کیا۔ پھر تمہارا
قومیں اور برادریاں بنادیں تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچانو۔ حقیقت میں اللہ کے نزدیک
تم میں سب سے زیادہ عزت والا وہی ہے جو تم میں سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔ (۳)

(۱) العقد الفرید۔ لابن عبد ربہ م ۳۲۷۔ مصر۔ ۱۳۶۱۔ ج ۳ ص ۳۱۳

(۲) الاغانی۔ ج ۱۵ ص ۵۰ جاری

(۳) سورۃ الحجرات

۱۱ عرض نے عراقی وفد میں ابو بحر صخر احنف کو دیکھا۔ وہ ایک موٹی سی چادر اوڑھے ہوئے
تھے۔ آپ نے وفد کے دوسرے سرداروں کو نظر انداز کیا۔ احنف سے کہا کہ وہی گفتگو
شروع کریں۔

آپ نے احنف کا کلام سنا۔ اس میں خوبی پائی۔

احنف نے اس موقع پر دل نشین، صاف و واضح کلام کیا۔ اختصار و اسباب دونوں
سے بچتے ہوئے معتدل مسلک اختیار کیا۔ اس وقت سے احنف آپ کی نظریں بلند پایہ
رہے تا آن کہ وہ اپنی قوم کی ریاست پر فائز ہوئے۔ الخ

البيان والتمیث - ج ۱ ص ۲۳۷

۱۶ ابوقیس اوس جاہلی دور کا شاعر ہے۔ اوس و خوزرج کی ایک جنگ میں اس نے نمایاں حصہ لیا۔ واپس ہوا تو اپنی اہلیہ کو مخاطب کر کے فی البدیہہ ایک قصیدہ سنایا۔ اس میں ایک بیت وہ تھی جس کا مطلب ہے: خوف و زباں بندی و لالچ سے قوت و دانائی بہر حال بہتر ہے۔

عمر کو یہ قصیدہ سنایا جا رہا تھا۔ آپ خاموش سنتے جا رہے تھے۔ راوی نے جب وہ شعر سنایا جس کا خلاصہ مطلب اوپر بیان ہوا تو آپ نے پوری بیت کئی بار دہرائی۔ اس کی رادری۔

البيان والتبيين۔ ج ۱ ص ۲۴۱

تشریح اخبار و آثار نشان ۱۳

عجلان و نجاشی کے واقعہ کا خلاصہ یہ ہے:

۱۳۔ نجاشی یعنی قیس بن عمر حارثی اور تمیم بن ابی بن مقبل عجلانی دونوں شاعر تھے اور

ان میں بھی۔ نجاشی طبعاً آزاد منش تھا۔ کوفہ میں شراب نوشی کی پاداش میں سزا بھی پائی تھی۔ بنو عجلان نے جو کہ ڈالی۔ یہ لوگ عمر کے یہاں فریادیں ہوئے آپ نے پوچھا اس نے کیا کہا:

عجلانی نے کہا: جب اللہ کسی قابل ملامت و کم زور گروہ سے ناراض ہوتا ہے تو وہ ابن قیل کے قبیلہ بنو عجلان ہی سے ناخوش ہوتا ہے۔

عمر: اس نے بس ایک دعا کی ہے۔ اگر وہ مظلوم ہے تو دعا قبول ہوگی اور اگر ظالم ہے قبول نہیں ہوگی۔ اس میں ہجو کی کیا بات ہے؟

عجلانی: یہ سنئے! یہ تو ایک چھوٹا سا ناقابل التفات قبیلہ ہے۔ جو کام اس کے سپرد کیا ہے وہ پورا کرتا ہے۔ ذرا سی کوتاہی بھی نہیں کرتا۔ یہ کسی پرتل برابر بھی زیادتی نہیں کرتے۔

عمر: خدا کرے میرے والد کے سارے اہل و عیال ایسے ہی ہوں کہ ظلم کریں اور نہ ان سے کترائیں۔

سے نا واقف ہیں سخنِ سخنوں سے دریافت کر رہے ہیں۔

جب زبیر تان نے حطیہ کے خلاف عرش کی جناب میں اپنی شکایت پیش کی تو آپ نے حطیہ کی زبان کاٹنے کا حکم دیا۔ زبیر تان نے الفاظ کے ظاہری معنی لئے اور عرش سے استدعا کی: امیر المؤمنین! اگر اس کی زبان کاٹنا ہی ہے تو میرے گھر میں نہ کاٹی جائے (شاعری کی خیالی بات اور ہے۔ میرے گھر میں ایسی شدید جہانی سزا پانے سے تو میں ہمیشہ کے لئے بدنام ہو جاؤں گا) زبیر تان کو سمجھا گیا کہ اس سے امیر المؤمنین کی مراد بخشش کی امید اور سزا کے خوف کے ذریعہ حطیہ کو خاموش کرنا ہے کہ وہ آئندہ شعر میں بھی کوئی نازیبا بات زبان سے نہ نکالے۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۴۹ جاری ج ۲ ص ۳۱۸

۱۴ ایک مرتبہ عرش کو زہیر کا باسٹھ ابیات والا قصیدہ پہنایا گیا اس میں ایک بیت کا مطلب تھا: ثبوتِ حق کو قطعیت دینے والے تین امور ہیں۔ حق دار قسم کھائے یا کسی کو حکم بنا اور اس کا فیصلہ قبول کرے یا پھر ایسی شہادت پیش کرے کہ حق (کا واجب ہونا) واضح ہو جائے۔ راوی قصیدہ سناتے سناتے جب درج بالا مضمون کے شعر پر پہنچا تو آپؐ اس کو بار بار دہراتے رہے۔ اس طرح آپؐ نے حقوق کی تیس اور ان کے فیصل ہونے کے طریقوں سے شاعر کی واقفیت اور اس کے فکرِ راتہ اظہار کی تحسین کی۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۴۰

۱۵ عرش کو عبدۃ متونی سنہ تیرہ ہجری کا اکاسی ابیات والا طویل لایمہ سنایا گیا۔ سنانے والا جب اس شعر پر پہنچا جس کا مطلب تھا۔ انسان کسی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے لیکن حاصل کرنے نہیں پاتا۔ اور زندگی بجز حرص و درستی احوال یا آرزوؤں اور مانوں کے سوا اور کیا ہے۔ تو آپؐ نے بطور تحسین ثانی مصرع کئی بار دہرایا۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۴۰ وباختلاف خفیف الجیوان ج ۳ ص ۴۶

چ

مقامات خیر از مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی، تقطیع کلاں، ضخامت ۸۰۰ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت مجلد درج نہیں۔ پتہ: درگاہ شاہ ابوالخیر، شاہ ابوالخیر مارگ، دہلی-۶

حضرت شاہ محی الدین عبداللہ ابوالخیر مجددی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ مجددیہ کے ایک نہایت بلند پایہ عالم اور صاحبِ طریقت و معرفت بزرگ تھے جو دلی میں آکر مقیم ہو گئے تھے اور یہیں ۳۱ فروری ۱۹۲۳ء کو وفات پائی، دلی کے بازار تجلی قبر میں درگاہ شاہ ابوالخیر آپ کے ہی نام سے منسوب اور درجہ عوام و خواص ہے، یہ کتاب آپ کے ہی حالات و سوانح میں ہے، چونکہ اس کے مصنف خود حضرت شاہ صاحب کے فرزند ارجمند ہیں جو الولد سید لا بیہ کے مطابق علم و فضل، وسعت مطالعہ، دقت نظر، ورع و تقویٰ اور اخلاق و شائے میں پدر بزرگوار کے صحیح جانشین ہیں اس لئے ظاہر ہے اس کتاب کے لکھنے کا حق آپ کے سوا اور کس کو ہو چکا تھا۔ چنانچہ جو جامعیت، جزئیات کا استیعاب و انحصار اور مستند معلومات اس کتاب میں ہیں اس موضوع پر کسی دوسری کتاب میں سرگز نہیں کہتی۔ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی نویں پشت میں شاہ ابوالخیر صاحب کے جدا مجدد تھے اس لئے کتاب دو حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ میں حضرت مجدد سے لے کر شاہ محمد عمر (والد ماجد) شاہ ابوالخیر صاحب تک سلسلہ وار نو بزرگوں کے حالات و سوانح، فضائل و مناقب اور علمی کمالات بیان کئے گئے ہیں، اس کے بعد دوسرا حصہ صاحب سوانح شاہ ابوالخیر صاحب کے تذکرہ و ترجمہ کے لئے مخصوص ہے، اس میں شاہ صاحب کے حالات و سوانح، علمی و علمی کمالات، عبادت و ریاضات،

عجلانی: اس کے متعلق کیا کہیں گے: بنو عجلان کے لوگ پانی لینے چوری چھپے رات کے وقت آتے ہیں جب کہ پانی لینے والے پانی لے کر اپنے اپنے گھر لوٹ جاتے ہیں۔

عمرؓ: اچھا ہے۔ اس سے بھڑک رہی ہے۔ دھکا پیل بھی نہیں ہونے پاتی۔

عجلانی: کیا یہ ہجو نہیں ہے کہ — بنو عجلان کے گوشت پر سدھائے کتے بھی نہیں لپکتے وہ تو صرف بنو کعب و نہشل جیسے معزز قبیلوں پر چھپتے ہیں۔

عمرؓ: بنو عجلان نے اپنے مُردوں کو گہرا دفن کر دیا۔ ان کو بے حرمت نہیں ہونے دیا یہ تو بہت خوب ہوا۔

عجلانی: اور اس کی بابت آپ کیا کہیں گے! بنو عجلان کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ: دوسرے سرداران کے افراد سے کہتے ہیں اے کنڈا لے، دودھ دو، جلدی جلدی دو۔ دوہنے میں سستی نہ کر (عجلت کر)

عمرؓ: قوم کا بہترین آدمی تو وہی ہے جو سب کی خدمت کرے ہم سب تو اللہ ہی کے بندے ہیں۔ عجلانی: کیا ہم ایسے ہیں کہ وہ یہ کہے: یہ تو ان لوگوں کے بھائی بند ہیں جن پر پھٹکا ر پڑتی ہے۔ یہ کمینوں کا نمونہ ہیں۔ یہ دراصل ایک بھڑے حقیروں اور راندوں کی!

اس کی عمرؓ کوئی تاویل نہیں کر سکے۔ حسان کو بلایا۔ وہ حاضر ہوئے ان سے ان شعروں کی بابت رائے لی۔ حسان نے کہا: ہجو۔ اس نے تو عجلانی پر گندگی کی کنڈی انڈیل دی۔

یہ فیصلہ سن کر عمرؓ نے نجاشی سے کہا خبردار! اگر پھر کبھی تیرے منہ سے ایسی بات نکلی تو تیری زبان ہی کٹا دوں گا۔

نجاشی نے بھی توبہ کی پھر کبھی اس سے ایسی بات سرزد نہیں ہوئی۔

یہ واقعہ متعدد کتابوں میں مذکور ہے۔ درج بالا بیان عبداللہ ابن قتیبہ م ۲۷۶ کی کتاب الشعراء سے لیا گیا ہے۔

(باقی)

تمام مضامین اس کتاب میں یکجا کر دیے ہیں جو تعداد میں ۳۴ ہیں، علاوہ ازیں ”حدیث دیگر“ کے زیر عنوان مشاہیر اربابِ قلم و تنقید کی وہ تمام تحریریں بھی اس کتاب میں شامل کر دی گئی ہیں جو مرحوم کی شخصیت یا ان کے ادب و انشا سے متعلق ہیں۔ شروع میں مرحوم کے فرزند ارجمند (جواب خود بھی مرحوم ہو گئے) سید ابن علی صاحب بدایونی نے اپنے والد ماجد کے حالات و سوانح دلچسپ اور شگفتہ انداز بیان میں لکھے ہیں، اب اگرچہ اردو ادب و انشا اور طنز نگاری کا کچھ اور ہی ڈھنگ ہے اور اُس نے غیر معمولی ترقی کی ہے لیکن اتنی مدت گزر جانے پر بھی ان پھولوں کا رنگ اور ان کی بو باس پرانی نہیں ہوئی، تاریخ ادب کا تو کوئی طالب علم ان سے بے نیاز ہو ہی نہیں سکتا۔ عام قارئین بھی اس کے مطالعہ سے محفوظ و شاد کام ہوں گے۔ مرحوم کے مضامین کا ایک مجموعہ پہلے بھی شائع ہو چکا ہے لیکن یہ زیادہ جامع اور مکمل ہے۔

علمی، ادبی اور تعلیمی ادارے (برصغیر ہندو پاک کے) مرتبہ جناب ابولہٰمان شاہجہانپوری جناب امیر الاسلام صدیقی، تقطیع خور۔ ضخامت ۳۴۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، تدرج نہیں۔ پتہ: گورنمنٹ نیشنل کالج، کراچی۔

یہ کتاب گورنمنٹ نیشنل کالج کے میگزین ”علم آگہی“ کا خصوصی شمارہ ہے جو بڑے طبقہ اور خوش اسلوبی سے مرتب کیا گیا ہے، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس میں غیر علمی، ادبی اور تعلیمی اداروں کا تذکرہ خالص مورخانہ نقطہ نظر سے کیا گیا ہے یہ خصوصی ارہ کی پہلی جلد اور ۳۵ اداروں کی تاریخ پر مشتمل ہے، مضامین لکھنے والوں میں کالج طلباء اور طالبات کے علاوہ کالج کے اساتذہ اور بعض مشہور اربابِ قلم بھی شامل ہیں جنہوں نے بڑی کاوش اور محنت و تلاش سے لکھا گیا ہے، ان اداروں کی اب تک کوئی تاریخ نہیں تھی، اس راہ میں یہ پہلا قدم ہے جو مزا و تحسین و آفرین ہے، اس میں برصغیر کے مسلمانوں کی گذشتہ ایک صدی کی تہذیبی، علمی و ادبی سرگرمیوں و

اوراد و اشغال، ارشادات و فرمات، ارشاد و ہدایات، اندرون خانہ اور بیرون خانہ مشاغل، اسفار، اخلاق، تصنیفات و تالیفات، مریدین و متعلقین، خلفاء و مسترشدین، اولاد و احفاد، مرض اور وفات، یہ سب امور نہایت بسط و تفصیل اور تحقیق و کادش سے لکھے گئے ہیں، اصل موضوع کے علاوہ بیسیوں افراد و اشخاص سے متعلق بھی ضمنی طور پر اکثر و بیشتر حواشی میں اور کہیں کہیں متن میں بھی نہایت مفید اور قیمتی معلومات آگئے ہیں، جو کچھ لکھا ہے حوالہ سے اور استناد کے ساتھ لکھا ہے، زبان و بیان شگفتہ روال اور دلچسپ ہے، اس لئے کتاب تاریخی اور دینی و ادبی حیثیت سے بہت مفید، پر از معلومات اور بصیرت افروز ہے، اس کا مطالعہ ہم خرم و ہم ثواب کا مصداق ہوگا۔

طنزیات و مقالات مرتبہ جناب محمد محی الدین بدایونی، تقطیع متوسط، ضخامت چھ سو صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت ۲۰/- روپے، پتہ: انجمن ترقی اردو پاکستان، بابائے اردو روڈ، کراچی۔ ۱

سید محفوظ علی بدایونی مرحوم علی گڑھ کے پرانے اولڈ بوائے مولانا محمد علی مرحوم کے ساتھیوں میں سے تھے۔ بلا کے ذہین و طباع، بذلہ سخن اور اردو زبان کے طنز نگار اور ادیب تھے، اگرچہ صورت اور سیرت کے اعتبار سے نہایت ثقہ اور صحیح معنی میں مرد مومن تھے مگر طبیعت بے حد شوخ و شنگ پائی تھی۔ بات بات میں ضلع جگت کے پھول کھلاتے اور فقرہ فقرہ میں نہایت لطیف ظرافت و مزاح کا جادو جگاتے تھے۔ عمر کا بیشتر حصہ خانہ نشینی اور اپنی زمینداری کی دیکھ بھال میں بسر کر دیا۔ انھوں نے اگرچہ کوئی مستقل کتاب اپنی یادگار نہیں چھوڑی، لیکن وقتاً فوقتاً مختلف رسالوں اور اخبارات میں نام بدل بدل کر چھوٹے بڑے مضامین لکھتے رہے، عجب طرز نگارش پایا تھا۔ جو چیز قلم سے نکل گئی ادب اور بلاغت کی انگشتی کا نگینہ اور عروس انشا کے ماتھے کا جھومر بن گئی، بڑی مسرت کی بات ہے کہ لائق مرتب نے محنت شاقہ اور تلاش بسیار کے بعد مرحوم کے یہ

اُن کے کارناموں کی مختصر روئداد بھی قلمبند ہو گئی ہے، اس میں شک نہیں کہ یہ نمبر ایک کالج میگزین کے خصوصی نمبر کی توقعات سے کہیں زیادہ ہے۔ میگزین کا عملہ ادارت بہمہ وجہ ہماری مبارک یاد کا مستحق ہے۔

حیاتِ ذاکر حسین

(از: خورشید مصطفیٰ رضوی)

- ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی، جس پر پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پیش لفظ تحریر فرما کر قابلِ رشک تحسین بنادیا ہے۔
- مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تاریخ کے اہم ترین باب یعنی ذاکر صاحب کے زمانے کے حالات و واقعات تحقیق کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں
- مؤلف نے خود ذاکر صاحب سے مختلف سوالات کے جوابات اور متعدد ذمہ دار حضرات کے خیالات سے استفادہ کرنے کے بعد اہم واقعات و صاحت سے قلم بند کئے گئے ہیں۔
- اس کے علاوہ ذاکر صاحب کا عکس تحریر بھی کتاب کی زینت ہے جس میں انھوں نے اپنا کچھ حال خود اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے۔

سائز ۲۰ x ۲۲ ۱/۲ چھوٹی تقطیع صفات ۳۶۸

قیمت دس روپے

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مترتبہ
سعید احمد کسرا آبادی

Subs. Rs. 15-00

Per Copi Rs 1-50

آپ بھی اپنی جلد کو خوب سے خوب تر بنائیے!

اپنی جلد کو نرم، ملائم و صاف رکھنے کے لیے
اور مہاسوں اور دوسری جلدی تکلیفوں سے
بچنے کے لیے صافی سے اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون کو صاف کرتی ہے
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف
کمرے کی
قدرتی دوا



MD5-3137 U

ہمدرد

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹریبل شری نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر بڑبان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔



۱۵.۷.۷۵

برہان

جلد ۴، ماہ ربیع الآخر ۱۳۹۵ھ مطابق مئی ۱۹۷۵ء شمارہ ۵

فہرست مضامین

- نظرات
۲۵۸ سعید احمد اکبر آبادی
- حالات
۲۶۱ " " عہد نبوی کے غزوات و سرایا
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر
عالمی اسلامی کانفرنس
”سراق میں نوروز“
۲۷۵ مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی
- عرب شامل
۲۸۴ جناب ڈاکٹر حامد اللہ صاحب ندوی
- ادبی مصادر میں آثار عربین
۳۰۳ ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب
عثمانیہ یونیورسٹی جمہوریہ آباد
۳۱۳ ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات
مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ

مطبوعات دار المصنفین ھللی

- ۱۹۳۹ء اسلام میں علای کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون تریب کے عہد کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سچی اقوام - سوسلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء علای اسلام - احاطی و فلسفہ اعلان مجہد فرآں - تاریخ ملت حقہ اول 'سی' بی بی ام - مصراط مستقیم (انگریزی) -
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - حدیث میں الاقوامی سیاسی معلومات حقہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع میں سرمدی اصحاب) - مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حقہ دوم 'علائف' راسدہ -
- ۱۹۴۳ء مشکل کتاب القرآن مع تفسیر الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - بنوہ - تاریخ ملت حقہ دوم 'حدیثی' -
- ۱۹۴۴ء قصص قرآن جلد سوم - کتاب قرآن عدد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت رکامل -
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تفسیر - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم میں صوفی غیر عربی اصحاب کے لئے) -
- ۱۹۴۶ء رجحان اللہ جلد اول - خلاصہ مہرامہ میں خطوط - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور بائبل ٹسٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم میں سکڑوں صفحہ پر) - کمالیہ -
- ۱۹۴۸ء اور متعدد ابواب بڑھ - بنے گئے ہیں - د - القرآن جلد سوم - حصر سہ کلیم اندر ہوئی -
- ۱۹۴۸ء رحمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حقہ چہارم 'خلافت ہسپانہ' تاریخ ملت حقہ ششم 'خلافت عباسیہ اول' -
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی کئی خدمات (نکالئے اسلام کے تبادار کارائے رکامل) -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حقہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' نصائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حقہ ششم 'تاریخ حقہ مغرب اقصی' تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساحدہ - اشاعت اسلام یعنی دین اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء کتاب القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حقہ ششم 'حدیث غنیمہ' خارج رہا رہتا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام برائیک طائرہ نظر - فلسفہ کما سبب - حدیث میں الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (حصہ کو) -
- ۱۹۵۳ء اندر بڑھ مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتاب حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ متابع حیثیت - قرآن اور بعد برسر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -

ایا۔ ان کے دل میں اسلام اور مسلمانوں کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ انھوں نے عربوں اور
کروں روپیہ سے ضرورت مند عرب اور دوسرے اسلامی ممالک کی بے تحاشہ مدد کی، دنیا میں
جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں ان پر ان کی نگاہ رہتی اور ان کے فوز و فلاح کی تدبیر کرتے
رہتے تھے۔

مرحوم نہایت مخفی، فرض شناس اور حد درجہ بیدار مغز اور روشن خیال فرمان روا تھے
اسلامی اور دینی علوم و فنون کے ساتھ علوم جدیدہ اور سائنس و ٹکنالوجی کی اعلیٰ تعلیم کی اہمیت
و ضرورت کا انھیں پورا یقین تھا۔ دنیا کے معاشی اور اقتصادی مسائل پر ان کی نگاہ مبصرانہ
تھی، اس سلسلہ میں عرب بنک کا قیام ان کا ایک عظیم کارنامہ ہے، اسلاف کے علمی کارناموں
جسے التراٹ الاسلامی کہتے ہیں کے احیاء سے انھیں بڑی دلچسپی تھی، چنانچہ ۱۳۷۷ھ میں ہندوستان
کے جے ڈبلیو گیشن کے ساتھ راقم الحروف نے ایک خصوصی ملاقات میں تفسیر سفیان ثوری مرتبہ مولانا
تیار علی خاں صاحب عرشی اور مسند حمیدی مرتبہ مولانا حبیب الرحمن صاحب الاعظمی کا تذکرہ
کیا تو شاہ مرحوم بیحد مسرور ہوئے، اس سلسلہ میں دو چار سوالات کئے اور ہمارے سفیر ہند
نباب قدوائی صاحب سے شکایت کی کہ انھوں نے اب تک یہ دونوں کتابیں ان کو نہیں
پہنچائی ہیں۔

غرض کہ ان کے کس کس وصف اور خوبی کا ذکر کیا جائے، اس کے لئے ایک مستقل کتاب
کا رہے، وہ اپنی ذات سے ایک انجمن تھے، ان کی شخصیت ایک گلشن رنگ و بو اور
بزارہ عظمت و بزرگی تھی، بِرَدِ اللّٰهِ مَضْجَعَهُ وَلَوْ رَمَقْدَهُ

وَمَا كَانَ قَبِيْئٌ هَلَكًا هَٰذَا وَاحِدٌ

وَلَكِنَّهُ بَنِيَانٌ قَوْمٍ تَهَدَّ مَا

نظرات

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

گزشتہ مہینہ شاہ فیصل کا حادثہ، شہادت موجودہ حالات میں عالم اسلام کا سب سے بڑا المیہ ہے جس کی شدت کو ایک مدت تک فراموش نہ کیا جاسکے گا۔ مرحوم اس زمانہ میں عالم اسلام کی آبرو، عزت و وقار اور کمکت تھے، قدرت نے انہیں سوز اور ساز دونوں نعمتوں سے نوازا تھا۔ وہ کہنے کو خادمِ حرمین شریفین تھے، لیکن درحقیقت وہ پاسبان و نگہبانِ حرمِ اسلام تھے۔ نورِ ایمان و یقین ان کا جوہر ذاتی، تعامل بالکتاب و السنۃ ان کا آئین حقیقی، فہم و فراست، تدبیر و دوراندیشی ان کی طبیعت کے گوہرِ آبدار تھے، مرحوم کی سربراہی کی مدت گیارہ برس زیادہ نہیں ہے، اور یہ وہ زمانہ ہے جب کہ عالم اسلام اندرونی اور بیرونی اسباب و عوامل کے باعث شدید کشمکشِ امید و بیم سے دوچار تھا اور اس کے سر پر اضطراب و تشویش کی تینا چمچ رہی تھیں، لیکن شاہ فیصل کی قائدانہ بصیرت و بصارت نے وہ معجزہ نمائی کی کہ عالم ہی ہو گیا، امریکہ جو اس وقت دنیا کی سب سے بڑی طاقت و قوت ہے اور سیاستِ فرنگ — جو اب دور کا سب سے بڑا حربہ ہے، دونوں نے اس طرح سپراگتنی کی کہ روس اور امریکہ کے بجائے عالمِ نظریں شاہ کی جنبشِ مژگان و آبرو پر مرکوز ہو گئیں، اور امریکہ کے ٹائمز وغیرہ کو تسلیم کرنا پڑا کہ اس زمانہ کا سب سے بڑا سیاسی اور طاقتور انسان شاہ فیصل ہیں، یہ انہیں کا حوصلہ کہ عرب کی طاقت کا لوہا دنیا سے سنوایا۔ انہوں نے عرب ممالک میں اتحاد پیدا کیا، انہوں نے خود اعتمادی سکھائی، عرب قومیت کی لعنت سے نجات دلا کر انہیں صراطِ مستقیم پر گام

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۹)

سعید احمد اکبر آبادی

صفوں کی ترتیب و تنظیم اور ان کی تلقین و تعلیم سے فارغ ہو کر آنحضرت
جنگ شروع ہوتی ہے | صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر کے ساتھ عیشہ میں تشریف لے گئے تو اب
جنگ کے شروع ہونے کا وقت آیا۔ ابن اسحق کی روایت کے مطابق لشکر قریش کی طرف سے سب سے
پہلے اسود بن عبدالاسود المخزومی جو نہایت بہادر اور جان پر کھیل جانے والا تھا اچانک صف
سے باہر نکلا اور درانہ اسلامی صفوں میں گھس آیا۔ حضرت حمزہ بن عبدالمطلب نے بھپٹ کر اس
پر تلوار کا ایسا شدید وار کیا کہ نصف پنڈلی سمیت اس کا پاؤں کٹ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی
وہ کودا اور حوض کی طرف لپکا جہاں پہونچنے کی اس نے قسم کھا رکھی تھی، اب حضرت حمزہ نے پلٹ کر
اس پر دوسرا وار اس زور کا کیا کہ حوض کے اندر اس کا کام تمام ہو گیا۔ مخزومی کے قتل نے جنگ
کی لگ بھگ کا دی، چنانچہ اب لشکر قریش کی طرف سے تین بہادر جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے جدا جدا عہد رنماں کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، یعنی شیبہ بن ربیعہ، عتبہ بن ربیعہ اور
لدین بن عتبہ ایک ساتھ باہر نکلے اور عرب کے قاعدہ کے مطابق مبارزت طلب کی، اس چیلنج

افسوس ہے پچھلے مولانا عامر عثمانی اڈیٹر تجلی دیوبند کا بھی غریب الوطنی میں قلب کا دورہ پڑنے سے اچانک انتقال ہو گیا، مرحوم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کے برادرِ علم زاد تھے دارالعلوم دیوبند سے فراغت پائی تھی، ذہانت و طباعی اور شعر و ادب کا ذوق اس خاندان کی خصوصیت ہے، مرحوم کو بھی اس سے بہرہ وافر ملا تھا۔ چنانچہ اردو زبان کے لغزگو شاعر بھی تھے اور ایک صاحب طرز ادیب بھی، شگفتہ نگاری کے ساتھ قلم بیکار و بیباک تھا۔ تنقید میں لگی لپٹی کچھ اٹھا کے نہیں رکھتے تھے اور اس اعتبار سے اس شعر کا مصداق تھے

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانہ میں

تر پے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں

لیکن تنقید بڑی محنت اور کثیر مطالعہ کے بعد کرتے تھے، مذہبیات میں طنز نگاری ان کی ایجا تھی، اللہ تعالیٰ کمزوریوں سے عفو و درگزر فرما کر مغفرت و بخشش کی نعمتوں سے سرفراز فرمائے۔ آمین۔

حیات مولانا عبدالحی

مؤلفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء، جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات - علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مفصل تبصرہ - آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری تقطیع متوسط ۲۶x۲۰ قیمت ۱۲/۵۰ بلا ہند
لئے کاپتہ: ندوۃ المصنفین، اسد و بانسار، جامع مسجد، دہلی

ضرب کا ری لگائی کہ وہ اسے سہار نہ سکا، تڑپ کر گرا اور ختم ہو گیا، لیکن حضرت عبیدہ بھی شدید زخمی ہو گئے تھے، حضرت حمزہ اور علی انھیں اٹھا کر اسلامی کیمپ میں لے آئے، اس وقت درد و کرب کا یہ عالم تھا کہ ان کی کٹی ہوئی ران سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ لیکن اس پر بھی فکر تھی تو شہادت کی، رحمت عالم کے سامنے آئے تو سر حضور کے قدموں پر رکھ دیا اور عرض پر داز ہوئے: یا رسول اللہ! میں ان زخموں سے مر گیا تو شہادت کا درجہ ملے گا؟ سرور کائنات نے فرمایا: کیوں نہیں! ضرور! اب ان میں امنگ پیدا ہوئی اور فخر سے بولے:

آج اگر البوطالب مجھے دیکھ لیتے تو انھیں معلوم ہو جاتا کہ ان کے اس شعر کا مصداق میں ہوں:

وَلَسَّيْكُمْ حَتَّىٰ لَتَوَّعَ دُونَنَا وَنَذْهَلْ عَنِ ابْنَانَا وَالْحَلَالِ

ترجمہ: ہاں! اے اہل قریش! ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس وقت تک تمھارے حوالہ نہیں کریں گے جب تک ہم سب ان کی مدافعت کرتے ہوئے پیچھڑ کر نہیں پڑیں گے اور اپنی آل اولاد اور بیویوں سے غافل نہیں ہو جائیں گے، آخر زخموں کی تاب نہ لا کر جب سہمان مدینہ لوٹ رہے تھے وادی الصفراء میں وہ جان بحق ہو گئے۔

اس کے بعد عبیدہ جو سعید بن العاص کا بیٹا تھا بڑی آن بان سے صف سے باہر نکلا اور پکار کر بولا: ”میں البوذات الکرش ہوں“ اس کے جواب میں ادھر سے حضرت زبیر آگے بڑھے اور جنگ شروع ہو گئی۔ عبیدہ زفر قاتال بقدم خود اور زرہ بکتر میں غرق تھا، صرف اس کی آنکھیں نظر آ رہی تھیں، اس لئے حضرت زبیر نے اس کی آنکھوں پر اس زور اور قوت سے نیزہ مارا کہ بلبلا کر زمین پر گرا اور مرغ روح قفس عنقریب سے پرواز کر گیا، نیزہ اس بری طرح

سے معلوم نہیں اس موقع پر بغیر حوالہ کے مولانا شبلی نے یہ کہاں سے لکھ دیا کہ شیبۃ کو حضرت علی نے قتل کیا تھا۔ حالانکہ یہ چیز اصول مبارزت کے خلاف تھی۔

کے جواب میں لشکرِ اسلام کی طرف سے قبیلہٴ انصار کے تین نوجوان عوف، معاذ (جو عفر کے بیٹے کی نسبت سے مشہور ہیں) اور حضرت عبداللہ بن رواحہ آگے بڑھے، قریشیوں نے پوچھا: تم کون ہو؟ کس قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟ انھوں نے کہا: ہم انصار میں سے ہیں، یہ سن کر قریشیوں نے ان کی تعریف کی۔ لیکن ان کے ساتھ نبرد آزما ہونے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ہم تو اپنی ہی قوم کے اور اپنے ہمسروگوں سے جنگ کرنا چاہتے ہیں، یہ سن کر تینوں انصاری نوجوان اپنی صفوں میں واپس آ گئے، اور اب حضور کے حکم سے انھیں کے قبیلہ اور خاندان کے تین غازی حضرت حمزہ، حضرت عبیدہ بن الحارث اور حضرت علی بن ابی طالب جو عمر میں سب سے چھوٹے تھے آگے بڑھ کر قریشیوں کے مد مقابل ہوئے اور مبارزت کے اصول کے ماتحت اپنا تعارف کرایا۔ قریشی بہادروں نے ان سے نبرد آزما ہونے کی ہامی بھری تو اب سب نے مل جل کر اپنا اپنا جوڑ منتخب کیا چنانچہ ولید بن عتبہ نے حضرت علی کو۔ حضرت عبیدہ بن الحارث نے شیبہ کو اور حضرت حمزہ نے عتبہ کو اپنا اپنا جوڑ قرار دیا اور جنگ شروع ہو گئی، حضرت علی نے پہلا وار ہی ایسا بھرپور کیا کہ چشمِ زدن میں دشمن خاک پہ ڈھیر تھا، نوجوان بھتیجہ (حضرت علی) نے جو پھرتی دکھائی سن رسیدہ چچا (حضرت حمزہ) بھی اس سے کم نہ رہا، انھوں نے پہلو بچا کر اپنے حریف عتبہ پر اس زور کا حملہ کیا کہ وہ پچھڑ کر گرا اور دم توڑ گیا۔ اب رہا تیسرا جوڑ! تو اگرچہ حضرت عبیدہ بن الحارث عمر رسیدہ تھے لیکن اس بہادری سے لڑے کہ شیبہ سے گتھم گتھا ہو گئے، کچھ دیر تک دونوں میں جنگ ہوتی اور ایک دوسرے پہ چوٹیں پڑتی رہیں، آخر کار حضرت عبیدہ نے پینتر بدل کر دشمن کے ایک ایسی

۱۔ صحیح بخاری باب غزوہ بدر، صحیح بخاری میں حضرت علی سے یہ روایت بھی ہے کہ انھوں نے فرمایا: ”ہذا ان خصمان اختصموا فی ربھم“ انھیں چھ قریشیوں کے بارہ میں نازل ہوئی تھی جن میں سے تین اس طرف تھے اور تین اس طرف۔

نے تازہ دم تیر اندازی کی جو یقیناً بے اثر نہیں رہ سکتی تھی، اس کے بعد دونوں لشکر ایک دوسرے کے ساتھ گتھم گتھا ہو گئے تو فضا میں یکا یک تلواریں اور نیزے اس طرح پھینکے گئے جیسے بادلوں میں بجلی، بلا کارن پڑا اور غضب کا معرکہ بپا تھا۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کمال خشوع و تضرع کا عالم طاری تھا۔ بار بار ہاتھ اٹھاتے اور فرماتے تھے:

”اللھم انشدک عھدک و وعدک، اللھم ان شئت لم تعبد“ ترجمہ: ”اے اللہ! میں تجھ کو تبراً و عہدہ اور عہد یاد دلاتا ہوں۔ اے اللہ! اگر تو نے کچھ اور چاہا ہے تو پھر تیری عبادت نہ کی جائے گی۔“ صحیح بخاری باب غزوہ بدر میں حضرت ابن عباس سے صرف اتنے ہی الفاظ منقول ہیں، لیکن مسند احمد بن حنبل میں اور بعض اور مآخذ میں یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قبیہ رو ہوئے، دست مبارک دراز کئے اور کہنا شروع کیا: ”اے اللہ! کہاں ہے وہ جس کا تو نے وعدہ کیا تھا، اے اللہ! تو نے جس چیز کا مجھ سے وعدہ کیا تھا اب اسے پورا فرما۔ اے اللہ! اگر اہل اسلام کی یہ جماعت تلیلیہ ہلاک ہو گئی تو پھر دنیا میں کوئی تیری عبادت کرنے والا نہ ہوگا۔“ حضرت عمر جو اس کے راوی ہیں ان کا بیان ہے کہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بار بار گڑ گڑا گڑا گڑا کے (یستغیث بہ) یہ الفاظ کہتے جاتے اور دعا مانگتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ عالم بیخودی میں آپ کی چادر گر پڑی حضرت ابو بکر نے یہ دیکھ کر تو پاس آئے، چادر اٹھا کر جسم اطہر پر ڈالی اور سرور کائنات کی پشت سے چمٹ کر بولے: ”اے اللہ کے نبی بس کیجئے! آپ نے اپنے رب سے کافی عرض معروض کر دی، اس نے آپ سے جو وعدہ کیا تھا وہ اب پورا ہونی والا ہے“ بعض راویوں میں ہے کہ دعا کرتے کرتے آپ ذرا سرنگوں ہو گئے اور اب جو سراٹھایا تو زبان مبارک پر یہ ارشاد بانی تھا:

سبھزم الجمع ویولون الدبر یہ لوگ عنقریب شکست کھائیں گے اور پسپا ہوں گے۔

صحیح بخاری غزوہ بدر، مگر اس میں سرنگور ہونے کا ذکر نہیں ہے، ابن اسحق کے ہاں اس کا ذکر ہے۔

سر میں پیوست ہوا تھا کہ حضرت زبیر نے مقتول نعلین پر پاؤں رکھ کر اسے پوری قوت سے کھینچا تو نکلا تو سہی، لیکن اس کے دونوں کنارے خمیدہ ہو گئے، یہ نیزہ کمال شجاعت و مردانگی کا نشان تھا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے حضرت زبیر سے طلب کر کے اپنے پاس رکھ لیا، آپ کے بعد یہ خلفائے راشدین میں دست بدست منتقل ہوتا رہا اور پھر حضرت زبیر کے خاندان میں آ گیا۔

ولید، عقبہ، شیبہ اور عبیدہ جو یکے بعد دیگرے مارے گئے بڑے بہادر اور
 حملہ عام نامور ان قریش تھے ان کے قتل ہو جانے پر قریش آپ سے باہر ہو گئے
 اور حملہ عام کی تیاری کرنے لگے، اور غیر معمولی جوش و خروش اور کشمکش کے باعث
 اسلامی لشکر کی صفوں میں یک گونہ بے ترتیبی پیدا ہو گئی تھی اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم تشریف لائے، عمروں کو مرتب و منظم کیا اور پھر حضرت ابوبکر کو ساتھ لے کر عیشیہ میں لوٹ
 آئے۔ اب لشکر قریش ایک سیر رواں کی طرح غصہ میں بھرے ہوئے اس طرح آگے بڑھے کہ
 چلتے جاتے اور تیروں کی بارش برساتے جاتے تھے، چونکہ ابھی فاصلہ پر تھے اس لئے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کے بموجب لشکر اسلام نے مضبوطی کے ساتھ اپنا مورچہ سنبھال
 لیا اور جنگ کے لئے تیار ہو گئے، لیکن تیر اندازی نہیں کی، گویا مسلمانوں نے اس وقت
 دفاعی پوزیشن اختیار کر رکھی تھی۔ فرمان نبوی پر عمل کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ دشمن نے جذبات
 سے بے قابو ہو کر دور سے جو تیر اندازی کی اور اس میں چاکہ بکری دھائی تھی اس کے باعث
 لشکر اسلام کے قریب آتے آتے اس کے تیروں کا ایک بڑا ذخیرہ بیکار گیا اور وہ خود تیر انداز
 بھی نہیں رہا۔ اس کے برخلاف جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے قریب آئے تو مسلمانوں

۱۔ صحیح بخاری غزوہ بدر

۲۔ الامارہ ابن عبد البر

نہی اللہ علیہ وسلم کو یہ مژدہ جاسنایا

عقبہ، شیبہ اور ولید ایسے ناموران قریش پہلے ہی قتل ہو چکے تھے، اب ابو جہل کے قتل نے رہے ہیں حواس بھی ختم کر دیے اور لشکر قریش میں بھگدڑ مچ گئی، مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا، ابو جہل لگ گیا اسے سپرد تیغ کر دیا یا گرفتار کر لیا، اب جو جنگ کا مطلع صاف ہوا تو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام میں سے صرف چودہ مسلمان شہید ہوئے ہیں جن میں چھ مہاجر تھے اور آٹھ انصار۔ ان میں چھ قبیلہ اوس سے تعلق رکھتے تھے اور دو خزرج کے تھے، اس کے بالمقابل ستر آدمی فریق مخالف کے مارے گئے اور ستر ہی گرفتار ہوئے۔ اب ہم ذیل میں تین فہرستیں نقل کرتے ہیں جن سے فریقین کے نقصانات کا اور اس جنگ کی تاریخی اہمیت کا صحیح اندازہ ہوگا۔

(۱)

شہدائے بدر

نمبر	نام	قبیلہ و کیفیت
۱	حضرت عبیدہ بن الحارث بن المطلب	بنو المطلب بن عبد المناف قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے قریش کے مشہور شہسوار تھے، مکہ میں پیدا ہوئے، حضور جب دار ارقم میں داخل ہوئے ہیں، اس سے

۱۔ ارباب علم پر پوشیدہ نہیں ہے کہ قتل ابو جہل کے سلسلہ میں علمائے طول وویل بحثیں کی ہیں کہ عازل حاضرین یا ابن عمرو بن الجموح، پھر یہ کہ ابو جہل کا اصل قاتل کون ہے، وغیرہ وغیرہ، لیکن یہ بحثیں اسے دائرہ کار سے خارج ہیں اس لئے ہم نے صرف صحیح بخاری اور مسند امام احمد بن حنبل سے لے کر کچھ اس سے لیا اور کچھ اُس سے لیا اور اس طرح نفس واقعہ کا ایک خاکہ تیار کیا۔

مسند امام احمد بن حنبل اور بعض حدیث میں اس پر اتنا اضافہ اور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت زرہ پوش تھے، اسی حالت میں آپ فرط جوش سے اچھلے جا اوردیہ آیت پڑھتے جاتے تھے۔

اب میدان جنگ پر آپ نے نگاہ ڈالی تو یہاں کا نقشہ بدلنا شروع ہو گیا تھا۔ قریش کا لشکر جو گھنگھڑا گھٹا کی طرح اڑ کر آیا تھا اب وہ چھٹنے لگا۔ غازیان اسلام نے شہداء مردانگی کے وہ جوہر دکھائے کہ ان کے چھکے چھوٹ گئے، فوج میں انفرافری پیدا ہو گئی، مسلمانوں کی تیغ و سنان کے پے بہ پے حملوں سے دشمن کی لاشوں پر لاشیں گر رہی تھیں یا وہ مگر قتارہور رہے تھے، اسی عالم میں عفرات کے دونوں بیٹے معوذ اور معاذ البجہل کی تاک میں سرگرداں ادھر ادھر پھر رہے تھے، حضرت عبدالرحمن بن عوف کے پاس سے ان کا گزربوا تو دونوں نے چپکے سے ان کے پاس جا کر پوچھا: ”چچا جان! کیا آپ البجہل کو پہچانتے ہیں؟“ حضرت عبدالرحمن بن عوف بولے: ہاں میں اسے پہچانتا ہوں مگر بھتیجہ تم کو گے کیا؟ ایک لڑکے نے جواب دیا: میں نے سنا ہے کہ یہ شخص رسول اللہ کی شان میں اول فول بکتا ہے اس لئے میں نے تم کھائی ہے کہ اگر دیکھ لوں گا تو اسے بچ کر نہیں جانے دوں گا۔ ایک جب یہ کہہ چکا تو پھر دوسرے بھائی نے بھی یہی بات کہی، عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں: ان دونوں بھائیوں کی کم عمری اور ان کا تن و توش دیکھ کر ان کے اس عزم پر مجھ کو بڑی حیرت ہوئی (حالانکہ بات حیرت کی نہ تھی، شمع اگر روشن ہو تو پر وانیہ کی عمر اور اس کے قد و قامت کا سوال پڑھنی دارد) اتنے میں البجہل چلتا پھرتا نظر آ گیا تو میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: لو دیکھو، وہ ہے البجہل۔ یہ سنتے ہی دونوں بھائی لپک کر وہاں پہنچے اور یک لخت اس پر جھپٹ کے دونوں نے تلوار کا ایسا وار کیا کہ ٹھنڈا ہو کر گر پڑا۔ بعد ازاں حضور نے البجہل کی خبر لانے کے لئے حضرت عبداللہ بن مسعود کو بھیجا تو اس وقت تک اس میں رمتی حیات باقی تھی، عبداللہ بن مسعود نے رہا سہا اس کا کام تمام کر دیا اور آنحضرت

حضرت عمر کے آزاد کردہ غلام! یہ بھی ساقین اولین میں سے تھے۔

قبیلہ بنی الحارث بن فہر سے تھے۔

بنی عمرو بن عوف (خزرج کی ایک شاخ) ساقین اسلام میں سے ہیں، بیعت عقبہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو بارہ نقیب منتخب کئے تھے ان میں ایک یہ بھی تھے، یہ نوجوان تھے، غزوہ بدر میں شرکت کے لئے انھوں نے اور ان کے والد حضرت خلیثمہ نے قریعہ اندازی کی تو حضرت سعد کا نام نکلا۔ باپ نے ہر چند کہا کہ بیٹے مجھے غزوہ میں جانے دے لیکن حضرت سعد نے مانے اور بولے: ابا جان! اگر سودا جنت کے علاوہ کسی اور چیز کا ہوتا تو میں آپ کی بات مان لیتا چنانچہ گئے، بڑی بہادری سے لڑے اور شہید ہو گئے،

قبیلہ خزرج، حضرت ابولبابہ کے بھائی تھے جن کو حضور نے مقام الروحہ سے مدینہ کا امیر بنا کر واپس کر دیا تھا۔

قبیلہ خزرج۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں اور حضرت ذوالشمالین میں مواخات کرائی تھی۔

قبیلہ خزرج کی شاخ بنی سلمہ، یہ وہی ہیں جن کا تذکرہ مضمون میں آچکا ہے کہ کھجور کھاتے کھاتے

۵ حضرت مہج

۶ صفوان بن بیضار

۷ سعد بن خلیثمہ انصاری

۸ مبشر بن عبد المذرب

زہرا انصاری

۹ یزید بن الحارث انصاری

۱۰ عمیر بن الحام انصاری

پہلے اسلام لایچکے تھے، حضور سے عمر میں دس برس بڑے تھے، سارے میں ساٹھ آدمیوں کا جو دستہ بھیجا گیا تھا اس کے علمبردار یہی تھے۔

قبیلہ بنو زہرہ بن کلاب۔ حضرت سعد بن ابی وقاص کے برادر خورد، شہادت کے وقت عمر سولہ یا سترہ برس تھی، حضور نے جب لشکر کا جائزہ لیا تو کم سنی کے باعث ان کو واپس کر دینا چاہا یہ رونے لگے، اس پر حضور نے اجازت عطا فرمادی، یہ لڑے اور شہید ہو گئے۔

حلیف بنی زہرہ۔ حافظ ابن عبد البر (الدرر) نے اس پر تنبیہ کی ہے کہ امام زہری تک کو یہ مغالطہ ہو گیا ہے کہ وہ ان کو وہی ذوالیہدین سمجھ بیٹھے ہیں جن کی طرف حدیث سنہوینا اقصرات الصلوۃ امر نسیت یا رسول اللہ کہنا منسوب ہے حالانکہ یہ الگ الگ دو شخص ہیں، کیونکہ حدیث سہو کے راوی حضرت ابو ہریرہ ہیں اور ان کا اسلام ذوالشمالین کی شہادت کے بعد کا ہے۔

حلیف بنی عدی بن کعب بن لوی۔ اسلام کے سابقین اولین میں سے تھے، دار ارقم میں حضور سے بیعت کی تھی، ان کا اصل نام غافل تھا، حضور نے اسے بدل کر عاقل کر دیا۔

حضرت عمر بن ابی وقاص

۲

ذوالشمالین ابن عبد عمرو بن نضلة الخزاعی

۳

عاقل بن البکیر

۴

قریش کی شاخ عبدمناف	عبدہ بن سعید بن العاص	۹
"	العاص بن سعید بن العاص	۱۰
"	عقیقہ بن ابی معیط	۱۱
بنی عبد شمس بن عبدمناف کا حلیف	عامر بن عبد اللہ النمزی	۱۲
بنی نوفل بن عبدمناف	حارث بن عامر بن نوفل	۱۳
"	طعیمہ بن عدی بن نوفل	۱۴
بنی اسد بن عبد العزی	زمعہ بن الاسود بن المطلب	۱۵
"	ابو البختری بن ہشام	۱۶
"	حارث بن زمعہ	۱۷
" یہ حضرت خدیجہ کا بھائی، یعنی آنحضرت	نوفل بن خویلد بن اسد	۱۸
صلی اللہ علیہ وسلم کا برادر فسیقی تھا، لیکن		
نہایت سرکش اور حضور کی جان کا دشمن		
"	عقیل بن الاسود بن المطلب	۱۹
یمن کا باشندہ اور بنی اسد کا حلیف	عقیقہ بن زید	۲۰
بنی اسد کا غلام	عمیر	۲۱
بنی عبد الدار بن قصی، یہ لشکر قریش کا علمبردار تھا،	النضر بن الحارث بن کلدہ	۲۲
نہایت بد طبیعت اور کمینہ فطرت انسان تھا،		
مکہ کے زمانہ قیام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ		
وسلم کی ایذا رسانی میں پیش پیش رہتا تھا، آنحضرت		
صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے اس کو حضرت علی		
نے مدینہ واپس جاتے ہوئے وادی صفا کے		

انہیں پھینک دشمن کی صفوں میں گھس گئے اور
شہید ہو گئے۔

قبیلہ خزرج، ابو جہل کے بیٹے عکرمہ کے ہاتھوں
شہید ہوئے

قبیلہ اوس کی شاخ بنی النجار۔

”اوس“ کی شاخ بنی غنم سے تھے، دونوں بھائی
تھے اور نوجوان! ابنا عفرہ کے لقب سے

مشہور ہیں

ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں: ”ان شہدائے بدر کا مقبرہ ایک ممتاز احاطے میں آج بھی
موجود ہے، ترکوں کے زمانہ میں یہاں سنگ مرمر کے ستون اور کتبے وغیرہ لگائے گئے
تھے۔ مگر اب یہ کھنڈر ہو چکے ہیں۔“

(۲)

مقتولین بدر

قریش کی شاخ عبد مناف	عتبہ بن ربیعہ بن عبد شمس	۱
”	شیلہ بن ربیعہ بن عبد شمس	۲
”	ولید بن عقبہ	۳
”	حنظلہ بن ابی سفیان بن حرب	۴
”	الحارث بن الحضرمی	۵
”	عامر بن الحضرمی	۶
”	عمیر بن ابی عمیر	۷
”	عمیر کا بیٹا	۸

بنی مخزوم - لیکن ابن ہشام ج ۲ ص ۳۶۹ میں ہے کہ یہ قتل نہیں ہوئے بلکہ بعد میں مسلمان ہو گئے تھے اور جنہوں نے حنین کے مال غنیمت میں سے ان کو حصہ دیا تھا۔ ابن عبدالبر نے بھی مقتولین کی فہرست میں ان کا نام لکھنے کے بعد لکھا ہے وقد قیل لم یقتل السائب یوم مدین بل اسلم بعد ذلک - ص ۱۱۸ واللہ اعلم

بنی مخزوم

"

"

حلیف بنی مخزوم، قبیلہ طے

"

"

بنی مخزوم

"

"

"

"

"

حلیف بنی مخزوم قبیلہ طے

سائب بن ابی السائب
بن عابد

۴۱

اسود بن عبد الاسد

۴۱

حاجب بن السائب بن عویمر

۴۲

عویمر بن السائب بن عویمر

۴۳

عمر بن سفیان

۴۴

جابر سفیان

۴۵

عبد اللہ بن المنذر بن ابی رفاعہ

۴۶

حذیفہ بن ابی حذیفہ

۴۷

ہشام بن ابی حذیفہ

۴۸

زہیر بن ابی رفاعہ

۴۹

السائب بن ابی رفاعہ

۵۰

عابد بن السائب بن عویمر

۵۱

عمیر

۵۲

مقام اٹیل میں قتل کیا۔

بنی عبدالدار بن قحی

حلیف بنی عبدالدار، اول بنو مازن اور
پھر بنو تمیم سے۔

حلیف بنی عبدالدار، قبیلہ قحیس

بنی تیم بن مرہ، یہ جنگ میں قتل نہیں ہوا
تھا۔ بلکہ گرفتار ہوا اور اسی حالت میں مر گیا

بنی تیم بن مرہ

”

”

بنی مخزوم، لشکر قریش کا کمانڈر ان چیف
اسلام کا اور حضور کا شدید ترین دشمن۔

بنی مخزوم !

حلیف بن مخزوم، بنو تمیم قبیلہ،

”

”

بنی مخزوم، حضرت ام سلمہ زوجہ حضور کا بھائی

” حضرت خالد بن الولید کا بھائی

بنی مخزوم

”

”

زید بن ملیص

۲۳

نبیہ بن زید بن ملیص

۲۴

عبید بن سلیط

۲۵

مالک بن عبید اللہ بن عثمان

۲۶

عمرو بن عبداللہ بن جدعان

۲۷

عمیرہ بن عثمان

۲۸

عثمان بن مالک

۲۹

ابو جہل بن ہشام

۳۰

عاص بن ہشام بن المغیرہ

۳۱

یزید بن عبداللہ

۳۲

ابو مسافع الاشعری

۳۳

حرملہ بن عمرو

۳۴

مسعود بن ابی امیہ

۳۵

ابو قحیس بن الولید

۳۶

ابو قحیس بن الفاکہتمہ بن المغیرہ

۳۷

رفاعہ بن عابد بن عبداللہ

۳۸

منذر بن ابی رفاعہ بن عابد

۳۹

عالمی اسلامی کانفرنس

عراق میں نوروز

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

بغداد کی ”مؤتمر علماء المسلمین“ کی روداد کی اشاعت میں اندازے سے زیادہ تاخیر ہوگئی، ہر ایہ کہ مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مسلسل دو ماہ سے ”نقرس“ کی تکلیف میں مبتلا ہیں، اسی حالت میں بعض طویل سفر بھی ہوئے اور ارادے کے باوجود روداد قلم بند نہ ہو سکی۔ افسوس ہے مفتی صاحب کی علالت کی وجہ سے اب بھی اسلام اور کچھ سفر کی مختہ ہی کیفیت شائع کی جا رہی ہے، پھر بھی اس کو پڑھ کر قارئین کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ ————— ملایہ

بغداد کی عالمی اسلامی کانفرنس ”مؤتمر علماء المسلمین“ میں شرکت کے لئے ۱۰ فروری کی صبح کو دہلی سے عراق؛ یرویزہ سے روانگی ہوئی، راستے میں ۵۵ منٹ کے لیے بحرین ٹھہرا اور اس طرح چھ گھنٹے سے کم میں یہ سفر طے ہو گیا، مہمانوں کے خیر مقدم کے لیے ہوائی اڈے پر معمولی انتظام تھا، اسی وقت البیضا کا وفد بھی پہنچا تھا اور کچھ دوسرے اصحاب بھی، عرب ممالک کے بہت سے وفد پہلے ہی پہنچ

خیار	۵۳
منبہ بن الحجاج بن حذیفہ	۵۴
عاص بن منبہ بن الحجاج	۵۵
نبیہ بن الحجاج	۵۶
ابوالعاص بن قیس بن عدی	۵۷
عاصم بن خبیرہ بن سعید	۵۸
حارث بن منبہ بن الحجاج	۵۹
عامر بن بن عوف بن خبیرہ	۶۰
معاویہ بن عامر	۶۱
معبد بن وہب	۶۲
امیہ بن خلف	۶۳
علی بن امیہ بن خلف	۶۴
اوس بن معیر بن لوزان	۶۵
سبرہ بن مالک	۶۶
دونا معلوم الاسم غلام	۶۷ و ۶۸
ان کے ناموں اور قبیلہ کا پتہ نہیں لگا۔	۶۹ و ۷۰

دعوت نامہ وہاں غالباً ۱۳ فروری کی شام کو ملا اور اسی تاریخ سے کانفرنس شروع ہو رہی تھی اس لئے ارادے کے باوجود مولانا تشریف نہ لاسکے، میرا خیال ہے کہ موصوف اس اہم تاریخی اجتماع میں شریک ہو جاتے تو ان کی تشریف آوری سے نہ صرف یہ کہ ہندوستانی وفد کے وقار میں اضافہ ہوتا بلکہ ان کی وہ آزدگی، کبیدگی اور گھٹن بھی بڑی حد تک دور ہو جاتی جسے سنیہ کے سفر عراق کے وقت پیش آئی تھی، یہی وجہ ہے کہ آزادانہ سیر و تفریح کے ہر مرحلہ میں مولانا خاص طور پر یاد آتے رہے، اجتماع کی تاریخیں پہلے ۱۰ سے ۲۲ فروری تک رکھی گئی تھیں، دوسری اطلاع میں یہ تاریخیں ۱۳ سے ۱۸ فروری تک کر دی گئیں۔

۱۰ فروری کی شام سے ۱۳ فروری تک کا وقت فارغ تھا، خیال ہوا کہ اس فرصت سے فائدہ اٹھایا جائے، کانفرنس کے دوران بندھے ہوئے پروگرام کے علاوہ کہیں آنا جانا دشوار ہو گا چنانچہ شدید سردی کے باوجود اپنے مقامی رفیق کے ساتھ سب سے پہلے ”جامعہ مستنصریہ“ کی ہلکی اور اجمالی سیر کی، رات ہو گئی تھی اور وقت بھی کم تھا اس لئے اس عظیم الشان یونیورسٹی کی جو عراق کی جدید ترین لاجواب یونیورسٹی ہے، تفصیلی سیر نہ ہو سکی یونیورسٹی کی ہر چیز لائق دید ہے، ہزار ہا طلبہ اور طالبات اس میں تعلیم پاتے ہیں، ہم نے مغرب کی نماز قدرے تاخیر سے یونیورسٹی کی لائبریری کے ایک حصے میں جماعت سے پڑھی اور لائبریری کے ذمہ داروں سے دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جامعہ کے سالانہ میگزین کا آٹھ سو صفحات سے زیادہ کا ایک ضخیم نمبر بھی ہمیں تحفہ دیا گیا، اس کو پڑھ کر ”جامعہ“ کی ۔۔۔ باتوں اور سرگرمیوں کی ضروری تفسین معلوم ہو جاتی ہے، کڑا کہ کی سردی میں یونیورسٹی سے واپس ہوئے تو قدرتی طور پر تھکن محسوس ہوئی اور بے آرام کرنے کو جی چاہا، عشاء کی نماز کے بعد جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، مؤثر کی روح اور رُستہ دیوان الاوقاف ۔۔۔ سرد راعی جناب نافع قاسم صاحب تشریف لے آئے، قاسم صاحب نہایت قابل، ذہین اور علمی درجے کے منتظم ہیں اور حکومت کے تمام ہی شعبوں میں ان کا غیر معمولی رسوخ ہے، رئیس اعلیٰ کے معتمد خاص اور دستِ راس ہیں، ان سے باتیں کر کے تھکن میں تخفیف ہو گئی، نیند بھی

چکے تھے، ”شارع سعدون“ بغداد کی اہم اور شہور پر ترک ہے۔ مندوبین کی بڑی تعداد کے قیام کا انتظام اسی سڑک کے اول درجے کے ہوٹلوں میں تھا، ابو ذہبی، یمن، بنگلہ دیش اور ہندوستانی مندوبین ”ہوٹل قیام“ میں ٹھہرائے گئے، اسی روز شب میں دیوانِ رُاستہ الاوقاف کے صدر شیخ نافع قاسم قیام گاہ پر تشریف لائے اور بڑے ہی غلوں اور تپاک سے معانقہ کیا۔ دیر تک گفتگو کرتے رہے، گزشتہ اگست میں دورہ سمرقند و ماسکو کے موقع پر موصوف سے ماسکو میں ملاقات ہوئی تھی اور اسی وقت معلوم ہو گیا تھا کہ ہندوستان سے جن علماء کو بلا یا گیا ہے ان میں میرانام بھی شامل ہے بلکہ شیخ قاسم صاحب نے اصرار کے ساتھ فرمایا تھا کہ تمہیں ”بغداد کا نفرنس“ میں ضرور آنا ہے، ضابطے کا دعوت نامہ جلد پہنچے گا، اس طرح گویا حقیقی دعوت نامہ ماسکو ہی میں مل گیا تھا لیکن یہ اگست کی بات تھی اور اب اتنا وقفہ ہو گیا تھا کہ اجلاس کے انتوا کا خیال ہونے لگا تھا۔ برادر عزیز مولانا سعید احمد صاحب نے متعدد مرتبہ دریافت بھی کیا کہ ”بغداد کا نفرنس“ کے دعوت نامے کا کیا ہوا، میں نے کہا شاید اجتماع ملتوی ہو گیا ہے، بہر حال اوآخر جنوری میں عراق کے سفارت خانہ کی معرفت دعوت نامہ پہنچ گیا اور حکومت ہند کی وزارت خارجہ کے دفتر سے بھی ضابطے کی اطلاع آگئی، عمر کے تقاضے اور اضمحلال کی وجہ سے اب کسی طویل اور اہم سفر کی ہمت نہیں ہوتی، امام بخاری کے بارہ سو سالہ جشنِ ولادت کی تقریب میں مولانا سعید احمد صاحب رفیقِ سفر تھے اس لیے وہ طویل سفر سبک ہو گیا تھا، مولانا کی رفاقت میں یوں بھی بے فکر رہتی ہے کہ مقالات، مذاکرات اور مجالس کی ذمہ داریوں کو قابضیت سے انجام دیتے ہیں، عربی بھی پڑھتے ہیں اور انٹرویو بھی خوب دیتے ہیں، خیال تھا اس سفر میں محترم مولانا علی میاں صاحب کی رفاقت کا شرف حاصل رہے گا اور بہت سے کام مولانا کی برکت سے انجام پائیں گے مگر موصوف بہت پہلے سے مدینہ یونیورسٹی کی مجلس انتظامیہ میں شرکت کے لئے مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے اور پھر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کی خدمت میں رہ گئے تھے، کوشش بھی کی گئی کہ مولانا مدینہ شریف سے براہ راست بغداد پہنچ جائیں لیکن ان کو کانفرنس کا

وسیع، سادہ اور شاندار ہے، پہلے امام والا مقام کے مرتد مبارک پر حاضر ہوئے اور وقت کا ایک حصہ اس پرسکون، باوقار اور خاموش نورانی فضا میں گزارا، یہاں آکر طبیعت کا رنگ کچھ اور بھی ہو گیا، امام عالی مرتبت کے مسلک کی وسعت اور گہرائی دماغ پر چھا گئی، حضرت الاستاذ علامہ سید محمد انور شاہ صاحب کی تحقیقات عالیہ اور مولانا شبلی کی سیرۃ النعمان کی بہت سی باتیں یاد آ گئیں، افسوس ہے مراقبہ کے فن سے آشنا نہیں ہوں ورنہ یہاں مراقبہ ہونے کو دل چاہتا تھا، کوئی پختہ کار مراقبہ ساتھ ہوتا تو اس کے ہمراہ میں بھی مراقبہ کرتا اور مراقبے کی دنیا کی روحانی سیر سے لطف اندوز ہوتا، بعض محدثین کرام اذ فقہائے عظام نے امام اعظم کے بوجہ مسائل پر جس طرح کی بے رحمانہ یورشیں کی ہیں اس فضا میں بار بار ان کا خیال آیا اور مسلک امام کی طرف سے مدافعت کرنے کو جی چاہا۔ لیکن ان باتوں کا تعلق وقتی جذبات اور اس خاص حوالے سے تھا، خیال تھا کہ قیام بغداد کے دنوں میں یہاں بار بار حاضری ہوگی، لیکن دوبارہ قیام نہیں ملا، ادھر ظہر کی نماز کا وقت قریب تھا، جلد ہی مسجد آگئے، حنفی امام کی اقتدا میں نماز اکی اور قیام گاہ پر واپس آگئے، کھانا کھایا اور تھوڑی دیر آرام کیا، پروگرام کے مطابق رب سے قبل حضرت شیخ عبدالقادر جیلی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حاضری دی، یہ بغداد کا نہایت بڑا مقبول اور بابرکت مقام ہے، آنے جانے والوں کا یہاں ہر وقت تانتا بندھا رہتا ہے، بعد مزار، مقبرے کا عالی شان گنبد، مسافر خانہ اور کتب خانہ تمام ہی عمارتیں شاندار اور زیب ہیں، ان دنوں بڑے پیانے پر مسجد کے مرکزی حصے کی مرمت اور صفائی ہو رہی تھی، ایسے برابر کے حصے میں نماز ہوتی ہے، ہم نے اسی حصے میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھی، بعد مزار پر حاضر ہوئے، یہاں عام طور پر زائرین کا وہی رنگ ہے جو اجیر، کلیر اور دہلی کے زائرین کا ہے، جس وقت ہم فاتحہ پڑھ رہے تھے، ایک فوجی کو دیکھا کہ مزار کے پائے کے گرد گھومتا رہا ہے اور تڑپ تڑپ کر دعائیں مانگ رہا ہے، فاتحہ سے فارغ ہو کر باغیانہ دیکھا، یہ بہت اچھا کتب خانہ ہے جس میں حدیث، تفسیر، فقہ، تاریخ، ادب اور

خوب آئی۔

بغداد صدیوں تک اسلامی تہذیب و ثقافت اور ادب و سیاست کے دل کی دھڑکن رہا ہے، اس نے ایک زمانے میں دنیا کے بڑے حصے پر حکمرانی کی ہے، دوسرے موزخین کی زیر دست کاوشوں کے علاوہ علامہ خطیب بغدادی نے متمدن دنیا کے اس لاجواب شہر کی تاریخ ۱۴ جلدوں میں لکھی ہے، خطیب کا سنہ وفات ۴۶۳ھ ہے اس لیے ان کی کتاب میں اسی سنہ تک کے واقعات آئے ہیں، بعد کے واقعات تاریخ و ثقافت کی دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔ خطیب کی تاریخ کے مطالعہ سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس سرزمین نے علوم و فنون کے کیسے کیسے امام پیدا کیے اور علم و فن کے ان محققوں اور ماہروں نے کس دلولہ و شوق سے اس دارالسلام اور عروس البلاد کا رخ کیا اور پھر یہیں آباد ہو گئے، اس لیے یہ کہنا مبالغہ سے پاک ہوگا کہ دانشور مذہبی رہنماؤں، ادیبوں، شاعروں اور اربابِ صدق و صفا کا اجتماع اتنی بڑی تعداد میں کسی بھی دوسرے اسلامی شہر میں نہیں ہوا۔

جہاں تک میرا تعلق ہے بغداد کے بازاروں اور سڑکوں پر قدم رکھنے کے ساتھ ہی عباسیوں کے ادیبوں اور شاعروں کے ادبی اور شاعرانہ کمالات کا نقشہ آنکھوں میں گھوم گیا، ابونواس تولیوں ہوتا تھا کہ ساتھ ہی ساتھ چل رہا ہے، معلوم نہیں کیوں مجھے اس موقع پر الآغانی اور الف لیلا وغیرہ کے بجائے ”نغمۃ الیمین“ کی حکایتیں زیادہ یاد آئیں، شارع ابی نواس سے جب بھی گزر ہوتا تھا کی موجد کو دیکھ کر عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے دربار کے سب سے بڑے بزرگ سیخ شارع ابونواس کی تصویر سامنے آجاتی، رقاشی، مقصب اور ابونواس کی طبع آزمائیاں لوحِ حیا میں ابھرتیں اور ۶۰ سال پہلے کی پڑھی ہوئی کتاب کے اوراق مصور ہو کر سامنے آجاتے۔ یہ تو میری بات تھی، مولانا سعید احمد ساتھ ہوتے تو رنگین اشعار کے دفتر کے دفتر دریائے دم کی پٹی ہوئی لہروں کی نذر کر دیتے۔

۱۱ فروری کی دوپہر کو امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد میں حاضری دی، یہ مسجد نہا

ہے اور اب ان قبروں کا نشان بھی نہیں ملتا، پروگرام کے مطابق ۱۳ فروری کی صبح کو ۱۰ بجے مؤثر کے تمام مدعوین کو قصر جمہوریت پہنچ کر کھلالتشریفات“ میں اپنے نام درج کرانے تھے، یہ رہ جبر ہوتا ہے جس پر باہر سے آنے والے معزز مہمان دستخط کرتے ہیں اور رجسٹر صدر ہوریہ کے سامنے پیش کیا جاتا ہے، یہ ایک اخلاقی رسم ہے جو ممتاز مہمانوں کو ادا کرنی ہوتی ہے، قصر جمہوری میں قدم رکھتے ہی ماضی کی بہت سی دلخراش اور عبرت خیز یادیں تازہ دینے لگیں اور تِلْكَ الْأَيَّامُ نَذَارِ لِّهِنَّ النَّارُ کی تفسیر اپنی تمام عبرت انگیزیوں کے ساتھ لہجوں میں پھر گئی، تھر کی صفائی، ستھرائی، وسعت اور ظاہری رونق خوب تھی، پچاسوں موٹریں، میکانوں مشاہیر وقت کو وسیع و وسیع محل کے صحن میں پہنچا رہی تھیں اور علمائے کرام رجسٹر پر نظر کر کے واپس ہو رہے تھے، مجھے خیال آیا کیا صدر جمہوریہ ۳۳ ملکوں کے ان نمائندوں، ملاقات نہیں کریں گے، لیکن کانفرنس کے آخری دن رئیس جمہوریہ جناب احمد حسن بکری سے اچھے ماحول میں تھر کے بڑے ہال میں خوشگوار ملاقات ہوئی، تھوڑی تفصیل آگے آئے۔

۶ بجے اجلاس کی باضابطہ کارروائی شروع ہوئی، اجتماع کا انتظام علاقہ لمیہ کے قاعة النعمان میں کیا گیا تھا، ۳۳ ممالک کے کم و بیش ۱۵۰ نمائندے اجتماع میں آئے تھے، نمائندوں کے علاوہ مدعوین خصوصی کی بھی خاصی تعداد موجود تھی، وسیع اور دار ہال بھرا ہوا تھا، عجیب طرح کی دلکشی تھی، اجلاس کا افتتاح بندو کے ایک مشہور خوش لہجہ نا صاحب کی تلاوت سے ہوا۔ قاری صاحب نے سورہ اسرا کی آیات ”وَقَضَىٰ إِلَىٰ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا“ اَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا“ سوز و گداز میں ڈوبے ہوئے لہجے میں پڑھیں تو سامعین کے دل کی کیفیت طاری ہو گئی۔ آیات پاک کا سادہ ترجمہ آپ بھی سنتے جائیں، تفسیر و تشریح اوتھ نہیں۔

ہم نے کتاب میں یعنی تورات میں بنی اسرائیل کو اس فیصلے کی خبر دے دی تھی کہ

تصوف ہر طرح کی قدیم و جدید کتابیں موجود ہیں، وقت کی قلت کی وجہ سے کتب خانہ میں زیادہ نہیں ٹھہر سکے۔ یہ بھی خیال تھا کہ دوبارہ آنا ہو ہی گا مگر نہ ہو سکا۔ شائع امام اعظم، شارح جہاد، شارح عبد الرشید، شارح ابی ناس اور دجلہ کے سبزہ زاروں اور پارکوں کی سیر کرتے ہوئے بوٹوں واپس آگئے، معمول کے مطابق کھانا کھایا، عشاء پڑھی اور سو گئے، رہ رہ کر یہ خلس ہو ہی تھی کہ پیران پر قدس سرہ کی ہنگامہ خیز اور تقدس و تقویٰ میں رچی ہوئی موحدانہ مجلسوں اور رقد مبارک پر ہونے والے اعمال میں کیا نسبت ہے اور ان حرکتوں کو دیکھ کر شیخ کی روح پاک پر کیا گزندہ ہو گی۔ بہر حال ہر ایک کو اپنا مسلک محبوب ہے اور تاویلوں کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ ۱۲ فروری کی سہ پہر کو مشہور صوفیائے کرام حضرت سری سقلی، حضرت جنید بغدادی اور بھلولی دانا وغیرہ کے مزارات پر حاضر ہوئے، اکابر صوفیہ کے یہ مزارات عام قبرستان میں ہیں، قبرستان کے اسی حصہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھی، پیغمبر یوشع علیہ السلام کا مزار بھی بتایا جاتا ہے، یہ مزار ایک علیحدہ کمرے میں ہے، وہاں بھی حاضر ہوئے اور گرونانک جی کے اس حجرے کو بھی دیکھا جس کے متعلق مشہور ہے کہ گرو جی نے اس حجرے میں قیام کیا تھا، ایک چھوٹے سے سادہ کمرے میں تخت پر صاف ستھری چادر بچھی ہوئی تھی اور اس پر پھول بکھیرے ہوئے تھے، سفر نامہ لکھنے کا وقت ہوتا تو اکابر صوفیاء کے ایمان افروز سوانح حیات کی بلی سی جھلک جی پیش کی جاتی مگر میرے لئے لکھنے کا مسئلہ ہمیشہ ہی دشوار ہوتا ہے اور اب فوزندگی کا نقشہ ہی کچھ اور ہو گیا ہے، برادر جمیل مہدی صاحب یا ان کے ڈینگ کا کوئی تاباں ساتھی دستیاب ہو جاتا تو میں بولتا جاتا اور وہ صاحب لکھتے جاتے، یہ حقیقت ہے کہ ان مزارات پر حاضری کے وقت قلب پر ایک خاص کیفیت طاری ہوئی اور ان پاک باز ہستیوں کے روحانی اور اصلاحی کارناموں کا نقشہ سامنے آ گیا، حاضری تو روارڈی میں چند ہی مزاروں پر ہو سکی لیکن ابو نعیم اصفہانی کی کتاب ”حلیۃ الاولیاء“ اور علامہ ابن جوزی کی ”صفة الصفوة“ وغیرہ زیر نظر تھیں جن میں اس سرزمین کے سیکڑوں اولیاء اللہ کا تذکرہ موجود

ہوتا تھا کہ صدر جمہوریہ کے ذہن میں عرب، اسرائیل جنگ اور مسئلہ فلسطین کی سیاسی اہمیت ہی نہیں بلکہ وہ اس کی مذہبی عظمت کو بھی اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

اب رُاستہ دیوان الاوقاف کے رئیس اور کانفرنس کے روح رواں نافع قاسم کھڑے ہوئے اور انھوں نے مؤثر کی کارروائیوں کو ضابطے، قاعدے میں لانے کے لئے صدر، دونائیں صدر اور جنرل سکریٹری کے نام برائے انتخاب پیش کیے، جو متفقہ طور پر منظور کئے گئے

(۱) صدر مولانا شیخ عبداللہ غوشہ قاضی القضاۃ مملکت ہاشمیہ اردن

(۲) نائب صدر اول مفتی عتیق الرحمن عثمانی ہندوستان

(۳) نائب صدر دوم مولانا شیخ ہادی فیاض نجف اشرف

(۴) جنرل سکریٹری مولانا شیخ عبداللہ الشخسی بغداد

انتخاب الترغیب والترہیب

مؤلفہ: حافظہ محدث ذکی الدین المندری — ترجمہ مولوی عبداللہ صاحب دہلوی
اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المندری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکررات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشوہی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔
ندوة المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ اس کو شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔

صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

ندوة المصنفین، اردو پانز اس، جامع مسجد دہلی

تم ضرور ملک میں دو مرتبہ خرابی اور فساد پھیلانے والے ہو گے، اور بڑی ہی سخت سرکشی کرو گے
پھر جب اُن دو وقتوں میں سے پہلا وقت آگیا تو اسے بنی اسرائیل ہم نے تم پر ایسے
بندے بھیج دیے جو بڑے ہی خوفناک تھے، وہ تمہاری آبادیوں کے اندر پھیل گئے
اور اللہ کا وعدہ تو اس لئے تھا کہ پورا ہو کر رہے۔

پھر دیکھو ہم نے زمانے کی گردش تمہارے دشمنوں کے خلاف اور تمہارے موافق
کردی اور مال و دولت اور اولاد کی کثرت سے تمہاری مدد کی اور تمہیں پھر ایسا بنا دیا کہ
بڑے جتنے والے ہو گئے، یاد رکھو، اگر تم نے بھلائی کے کام کئے تو اپنے ہی لیے کئے
اور برائیاں بھی کیں تو اپنے ہی لیے کیں،۔ پھر جب دوسرے وعدے کا وقت آیا
تو ہم نے اپنے دوسرے بندوں کو بھیج دیا تاکہ تمہارے چہروں پر رسوائی پھیر دیں اور اسی
طرح مسجد میں داخل ہو جائیں جس طرح پہلی مرتبہ حملہ آور گئے تھے اور جو کچھ پائیں تو پھوٹ
کر برباد کر ڈالیں، کچھ عجب نہیں کہ تمہارا پروردگار تم پر رحم فرمائے (اگر اب بھی باز
آجائو) لیکن اگر تم پھر سرکشی و فساد کی طرف لوٹے تو ہماری طرف سے بھی پاداشِ عمل
لوٹ آئے گی اور ہم نے منکرینِ حق کے لیے جہنم کا قید خانہ تیار کر رکھا ہے،

بے شبہ قرآن اس راستے کی طرف رہنمائی کرتا ہے جو سب سے زیادہ سیدھا
راستہ ہے اور ایمان والوں کو جو نیک عمل میں سرگرم رہتے ہیں بشارت دیتا ہے کہ انہیں
بہت بڑا اجر ملے والا ہے اور اس بات کا بھی اعلان کرتا ہے کہ جو لوگ آخرت کا
یقین نہیں رکھتے ہم نے ان کے لیے دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے۔

تلاوت قرآن پاک کے بعد بحفۃ التفسیر (تیاری کمیٹی) کی طرف سے ڈاکٹر محمد الکیسی نے ابتدائی
تقریر کی جس میں مؤتمر کی ضرورت اور معاہدہ پر روشنی ڈالی گئی تھی، اس کے بعد رئیس جمہوریہ جناب
احمد حسن بک کا پیغام ڈاکٹر احمد عبدالستار جو اسی نے پڑھ کر سنایا۔ پیغام میں اس اہم اجتماع کا خیر مقدم
کیا گیا تھا اور مسئلہ فلسطین کی اہمیت واضح کی گئی تھی، پیغام خاصا جاندار تھا اور اس سے اندازہ

میں جب وہاں کے حکمران مکمل سیکھرا (Kulasekharan) کا انتقال ہو گیا تو پھر اس کے دو بیٹوں سندرا پانڈیا (Sundara Pandya) اور ویرا پانڈیا (Vira Pandya) میں تخت نشینی کے لئے جھگڑا ہونے لگا۔ سندرا پانڈیا مکمل سیکھرا کی جائز اولاد تھی جبکہ ویرا پانڈیا اس کی ایک داشتہ کالڑکا تھا، ویرا پانڈیا کو اپنے ایک پڑوسی حکمران راجہ بلال دیو کی حمایت حاصل تھی، لہذا سندرا پانڈیا نے دہلی کے مسلم سلاطین سے مدد چاہی، ان دنوں علاء الدین خلجی برسرِ اقتدار تھا، اس نے ملک کانور کو حکم دیا کہ وہ سندرا پانڈیا کی مدد کے لئے مدورا کی طرف کوچ کرے، چنانچہ ملک کانور نے ۱۳۱۳ء میں پانڈیا حکمرانوں کی اس سرزمین پر پہلی بار دھاوا بولا، ویرا پانڈیا اور اس کے ساتھیوں کو شکست دی، سندرا پانڈیا کو تخت پر بٹھایا اور اس کی حفاظت کے لئے ایک چھوٹی سی مسلم فوج کو وہاں چھوڑ کر چلا آیا۔ لیکن سندرا پانڈیا زیادہ دن برسرِ اقتدار نہ رہ سکا۔ ملک کانور کے بیٹے ہی وہاں پھر سے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اور سندرا پانڈیا کے ساتھ ساتھ وہاں کے مسلم فوجی بھی اس کی نذر ہو گئے۔

اس وقت تک دہلی میں سلطان محمد بن تغلق، علاء الدین خلجی کی جگہ لے چکا تھا، اس کو جب سندرا پانڈیا کی موت اور مسلم فوج کے خاتمہ کی خبر ملی تو اس نے خواجہ جہاں کو حکم دیا کہ مدورا پر ازمر نو فوج کشی کی جائے۔ چنانچہ خواجہ جہاں نے مدورا کو دوبارہ فتح کیا اور چونکہ سندرا پانڈیا کا کوئی وارث نہ تھا اس لئے جلال الدین احسن شاہ کو جو کہ محمد بن تغلق کے امراء دربار میں سے تھا وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا، اور اس علاقہ کی نگہبانی کا کام اس کے سپرد ہوا۔

جلال الدین احسن صرف چھ سال تک مرکز کا وفادار رہا پھر وہ مرکز کی دوری سے ناندہ اٹھا کر وہاں کا خود مختار حاکم بن بیٹھا اور اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ یہ گویا جنوبی ہند کی پہلی مسلم ریاست تھی جو ان دنوں ریاست ”معبّر“ کے نام سے مشہور تھی، اس کا نام معبر اس

عرب ٹامل

از جناب ڈاکٹر حامد اللہ صاحب ندوی ایم جی، ایم ریسرچ سنٹر۔ ممبئی

(۱)

اسلام سے پہلے اور بعد عرب عام طور پر بحری راستوں کے ذریعہ جنوبی ہند کے جن ساحل پر اترتے تھے ان میں ساحل ملابار (Malabar Coast) کے بعد ساحل کاروند (Coromandal Coast) کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ وہ یہاں بھی نہ صرف مالابار کی طرح اپنا تجارتی مال لے کر آتے تھے بلکہ سیلون، بنگال اور ایشیا کے جنوب مشرقی ممالک کی طرف جانے کے لئے بھی ان کو یہیں رکنا اور آگے بڑھنا پڑتا تھا۔ یہ علاقہ ان دنوں پانڈیا (Pandya) حکمرانوں کے ماتحت تھا، یہ حکمران عربوں کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کرتے تھے اور انہیں خاص قسم کی سیاسی مراعات بھی دے رکھی تھیں، عرب اس سرزمین میں نہ صرف آزادی کے ساتھ چل پھر سکتے تھے بلکہ انہیں اپنا مذہب پھیلانے کا بھی پوری پوری اجازت تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہاں عربوں کی آمد و رفت کے ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ اسلام کی بھی تبلیغ ہونے لگی اور دیکھتے ہی دیکھتے ساحل کاروندل سے لگے ہوئے سارے علاقوں میں مسلمانوں کی بستیاں قائم ہو گئیں، مسجدوں اور خانقاہوں کے مینار گنبد دکھائی دینے لگے اور مقامی سیاست میں بھی ان کا اثر و رسوخ بڑھنے لگا۔

ان دنوں پانڈیا حکمرانوں کا پایہ تخت مدورا (Madura) تھا، سنہ ۱۰-۲۰۸

۲۔ علاء الدین سنہ ۱۳۳۱ء

۳۔ قطب الدین سنہ ۱۳۳۲ء

۴۔ غیاث الدین دماغانی سنہ ۱۳۳۲ء سے سنہ ۱۳۴۴ء تک

۵۔ ناصر الدین سنہ ۱۳۴۴ء

(سنہ ۱۳۴۴ء سے سنہ ۱۳۵۵ء تک کے سکے دستیاب نہیں ہوئے ہیں)

۶۔ عادل شاہ سنہ ۱۳۵۶ء

۷۔ فخر الدین مبارک سنہ ۱۳۵۹ء سے سنہ ۱۳۶۸ء تک

۸۔ علاء الدین سکندر سنہ ۱۳۷۲ء سے سنہ ۱۳۷۷ء تک

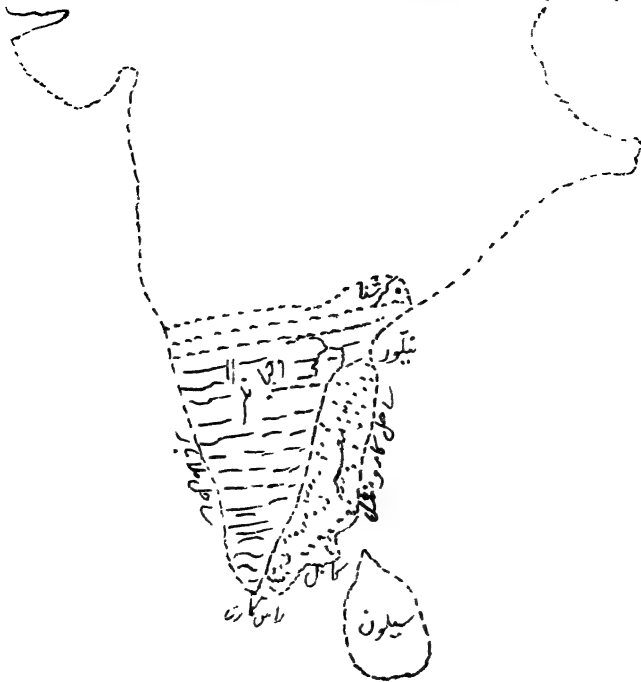
اس درمیان میں جنوب کے مختلف ہندو حکمران بھی جاگے۔ انھوں نے اپنی کجبری ہوئی تو قول کو قائم کیا اور سلطنت وجیانگر کے نام سے ایک عظیم ہندو ریاست کی بنیاد رکھی جو آہستہ آہستہ بڑھتی اور پھیلی رہی یہاں تک کہ دریائے کرشنا کے اس پار سارے جنوب پر اس کا جھنڈا اُڑانے لگا، صرف مدوراکہ یہ چھوٹی سی مسلم ریاست باقی رہ گئی تھی وہ اس طاقتور پڑوسی کے سبب و شام کے حملوں کی تاب نہ لاسکی، یہاں تک کہ سنہ ۱۳۷۷ء میں وجیانگر کے دوسرے راجہ بکا ریا (Bukka II) کے عہد حکومت میں اس کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

(۲)

اوپر ریاست معبر کے جن حکمرانوں کے نام دئے گئے ہیں ان میں صرف قطب الدین ناکاہ اور غیاث الدین دماغانی سخت گیر، ورثہ اور حکمران نہایت انصاف پسند اور رعایا پرور تھے، انھوں نے اپنی اس چھوٹی سی ریاست کو خوش حال بنانے اور ترقی دینے میں کوئی کسر ٹھانہ رکھی چنانچہ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ ”معجم الاسفار“ جلد دوم باب ۱۲ میں جہاں

محمد بنگلوری: تاریخ جنوبی ہند ص ۳۴۸ - ۳۔ مطبوعہ بک لینڈ بندر روڈ کراچی ص ۳۴۵-۳۴۶

لئے پڑ گیا تھا کہ عرب اس کی ایک بندرگاہ کائل (Cail) سے ہوتے ہوئے ہی سیلون بگا
برما اور جنوب مشرقی ایشیا کے دوسرے ممالک کو جاتے تھے۔ اس مسلم ریاست کے حدود
جنوب میں راس کماری (Cape Comorin) سے لے کر شرق میں نیلور (Nellore) تک
پھیلے ہوئے تھے، مدورا اس کا پایہ تخت تھا اور کائل اس کی بندرگاہ تھی جو اس وقت
جنوبی ہند کی سب سے بڑی بندرگاہ تھی۔



انتہائے جنوب کی یہ چھوٹی سی مسلم ریاست صرف ۸۴ سال تک قائم رہ سکی، اس کے
جن حکمرانوں کے نام سفرنامہ ابن بطوطہ اور سکیوں کی مدد سے تاریخ جنوبی ہند میں دئے گئے
ہیں وہ یہ ہیں :

۱۔ جلال الدین احسن سنہ ۱۳۳۵ء سے سنہ ۱۳۴۱ء تک

بہت سی خیرات تقسیم کی گئی اور جب خطیب نے اس کے نام کا خطبہ
 پڑھا تو اس پر سے بہت سے دینار اور درہم سونے اور چاندی کے
 طباقوں میں سے نثار کئے گئے (ص ۳۳۴)

ریاست کی ہندو رعایا کو بھی ایک باعزت مقام حاصل تھا، لکھا ہے :
 ”جب میں کمپ کے قریب پہنچا تو اُس (غیاث الدین دماغانی) نے میرے
 استقبال کے لئے ایک حاجب کو بھیجا وہ لکڑی کے برج میں بیٹھا ہوا تھا،
 دستور ہے کہ بادشاہ کے روبرو کوئی بے موزے پہننے نہیں جاسکتا۔ میرے
 پاس اس وقت موزے نہ تھے ایک ہندو نے موزے دیے حالانکہ
 بہت سے مسلمان موجود تھے۔“ (ص ۳۳۵)

ان بادشاہوں کو اپنی رعایا کے علاوہ اپنے پڑوسی ملکوں کے لوگوں کا بھی بہت خیال
 رہتا تھا، چنانچہ لکھا ہے :

”میں نے حرامؔ مالدیپ کے سفر کا ارادہ کیا تو سلطان نے وہاں کی
 ملکہ کے واسطے نسخے اور امیروں و وزیروں کے واسطے خلعتیں بھی تیار
 کیں اور مجھے ملکہ کی بہن کے ساتھ اپنا نکاح کرنے کے لئے اپنا کیل
 مقرر کیا اور حکم دیا کہ تین جہازوں میں جزیرے کے محتاجوں کے لئے
 صدقہ روانہ کیا جائے۔“ (ص ۳۳۶)

ریاست میں مندر بھی محفوظ تھے، چنانچہ مدورا کے ایک وبائی بخار اور اس سے بچنے
 کا حال بیان کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے :

”بادشاہ شہر میں فقط تین دن ٹھیرا، پھر ایک نہر میں جو شہر سے تین میل کے
 فاصلے پر بھی چلا گیا، وہاں ہندوؤں کا ایک مندر تھا، میں بھی جمرات
 کے دن وہاں پہنچ گیا۔“ (ص ۳۳۳)

غیاث الدین دامنغانی کے مظالم اور معبر کے بری و نخری حالات کا ذکر کیا ہے وہاں اس ریاست کی خوش حالیوں کی بھی ایک بڑی اچھی تصویر پیش کی ہے۔ اس ریاست کے پایۂ تخت مدورہ کے متعلق لکھا ہے :

”یہ ایک بڑا شہر ہے، بازار اور کوچے نہایت وسیع ہیں، اول ہی ادا اس کو میرے خسر سید جلال الدین احسن شاہ (ابن بطوطہ کی ایک بیوی جلال الدین کی لڑکی تھی) نے دار الخلافہ بنایا تھا اور دہلی کی نقل پر اس کی بنیاد ڈالی اور اچھی اچھی عمارتیں بنوائیں۔“ (ص ۳۴۳)

اس ریاست کے ایک اور شہر پٹن کے بارے میں لکھا ہے :

”یہ بڑا شہر ہے اس کا بندر گاہ عجیب ہے، اس کے بندر گاہ میں ایک بڑا لکڑی کا برج بنا ہوا ہے جو موٹی موٹی لکڑیوں پر بنایا گیا ہے، اوپر سے مسقف ہے اور لکڑیوں کا زمینہ ہے، جب دشمن کا خوف ہوتا ہے، جو جہاز بندر گاہ میں ہوتے ہیں وہ اس کے قریب لگائے جاتے ہیں، جہاز والے برج پر چڑھ جاتے ہیں اور دشمن سے بے خوف ہو جاتے ہیں، اس شہر میں ایک مسجد بھی پتھر کی بنی ہوئی ہے، اس میں انگور اور نار بہ کثرت ہیں۔“ (ص ۳۴۲)

اس ریاست کے حکمرانوں کی علمی ادبی سرپرستیوں کا نقشہ کھینچتے ہوئے بتایا ہے :

”جب ناصر الدین کی بیعت کی گئی تو شاعران نے اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے، ان کو اس نے بڑے بڑے صلے دئے، سب سے پہلے قاضی صدر الزماں نے مبارکبادی کے اشعار پڑھے، ان کو پانچ سو دینار اور ایک خلعت دیا، پھر وزیر نے جس کو قاضی کہتے ہیں، اس کو دو ہزار دینار دیے، اور مجھے تین سو دینار اور ایک خلعت دیا، فقرا اور مساکین کو

شاہ	السلطان
دامغان	الاعظم غیاث
محمد	الدینا والدین
سکندر شاہ	علاء الدینا
السلطان	والدین

یہ اثرات محض مسجدوں، مقبروں، خانقاہوں اور سکوں تک محدود نہ رہے بلکہ عوام کی زبانوں تک بھی پہنچے، اور پڑوسی ملکوں کے حکمرانوں تک کو ان کی زبان سمجھنا پڑتا تھا۔ چنانچہ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں ”راجہ سیلان“ سے اپنی ملاقات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

”جب میں اس راجہ کے پاس گیا تو وہ میری تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا اور اپنے برابر مجھے بٹھالیا اور مہربانی کی باتیں کیں اور یہ بھی کہا کہ تمہارے ہمراہی بلا خوف و خطر جہاز سے اتریں اور جب تک ٹھہریں گے میرے مہمان ہوں گے کیونکہ بادشاہ معبر کی اور میری دوستی ہے، میں اس کے پاس تین دن تک ٹھیرا، ہر روز پہلے روز سے زیادہ تعظیم اور تحکیم ہوئی وہ فارسی زبان سمجھتا تھا۔“ ۵

آج ٹائل میں عربی فارسی کی جو مذہبی، سیاسی اور انتظامی اصطلاحات رائج ہو گئی ہیں ان کو انھیں اثرات کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ ۶

۴۔ محمود بگلوری: تاریخ جنوبی ہند ص ۳۵۰۔ ۵۔ عجائب الاسفار جلد دوم ص —

۶۔ T. P. Munakshi Sundaran: A History of Tamil

Language P. 181-188

اس سارے تاریخی پس منظر سے یہ بتانا مقصود ہے کہ ٹائل ناٹ کی سرزمین کے لئے مسلمانوں کا وجود کوئی نامعلوم چیز نہیں ہے وہ ٹھیک اس وقت سے انھیں جانتی ہے جب سے کہ اسلام دنیا میں آیا۔ عربوں نے اپنی تجارت کے ساتھ اسلام کا پیغام بھی وہاں پہنچایا، خود بھی وہاں آباد ہوئے دوسروں کو بھی اپنے اثر سے مسلمان بنایا۔ اور پھر جب شمالی ہند میں سلاطین دہلی نے اپنے اثرات وسیع کرنا شروع کئے تو اس کے نتیجے میں یہاں بھی ایک چھوٹی سی مسلم ریاست قائم ہو گئی اور بغیر کسی سیاسی دباؤ کے یہاں مسلمانوں کی تعداد میں اور اضافہ ہونے لگا۔ آج وہاں ہندوؤں کے بعد دوسری بڑی قومیت مسلمانوں ہی کی ہے، جس میں ایک اچھی خاصی تعداد ٹائل بولنے والے مسلمانوں کی ہے، ان میں اکثر مدورا، تنجا اور قدیم ریاست مہر کے دوسرے علاقوں میں آباد ہیں۔

(۳)

جب کوئی تہذیب کسی نئی جگہ جڑ پکڑتی ہے تو اس کے لوازمات بھی آہستہ آہستہ وہاں عام ہونے لگتے ہیں، تہذیب کے ان لوازمات میں سے ایک زبان بھی ہے، گو کہ ٹائل ناٹ کی علاقائی زبان آج کی طرح اُس دور میں بھی ٹائل ہی تھی، لیکن پہلے پہل جو عرب یہاں آکر آباد ہوئے اور بعد میں شمال کے جن مسلمانوں نے یہاں ۸۴۸ سال تک حکومت کی وہ بھی اپنے ساتھ اپنی اپنی زبانیں لائے تھے، جن کو انھوں نے وہاں رائج بھی کیا۔ ان کا اثر آج بھی وہاں کی اس دور کی مسجدوں، خانقاہوں، مقبروں اور سکوں میں دیکھا جاسکتا ہے چنانچہ اس عہد کے جلتے بھی سونے، چاندی اور تانبے کے سکے اب تک دستیاب ہوئے ہیں ان کی عبارتیں عربی فارسی میں ہیں اور کچھ اس طرح کی بھی:

الواثق

بنائید الرحمن

احسن شاہ

ہ سلاطہ ولسین

ابو الفقراء و المساکین

جلال الدین والدین

۱۔ مفتاح الصبیان حصہ اول : چالیس صفحات کا یہ چھوٹا سا رسالہ ۳۸ ابواب پر مشتمل ہے، اور اس میں عرب ٹائل سکھانے کے ابتدائی قواعد درج ہیں۔ پہلے ہی صفحہ پر بالترتیب عربی اردو اور عرب ٹائل کے حروف تہجی دیے گئے ہیں اور پھر ہر باب میں عربی زبان کے ابتدائی قواعد کو چھوٹے چھوٹے جملوں کی مدد سے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آخر میں عرب ٹائل میں لکھا ہوا ناشر کا اشتہار اور پرنٹ لائن ہے۔

۲۔ ترجمہ اربعین حدیث مع نصیحت نامہ : یہ رسالہ ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں چالیس منتخب احادیث کا بغیر عربی متن کے صرف ٹائل میں ترجمہ دیا گیا ہے۔ آخر میں چند دعائیں ہیں، ناشر کا اشتہار ہے اور عرب ٹائل میں مذکورہ ناشر کے شائع کئے ہوئے انیس رسائل کے نام اور ان کی قیمتیں درج ہیں۔

۳۔ تَوَدُّدٌ وَجَنَادٌ مَسْلُوعٌ : یہ رسالہ چالیس صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مذہب اور تصوف کے مختلف مسائل پر چار مختلف عالموں کی طرف سے دئے ہوئے جواب سوالوں کے ساتھ درج ہیں اور آخر میں ناشر کی پرنٹ لائن ہے۔

۵۔ رجحان ترجمہ کریا : یہ رسالہ ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں ایک ایک کر کے بننے والی فارسی شعر دئے گئے ہیں اور پھر ان کے نیچے عرب ٹائل میں ان کا ترجمہ ہے۔ ابتدا میں ایک صفحہ کی تمہید ہے جس میں اس کے مترجم شاہ محمد ضیاء الدین القادری کا تذکرہ ملتا ہے۔ آخر میں ناشر کا اشتہار ہے۔

۵۔ گزشتہ مائی : یہ رسالہ منظوم ہے اور صرف ۱۶ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں ابو الحسن شاذلی کی شان میں، عرب ٹائل کے ایک شاعر نینا محمد پور کے قصائد ہیں۔

یہ سارے رسائل ایم، جی، شاہ الحمید لبیب اینڈ سنس مدراس کے شائع کردہ ہیں۔ صرف ”رجحان“ میں سنہ طباعت درج ہے جو ۱۳۲۰ھ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ رسائل تقریباً ۶ سال پرانے ہیں۔ ان رسائل کی مدد سے عرب ٹائل کا ایک صوتی و صرفی

علاوہ ازیں اس وقت تک ہندوستانی زبانیں زیادہ تر بولیوں کی شکل میں تھیں، اور اس وقت تک ہندوستان میں کوئی ایسا ترقی یافتہ رسم خط نہ تھا جو خواص سے نکل کر عوام تک پہنچ چکا ہو۔ اس کے برعکس مذہب اسلام کی آمد کے بعد ایک سو سال کے اندر اندر عربی زبان انہی ترقی کر چکی تھی اور ولید بن عبد الملک اور حجاج بن یوسف کی کوششوں سے اس کا رسم خط اس قدر آسان اور سائنٹفک اور معیاری بن چکا تھا کہ مسلم اثرات جہاں جہاں بھی پہنچے وہاں کے لوگوں نے شعوری و غیر شعوری طریقے پر اپنی اپنی بولیوں کے لئے اس رسم خط کو اپنا لیا، یہی حال شمالی ہند کا بھی ہوا، مسلمانوں کی آمد کے بعد وہاں بھی اس رسم خط نے مقبولیت حاصل کرنا شروع کر دی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کی اکثر بولیاں اس رسم خط کا لبادہ اوڑھنے لگیں۔

ایسی صورت میں یہ ناممکن تھا کہ اس دور افتادہ علاقے میں عربی اور فارسی بولنے والے لوگ پہنچے ہوں، اور نصف صدی تک وہ علاقہ مسلم حکومت اور مسلم تہذیب کے زیر اثر رہا ہو اور وہاں یہ رسم خط اپنا اثر نہ دکھائے، وہاں کے غیر مسلموں کے متعلق تو کچھ کہا نہیں جاسکتا البتہ وہاں کے ٹائل بولنے والے مسلمانوں کے متعلق یہ یقینی ہے کہ وہ اس رسم خط سے نہ صرف متاثر ہوئے بلکہ ٹائل زبان کو اس رسم خط میں لکھنے کی ایک باقاعدہ تحریک بھی چلائی اور اس عربی رسم خط میں لکھی ہوئی ٹائل زبان کا نام انھوں نے ”عرب ٹائل“ رکھا، گو ”عرب ملیالم“ کی طرح ”عرب ٹائل“ آج زندہ اور طاقتور نہیں ہے لیکن اس کا جو کثیر ادب آج بھی ان علاقوں میں محفوظ ہے وہ اس کے شاندار ماضی کا پتہ دیتا ہے اور آج بھی پرانے مذہبی لوگ اس کا نہایت ذوق و شوق کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں۔ اس وقت ہمارے سامنے اس عرب ٹائل کے حسب ذیل پانچ رسائل ہیں :

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے مضمون ”عرب ملیالم“ مطبوعہ برہان دہلی اپریل ۱۹۷۳ء

میں مستقل طور پر استعمال کیا گیا ہے۔

مصنعتی: شامل میں مختلف مصمتی آوازوں کے اظہار کے لئے ۲۳ تحریری علامتیں ہیں جن میں بعض علامتیں ایک سے زیادہ آوازوں کو بھی ظاہر کرتی ہیں۔ ان آوازوں کو عربی حروف کی مدد سے ظاہر کرنے کے لئے جو طریق کار اختیار کیا گیا ہے اس کی تفصیل یہ ہے:

(الف) ۱۳ شامل آوازیں ایسی ہیں جو عربی فارسی میں بھی پائی جاتی ہیں اور ان کے اظہار کے لئے ان زبانوں میں تحریری علامتیں بھی موجود ہیں، ان علامتوں کو جوں کا توں بنے دیا گیا ہے، جیسے:

ک [k]	چ [č]	ج [ǰ]	ت [t]
ہ [h]	ش [š]	س [s]	و [w]
ن [n]	م [m]	ل [l]	ر [r]

ی [ɣ]

(ب) دس شامل کی آوازیں ایسی ہیں جن کے اظہار کے لئے عربی میں کوئی تحریری علامت نہیں ہے اس مشکل کام کو حل کرنے کے لئے عربی کی ان تحریری علامتوں میں نقطوں کی مدد سے تصرف کیا ہے جو ان سے قریبی آوازوں کے اظہار کے لئے مخصوص ہیں، جیسے

ب [b]	د [d]
ن [n]	ی [ɲ]
ر [r]	ز [z]
ض [ɣ]	ض [ɣ]

[kš] اس آواز کے لئے عرب شامل میں کوئی علامت مخصوص نہیں کی گئی۔

جائزہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ جن کو اس مضمون سے دلچسپی ہو وہ ہمارا مضمون ”عرب ٹالہ“ مطبوعہ برہان بابت اپریل ۱۹۳۳ء کو بھی پیش نظر رکھیں۔

(۴)

مصوتے : ٹالہ میں کل تیرہ مصوتوں کے لئے تحریری علامتیں پائی جاتی ہیں جن میں گیارہ تو سادہ مصوتے ہیں اور دو جڑواں، ان میں سات سادہ اور دو جڑواں مصوتے ایسے ہیں کہ جن کو عربی اعراب کسرہ، فتح، ضمہ اور عربی حروف علت ’ی‘ ’ا‘ ’و‘ اور ہمزہ کی مدد سے حاصل کیا جاسکتا ہے، جیسے :

سادہ مصوتے : ا [i:] ، ای [i:] ، آ [a:] ، ا [a:] ،
 ا [u:] ، او [u:] ، اُ [u:] ، اُ [u:]

جڑواں : ائی [ai] ، او [au]

عرب ٹالہ میں بھی ان مصوتوں کو حاصل کرنے کے لئے یہی طریقہ اختیار کیا گیا ہے لیکن ٹالہ کے اگلے اور پچھلے میانی مصوتے چاہے وہ مقصور ہوں یا ممدود ان کے اظہار کے لئے عربی میں کوئی مخصوص علامت نہیں ہے، اس کی کوپوراکر نے کے لئے عرب ٹالہ علامت ضمہ میں تھوڑا سا تصرف کیا گیا مثلاً یہ کہ جہاں [e] کی آواز پیدا کرنی ہو وہاں الف کے نیچے الٹا پیش — دیا گیا ہے اور جہاں [o] کی آواز پیدا کرنی ہو وہاں الف کے ادا الٹا پیش — دیا گیا ہے اور ان کی ممدود آوازوں کے لئے اس کے بعد بالترتیب ’ی‘ ’ا‘ ’و‘ بڑھا دیے گئے ہیں۔ جیسے :

ا [e] ، ای [e:]
 ا [o] ، او [o:]

اس طرح کسی نئی علامت کا اضافہ کئے بغیر ہی خود عربی اعراب اور حروف علت کی مدد سے عرب ٹالہ میں ٹالہ کے پورے تیرہ مصوتوں کے اظہار کی گنجائش پیدا کر لی گئی ہے۔

پانف ق ک ل م ن ن ن ی و ہ ل ا ع ی یے

(۵)

صرف ونحو: ہمارے سامنے اس وقت عرب ٹائل کے جو چار رسائل ہیں ان میں دو یعنی ”توڈر و جناد مسلہ“ اور ترجمہ اربعین حدیث“ چونکہ خالص مذہبی احکام اور احادیث کی تفسیر سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے ان میں عربی الفاظ و محاورات کا استعمال بڑی کثرت سے ملتا ہے تیسرا رسالہ ”رحما“ بھی چونکہ اخلاقیات سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس میں بھی عربی ترکیبوں کا استعمال کسی حد تک پایا جاتا ہے لیکن چوتھا گزمن مالی رسالہ چونکہ محض ایک تعریفی نظم ہے اس لئے اس میں سوائے ایک آدھ عربی نام کے اور کوئی عربی لفظ نہیں، یہ خالص ٹائل میں ہے اور محض رسم خط ملی ہے۔ اس طرح چونکہ ہمارے سامنے عرب ٹائل کے محض چند ہی نمونے ہیں اس لئے وثوق کے ساتھ یہ بتانا مشکل ہے کہ اس میں بحیثیت مجموعی رسم خط کے علاوہ عربی اور ٹائل کا ملاپ کس حد تک پایا جاتا ہے اور ان کی صرفی و نحوی کیفیت کیا ہے، البتہ مذکورہ بالا تین رسائل میں اس ملاپ کی جو جھلکیاں نظر آتی ہیں وہ یہاں پیش کی جاتی ہیں۔ چونکہ اس سے پیشتر ہمارا ایک مضمون عرب ملیالم پر برہان میں شائع ہو چکا ہے اور ٹائل اور ملیالم کے صرفی و نحوی اجزاء ایک جیسے ہیں اس لئے ہم نے سہولت کی خاطر جگہ جگہ ٹائل کے ساتھ ملیالم کا بھی ذکر کر دیا ہے۔

۱۔ اسماء (الف) عدد: ملیالم کی طرح ٹائل میں بھی علامت جمع کے طور پر [کھن] [

ہی استعمال ہوتا ہے، عرب ٹائل میں بھی یہی اس کا استعمال عربی اسماء کے ساتھ بہ کثرت ملتا ہے، اور یہ علامت عربی اسم واحد اور اسم جمع دونوں کے ساتھ مستعمل ہے۔

واحد کے ساتھ: مثل + کھن = مثلکھن مثالیں

حدیث + کھن = حدیکھن احادیث

جمع کے ساتھ: علماء + کھن = علماءکھن علماء

(ج) بعض آوازوں کے لئے ٹامل میں دو دو علامتیں ہیں جیسے دندانہ الفی آواز [ن] اور تھپکدار آواز [ر] ان کے اظہار کے لئے مذکورہ ایک ایک علامت ہی سے کام لیا گیا ہے۔
 (د) ٹامل کی بعض تحریری علامتیں ایسی ہیں جو مسموع اور غیر مسموع دونوں آوازوں کی ترجمانی کرتی ہیں جیسے

’پ‘ ’ب‘ کی بھی آواز دیتی ہے
 ’ط‘ ’ڈ‘ کی بھی آواز دیتی ہے
 ’ت‘ ’د‘ کی بھی آواز دیتی ہے
 ’ک‘ ’گ‘ کی بھی آواز دیتی ہے

عرب ٹامل میں (ا) میں دو یعنی ’پ‘ اور ’ت‘ کی مسموع و غیر مسموع آوازوں کے لئے الگ الگ علامتیں ہیں، جیسے

ب [b] ف [f]

ت [t] د [d]

(د) عرب ٹامل میں [د] کی ٹامل آواز کے لئے مستقل طور پر علامت [ت] اور [ث] سے کام لیا گیا ہے۔

(ح) عرب ٹامل میں چونکہ عربی اسما، صفات، افعال اور حروف جار وغیرہ کا بھی استعمال ہوا ہے اس لئے عربی کی وہ تحریری علامتیں بھی رہنے دی گئی ہیں جو عربی زبان سے مخصوص ہیں جیسے ث، ح، خ، ذ، ز، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق وغیرہ۔

اس طرح عرب ٹامل سکھانے والی مفتاح الصبیان میں عرب ٹامل کی جملہ آوازوں کے لئے جو تحریری علامتیں دی گئی وہ حسب ذیل ہیں:

ا ب ت ث ج چ ح خ د د ر ر ز س ش ص ص ض ط ظ ع غ

(ج) مرکب اسماء: ہمیں عربی ٹائل میں مذکورہ بالا مفرد اسماء کے علاوہ جو کہ مختلف ٹائل حالات حالت کے ساتھ ملتے ہیں بعض ایسے مرکب اسماء کی بھی مثالیں ملتی ہیں جن میں عربی اسماء ساتھ ٹائل اسماء کو جوڑا گیا ہے جیسے:

اِرْوُ (رات) معراجُو (معراج کی رات)

ماثَم (مہینہ) رمضان ماثَم (رمضان کا مہینہ)

اس سلسلہ میں دو تعظیمی لاحقہ خصوصیت کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

آر (ar) (صاحب) جیسے قاضی + آر = قاضیار (قاضی صاحب)

مار (mar) (محترم) امت + مار = اُمّتار (محترم امت)

۲۔ صفات: عربی ٹائل میں ایسی مثالیں متعدد ملتی ہیں جن میں ٹائل صفات عربی اسماء ساتھ استعمال ہوئی ہیں، چونکہ ٹائل میں اردو کی طرح صفت ہمیشہ موصوف سے پہلے آتی ہے لہٰذا عربی ٹائل میں بھی یہ صفات موصوف کے سپہ ہی آتی ہیں جیسے اَرْنَتْ عالم (بہترین)، پَجْرِیَانِ عمل (صحیح عمل) نَلَّ کتاب (اچھی کتاب) وغیرہ۔

ان صفات میں ٹائل صفت عددی کا استعمال عربی اسماء کے ساتھ خاص طور پر زیادہ ہے چاہے وہ صفت، عدد ذاتی (cardinal) سے متعلق ہو جیسے اُرْ حدیث (حدیث)، اَیْنَتْ وَقْتُ (پانچ وقت) وغیرہ، یا عدد ترتیبی (ordinal) سے متعلق جیسے نُونَبْرَاوَتْ سوال (تیسرا سوال) نَالَاوَتْ جواب (چوتھا جواب) وغیرہ یا عدد اور (fractional) سے متعلق ہو جیسے کَالْ سُوْرَة (پاؤ سوروہ) وغیرہ

۳۔ ضمائر: عربی ٹائل میں، ٹائل کی شخصی ضمیریں تو ان کی اپنی اصلی حالت میں موجود ہیں، مگر استغناء مہم اور ضمائر اشارہ کا استعمال عربی عناصر کے ساتھ بھی ملتا ہے، جیسے:

استغناء: یَا رْ (کون) منافق یَا رْ (منافق کون)

ہِنْ (کیا) حکم ہِنْ (حکم کیا)

آیات + کف = آیات کف = آیات کف

(ب) حالتیں: ٹائل میں بھی اسماء کی وہ سب حالتیں پائی جاتی ہیں جو اور زبانوں عام ہیں یعنی فاعلی حالت، مفعولی حالت، آلی حالت، زمانی یا حالت مفعول ثانی، استخرام حالت، اضافی حالت اور مکانی حالت اور ندائی حالت، ان حالتوں کی نشاندہی کے لئے ٹائل اسماء کے ساتھ جولا حق استعمال ہوتے ہیں وہ تقریباً وہی ہیں جو میاں میں بھی پائے جاتے ہیں اور ان کا استعمال بھی عرب ٹائل میں عربی اسماء کے ساتھ ویسے ہی عام ہے چاہے عرب میاں میں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

عربی اسماء کے ساتھ:

علامت:

فاعلی مفعولی
آئی (a) = کو
عبادت + ای = عبادتی (عبادت)
مسجد + ای = مسجدی (مسجد کو)
وجود + آل = وجودال (وجود)
جماعت + اؤڈ = جماعتوڈ (جماعت کا)
عشاء + اگٹ = عشاءگٹ (عشاء)
عبادت + اگاک = عبادتگاک (عبادت)

آلی آل (a:l) = سے نہ

اؤڈ (o d u) = کے ذریعہ

زمانی یا مفعول ثانی اگٹ (u K K u) = کو نہ

اگاک (u K K a g a) = کے لئے

استخرامی ال (l) = میں نہ

الرنڈ (ilurunda) = میں سے

اضافی ان (i n) = کا نہ

اؤڈی (u d a y y a) = کا

مکانی ال (l n) = میں نہ

اؤڈیل (id attil) = کے پاس

ندائی اے (e:) = او

قبول + جَعَفْتُمْ = قبول جَعَفْتُمْ (قبول کیا جائے گا)

قواعد کے مذکورہ بالا چند بنیادی عناصر سے ہٹ کر جب ہم عرب ٹائل کا بحیثیت مجموعی مطالعہ کرتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ ترتیب الفاظ، جملوں کی ساخت اور دوسری نحوی خصوصیات کے معاملے میں وہ ٹائل سے کسی طرح الگ نہیں ہے بلکہ اسی کا ایک مخصوص تہذیبی رخ ہے۔ ذیل میں کچھ عبارتیں دی جاتی ہیں تاکہ اس کی مجموعی حیثیت واضح ہو کر سامنے آئے۔

سؤال: اِسْلَامُہُمْ مَا دَکُم بِتَّیْ کَارِیَّتِیْ فِیْہِ یُذْکَرُ ثَابِرُ کَعْبَدَ ثَابِرُ کَعْبَدُ
کِبَدَ اذ

(اسلام کہلانے والا مذہب کتنے کاموں کے نام پر قائم ہے، کر کے، انھوں نے پوچھا)

جواب: اَیْنَتْ کَارِیَّتِیْ فِیْہِ یُذْکَرُ ثَابِرُ کَعْبَدَ ثَابِرُ کَعْبَدُ کَعْبَدَ ثَابِرُ کَعْبَدُ
لُؤْلُؤُ حَجَّ سَکَاةُ اَوَیْنَتْ کَارِیْمُ حِیْوَتَا یُذْکَرُ

(پانچ کاموں کے نام پر قائم ہے، کر کے کہا، کلمہ، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ یہ پانچ کام کرنے چاہئیں)

سؤال: شَہَادَةُ کَلِمَةٍ رَنْزَتْ یَنْوَزُ کِبَدًا

(کلمہ شہادت کہیں تو کیا کر کے، پوچھا)

جواب: اَتَاوْتُ اَشْہِدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْہِدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہُ

رَسُولُہُ یَنْزُرُ حِیْثَا جُنْ (وَجَنَآةُ مَسْئَلِہُ ص ۱۳)

(یعنی اَشْہِدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْہِدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہُ وَرَسُولُہُ کر کے کہا)

حَدِیْثُ یَا بُرْوَنُ طَالِبُ الْعِلْمِ اِنْ دَرِهْمٌ وَجِبْكَاشْ کَبَدًا تَالُ اللّٰہُ

اَوْیٰ فِی سَبِیْلِی تَنْکَ مَلٰی کَبَدَتْ فَوَلَا یُرْکَمُ (نَادِیْتُ حَدِیْثُ ص ۱۳)

پُغْلُ (کہاں)	مسجد پُغْلُ مسجد کہاں
اِنْتُ (یہ)	اِنْتُ کتاب (یہ کتاب)
اَنْتُ (وہ)	اَنْتُ مدرسہ (وہ مدرسہ)
پُنْتُ کونسا	پُنْتُ قلم (کونسا قلم)

حروف جار: متعدد حروف جار کا ذکر اسم کی حالتوں کے سلسلہ میں اوپر ہو چکا ہے، لیکن ان کے علاوہ بھی بہیں بعض ایسے شامل حروف جار ملتے ہیں جو عربی اسماء کے ساتھ مختلف حالتوں میں استعمال ہوئے ہیں، جیسے مُنْبِیُّ (آگے) فَنِیُّ (پیچھے) وَرِیْلُ (تک) بُوْلُ (جیسا) وغیرہ۔ ان میں وَرِیْلُ (تک) کا استعمال فاعلی حالت میں جیسے: صَبَّحَ وَرِیْلُ (صبح تک)، بُوْلُ (جیسا) کا استعمال مفعولی حالت میں جیسے: بَنَیْتُ بُوْلُ (نبی کے جیسا) اور مَنِّ فَنِیُّ (آگے پیچھے) کا استعمال زمانی حالت میں جیسے: رَنَیْتُ رَنَیْتُ فَنِیُّ (نیت سے پہلے ہی اور بعد بھی) میں ملتا ہے۔

ان حروف جار میں حرف عطف [اَمْ] بھی شامل ہے جو عربی اسماء میں عربی اسماء کے ساتھ بہ کثرت استعمال ہوا ہے جیسے: بَقَرَةٌ وَنَرَسُوسٌ تَلَمُّدُ آلِ عَمْرَانَ سُوْدَتَلَمُّدُ (بقرة نامی سورہ میں بھی آل عمران نامی سورہ میں بھی)

افعال: عربی لیا کم کی طرح عربی اسماء میں بھی ایسے افعال کی بہتات ہے جو عربی مادوں اور شامل لاحقوں سے مل کر بنے ہیں اور یہ شامل لاحقے زیادہ تر ذیلی افعال کی صورت میں ہوتے ہیں، مواد (Material) کی کمی کی وجہ سے ان افعال کی پوری تفصیل زمانہ، گردان اور صیغوں کی قید کے ساتھ نہیں پیش کی جاسکتی تاہم بہ طور نمونہ ایسے افعال کی دو چار مثالیں یہاں پیش کی جاتی ہیں:

موت + اوان	=	موتاوان (مرے گا)
عمل + اکرکُثْ	=	عملاکرکُثْ (عمل ہوتا ہے)

ادبی مصادریں آثارِ عمرؓ

آثارِ عمرؓ

(۳)

جناب ڈاکٹر ابوالنضر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

زبرقان یعنی حصین بن بدر اپنی قوم کے صدقات (مصول کی رقم = مالگذاری) لے کر ابو بکر صدیق کے یہاں حاضر ہو رہے تھے راستہ میں حطیہ سے ملاقات ہوئی زبرقان نے اس کو اپنا ایک تیر بطور نشان دے کر کہا قمر بن قمر — چاند کے بیٹے چاند — کو پکارو۔ لوگ پہچان لیں گے وہاں تم میری واپسی تک ٹھہرے رہو۔ لوٹ کر تمہیں نوازدوں گا۔
حطیہ تیر لے کر زبرقان کے قبیلہ میں آیا اور مہمان رہا۔

زبرقان کے چچا زاد بھائیوں بنو قریع نے ازراہ حسد زبرقان کی بیوی کو یہ باور کرایا کہ وہ واپس ہو کر اپنی بیٹی کا حطیہ سے نکاح کر دے گا۔ یہ بات حسب توقع زبرقان کی بیوی کو ناگوار گزری۔

بنو قریع کے سردار بغیض نے حطیہ سے کہلایا۔ تم ہمارے مہمان رہو تم تمہیں ایک سو اونٹ دیں گے۔ تمہارے خیمہ کی ہر ہر رسی سے کپڑوں سے بھری ہوئی ایک ایک پوٹلی نکال دی گے۔ حطیہ نے کہا: یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ میں اپنے میزبان کی اجازت بغیر نہیں آ سکتا۔ بغیض نے کہا جب موسم بہار کے ختم پر یہ اپنے اونٹ اور بکری لے چراگاہوں کی طرف

(جو کوئی ایک طالب علم کو ایک درہم چاندی کا سکہ دے گا وہ اللہ کی راہ
میں ایک سونے کا پہاڑ دینے کے برابر ہوگا)

ازیں پس مکن تکلیف بر روزگار

کہ ناگہ ز جانت برآرد دمار

اِنَّ بَيْنَ كَالْتَيْنِ مِثْلَ نَمِيْنٍ وَيَا بَنِي هٰمَانَ تَدِيْرُوْهُ اَنْدٰى اُيُوْرُنْتُ
مَوْنٰتِيْ نَبْدًا وَّرَمًا (رجیص ۴۴)

(اس کے بعد زمانہ پر بھروسہ مت کر، کیونکہ اچانک وہ تیری جان پر
ہلاکت لے آئے گا۔)

ضروری اعلان

رسالہ برہان کے خریداران اور ممبران کے لئے یہ اعلان ضروری ہے
کہ اگر آپ کو ڈاکخانے کی بد نظمی کی وجہ سے رسالہ نہیں ملتا ہے تو آپ
فوراً ایک شکایتی خط منیجر برہان کے نام بھیجیں تاکہ اس کی تعمیل کی جائے
ورنہ بعد میں ہم تعمیل کرنے سے قاصر رہیں گے۔

آپ حضرات سے استدعا ہے کہ اپنے حلقہ احباب میں ممبر سازی اور
برہان کی خریداری کی جدوجہد فرمائیں۔ آپ کا یہ ادارہ علمی خدمت کرنے
میں ایک عرصے سے سرگرداں ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے یہ ٹھوس کوششیں
آپ کے فرائض میں داخل ہیں۔

جنرل منیجر ماہنامہ برہان دہلی

تو میں ہمیشہ کے لئے رسوا ہو جاؤں گا۔

عمر نے زبرقان سے یہ شفقت دیکھی تو حطیہ کو ایک زمین دوز کپڑے میں بند کر دیا۔ یہاں بڑے بڑے حطیہ نے نہایت پردہ انداز میں چند رحم انگیز وقت خیز اشعار عمر تک پہنچائے۔ ان کا مضمون کچھ اس طرح تھا۔ امیر المومنین میرے بے بال و پر چوزوں کا کیا حال ہوگا۔ میں تید میں پڑا سر تار ہوں تو ان کو دانا دینا کون چکائے گا۔ میری اور ان کی گذر بسر تو ذی مروتوں کی مدح پر تھی۔ عمر نے یہ اشعار سنے تو زبرقان سے کہا حطیہ اب تمہارا قیدی ہے۔ اب تم جانو اور وہ جانے۔ یہ سنتے ہی زبرقان نے اپنا عامہ اتار حطیہ کی گردن میں ڈال دیا۔ پھر اس کو کشاں کشاں اپنی قیام گاہ لے چلے۔ وہاں پہنچے ہی تھے کہ بنو غطفان کے سرداروں نے زبرقان سے استدعا کی کہ ہم تمہارے بھائی بند ہی تو ہیں۔ حطیہ کو ہم پر سہہ کر دو۔ زبرقان نے ان کی بات مان لی۔ حطیہ آزاد ہو گیا۔

یہ دور عمر کے عربوں کی زندگی کا مشہور واقعہ ہے۔ باختلاف خفیف متعدد کلاسیکل مصادر میں ثبت ہوا ہے۔ درج صدر تلخیص راقم السطو۔ کے شیخ السید محمد نوار ازہری کے استاد السید بن علی مصفی کی بے بدل کتاب رغبتہ الامل فی کتاب الکامل (مصر۔ ۱۳۴۶-۱۳۴۸ م) کے مختلف مقاموں سے مانوڑ ہے۔

۱۴۔ یہ بیت زہیر کے جس قصیدہ کی ہے اس کے اشعار کی تعداد باسٹھ ہے۔
۱۵۔ عابدہ کا قصیدہ المفضلیات میں موجود ہے۔ یہ ان قصیدوں کا مجموعہ ہے جو الفضل بن محمد الضبی م ۱۸۹ نے بنو عباس کے دوسرے خلیفہ منصور م ۱۵۸ کے لڑکے کی تعلیم کے لئے جمع کیا تھا۔ یہ مجموعہ ایک سے زائد مرتبہ مع شرح چھپ گیا ہے۔

۱۶۔ ابوقیس ابن الاسلم کا قصیدہ بھی مفضلیات میں موجود ہے۔

۱۔ ایک ماہر ادیب و عالم نے اپنے وعظ میں فرمایا: میں تمہیں الفاظ کی خوبی اور جملوں کی شیرینی سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ معنی جب جاذب سماعت لفظوں کا لباس پہنتے ہیں، کوئی بیخ

نکلیں اس وقت تم ہمارے یہاں آ جاؤ۔ چنانچہ جب بنو زرقان اپنے اونٹ بکری لئے چراگاہوں کی طرف چلے گئے تو حطیہ بغین کے یہاں آ گیا۔ زرقان کی بیوی نے اس کو اپنے یہاں روک رکھنے کی کوئی کوشش بھی نہیں کی۔

اس واقعہ پر ایک سال گزر گیا۔ البتہ زرقان کی وفات کے بعد زرقان اپنی قیام گاہ لوٹے تو معلوم ہوا حطیہ تو بغین کے یہاں نکل گیا۔ زرقان نے بنو قریع سے حطیہ کو اپنے یہاں واپس بلانا چاہا تو حطیہ نے انکار کر دیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ زرقان کی ہجو کہہ ڈالی۔ اس ہجو کی ایک بیت کا مطلب یہ تھا: زرقان! داد و دہش کی باتیں چھوڑو۔ جو دو کرم کے حصول کی فکر میں سفر کی صعوبتیں کیوں جھیلتے ہو۔ گھر میں بیٹھے رہو۔ تم تو صرف کچھ کھاپی لینے اور اوٹھے لیٹے رہنے کے سوا کیا کر سکتے ہو۔

ہجو فنی اعتبار سے نہایت بلند پایہ تھی۔ چند ہی دنوں میں دور و نزدیک مشہور ہو گئی۔ زرقان عرض کے یہاں فریاد کرتے آئے۔ حطیہ کے اشعار سنائے اور انصافاً رسائی کی التجا کی۔ عرضنے کہا: یہ تو کوئی ایسی ہجو نہیں معلوم ہوتی کہ کہنے والے کو سزا دی جائے۔ کیا پیٹ بھر کھانا تن بھر کپڑا ڈھانک لینا کافی نہیں۔ یہ تو ہجو نہیں۔ یہ تو زیادہ سے زیادہ معاہدہ۔ ایک دوسرے سے خفگی و ناراضگی کا اظہار ہے۔

زرقان نے عرض کیا! تو کیا میری مردانگی۔ مروت۔ صرف یہ رہ گئی ہے کہ صرف تن ڈھانک لوں اور سوکھے ٹکڑے توڑ کر دو گھونٹ پانی پی لوں۔

عرضنے یہ سن کر حسان کو بلایا۔ وہ آئے۔ شعر سنے تو کہا: کم بخت نے زرقان پر گروہٹ اندیل دیا۔

یہ رائے سن کر آپ نے ایک کرسی منگائی۔ اس پر بیٹھے۔ حطیہ کو اپنے سامنے بٹھایا۔ دوسرے اور ایک چھری منگائی۔ گویا آپ اس کی زبان کاٹ ڈالنا چاہتے ہیں۔ زرقان کو ایسا ہی گمان ہوا تو انھوں نے کہا: امیر المومنین یہاں میرے پاس نہیں۔ اس کی زبان ہی کٹ جائے

میں ملتا ہے۔ یہاں صرف ایک حوالہ پیش ہے یعنی صحیح البخاری کتاب الطب = ۷۶ باب اِنَّ
من البیان سحر = ۵۱

۱۸ ابو موسیٰ عبداللہ بن قیس اشعری کوفہ کے امیر تھے۔ اور زیاد ان کے کاتب (معتدود و دگار) عمرؓ نے زیاد کی بعض جراتمند تجویزوں (کام) پر انھیں معتدی سے علیحدہ کر دیا۔ زیاد نے مدینہ حاضر ہو کر عمرؓ سے پوچھا۔ کیا آپ نے مجھے نااہل سمجھ کر علیحدہ کیا ہے یا کام چور (خائن) خیال کر کے؟ عمرؓ نے فرمایا: دونوں میں سے ایک بات بھی نہیں۔ لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں آئی کہ عام لوگوں پر تمھاری عقلی تفصیلت مسلط کر دوں۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۶۰

ملاحظہ: اس اثر سے زیاد بن ابی سفیان کی انتظامی سوجھ بوجھ ظاہر ہے۔

۱۹ عمرؓ نے فرمایا: اللہ کی قسم میں ہرگز کسی مجرم سے اللہ کا حق لینا (سزا دینا) ترک نہیں کروں گا خواہ اس کی علالت ظاہر ہی کیوں نہ ہو جائے اور نہ اس لئے کہ مجھ پر اس سے کینہ رکھنے (یا بوقت فیصلہ میرے حالات غضب میں ہونے) یا شرکی طرف داری کرنے کا الزام عائد ہوگا۔ اللہ کی قسم! تم نے اس شخص کو جس نے تمھاری وجہ سے اللہ کی نافرمانی کی ایسی سزا دی جیسی کہ تم اس کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کرنے میں دیتے۔

ملاحظہ: اللہ کی قسم..... نافرمانی کی اس کا تم نے اس کو جو بدلہ دیا وہ ویسا ہوتا جیسا کہ تم اس کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کرتے تو تم کو ملتا۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۶۱

ملحوظہ: یہ اثر عمرؓ کے کسی مراسلہ کا جزو ہے۔ پورا متن سامنے نہ ہونے کی وجہ سے مطلب حسب درخواست واضح نہیں ہو سکا۔

۲۰ عمرؓ نے سعد بن ابی وقاصؓ زہری م ۵۵ ہر کو لکھا: سعد! اللہ جب اپنے بندہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو اپنی مخلوق میں محبوب بنا دیتا ہے۔ اللہ کے یہاں تمھارا کیا درجہ ہے اس

انہیں سلاست و سہولتِ بیان عطا کرتا اور صاحبِ بیان انہیں دلفریب طرزِ داہختا ہے تو ایسا کلام دلوں میں اتر کر سینوں میں گھر کر لیتا ہے۔

معنی کو اگر موزوں الفاظ کا جامہ پہنایا جائے اور وہ بلند پایہ اوصاف کے حامل ہو جائیں تو ایسے جملے و فقرے لوگوں کی نظریں اپنی حقیقت سے زیادہ وقیع ہو جاتے اور اپنی حقیقی منزلت سے زیادہ بلند ہو جاتے ہیں۔

یہ عمل اسی نسبت سے ہوتا ہے جس نسبت سے انہیں زیبائی و زینت دی گئی اور اس کی اصلاح و سنوار کی گئی۔

جب دل اثر پذیر کے لحاظ سے نرم ہوں، خواہش قوی اور سینہ میں شیطانی فریعوں کے داخل ہونے کے راستے چھپے ڈھکے ہوں تو ایسی صورت میں موصوفہ صدر کلام سے دھوکہ میں پڑ جانا یقینی ہے۔

جا حظ کہتے ہیں: یہ بات یاد رکھو، بھولو نہیں، اس میں کچھ کمی یا زیادتی بھی نہ کرو۔ غرض نے احنف کو پورے ایک ماہ اپنے یہاں ٹھیرائے رکھا تاکہ اس سے بہت سی ملاقاتیں ہوتی رہیں، اس کے احوال پر بندہ ہو سکے اور اس کی حیثیت کی چھان بین ہو جائے۔ اس مدت میں آپ احنف کی خوبی سے خوش ہوئے۔ اس کے برتاؤ میں نرمی اور اس میں تکلف کی کمی پائی۔ اس طور پر جب اچھی طرح جانچ ہو گئی تب ہی آپ نے احنف سے کہا:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں دانشور منا فقوں سے بار بار خبردار فرمایا کرتے تھے مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں تم بھی دوڑو داناؤں میں سے نہ ہو۔

(جا حظ نے کہا) اور کیوں نہ ہو اس لئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے بیان میں جادو ہوتا ہے۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۵۴ جاری

یادداشت: جا حظ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو قول نقل کیا ہے وہ متعدد حدیثی مجموعوں

کے لئے جو بھلائی کما کر آگے بھیجے گا اللہ کے یہاں اسے موجود پائے گا۔

۲۲۱ عمر رضی نے فرمایا: حرکت ترک کرنے (بیٹھے رہنے) سے جوڑوں میں گرہیں پڑ جاتی ہیں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۲۷۲

ملاحظہ: اس اثر کا سیاق یہ معلوم ہوتا ہے: بے وجہ چپ سادھ لینے سے زبان بند ہو جاتی اور گویا نی بگڑ جاتی ہے۔

۲۲۲ عمر رضی نے فرمایا: آنسو بہاؤ۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنے کرتوتوں پر ہچتاؤ ابھی ہونا چاہئے۔

اس کے ایک اور معنی بھی آسانی یوں ہو سکتے ہیں: (مردوں پر) آنسو بہاؤ مگر اس کے ساتھ عبرت پذیری بھی ہونی چاہئے (محض رونا دھونا مفید نہیں)

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۲۹۷ نیز ج ۳ ص ۱۳۹

۲۲۳ محمد بن اسحاق م ۱۵۲ ہر یعقوب بن عقبہ م ۱۲۸ ہر الفار کے قبیلہ خزرج کی شاخ وزریق کے ایک شیخ سے روایت کرتے ہیں۔ جب نعمان بن منذر بنی شام حیرہ کی تلوار عمر رضی کے لئے لائی گئی تو آپ نے جبیر بن مطعم صحابی م ۵۷ ہر کو بلایا۔ وہ آئے تو یہ تلوار انہیں دی۔ پھر آپ نے ان سے پوچھا: بتاؤ نعمان کس کی نسل سے تھا۔ جبیر نے کہا: قنص بن سعد کی نسل سے باقی رہ گئے نعمان انھیں کی نسل سے تھا۔

جبیر عربوں کے ایک ممتاز نسب دان تھے۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۳۰۳

۱ نسب دانوں میں یکے بعد دیگر تین پشتیں مسلسل ایک ہی درجہ کی ہیں یعنی عمرو خطاب و نا۔ عمر رضی نے نسب دانی اپنے والد خطاب سے (اور خطاب نے اپنے باپ نفیل سے) لے لی تھی۔

عمر رضی نے کئی بار کہا: میں نے یہ خطاب سے سنا۔ میں نے یہ خطاب سے

کا اندازہ اس بات سے کرو کہ لوگوں کے دلوں میں تمہارا کیا درجہ ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ تمہارے لئے اللہ کے یہاں وہی کچھ ہے جو تمہارے اپنے یہاں اللہ کے لئے ہے (تم اللہ کی رضا جوئی کے لئے جو کچھ اور جیسا کچھ کرو گے اس کے یہاں تم کو اتنا ہی اور ویسا ہی، بلکہ اس سے زائد ہی ملے گا)

ہم اللہ کے یہاں تمہاری حالت کا اندازہ اس سے کریں گے کہ اللہ کے بندوں کے دلوں میں تمہارا کیا حال ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ نے بعض لوگوں کے جسموں کا مالک بنایا ہے لیکن کسی کے قلب کا مالک نہیں بنایا۔ (جس سے جیسا سلوک ہوگا اس کے دل میں سلوک کرنے والے کی ویسی ہی جگہ ہوگی۔ بالفاظ دیگر احسان مند کے دل میں محسن کا مقام احسان کی نوعیت کے لحاظ سے متعین ہوگا)

البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۶۱ + رسائل ج ۱ ص ۲۹۵

۲۱ عرض نے ایک شخص سے کچھ دریافت کیا تو اس نے کہا: اللہ جانتا ہے۔ اس پر عرض نے (گھڑک کر) کہا: ہم بذخمت و خوار ہوں گے اگر یہ نہ جانیں کہ اللہ جانتا ہے اگر تم سے کوئی کچھ پوچھے تو تمہیں چاہئے کہ جانتے ہوں تو جواب دیں ورنہ کہہ دیں کہ میں نہیں جانتا۔

البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۶۱ و باختلاف خفیف

نیوان ج ۱ ص ۳۳۸

ملفوظ: جاحظ نے عرض کا جواب نقل کیا ہے وہ ہو، ہو صحیح البخاری کتاب التفسیر ۶۵ باب قال ابراہیم الخ ۳۳ میں ثبت ہے۔

۲۲ عرض نے کہا: تم جو کچھ دنیا میں جمع کرتے (چھوڑ جاتے) ہو تم کو آخرت میں وہی مل جائے گا

البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۶۵

یادداشت: سورة البقرہ (آیت - ۱۱) و سورة المزمل (آیت - ۲) میں ہے۔ تم اپنی عاقبت

بنا مانع ہوگی ؟

عمرؓ: نہیں۔ تم کو تمہارا حق دلانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی (عدل گستری میں ذاتیات کیا دخل ہے)

ابو مریم: ایسا ہے تو پھر کوئی حرج نہیں۔ عورتیں محبت کی وجہ ہی سے تو انفسوس کرتی ہیں آپ کو بھی محبت کی وجہ سے اپنے بھائی کا غم ہے۔ یہ ایک طبعی بات ہے)

البيان والبتین۔ ج ۱ ص ۳۷۶ ج ۲ ص ۸۹ ج ۳ ص ۶۰

الحیوان۔ ج ۳ ص ۱۳۶، ج ۴ ص ۲۰۱

توضیح: عربوں میں مشہور ہے کہ زمین انسان یا کسی جانور (چوپایہ) کا خون جذب نہیں کرتی۔ خون خشک ہو کر ذروں کی صورت میں بکھر جاتا ہے۔ منقولہ فقرہ زمین خون سے بغض رکھنے تک ہمیشگی ظاہر کرنے کے لئے بولا جاتا ہے۔

قاضی علی بن حمالہ (م ۱۸۰ کے کچھ بعد) کا بلخی رازی اپنے شیخ ہشام بن عروہ ابن الزبیر (۲۶۶ ہ) سے روایت کرتے ہیں: عمرؓ نے کسی سے حطیہ کی ایک بیت سنی۔ اس کا مطلب وہ ایسا سخی دانا ہے کہ جب تم کو کھڑا کرتے جاڑے کی رات میں اس کی جلائی ہوئی آگ روشنی دیکھ کر اس کی بخشش چاہنے آؤ تو تم کو اچھی بخشش ملے گی۔ سہترین انسان وہ ہے بلکسوں، ناداروں کو غذا و گرمی پہنچانے کے لئے رات میں آگ روشن رکھتا ہے (کہ ہمارے مسافر اس کو دیکھ کر اس کے پاس آجائیں اور سیر ہوں)

جب عمرؓ نے یہ بیت سنی تو کہا: یہ رسول اللہ صلعم کی صفت ہے۔

البيان والبتین ج ۲ ص ۲۹

ابو الحسن علی بن محمد مائنی م ۲۱۵ کہتے ہیں: رسول اللہ صلعم نے گھڑ دوڑ میں اپنا گھوڑا بوڑھا۔ اس مسابقت میں آپ کا مشکلی گھوڑا سب سے آگے رہا۔ رسول اللہ صلعم یہ دیکھ کر مازانوں بیٹھ گئے اور فرمایا: یہ تو سمندر کی موجوں کی طرح رواں دواں ہے۔

نہیں سنا۔

البیان والتبیین۔ ج ۱ ص ۳۰۴

۲۷ اس اثر کی تفصیل مع ترجمہ سلسلہ نشان چار = ۴ میں گزر چکی۔

۲۸ عمر نے عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلب سے فرمایا : اے غوطہ خور غوطہ لگا۔

تشریح : مطلب یہ کہ غور کرو۔ تمھاری رائے اکثر صائب ہوتی ہے۔

ایک مرتبہ عمر نے عبداللہ کو گفتگو کرتے سنا تو حاتم طائی کے دادا (یا اس کے پردادا) کے شعر کا مصرع بطور تمثیل دہرایا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ : تم میں اپنے باپ کی خوبصورت پائی جاتی ہے۔

البیان والتبیین۔ ج ۱ ص ۳۳۱ نیز ج ۲ ص ۱۷۱

الحیوان۔ ج ۱ ص ۳۳۵

۲۹ قبیلہ بنی حنیفہ کے ابو مریم ایسا اسلام لانے کے بعد ارتداد کے فتنہ میں مبتلا رہو۔ اپنے قبیلہ کے ساتھ نبوت کا دعویٰ کرنے والے مسلمان کی طرف داری کی۔ ابو بکر نے اس فتنہ کو ختم کرنے کے لئے یمامہ کی طرف جو فوج روانہ کی اس میں بدری صحابی زید بن خطاب بن نوفل بھی تھے۔ جنگ میں یہ ابو مریم کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔

فتنہ فرو ہو گیا۔ ابو مریم نے توبہ کی۔ نئے سرے سے اسلام قبول کیا۔ اسلام پر ثبات

رہے۔

ایک مرتبہ ابو مریم نے اپنا مقدمہ عمر کے سامنے پیش کیا۔ عمر نے دیکھتے ہی کہا : اے کی قسم ! تمھارے ہاتھ میرے بھائی کی دفات ہونے کی وجہ سے میں تم کو کبھی پسند نہیں میرے دل میں تمھاری طرف سے اتنا زیادہ بغض ہے کہ زمین کو خون سے بھی اتنا بے نہیں ہوگا۔

ابو مریم : تو کیا آپ اس کی وجہ سے مجھے میرا حق نہیں دلائیں گے۔ کیا یہ بات انصاف

بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی محل

(۱)

ڈاکٹر محمد اقبال انصاری، صدر شعبہ اسلامیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اگرچہ ہندوستان عہد قدیم ہی سے علوم و فنون کا گہوارہ رہا ہے اور اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے اکثر بیرونی علماء و فضلاء کی توجہ کا مرکز بھی رہا ہے پھر بھی اسلام کی آمد نے اسے علوم و فنون اسلام کا گنجینہ و ترشہ بنا کر اس کی عظمت میں چار چاند لگا دیئے۔ علوم اسلامیہ کے چشتے یوں تو پورے ہی ملک میں جاری ہوئے مگر صوبہ اودھ کو نمایاں خصوصیت حاصل رہی جس نے بہت سی گر اندقد علمی خدمات انجام دیں اور بے شمار علماء و فضلاء کو جنم دیا۔ اودھ کے جو قصبات علمی خدمات میں پیش پیش رہے ان میں سہالی، دیوہ، گوپامو اور بلگرام وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو اپنی علمی فیض رسانی میں دہلی اور لکھنؤ سے بجا طور پر ہمسری کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ علامہ شبلی نعمانی (م ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء) نے اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ اُس صوبہ میں دس دس پانچ پانچ میل پر شرفا و نجباء کے دیہات آباد تھے جن میں اچھے اچھے نامور فضلاء درس دیتے تھے اور دور دور سے تحصیل علم کے لئے آتے تھے، سلاطین وقت کی طرف سے ان درس گاہوں کے لئے دیہات معاف تھے۔

انہیں درس گاہوں میں ایک سہالی بھی تھا جو کسی زمانہ میں بہت بڑا قصبہ تھا۔ اُساتذہ کے

یہ سن کر عرض نے کہا: حطیہ نے غلط کہا جب کہا کہ: ہمیں عمدہ گھوڑوں کی طلب آرام کرتی ہے اور نہ وہ جو پہنچوں کے اوپر ہاتھی دانت کے لنگن پہنتی ہیں۔ (یعنی ہم مال یا عورت کی خواہش میں آرام طلب نہیں ہوئے)۔

البیان والقبین ج ۲ ص ۲۹، ۳۰

توضیح: علماء ادب کا کہنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودے کا مطلب یہ نہیں کہ آپ کو صرف اپنے گھوڑے کے آؤل آنے سے مسرت ہوئی بلکہ اس کا یہ مطلب ہے، جہاد میں قتال میں گھوڑے کی افادیت، اس لئے اس سے الفت کا اظہار۔ نیز یہ کہ جہاد و قتال کے لئے سامان، اس کے لوازم بھی زیادہ سے زیادہ اثر انداز ہونے والے ہونا چاہئے۔

(باقی)

گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیے تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔

(منیجر)

نظام الدین محمد انصاری تھا۔ یہی نام خود انھوں نے اپنی تصنیفات فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت وغیرہ میں لکھا ہے اور یہی نام اس خط کے آخر میں بھی درج ہے جو انھوں نے فارسی میں شوال ۱۲۱۸ء میں نواب عظیم الدولہ کے نام وظیفہ کے اجراء کے لئے لکھا تھا۔ البتہ عمر رضا کمالہ نے غالباً عبدالعلی اور نظام الدین کو لقب خیال کر کے آپ کا نام محمد بن محمد الکنوی لکھا ہے۔ آپ کی کنیت ابو العیاش تھی اور بحر العلوم لقب اور ملک العلماء سرکاری خطاب تھا۔

تعلیم و تربیت | ابتدائی تعلیم اپنے نامور پدر بزرگوار ملا نظام الدین محمد سہالوی سے حاصل کی اور انھیں کی آغوش تربیت میں پلے بڑھے جب چار سال چار ماہ کے ہوئے تو ملا صاحب نے بڑے تزک و احتشام سے اپنے اکلوتے فرزند کی لیسم الشد کی تقریب کی جس میں بڑے بڑے علمائے وقت غنائے زمانہ اور مشائخ کبار نے شرکت کی۔ چونکہ آپ کو گھر ہی میں تعلیم و تربیت کی ساری سہولتیں فراہم تھیں اس لئے اپنے والد ماجد کی حیات میں کسی اور سے استفادہ کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ البتہ ان کے انتقال کے بعد انھیں کے شاگرد خاص ملا کمال الدین سہالوی ثم فقیہوری (۱۱۰۴ھ - ۱۱۷۵ھ) سے جو جامع معقول و منقول، حامی فروع و اصول اور اپنے زمانہ کے ذہین افراد میں سب سے افضل تھے، گاہے بگاہے بعض چیدہ مسائل میں کچھ استفادہ کیا۔

سترہ اٹھارہ سال کی عمر میں آپ نے تعلیم سے فراغت حاصل کی، اُس کے بعد آپ کے والد نے کنھو کے قریب تعبہ کا کوری کے محلہ — جزیہ گڑھی کے شیخ محمد مشرف — عباسی کی دختر کے ساتھ آپ کا عقد کر دیا۔ اُس کے چھ ماہ بعد ہی

۱۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۲۳-۲۴

۲۔ عمر رضا کمالہ: معجم المؤلفین ج ۱۱ (دمشق: ۱۹۶۰ء)، ص ۲۶۲

۳۔ رحمان علی: مصدر سابق، ص ۳۹۹

امام، علمائے کرام، علوم عقلی کے معدن اور فنون نقلی کے خزانہ، ملا قطب الدین شہید سہالوی (م ۱۱۰۳ھ/ ۱۶۹۱ء) اسی قصبہ سہالی کے رہنے والے تھے اور یہیں تمام عمر تدریس و تعلیم میں مشغول رہے۔ ان کے نامور فرزند، استاد الہند ملا نظام الدین محمد سہالوی (۱۶۷۶-۱۷۴۸ء) نے والد کی شہادت (۱۹ رجب ۱۱۳۰ھ) کے بعد صوبہ اودھ کے دارالحکومت لکھنؤ لے آئے اور علاقہ میں سکونت اختیار کی جو فرنگی محل کے نام سے مشہور ہے اور یہیں سے اطراف و اکناف ہند میں علم و حکمت کے دریا بہائے اور یہیں درس نظامی کی بنیاد رکھی جو نہ صرف جلد ہی علمی دنیا میں سکھ رائج الوقت بن گیا بلکہ امتداد زمانہ کے باوجود اب بھی رائج ہے اور اس نے ہندوستان میں جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں وہ کسی بھی تعارف کی محتاج نہیں ہیں، اس درس کی جہاں اور بہت سی خصوصیات ہیں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ پڑھنے والوں میں ایسی استعداد اور صلاحیت پیدا کر دیتا ہے کہ وہ فراغت سے پہلے ہی بعد کی منزلیں خود بخود طے کرنے لگتے ہیں۔^۲

اسی نامور استاد الہند اور بانی درس نظامی کے فرزند ملا بحر العلوم کے نام سے نام و ولادت مشہور ہوئے جو ۱۱۳۲ھ میں فرنگی محل (لکھنؤ) میں پیدا ہوئے۔ اگرچہ عام طور پر تذکرہ نگاروں نے آپ کا نام عبدالعلی لکھا ہے مگر درحقیقت آپ کا پورا نام عبدالعلی محمد بن

۱۔ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند (فارسی) ترجمہ محمد ایوب قادری (کراچی: ۱۹۶۱ء)، ص ۳۹۰

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو شبلی نعمانی: حوالہ بالا، ص ۱۰۲-۱۲۵ نیز محمد رضا انصاری: بانی درس

نظامی، استاد الہند ملا نظام الدین (فرنگی محل) (لکھنؤ: ۱۹۷۳ء)، ص ۲۵۹-۲۷۸

۳۔ تاریخ ولادت تعیین ہے، میرے نزدیک یہ زیادہ قرین قیاس ہے۔ مولانا عنایت اللہ فرنگی محل نے تذکرہ علمائے فرنگی محل (لکھنؤ: ۱۹۳۰ء)، ص ۱۳۷ پر یہی سنہ درج کیا ہے۔ یوسف کوکن نے بحر العلوم (مدارس: ب، ت) ص ۱۴ پر سنہ ولادت ۱۱۳۲ھ لکھا ہے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو

رضا انصاری: مصدر سابق، ص ۱۳۶

نوافق معمول کے گئے مگر صرف تماشہ دیکھنے کو، بیٹر کی کابک ہاتھ میں تھی جس وقت دستار بندی کی رسم ادا ہونے لگی تو مجمع بہت زائد تھا، بحر العلوم اس رسم کو دیکھنا چاہتے تھے اور اس غرض سے آگے بڑھے مگر کسی طرف بھی ٹھہر کر دیکھنے کی وجہ سے جانے نہیں پاتے تھے آخر ایک طرف سے جانے لگے تو کسی نے زور سے ان کو دھکا دیا اور کہا کہ کہاں بڑھے چلے جاتے ہو۔ بحر العلوم نے جواب دیا کہ مجھ کو نہیں جانتے میں ملا نظام الدین کا لڑکا ہوں۔ اس شخص نے کہا کہ سبحان اللہ، استاد الہند کے اگر تم بیٹے ہو تو مسند پر صدر میں ہوتے یا یہاں بیٹر کی کابک ہاتھ میں لئے ہوئے ہوتے، مولانا کی حمیت جوش میں آگئی کابک وہاں ہی توڑ ڈالی اور بیٹریں اڑا دیں اور گھر آکر کتاب بغل میں لی اور پد بزرگوار کے مزار پر حاضر ہو کر دیر تک گریاں رہے اس کے بعد کتاب کھول کر مطالعہ شروع کیا۔ اور علم کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گئے یہاں تک کہ فاضل اجل اور عالم بے بدل، جامع معقول و منقول اور عارف ظاہر و باطن ہو کر مرجع انام ہو گئے اور جلد ہی ان کا نام ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گیا۔

بحر العلوم کی شہرت پھیلنے ہی دور دور سے تشنگان علم ان کے حلقہ درس میں شرکت کی غرض سے جوق در جوق آنے لگے اور مدرسہ بحر العلوم زبان زد خلایق ہو گیا مگر ایک ناخوشگوار واقعہ کی وجہ سے جو سراسر غلط فہمی پر مبنی تھا بحر العلوم کو لکھنؤ کو خیر باد کہنا پڑا۔ ہوا یوں کہ عشرہ محرم کے روز فرنگی محل کی گلی سے تعزینوں کا جلوس گزر رہا تھا، خان بہادر سعید نور الحسن بلکدای اُس زمانہ کی ایک بہت ہی سربر آوردہ شخصیت تھے۔ شیعہ مسلک رکھتے تھے اور رسوم و عادات کی حدود و جہ پابند تھے چنانچہ اپنے انہیں مذہبی اعتقادات کی بنا پر اپنے زمانہ حصہ مکان میں ایک امام باڑہ بھی قائم کیا جہاں تبرکات محرم میں علم، ماہی اور مراتب وغیرہ آج بھی موجود ہیں۔ موصوف بعض علاج ان دنوں فرنگی محل میں مقیم تھے اور بوجہ علالت تعزیر کی زیارت کو نہیں جاسکتے تھے اس لئے

۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۶۱ھ میں ملا صاحب کا انتقال ہو گیا، اگرچہ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا تھا اور خود ہی ساری تعلیم دی تھی نیز بہت وقت اس کے متنی رہتے تھے کہ وہ خلف الصدق ثابت ہو اور ملاقات کے لئے آنے والوں سے بھی بیٹے کے لئے دعا کے خواستگار رہتے تھے پھر بھی گھر کی ساری ذمہ داریاں سر پر آن پڑنے کے باوجود والد ماجد کی قائم مقامی کا دھیان اس وقت تک نہیں ہوا جب تک کہ تابلو توڑ دو واقعے پیش نہیں آئے۔

پہلا واقعہ تو یہ پیش آیا کہ ملا صاحب کے وصال کے بعد ایک فقیر صدالگاتا ہوا دروازہ پر آیا، گھر سے ماما نے نکل کر اس کو کچھ دینا چاہا، فقیر نے نہیں لیا اور ملا صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، ماما نے جواب دیا کہ ملا صاحب پرودہ مرا پکے ہیں، فقیر نے کہا اُن ملا صاحب سے نہیں اُن کے بیٹے ملا صاحب کو میں کہہ رہا ہوں؛ ماما نے اندر آکر ملا عبدالعلی سے کہا کہ باہر آپ کو کوئی لپوچ رہا ہے۔ نوجوان ملا عبدالعلی چھت پر کبوتر اڑا رہے تھے اُسی حالت میں باہر آگئے، ایک کبوتر بھی ہاتھ میں تھا فقیر نے کہا 'آپ کا یہ منصب نہیں ہے کہ کبوتر اڑائیں۔ ملا عبدالعلی نے کبوتر ہاتھ سے اڑا دیا۔'

دوسرا واقعہ غالباً اس کے بعد پیش آیا۔ اُس زمانہ میں دستور تھا کہ فاتحہ الفراغ پڑھنے والے شاہیہ نہر صاحب (۱۰۶۸ھ) کے موقعہ پر ٹیلہ کی مسجد پر حاضر ہوتے۔ جس میں اکابر علمائے ہند بھی موجود ہوتے اور انھیں کے سامنے دستار بندی ہوتی۔ اپنی زندگی میں استاذ الہندی مجلس کے صدر نشین ہوا کرتے تھے ان کی وفات کے بعد جب یہ موقعہ دستار بندی کا آیا حضرت بحر العلوم بھی

۱۔ رضا انصاری : مصدر سالیق، ص ۲۰۳ بحوالہ بحر زخار (فارسی) از وجہ الدین اثرن لکھنؤی مخطوطہ

۲۔ رضا انصاری : مصدر سالیق، ص ۱۳۹-۱۵۰

شاہجہاں پور شجاع الدولہ کے ماتحت چلا گیا جس کی عمارت میں لکھنؤ کا ناخوشگوار واقعہ پیش آیا تھا، اس لئے تقریباً بیس سال قیام کے بعد مولانا کو شاہجہاں پور کو بھی خیر باد کہنا پڑا۔

یہاں سے نواب فیضی اللہ خاں والی رامپور کی دعوت پر بحر العلوم وہاں تشریف لے گئے۔ انہوں نے بھی مولانا اور ان کے طلباء کی بڑی عظیم و تحریم کی اور ہر ممکن سہولت ہم پہونچائی مگر علماء کی کثرت اور ریاست کی خستہ حالی کے باعث وہ ان کا تمام خرچ برداشت کرنے میں دقت محسوس کرنے لگے تھے کہ اسی اثنا میں غشی صدر الدین بوباری نے مولانا سے اپنے مدرسہ جلالیہ میں تعلیم رتد ریس کی درخواست جو انہوں نے ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۸۷۵ء میں سید جلال الدین تبریزی (م ۱۲۷۲ھ) کی یادگار میں بوبار (بہار) (ضلع بردوان) میں قائم کیا تھا۔ چنانچہ تقریباً چار سال رامپور قیام کے بعد مولانا نے مولانا کے ساتھ بوبار کا رخ کیا جہاں آپ کا بڑی ہی گرم جوشی کے ساتھ استقبال ہوا اور منشی صدر الدین بوباری نے مناسب مشاہرہ مقرر کر دیا اور طلباء کے قیام و طعام کا بھی معقول بندوبست کر دیا اور مولانا ایک مدت تک وہاں درس و تالیف میں مشغول رہے مگر کچھ منتزلیوں نے ان کے اور منشی صدر الدین بوباری کے درمیان رنجش پیدا کر دی جس سے مولانا بے حد دل برداشتہ ہو گئے جب اس کی خبر نواب والا جاہ محمد علی رئیس کرناٹک کو پہونچی جو اصلاً گوپا مسو (ضلع ہر دوی) کے تھے تو انہوں نے ایک خط مع سفر خرچ مولانا کو مدراس بلانے کے لئے بھیجا جسے مولانا نے قبول فرمایا۔

”اغصان الانساب میں لکھا ہے کہ مولانا بوبار سے اٹھ کر پہلے کلکتہ آئے، یہاں نظام

۱۔ احسنی: مصدر سابق، ص ۲۸۳ نیز شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۱۸

۲۔ شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۱۸ نیز کوکن مصدر سابق، ص ۱۵

۳۔ رحمان علی: حوالہ بالا ص ۳۰۴ - ۳۰۵

۴۔ اغصان الانساب (فارسی) از رضی الدین محمود فتحپوری (مخطوطہ)

تعزیر کو بلو کر اپنی قیامگاہ سے اس کی زیارت کرنا چاہتی، درمیان میں ملا بحر العلوم کا مدرسہ پڑتا تھا جو اُس وقت حضرات حسنین کی نذر کے شربت پر فائزہ دے رہے تھے، چونکہ اُس طرف سے تعزیر کے گزرنے کا دستور نہ تھا اس لئے جب انھوں نے تعزیر اُدھر آتے دیکھا تو اشارہ سے تعزیر روکنے کو کہا۔ طلباء یہ سمجھے کہ بحر العلوم کے اشارہ کا مطلب یہ ہے کہ تعزیر توڑ ڈالا جائے چنانچہ انھوں نے اسے فوراً توڑ ڈالا۔ فائزہ سے فراغت کے بعد بحر العلوم طلباء پر چند برہم ہوئے مگر جو کچھ ہرنا تھا وہ ہو چکا تھا اور اس نے جلد ہی سنی شیعہ نزاع کی شکل اختیار کر لی، لکھنؤ میں اس وقت ستیعہ علمداری تھی اور شجاع الدولہ کا زمانہ تھا۔ اس کے باوجود بحر العلوم کی مقبولیت کا علما سے کہ چشم زدن میں عوام و خواص کی اتنی بڑی فوج ان کی مدد کو آگئی کہ مدت ان کا ایک بال تک بیکانہ کر سکی اور بالآخر سنہ ۱۲۸۰ کے لئے پیغام بھیجا جسے انھوں نے مسلمانوں کے درمیان باہمی مصالحت کی خاطر قبول کر دیا۔^۱

اگرچہ یہ واقعہ بحر العلوم کی مقبولیت عام کی دلیل تھا پھر بھی اعزاء و اہلکار کے مشورہ پر مولانا نے لکھنؤ سے شاہجہاں پور منتقل ہو جانا ہی مناسب خیال کیا جہاں ان دنوں حافظ رحمت خاں رحیلہ کی حکومت تھی، انھوں نے آپ کی بعد تعظیم و تکریم کی اور آپ کے و نیز طلباء کے تمام مصارف خود برداشت کئے۔ شاہجہاں پور پہنچتے ہی آپ کی شہرت سن کر دور دور سے طلباء وہاں جوق درجوق آنے لگے اور ان کی تعداد میں یوں مانیوگا اضافہ ہونے لگا اس کے باوجود مولانا نے تدریس کے ساتھ تصنیفی مشاغل کو بھی جاری رکھا مگر ۱۲۸۹ھ میں حافظ رحمت خاں نے شہادت پائی جس کے بعد تمام

۱۔ رضا انصاری: مصدر سابق ص ۱۵۲ بحوالہ رسالہ قطبیہ از ملا عبدالاعلیٰ فرنگی علی (فارسی، قلمی)۔

۲۔ نواب عبداللہ خاں ملاحظہ ہو عبدالحی الحسنی: نزہۃ الخواطر و ہجۃ المسامح والنواظر (حیدرآباد)

۱۹۵۴ء

حیات شیخ محمد الحق عذرت دہلوی - اسلام و ادب - اسلام کا نظام عقلم و محبت -
مارچ - سہ ماہیہ - مارچ - ملت جلد ہفتم

۱۹۵۵ء

اسلام کا رسمی نظام، تاریخ ادبیات اور تاریخ علم غفر اللہ عنہ تاریخ ملت جلد ہفتم، سلاطین ہر لوگ
مذکر علامہ محمد بن طاہر حیرت بنجی

۱۹۵۶ء

مترجمان اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طرح جدید و لمبیز ترتیب، جدید الاقوامی

۱۹۵۷ء

سیاسی معلومات جلد دوم جملہ فلسفے راسدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

۱۹۵۸ء

لغات الفہر جلد ہفتم صدیقی ترتیب ملت جلد ہفتم سلاطین ہند و اہل بیت، من اہل بیت بعد

۱۹۵۹ء

لغات القرآن جلد سہم سلاطین ہند و اہل بیت، من اہل بیت بعد

۱۹۶۰ء

حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ چھپ چکا آراؤی ۱۸۵۷ء بمقام سرکار کوئٹہ

۱۹۶۱ء

تفسیر نظری اردو و جلد ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

۱۹۶۲ء

۳۱ - ان کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام

۱۹۶۳ء

تفسیر نظری اردو و جلد اول - مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ

۱۹۶۴ء

تاریخ ہندوستانی روسی

۱۹۶۵ء

تفسیر نظری اردو و جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار -

۱۹۶۶ء

سیل سے ذرات تک

۱۹۶۷ء

تفسیر نظری اردو و جلد سوم - تاریخ ردہ یک سرشتی ضلع بنجور - علامہ ہند کا تامل راضی اول

۱۹۶۸ء

تفسیر نظری اردو و جلد چہارم - حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند و ہند رسالت میں -

۱۹۶۹ء

ہندوستان شاہاں معلیہ کے عہد میں -

۱۹۷۰ء

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات

۱۹۷۱ء

لامعنی دور کا تاریخی بسط الہیہ میں آخری نوآبادیات

۱۹۷۲ء

تفسیر نظری اردو و جلد پنجم - مورعشت - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -

۱۹۷۳ء

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -

۱۹۷۴ء

توہمان اللہ جلد چہارم - تفسیر نظری اردو و جلد ششم - حضرت علامہ ابن مسعودؓ اور ان کی فقہ

۱۹۷۵ء

تفسیر نظری اردو و جلد ہفتم - عین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سبب - مکتوبات

۱۹۷۶ء

اسلامی ہند کی عظمت و عظمت -

۱۹۷۷ء

تفسیر نظری اردو و جلد سہم - تاریخ الفقیہ حیات و انکس - دینیاتی اور اس کا پس منظر

۱۹۷۸ء

جہات علمی تفسیر نظری اردو و جلد ہفتم - آثار و معارف اہل حق و عین حالانہ راء کی غایت

۱۹۷۹ء

تفسیر نظری اردو و جلد دہم - بری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راستہ او ہندوستان

۱۹۸۰ء

فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترغیب والترہیب - انجاء و تنزیل

۱۹۸۱ء

عربی لٹریچر میں فتیمہ ہندوستان

حیدر آباد اور سلطان حیدر [علی] ٹیپو سلطان کا باپ کی متعدد عرضیاں آئیں کہ یہاں قدم رنجہ فرمائیے لیکن چونکہ ہم وطنی کا واسطہ تھا اس لئے مولانا نے مدراس کو ترجیح دی۔^۱

جب نواب والا جاہ کو بحر العلوم کے مدراس کے قریب پہونچنے کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے اپنے کچھ حاشیہ برداروں اور عزیزوں کو استقبال کے لئے بھیجا اور ۲۳ مئی ۱۲۰۵ھ کو جب وہ مدراس پہونچے تو بیرون شہر سے علماء و اعیان باپا دہ ہوا ہوا کہ انھیں نواب کرناٹک کے دولت خانہ تک لائے جہاں نواب والا جاہ نے مع شہزادوں کے استقبال کیا اور جب مولانا نے پاکی سے اترنے کا قصد کیا تو نواب نے اشارہ کیا کہ تشریف رکھئے اور پھر خود اپنے اور اپنے خولیش و اقارب کے کاندھوں کے سہارے پاکی صدر مقام تک لے گئے اور جہاں خود اس کی نشست تھی مولانا کو اس جگہ بٹھا دیا اور مولانا کے قدم چومے اور کہا افتد اکبر! یہ نصیب کہاں تھے کہ حضور کا قدم میرے گھر آتا۔^۲ پھر مولانا کا ایک ہزار روپیہ مشاہرہ مقرر کر دیا اور ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا جس میں مولانا درس دیتے تھے۔ نواب ساری عمر یہی کی طرح بحر العلوم کی آمد پر ان کا احترام کرتے اور دروازہ تک رخصت کرنے جاتے۔ نواب والا جاہ کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے عمدة الامراء اور تاج الامراء نیز موخر الذکر کی دستداری کے بعد والا جاہ کے پوتے عظیم الدولہ نے بھی بحر العلوم کے اعزاز و اکرام میں کوئی فروگزاشت نہیں کی اور مولانا نے اپنی زندگی کے بقیہ دن وہیں گزارے۔

(باقی)

۱۔ شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۱۹

۲۔ ایضاً بحوالہ اعضان العرب (فارسی) افلاک الدلفری علی (م ۱۲۰۰ھ) لکھنؤ: ۱۲۹۸

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَا عِلْمِی دِیْنِی مَاهِنَا

بُرْهَانُ

مُرَاتِبُ
سَعْدِیَا حَمْدًا بِسَرَّآبَادِی

Subs. Rs 15-00

Per Copi Rs.1-50



تازہ پھلوں کے رس اور جسم کو تازگی پہنچانے والی
شولہ جڑی بوٹیوں سے مرکب، شربت روح افزا
جو پیاس میں قدرتی تسکین پہنچاتا ہے اور
گرمی سے پیدا ہونے والی
تھکن کو دور کرتا ہے۔

شربت
روح افزا
پیچھے

گرمی کے مقابلہ کے لیے
ایک ہی شربت



ہمدرد

۱۹۷۵-۱۹۷۶ء

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی علاقہ سے شائع کیا۔



C 15-7.75

برہان

جلد ۴۷ | ماہ جمادی الاول ۱۳۹۵ھ مطابق جون ۱۹۷۵ء | شمارہ ۶۵

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|-----------------------------------|
| ۳۲۷ | سید امجد اکبر آبادی | نظرات |
| | | مقالات |
| ۳۲۵ | " | عہد نبوی کے فضوات و سراپا |
| | | ادربین کے مآخذ پر ایک نظر |
| ۳۳۹ | ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات | بحرالعلوم عبدالعلی محمد فرنگی علی |
| | اسلم یونیورسٹی علی گڑھ | |
| ۳۵۵ | ڈاکٹر ابو القاسم محمد خالد علی صاحب | ادبی مصادر میں انتشار عربی |
| | عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد | |
| ۳۶۸ | مولانا مفتی عقیل الرحمن صاحب عقلی | عالمی اسلامی کانفرنس |
| | | عراق میں نوروز |
| ۳۷۵ | چودھری رفیع علی ہاشمی صاحب | الترغیظ والانتقاد |
| | | مذہب کی تشکیل جدید |
| | | ایک مستشرق |

مِطْبُوتِ عَائِدَةِ الْمَصْنُفِيْنَ ۛۛۛ

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونِ تبریع کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیماتِ اسلام اور سچی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامانِ اسلام - اخلاقی و فلسفۂ احراق - ہم قرآن - تاریخِ قلب حصہ اول - سیاحِ مسلم - صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - حدیث الاخوان - سیاسی معیوبات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام - وضعِ دوم - تاریخی قطعہ کی سروری اصافات (مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخِ ملت حصہ دوم - خلافتِ راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل صحابہ القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظامِ حکومت - سربراہ - تاریخِ ملت حصہ دوم - سیاسی مینہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لعاب القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا فلسفۂ تعلیم و تربیت رکائل -
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور عصوت - اسلام کا اقتصادی نظام - وضعِ سوم - جس میں تاریخِ نبوی اٹھائے گئے گزیر
- ۱۹۴۶ء رحابِ اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ اس منظوم - جمہور - یہ و سدا و - اور اسل ٹیو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا تعلیمِ مسکلت - مسلمانوں کا عروج و زوال وضعِ دوم جس میں سکڑوں صحیفہ کا صادر کیا گیا اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لعاب القرآن جلد سوم - حضرت تاجِ کلمہ اندر بلوچ -
- ۱۹۴۸ء ترجمانِ اللہ جلد دوم - تاریخِ ملت حصہ چہارم - خلافتِ ہسپانیہ - تاریخِ ملت حصہ پنجم - خلافتِ عباسیہ اولیٰ
- ۱۹۴۹ء قلوب و وطنی کے مسلمانوں کی ملی خدمات رکھائے اسلام کے شامدار کار - نے (کامل) تاریخِ ملت حصہ ششم - خلافتِ عباسیہ دوم - بصائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخِ ملت حصہ ہفتم - تاریخِ فقہ و معربِ اعلیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظامِ مسعد - اشاعتِ اسلام یعنی دسام اسلام کو نکھو بیٹیا -
- ۱۹۵۱ء لعاب القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخِ ملت حصہ ہشتم - خلافتِ عثمانہ - صرحِ برادر ڈنٹا
- ۱۹۵۲ء تاریخِ اسلام پر ایک طنز اراء نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاخوانی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو امر پور مشر اور سکڑوں صفحوں کا اضافہ کرنا ہے - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخِ متابعِ حشت - قرآن اور تعمیرِ سر - مسلمانوں کی فرقہ سدیوں کا افکار -

بیدار مغز اور عربی و انگریزی دونوں زبانوں کے بہت عمدہ مقرر ہیں لائق مبارکباد ہیں کہ یہ سب کچھ دراصل انھیں کی کوششوں اور حسن تدبیر کا نتیجہ تھا۔

اس موقع پر اس کا اظہار بھی ضروری ہے کہ اسلامیات پر جو دوروزہ سمینار ہوا وہ پچاس نزدیک خاطر خواہ کامیاب نہیں رہا۔ اُس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو کسی غیر عرب کو اظہار خیال کا موقع ہی نہیں دیا گیا اور پھر عرب حضرات نے جو کچھ کہا وہ بہت سرسری اور سطحی تھا اور معیار سے گرا ہوا تھا، ان کی تقریروں سے معلوم ہوتا تھا کہ ان حضرات نے موضوع بحث پر سنجیدگی سے غور و فکر کیا ہی نہیں اور تقریر شروع کرتے وقت جو کچھ ان کے ذہن میں آگیا ہے وہ کہہ ڈالا ہے، حدیہ ہے کہ شیخ جاموہ ازہر، قاہرہ ڈاکٹر عبدالحلیم محمود کی تقریر بھی بالکل سطحی اور غیر محققانہ تھی، بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب انجمن اسلامیہ کو چاہئے کہ اسلامیات کی تعلیم اور اس پر سرچ کا نظام مرتب کرنے کی غرض سے اسلامیات کے ماہرین و محققین کی ایک کمیٹی مقرر کرے اور ان کے مشورہ اور رائے سے اس تجویز کو عملی شکل دے۔

خوشی کی بات ہے کہ ہمارے عزیز اور نہایت فاضل دوست پروفیسر خلیق احمد نظامی مملکت شام میں ہندوستان کے سفیر مقرر ہوئے ہیں اور انھوں نے پچھلے دنوں اپنے عہدہ کا چارج لے بھی لیا ہے، موصوف بین الاقوامی شہرت کے مورخ، تاریخ تصوف کے ایک نہایت وسیع النظر عالم، محقق اور مصنف ہیں، علی گڑھ میں مختلف انتظامی اداروں کے سربراہ کی حیثیت سے انھوں نے جو کام کئے ہیں انھوں نے یہ ثابت کر دیا کہ علم و فضل کے ساتھ اُن کی تنظیمی اور انتظامی صلاحیتیں بھی اعلیٰ ہیں۔ پیچیدہ سے پیچیدہ معاملہ ہو وہ فیصلہ جلد کرتے ہیں، فرائض منصبی حاضر حواسی اور محنت سے بجالاتے ہیں، امید ہے وہ اپنی زندگی کے اس نئے میدان میں بھی بہرہ و حجاجہ کامیاب رہیں گے، نظامی صاحب نے ساری عمر کبار اولیاء اللہ اور اعظم صوفیاء مشائخ کی معنوی صحبت و صحبت میں گزاری ہے اور شام طریقت و معرفت کا گہوارہ رہا ہے اس بنا پر توقع ہے کہ شام میں سفیر ہند کی حیثیت سے اُن کا قیام علمی اور عملی دونوں حیثیتوں سے اُن کے

نظرات

وزارات و قبور کی تعمیر کے بارہ میں اسلام کی جو تعلیمات ہیں وہ ظاہر ہیں، لیکن اس کے باوجود مسلمان طہین اعیان و اہل اکابر صوفیاء و مشائخ، ائمہ مذاہب فقہیہ اور علماء کے نہایت عالیشان مقبرے عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے اور مزجِ عوام و خواص ہیں۔ اسی نوع کے مقابر میں داؤدی بوبہرہ جماعت کے داعی سیدنا طاہر سیف الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مقبرہ جس کا افتتاح صدر جمہوریہ فخر الدین علی احمد صاحب نے گذشتہ ماہ اپریل میں بمبئی میں کیا تاریخی اعتبار سے ایک اہم اضافہ ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ کم و بیش ایک کھڑ روپیہ کی لاگت سے تیار ہوا ہے اندر قبر بالکل سادہ ہے، اُس پر کوئی نقش و نگار نہیں، لیکن دیواروں اور بچت پر پورا قرآن مجید سونے کے حروف میں اُو بسم اللہ اور سورۃ قل ہو اللہ یا قوت میں کندہ ہیں

اس مقبرہ کے افتتاح کی تقریب نہایت شاندار اور بڑے مطراق سے منائی گئی جس میں عرب ملک اور دوسرے ممالک اور ہندوستان کے اکابر علماء و فضلا نے شرکت کی، مصر کے انور سادات، اردن کے شاہ حسین اور شریعتی انداز گاندھی نے اس موقع پر خصوصی پیغامات بھیجے، مہانوں کے قیام و طعام کے انتظامات، لچ، ڈنر اور عصر نے سب اس در عظیم الشان تھے کہ ریاستیں اور حکومتیں ہی یہ اہتمام کر سکتی ہیں، اس تقریب کے سلسلہ میں اسلامیات کے طریق تعلیم و سرچ پر دوروزہ سیمینار بھی ہوا۔ اور اس مقصد کے لئے مولانا سیدنا برہان الدین صاحب نے انجمن اسلامیہ بمبئی کو اکیس لاکھ روپیہ کی گرانقدر رقم بھی عنایت کی، اس کے علاوہ بعض دیگر رقومات بھی سماجی فلاح و مہبود کے کاموں کے لئے مرحمت کی گئیں، تین دن کا یہ اجتماع ڈسپلن اور نظم و نسق کا شاہکار تھا، یہ اجتماع مسلک و مشرب کے اختلافات کے باوجود اتحاد بین المسلمین کی طرف ایک نہایت مستحسن اور لائقِ قدر اقدام تھا اس لئے قابلِ ستائش ہے اور اس کے لئے ڈاکٹر یوسف نجم الدین صاحب جو نہایت روشن خیال

عہد نبوی کے غزوات و سرایا

اور

ان کے مآخذ پر ایک منظر

(۱۰)

سعید احمد اکبر آبادی

(۳) اسیران بدر

قبیلہ و کیفیت

ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا اور عریں دو برس بڑے تھے، اپنا فدیہ دے کر مکہ واپس چلے گئے، فتح مکہ سے کچھ پہلے مدینہ آئے، اسلام قبول کیا اور فتح مکہ اور حنین کے معرکوں میں شریک ہوئے، ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم چچا کا بہت خیال رکھتے تھے، ایک موقع پر فرمایا: ”جو شخص عباس کو اذیت دے گا وہ مجھ کو اذیت دے گا۔“ ۳۲ھ میں مدینہ میں وفات پائی، قبیلہ بنو ہاشم۔

بنو ہاشم، حضرت علی کے بھائی اور حضور کے برادر عم زاد تھے، فتح مکہ کے سال مسلمان ہوئے اور حنین اور موتہ

نام
عباس بن عبد المطلب

نمبر
۱

عقیل بن ابی طالب

۲

قلب و نظر کے اوصاف و کمالات میں ترقی کا باعث ہوگا۔ خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔

گزشتہ چند برسوں سے مرکزی اور صوبائی حکومتیں اردو کے ساتھ فیاضی اور کم گسٹری کا جو معاملہ کر رہی ہیں ہم اُس کو ”ہرجہ از دوست می رسد نیکو صفت“ کا ہی مصداق قرار دے سکتے ہیں، اردو ترقی بورڈ کے ماتحت کچھ پرانی اور کچھ نئی کتابیں نہایت اہتمام سے شائع کی گئی ہیں، علاوہ ازیں ترجمہ و تالیف کا ایک وسیع پروگرام ہے جو زیر ترتیب ہے، اتر پردیش کی اردو اکادمی ہر سال ادبچول اور شاعروں کو ان کی کتابوں پر لاکھوں روپیہ کے انعامات تقسیم کرتی ہیں، اس کے دیکھا داکھی اب دوسرے صوبوں میں بھی اردو اکادمیاں قائم ہو رہی ہیں، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا یہ سب کچھ اردو کی اصل بیماری کا علاج اور اردو والوں کے اصل مطالبہ کا خاطر خواہ جواب ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہرگز نہیں، اور ان سب سرکاری نوازشات کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں کہ چند کھلونے دیکر اردو والوں کا دل بہلایا جا رہا ہے، اول تو یہ ادارے دوست نوازی کا مرکز بن گئے ہیں۔ معیاری اور غیر معیاری کی کوئی تفریق نہیں، انعام دینے کا طریقہ نہایت توہین آمیز ہے، ایک ہی شخص کئی کئی ناموں سے اعلیٰ سیدھی کتابیں لکھ ڈالتا ہے اور سفارشوں کے ذریعہ کئی کئی انعامات وصول کر لیتا ہے، معمری کتابوں پر بڑی رقم کے اور ان کے بالمقابل معیاری اور بلند پایہ کتابوں پر بہت قلیل رقم کے انعامات تقسیم ہوتے ہیں اور پھر سب سے اہم اور بنیادی بات یہ ہے کہ اگر اردو زبان بحیثیت قومی زبان کے ختم ہو گئی اور اس زبان کے بولنے اور پڑھنے والے ہی نہ رہے تو ان کتابوں کو پڑھے گا کون؟ اس لیے اردو کا حل ہجر اس کے کوئی اور نہیں ہے کہ اردو زبان کی سرکاری حیثیت کم از کم اتر پردیش، بہار، پنجاب، ہریانہ، آندھرا، اور دہلی میں تسلیم کی جائے، اردو والوں کو اس ہرنگ زمین دام سے پریشیا رہنا اور اپنی ساری توجہات اور عملی جدوجہد کو اصل حل اور اس کے مطالبہ پر مرکوز رکھنا چاہیے۔

نے ان کی شادی کے موقع پر ان کو دیا تھا تو اس ہار کو دیکھ کر حضور پر رقت طاری ہو گئی اور صحابہ کے مشورہ اور ان کی اجازت سے آپ نے وہ ہار ان کو واپس کر دیا اور انہیں اس شرط پر رہا کر دیا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب کو مدینہ بھیج دیں گے، انہوں نے اس کی پابندی کی اور قریش کی سخت مخالفت کے باوجود جس طرح بن پڑا اپنے بھائی کنانہ کے ہمراہ حضرت زینب کو حسب قرار داد مکہ سے آٹھ میل کی مسافت پر پہنچایا اور وہاں سے حضرت زینب حضرت زید بن حارثہ اور ایک اور ہمراہی کے ساتھ مدینہ آ گئیں، صلح حدیبیہ کے بعد یعنی شہ ۳ میں ابو العاص بھی مدینہ آئے اور مشرف باسلام ہوئے، اس کے بعد ان کی درخواست پر حضور نے حضرت زینب کا عقد جدید ابو العاص کے ساتھ کر دیا۔ ابو العاص کے اسلام اور اس سے پہلے کے ان کے ان واقعات زندگی کو جو ان کے اعلیٰ کردار کی دلیل ہیں ابن ہشام، طبری، ابن سعد، ابن عبد البر، اور ابن حزم نے کمال بسط و تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ابو العاص حضرت زینب کے خالہ زاد بھائی بھی تھے۔

بنی عبد شمس بن عبد مناف کا حلیف۔

”

”

ابوریشہ بن عمرو

۱۳

عمرو بن الازرق

۱۴

عقبة بن عبد الحارث بن الحضری

۱۵

۳	نوفل بن الحارث بن المطلب	بنو ہاشم، حضور کے چچیرے بھائی، بعد میں یہ بھی مسلمان ہو گئے، ان کے چچا عباس نے ان کا زرفدیہ ادا کیا۔
۴	عتبہ	بنو ہاشم کا حلیف۔
۵	السائب بن علی بن عبد زید	بنو المطلب بن عبد مناف، غزوہ بدر میں قریش کے علمبردار تھے، فدیہ دیکر ہاں ہو گئے، بعد میں اسلام قبول کیا۔ امام شافعی انھیں کی نسل سے ہیں۔
۶	نعمان بن عمرو بن علقمہ	بنی مطلب۔
۷	عقیل بن عمرو	بنی مطلب کا حلیف۔
۸	تمیم بن عمرو	بنی مطلب کا حلیف اور عقیل کا بھائی۔
۹	ابن تمیم	بنی مطلب کا حلیف۔
۱۰	عمرو بن ابی سفیان بن حرب	بنی عبد شمس بن عبد مناف۔
۱۱	الحارث بن ابی وجہ	بنی عبد شمس، بعض ماخذ میں باپ کا نام ابی وجہہ یا الحارث المہملہ ہے۔
۱۲	ابو العاص بن الربیع	بنی عبد شمس، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد اور آپ کی صاحبزادی حضرت زینب کے شوہر تھے، ان کا نام لقیط اور بعض روایتوں کے مطابق یا سر تھا۔ امانت دیانت میں مشہور تھے، اس بنا پر قریش کے دولت مندوں کا مال تجارت لیکر شام آتے جاتے رہتے تھے اور الامین کہلاتے تھے، ان کا فدیہ حضرت زینب نے مکہ سے بھیجا جو اس بار پر مشتمل تھا جو حضرت خدیجہ نے

۳۴	مطلب بن حنطب بن الحارث	قبیلہ بنو مخزوم بن یقطمہ
۳۵	خالد بن الاعلم الخزاعی	قبیلہ بنی مخزوم بن یقطمہ کا حلیف، کہتے ہیں غزوہ میں سب سے پہلے جس شخص نے فرار اختیار کیا وہ یہی تھا۔ حالانکہ اس کا شعر ہے:
		ولساعلی الاخطاب تدمی کلومنا
		ولکن علی اقد امنای تقطو الدمر
		”ہم وہ نہیں ہیں جن کی ایڑیاں زخم خود دہ ہو کر خون آلود ہوں، البتہ، ہاں ہمارے بچوں پر خون چمکتا رہتا ہے۔“
		قبیلہ بنی مخزوم، حضرت خالد بن الولید کا بھائی۔
۳۶	ولید بن ولید بن المغیرہ	”
۳۷	صفی بن ابی رفاعہ بن عابد	”
۳۸	قیس بن السائب	”
۳۹	ابوداۃ بن جہیرہ	قبیلہ بنو سہم بن عمرو بن ہصیص
۴۰	وفرقہ بن قیس بن عدی	”
۴۱	حنظلہ بن قبیصہ	”
۴۲	حجاج بن قیس بن عدی	”
۴۳	اسلم	نبیہ الحجاج کا غلام
۴۴	عبداللہ بن ابی خلف	قبیلہ بنو جحج بن عمرو بن ہصیص
۴۵	ابوعزۃ عمرو بن عبد بن عثمان	”
۴۶	الغاکہتہ	امیہ بن خلف کا غلام
۴۷	وہب بن عیمر	”
۴۸	ربیعہ بن دراج	”

۱۶	خالد بن اسید بن ابی العقیص	بنی عبد شمس، حضرت عتاب بن اسید جن کو فتح مکہ کے بعد حضور نے وہاں کا امیر بنایا تھا، ان کے بھائی، فتح مکہ کے دن اسلام قبول کیا۔
۱۷	ابو العریض، یسار	بنی عبد شمس، العاص بن امیہ کا غلام۔
۱۸	عدی بن الحیار بن عدی بن نوفل	قبیلہ بنو نوفل بن عبد مناف
۱۹	عثمان بن شمس	بنو نوفل کا حلیف، بنو آزن بن منصور سے۔
۲۰	البتور	
۲۱	نہبان	بنو نوفل کا غلام
۲۲	ابو عزیٰ بن عمیر بن ہاشم	قبیلہ بنو عبد الدار بن قصی، حضرت مصعب بن عمیر کا بھائی۔
۲۳	اسود بن عامر	بنو عبد الدار کا حلیف
۲۴	عقیل، ایک یمنی باشندہ	
۲۵	سائب بن ابی حبیش	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۶	خویرث بن عباد	
۲۷	سالم بن شراح	حلیف بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۸	عبد اللہ بن حمید بن زہیر	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۹	خالد بن ہشام بن المغیرہ	قبیلہ بنو مخزوم بن یقظہ
۳۰	امیہ بن ابی حذیفہ بن المغیرہ	
۳۱	عثمان بن عبد اللہ بن المغیرہ	
۳۲	ابو المنذر بن ابی رفاعہ	
۳۳	ابو عطاء عبد اللہ بن السائب	

نے ان کے درمیان میں کہا :

سألو عن الجود والمعروف ما فعلا

فقلت انهما ما تاملتا مع الحكم

”لوگوں نے سخاوت اور کرم کے متعلق پوچھا کہ ان کا کیا حال ہے ؛ تو میں نے کہا کہ حکم کے ساتھ یہ دونوں بھی مر گئے ہیں۔

۶۷ ابو العاص بن نوفل بن عبد شمس بن عبد مناف قبیلہ عبد شمس بن عبد مناف

نوٹ : اسیران بدر کی تعداد ستر بتائی جاتی ہے ، لیکن تین کا مجھے پتہ نہیں لگا۔

اب ان تینوں فہرستوں کا جائزہ لیجئے تو معلوم ہوگا کہ دونوں فریق کے نقصانات میں کس درجہ عظیم اور زمین آسمان کا فرق ہے ، مسلمانوں میں لے دیکھے مرنے والوں کا نقصان ہوا ہے ، گرفتار کوئی ایک بھی نہیں ہوا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ جنگ کی شہادت اور اس کا سبب سے گھبرا کر ایک شخص نے بھی راہ فرار اختیار نہیں کی اور جو جانی نقصان ہوا بھی ہے اس کی صورت یہ ہے کہ ان میں ایک وہ مرد جانناز ہے جو جذبہ شہادت کے جوش میں جنگی سپہ سالار کی پروا کئے بغیر تنہا فریق مخالف کی صفوں میں درانہ گھسا ہوا چلا گیا اور شہید ہو گیا ، اس کے علاوہ تین وہ لڑکے ہیں جو نوخیز اور کمسن تھے۔ انھیں جنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا اور اس لئے اپنی ضد اور شوق سے یہاں چلے آئے تھے ، اللہ اکبر ! یہ کارنامہ ان لوگوں کا ہے جن کو اس واقعہ کے کئی برس بعد مکہ میں دیکھ کر اہل مکہ نے یہ طور طعن و تمسخر کہا تھا : ”اوھنتہ فی یثرب“ یثرب کے بخار نے ان کو کمزور کر دیا ہے ” جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حضرات کو طواف میں مل یعنی سینہ تان کر چلنے کا حکم دیا تھا۔

اس کے برعکس دوسری جانب دیکھئے تو وہ تباہی آئی ہے کہ خدا کی پناہ ! ایک قبیلہ ایسا نہیں ہے جس کے لوگ قتل یا گرفتار نہ ہوئے ہوں۔ فہرستوں پر نگاہ ڈالئے

۴۹	عرو بن ابی بن خلف	قبیلہ بنو جرج بن عمرو بن ہمیس
۵۰	ابوہریم بن عبداللہ	حلیف قبیلہ
۵۱	ایک نامعلوم الاسم شخص	ابن اسحق اس شخص کا نام بھول گئے۔ مگر تنہا یہ بھی قبیلہ بنو جرج بن عمرو بن ہمیس سے
۵۲	نسطاس	امیہ بن خلف کا غلام
۵۳	امیہ بن خلف کا ایک اور غلام	اس کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔
۵۴	الوردان	امیہ بن خلف کا لڑکا
۵۵	سہیل بن عمرو	قبیلہ بنو عامر بن لوی
۵۶	عبد بن زمرہ بن قیس	"
۵۷	عبدالرحمن بن منشاء بن وقلان	"
۵۸	حبیب بن جابر	"
۵۹	سائب بن مالک	"
۶۰	طفیل بن ابی قینع	قبیلہ بنو الحارث بن فہر
۶۱	عتبہ بن عمرو بن حمد	"
۶۲	شافع	حلیف بنو الحارث بن فہر، یمن کا باشندہ
۶۳	شفیع	"
۶۴	مالک بن عبید اللہ	حضرت طلحہ کا بھائی، بحالت اسارت ہی انتقال ہوا
۶۵	حذیقہ بن ابی حذیقہ	قبیلہ بنی مخزوم بن یقظہ
۶۶	حکم بن المطلب بن عبداللہ	مسلمان ہو گئے تھے، بے حد
	بن المطلب	اور زاپر شخص تھے، جب انتقال ہوا تو ایک

مدینہ میں مسرت اور اطمینان کی لہر | ایک طرف مکہ ماتم کدہ بنا ہوا تھا اور دوسری جانب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اعیان قریش کی لاشوں کو دفن کرانے کے بعد دو تیز رفتار قاصدوں کے ہاتھ مزدہ فتح مدینہ پہونچایا تو گھر گھر اطمینان و مسرت کی لہر دوڑ گئی، اگرچہ یہ عجیب اتفاق تھا کہ قاصد جب مدینہ میں داخل ہوئے ہیں تو انہوں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت رقیہ جو حضرت عثمان کی اہلیہ تھیں اور جن کی علالت کے باعث حضرت عثمان غزوہ بدر میں حکم نبوی شریک نہ ہو سکے تھے اُن کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کا جنازہ تدفین کے لئے لایا جا رہا ہے، ان دو پیغام رسالوں میں ایک حضرت زید بن حارثہ بھی تھے، مدینہ میں یہود اور منافقین نے جنگ کے انجام کے بارہ میں نہایت بری اور مایوس کن افواہیں اس شدت سے پھیلا رکھی تھیں کہ جب یہ دونوں پیغام رسال پہونچے اور انہوں نے فتح و کامرانی کا اعلان عام کیا تو حضرت زید کے صاحبزادہ حضرت اسامہ نے رازدارانہ طور پر باپ سے پوچھا: ابا جان! کچھ فرما رہے ہیں کیا سچ مچ یہ واقعہ بھی ہے، ہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کے بعد تین دن مزید بدر میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد جب آپ ﷺ اپنے لشکر اور قیدیوں کے روانہ ہوئے ہیں تو حال یہ تھا کہ مختلف منزلوں پر مسلمانوں کے وفود ملتے رہے جنہوں نے آپ کا استقبال کیا اور فتح و کامرانی پر مبارک باد پیش کی۔

اسیران بدر کے ساتھ معاملہ | قیدیوں میں سے دشمنوں، نضر بن الحارث اور عقبہ بن ابی معیط جو اسلام کے نہایت سخت دشمن تھے اور جنہوں نے مکہ میں حضور کو اور مسلمانوں کو شدید ایذائیں پہونچائی تھیں قتل کر دیے گئے، باقی قیدیوں کے بارہ

حضرت زید بن حارثہ اور حضرت عبداللہ بن رواحہ،

قریش کے بیس سے زیادہ نامور بہادر اور سردار سپرد تین ہو گئے۔ کتنے ہی ہیں جو ان میں گرفتار ہوئے، بعض گھرانے تو وہ ہیں جن کا بالکل ہی صفایا ہو گیا، ہمارے بن الاسود الاسدی کے تین بھائی تھے وہ سب جنگ میں کام آ گئے، ہند بنت عتبہ پر یہ قیامت ٹوٹی کہ اس کا باپ عتبہ، اس کا چچا مشیبہ، اس کا بھائی ولید، اس کا چچا ابھائی عبیدہ بن سعید بن العاص بن امیہ اور اس کے شوہر کا لڑکا حنظلہ بن ابی سفیان بن حرب، یہ سب لوگ مارے گئے، پروفیسر وارٹ منگمری لکھتے ہیں کہ جس قابلیت اور تجربہ کے لوگ جنگ میں آ گئے ان جیسے مشکل سے ایک درجن لوگ مکہ میں زندہ بچے ہوں گے“ (ص ۱۴) اس بنا پر ہزیمت اور شکست سے چوریہ لشکر مکہ واپس پہونچا تو گھر میں ماتم بپا ہو گیا، ازراہ غیرت قریش نے تاکید کر دی تھی کہ نالہ و مہین اور آہ و بکا کی آواز کسی گھر سے باہر نہ نکلے۔ مگدول پر کیا جبر ہو سکتا ہے، عورتوں نے مریٹے پڑھے اور رجز خوانی کر کے مردوں کو لعن طعن کیا۔ چنانچہ حضرت زینب (بنت الرسول) کی مکہ سے روانگی کو قریش نے اپنے لئے ننگ و ہار کی بات قرار دیا تو ہند بنت عتبہ نے جس کا ذکر آچکا ہے یہ طور طرز کہا:

اِنِی السَّلَامُ اَعْيَادٌ، جَفَاءٌ وَغِلَظَاتٌ

وَفِی الْحَرْبِ اَشْبَاءُ النِّسَاءِ الْعَوَارِلُ

ترجمہ: ”جب جنگ نہ ہو تو تم کو ازراہ سنگدلی و درشتی طبع بڑی غیرت آتی ہے، لیکن جنگ کا موقع ہو تو تم لڑاکا اور جھگڑالو عورتوں جیسے بن جاتے ہو۔“

۱۔ اور یہ لوگ بھی وہ تھے جو ابوسفیان، صفوان بن امیہ بن خلف ابھی اور ابولہب کی طرح جنگ میں شریک ہی نہیں ہوئے تھے۔

۲۔ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۳۱۰

عَرَضَ اللَّهُ نَبِيًّا، وَاللَّهُ يُزِيلُ الْآخِرَةَ،
وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝
سروکار رکھے، تم دنیا کے مال و متاع کا ارادہ
کرتے ہو حالانکہ اللہ آخرت کو مطلوب رکھتا

ہے اور اللہ اپنے ارادوں میں غالب اور
حکیم ہے۔

یہ واضح رہنا چاہئے کہ ہم نے اپنی کتاب الرقی فی الاسلام میں اس آیت پر اس درجہ بسط و
تفصیل سے کلام کیا ہے کہ حضرت الاستاذ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے
اسے پڑھا تو نہایت مسرور ہوئے، دعائیں دیں اور فرمایا: ”تم نے تحقیق کی انتہا کر دی ہے،
کوئی شخص اس سے زیادہ کیا لکھ سکتا ہے“ بہر حال مقام کی مناسبت سے اس سلسلہ میں
مختصر اعرض یہ کرنا ہے کہ اس آیت کے سبب نزول سے متعلق حضرت عمر کی ایک روایت ہر
جسے امام مسلم نے اپنی صحیح میں نقل کیا ہے، اس کے کچھ ٹکڑے ابو داؤد اور ترمذی میں بھی ہیں، واحدی
نے ”اسباب النزول“ میں پوری طول طویل روایت نقل کر دی ہے، اس روایت کا حاصل یہ ہے
کہ حضرت عمر فرماتے ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز حضرت ابوبکر اور مجھ سے
مشاورت کے بعد اسیران بدر سے متعلق فیصلہ کیا ہے، اس کے دوسرے دن میں خدمت
اقدس میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ حضور اور حضرت ابوبکر دونوں گریہ کر رہے ہیں، میں نے دریافت
کیا: یا رسول اللہ! آپ مجھے بتائیے کہ رونے کی وجہ کیا ہے؟ ارشاد ہوا: تمہارے
ساتھیوں نے قیدیوں کے بارہ میں فدیہ لینے کا پیشورہ دیا تھا، میں اس پر رورہا ہوں، مجھ
پر اس درخت سے بھی قریب ایک عذاب دکھایا گیا تھا، اوس پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت
نازل فرمائی۔ اس روایت کی روشنی میں اکثر علمائے تفسیر و روایت اور ان کے تلمذ میں ادباب
تاریخ و سیر نے مذکورہ بالا آیت کا مطلب یہ قرار دیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قیدیوں
کے بارہ میں حضرت عمر کا مشورہ و ذکر کے حضرت ابوبکر کی رائے کے مطابق عمل کرنے کا جوفیلہ
کیا تھا، اس آیت میں اس پر عتاب ظاہر کیا گیا ہے، یعنی خدا کا منشا یہ ہی تھا کہ حضرت عمر کی

میں حکم ہوا کہ ان کی بندشیں طبعی کر دی جائیں اور انہیں کھانے پینے کی یا کوئی اور اذیت نہ دی جائے۔ جب حالات ٹھیک ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے مشورہ کیا کہ قیدیوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے؟ حضرت عمرؓ نے رائے دی کہ قتل کر دیے جائیں اور وہ بھی اس طرح کہ ہر شخص اپنے عزیز قریب کے ہاتھوں قتل ہو۔ اس کے برخلاف حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا: یا رسول اللہ! یہ لوگ آپ کے ہی کنبہ قبیلہ کے ہیں، ان کو ہلاک نہ کیجئے، ممکن ہے کل یہ مسلمان ہو جائیں اور اللہ تعالیٰ ان کے سب گناہ معاف کر دے۔ آپ ان سے جو فدیہ لیں گے وہ ہماری تقویت کا باعث ہو گا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کی رائے کو صائب قرار دیا لیکن ترجیح حضرت ابو بکرؓ کی رائے کو دی، چنانچہ بعض قیدی جو بے ضررتھے یا غربت کے باعث زہر فدیہ ادا نہیں کر سکتے تھے انہیں کسی معاوضہ کے بغیر رہا کر دیا گیا، باقی لوگوں کے لئے چار ہزار درہم فی کس کی رقم زہر فدیہ مقرر کی گئی، حضور کو تعلیم اور ہتیار مہیا کرنے کا کس وجہ اہتمام تھا؟ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نوفل بن الحارث بن عبد المطلب جو اسلمہ فروشی کا کاروبار کرتا تھا اُس سے زہر فدیہ میں ایک ہزار نیزے طلب کئے گئے اور قیدیوں میں جو لوگ لکھے پڑھے تھے ان کا فدیہ یہ قرار دیا گیا کہ وہ دس دس بچوں کو نوشت و خواند کی تعلیم دیں۔

ایک آیت کا مطلب | قرآن مجید کی سورۃ الانفال میں ایک آیت ہے:

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ أَنْ يَتَّخِذَ لِنَفْسِهِ أَهْلًا وَلَا يَتَّخِذَ فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ خَزَائِنًا لِنَفْسِهِ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ فَأُولَٰئِكَ سُمُّوا كَاذِبِينَ ۚ
کسی نبی کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ اس سے پہلے کہ زمین میں غلبہ حاصل کرے، قیدیوں سے

۱۔ مسند امام احمد بن حنبل ج ۱۴ باب اساری بدر

۲۔ سیرت ابن ہشام، طبقات ابن سعد و مسند امام احمد بن حنبل

ارادہ کرتے ہو اور اللہ آخرت کا ارادہ کرتا ہے، ظاہر ہے غرض الدنیا کا معداق مال غنیمت ہو سکتا ہے نہ کہ قیدیوں کا زرفدیہ۔ کیونکہ زرفدیہ تقسیم نہیں ہوتا، بلکہ بیت المال (Treasury) میں جمع ہوتا ہے، پھر ارشاد ہوا: لَوْلَا كِتَابُ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ ترجمہ: تم نے جلد بازی میں جو کام کیا ہے اگر وہ پہلے سے اللہ کے ہاں منظور شدہ نہ ہوتا تو تم کو عذاب عظیم سے واسطہ پڑتا۔ یہ کام جسے جلد بازی میں یہ لوگ کر بیٹھے کیا ہے؟ اس کے فوراً بعد جو آیت ہے اُس سے اس کا جواب نکلتا ہے۔ ارشاد ہے:

لَا تَكُونُوا مِمَّا عَزَمْتَمْ حَلَالًا وَلَا طَيِّبًا ۚ وَالْقَوَالُ
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

تو ہاں اب تم کو جو مال غنیمت ملا ہے اور وہ حلال و طیب ہے اسے کھاؤ اور اللہ سے ڈرو (پھر ایسی غلطی نہ کرنا) بیشک اللہ بڑا بخشنے والا اور رحم کرنے والا ہے (جو غلطی تم سے ہوگئی ہے وہ اسے معاف کر دے گا)

اب دونوں آیتوں کو ملا کر پڑھیے اور دیکھیے کہ ان سے مال غنیمت کا حکم کس طرح صاف صاف نکلتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ بات بھی ملحوظ خاطر رہنی چاہیے کہ قرآن جس حکم کو لَوْلَا كِتَابُ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ کہتا ہے وہ مال غنیمت کا حکم ہے یا قیدیوں کا؟ یقیناً وہ مال غنیمت کا حکم ہے کیونکہ اس میں ان آیات کی طرف اشارہ ہے جن میں مال غنیمت کو حلال قرار دیا گیا ہے، مثلاً
وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ
۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ اور جان لو کہ جو کچھ تم کو مال غنیمت ملے گا اس کا

پانچواں حصہ اللہ کے لئے ہوگا ۝ الایۃ قیدیوں کے بارہ میں اس طرح کا حکم کہیں کسی آیت میں نہیں ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ترمذی

یہ جو روایت ہے اُس سے بعینہ وہی ثابت ہوتا ہے جو ہم نے لکھا ہے۔

اب سوال ہو سکتا ہے کہ اچھا! جب بات یہی ہے تو پھر آیت زیر بحث میں قیدیوں

رائے کے مطابق اسیران بدر کو قتل کر دیا جاتا اور فدیہ دے کر انہیں رہا نہ کیا جاتا۔

لیکن اس آیت سے جو مطلب نکلتا ہے وہ یہی ہے کہ جب تک اٹخان فی الارض حاصل نہ ہو جائے، قیدیوں سے سروکار نہ رکھنا چاہئے اور جب اٹخان فی الارض حاصل ہو جائے تو اب پیغمبر کو اختیار ہے کہ قیدیوں کے ساتھ من کا معاملہ کرے یا فدا کرے۔ اب سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بدر میں جو عظیم الشان فتنہ حاصل ہوئی اس کو اٹخان فی الارض (غیر مشکوک غلبہ) کہا جائے گا یا نہیں؟ اگر جواب اثبات میں ہے اور یقیناً اثبات میں ہے تو پھر اگر حضور قیدیوں کے ساتھ من اور فدا کا معاملہ اب اس وقت کر رہے ہیں تو اس میں عتاب کی کیا بات ہے؟ اس بنا پر حقیقت یہ ہے کہ آیت میں کہیں اس کا اشارہ بھی نہیں ہے کہ قیدیوں کے قتل نہ کرنے اور ان کے ساتھ من و فدا کا معاملہ کرنے پر اظہارِ ناپسندیدگی کیا گیا ہو۔

پھر یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ حضور نے قیدیوں کے ساتھ جو حسن سلوک کیا اُس سے اسلام کو کس درجہ اہم اور عظیم فائدہ پہونچا۔ حضرت عباس، حضرت عقیل، حضرت ابوالعاص بن ربیع کی طرح کتنے لوگ مسلمان ہو گئے اور انہوں نے اسلام کی قابلِ قدر خدمات انجام دیں، چار ہزار درہم فی کس زرِ فدیہ وصول کر کے بیت المال میں کتنا اضافہ ہوا، مسلمانوں کے کتنے بچے لکھنا پڑھنا سیکھ گئے، پس جب حضور کا عمل اتنے فوائد کا حامل ہو تو اس کو خدا کی نظر میں کیونکر ناپسندیدہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ آیت کا لہجہ عتاب کا ہے لیکن اول تو عتاب کا رخ حضور کی طرف نہیں بلکہ اُن صحابہ کی طرف ہے جنہوں نے جنگ کے ختم ہونے کے فوراً بعد غنیمت میں اپنے حصہ کا سوال اٹھا دیا تھا اور پھر عتاب اس پر ہرگز نہیں ہے کہ قیدی قتل کیوں نہیں کئے گئے، بلکہ اس پر ہے کہ غنیمت کی اجازت ملنے سے پہلے ہی کیوں پیغمبر سے مالِ غنیمت کی تقیم کا مطالبہ کیا گیا، چنانچہ آیت کے متن اور اس کے سیاق سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ آیت میں فرمایا گیا: تَرْبِئُكُمْ دُنَّ عَرْضِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ، تم دنیوی مال و متاع کا

بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی علی

(۲)

ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بحر العلوم کا لقب اس بارے میں تذکرہ نگاروں کے درمیان اختلاف ہے کہ بحر العلوم کے لقب سے آپ کو کس نے نوازا، رحمان علی، سید سلیمان ندویؒ اور یوسف کوکنؒ وغیرہ نے لکھا ہے کہ یہ خطاب نواب محمد علی والا جاہ کا دیا ہوا ہے۔ شیخ الطاف الرحمن نے لکھا ہے کہ ”مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی نے آپ کو بحر العلوم کے لقب سے ملقب کیا تھا۔“ البتہ مولانا عسکرت اللہ فرنگی علی (م ۱۹۴۱ء) کا خیال ہے کہ نواب محمد علی والا جاہ نے ملک العلماء کا خطاب دیا تھا اور شاہ عبدالعزیزؒ نے بحر العلوم کے لقب سے ملقب فرمایا، انہوں نے لکھا ہے کہ ملاحظہ

- ۱۔ رحمان علی: مصدر سابق، ص ۳۰۵
- ۲۔ سید سلیمان ندوی: مولانا بحر العلوم اور ان کی ایک صدی کی سالگرہ، الندوہ (ماہنامہ، کھنٹی) جلد ۳ شمارہ ۵ (جون ۱۹۶۰ء)، ص ۲۲۔ ۳۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۱۷
- ۴۔ الطاف الرحمن: احوال علمائے فرنگی علی (کھنٹی، ب ت) ص ۶۵
- ۵۔ مولوی محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ المعروف بملاحسن (م ۱۲۰۹ھ) صاحب شرح سلم العلوم لمحبت اللہ الہادی (م ۱۱۱۹ھ)

کا ذکر کیوں ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہر کلامِ بیّن کے جزو رہتے ہیں (۱) ایک ماسیق لہٰذا الکلام یعنی کلام کا اصل مقصد اور (۲) دوسرا غیر ماسیق لہٰذا الکلام - جس کا ذکر ضمنی طور پر کسی مصلحت سے کر دیا جاتا ہے ، چنانچہ اس آیت میں بھی اصل ماسیق لہٰذا الکلام مالِ غنیمت ہے اور قیدیوں کا ذکر ، ان کا حکم بیان کرنے کی غرض سے منشاء آگیا ہے ، اور اب پوری آیت کا مفہوم ہمارے لفظوں میں یہ ہو گا کہ "اے مسلمانو ! ذرا پیغمبر کے قدم جمنے اور حالات کو مدد کرنے تو دو ! تم ابھی سے مالِ غنیمت اور قیدیوں کا معاملہ کہاں لے کر بیٹھ گئے ، تمہاری جلد بازی اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ تم دنیوی مال و متاع کا ہی دھیان رکھتے ہو حالانکہ پیغمبر کو تو اللہ کی زمین پر فتح پانی ہے اور خدا پیغمبر کی اعانت اور جہاد میں اس کی رفاقت کا بدلہ تم کو آخرت میں دے گا ، تمہاری اس جلد بازی کی وجہ سے تم پر عذابِ عظیم نازل ہوتا ، مگر خیر اس لئے ہو گئی کہ اگرچہ تم سے جلد بازی کا قصور ضرور ہوا لیکن جس معاملہ میں تم نے جلد بازی کی وہ پہلے سے ہی اللہ کے ہاں منظور شدہ اور تمہارے لئے حلال اور طیب تھا۔

حیات مولانا عبدالحیؒ

مولفہ : جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر تبصرہ - آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحیؒ کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔
کتابت و طباعت معیاری ، تقطیع متوسط ۲۶ × ۲۰ قیمت ۱۲/۵۰ بلا جلد

ملنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین ، اردو بازار ، جامع مسجد ، دہلی ۶

ہے جیسا کہ واقعہ مذکورہ بالا سے معلوم ہوتا ہے پھر شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۱۷۶ھ میں ہوئی اور ارکان اربعہ غالباً اس کے بعد کی تصنیف ہے۔ البتہ اگر بحر العلوم کو عوامی لقب اور ملک العلماء کو سرکاری خطاب قرار دیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا اس لئے کہ بحر العلوم کا لقب تو آپ کی ذات ہی تک محدود رہا لیکن آپ کے انتقال کے بعد ملک العلماء کا خطاب آپ کے ولما د ملا علار الدین کو بھی ملا جو آپ کے جانشین ہوئے۔

اس حقیقی بحر العلوم اور آسمان فضل و کمال نے ۱۲۰۳ھ جب ۱۲۵۵ھ کو دراس میں وفات پائی اور دوسرے دن مسجد والا جاہی کے صحن سے ملحق دہسہی جانب کے محلہ میں من کو سپرد خاک کیا گیا۔ مزار اب تک زیارت گاہِ خلافت ہے اور وہاں کے لوگ اب تک مولانا کی عظمت و علمیت کو مانتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہند مصنفہ رحمان علی میں سن وفات ۱۲۳۵ھ (دوازدہ صد و سی پانچ ہجری) تحریر ہے اور غالباً اسی پر زبید احمد نے بھی اعتقاد کیا ہے۔ البتہ بروکھان نے دونوں سنیں وفات کا ذکر کر کے اول الذکر ہی کو ترجیح دی ہے اور یہی صحیح ہے ان کی تائید فنِ عربی تذکروں سے ہوتی ہے جن میں سن وفات واضح طورہ نظر میں "توفی سنۃ خمس وعشرين بعد الالف والمائتین" یا "سنۃ خمس وعشرين ومائتین والفاء" تحریر ہے جس کی مزید تائید متعدد قطعات وفات سے بھی ہوتی ہے جن میں مولوی ارتضیٰ علی خاں

۱۔ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند (لکھنؤ، ۱۹۱۴ء) ص ۱۲۳ نیز قادری مصدر سابق، ص ۳۰۵

۲۔ Zubaid Ahmad: The Contribution of India to Arabic Literature (Lahore 1968), P.P. 306, 336, 339, 367, 388, 416 And 434

۳۔ Brockelmann: GAL S II (Leiden 1938) P. 624

۴۔ عقیام الدین عبدالباری: آثار الاول من علماء فرنگی محل (لکھنؤ، بات)، ص ۲۵

۵۔ حسنی: مصدر سابق، ص ۲۸۷

جب لکھنؤ سے ترک وطن فرما کر رامپور دہلی گئے امد کچھ مدت دہلی میں قیام فرمایا تو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگردوں کو خبر ہوئی وہ بھی ملاحسن کی خدمت میں حاضر ہوئے امد کسی بحث علمی پر بحث کرنے لگے۔ ملاحسن نے جوابات معقولہ سے ان کی تشفی کر دی وہ حضرت شاہ صاحب کے پاس واپس گئے اور ملاحسن کی تعریف کرنے لگے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ان معقولیوں کو حدیث و قرآن سے بالکل بے خبری ہوتی ہے۔ یہ بیچارے عمر بھر تال اشیر و قال الرازی میں پڑے رہتے ہیں۔ ملاحسن اس عرصہ میں رامپور واپس ہو چکے تھے کسی نے بحر العلوم تک یہ واقعہ پہنچا دیا، بحر العلوم نے جواب میں ’ارکان اربعہ‘ لکھ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھیجی حضرت شاہ صاحب نے اس کے جواب میں جو خط بھیجا اس میں نہایت توصیف و مدح مولانا کی لکھی اور خط کے عنوان میں مولانا کو بحر العلوم کے لقب سے ملقب فرمایا۔ خدا کی قسم کہ حضرت شاہ صاحب کے قلم سے نکلا ہوا خطاب آج عالم میں شہرت پا گیا اور اب اہل علم کے حلقوں میں نام اور شاہی خطاب سے ناامد حضرت شاہ صاحب کا عطیہ خطاب ہی مشہور ہے۔“ علامہ سید سلیمان ندوی (م ۱۹۵۲ء) نے بحر العلوم اور ملک العلماء دونوں خطابوں کو ’الاجاہی‘ بتلاکھا سے ”عجیب حسن اتفاق کا کرشمہ“ بتلایا ہے کہ ”مدراں جہاں مولانا نے مدتوں قیام کیا زندگی ختم کی کوئی بحر العلوم کو نہیں جانتا اور ادھر جہاں مولانا پیدا ہوئے، پردیش پائی، بڑے کوئی ملک العلماء کو نہیں پہچانتا“ لیکن شاید سید صاحب کا ارکان اربعہ کے سبب تالیف کی روایت نہیں پہنچی تھی ورنہ وہ حسن اتفاق کی بجائے اسے قرین قیاس سمجھتے کہ جو جہاں کا خطاب تھا وہیں زیادہ مشہور ہوا۔

اس لئے زیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ بحر العلوم کا خطاب شاہ عبدالعزیزؒ کا عطا کردہ

۱۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۳۱-۱۳۲

۲۔ ندوی: مصدر سابق، ص ۲۲

لاولی بن قاضی غلام مصطفیٰ سے پڑھیں۔ ذہین رسا پایا تھا اسی لئے بہت جلد منقولات و معقولات پر عبور حاصل کر لیا لیکن تنگ حالی نے درس و تدریس کا موقع نہیں دیا اور جب کسبِ معاش کا کوئی ذریعہ نہ نکلا تو ناچار پدرِ بزرگوار کے پاس مدراس پہنچے مگر وہاں بھی کوئی صورت نہ نکلی تو پھر لکھنؤ چلے آئے اور ایک مدت تک یہیں قیام کیا جب زیادہ پریشان ہوئے تو نواب امیر خاں کے معسر میں شرکت کی غرض سے روانہ ہوئے۔ ان دنوں ان حدود میں جنگ چھڑی ہوئی تھی اور راستہ کے تمام کنوئل میں لوگوں نے زہر ڈال دیا تھا یہی زہر ملا پانی مولانا کے لئے داعیِ ہلا ثابت ہوا اور ۲۸ شعبان ۱۲۹۳ھ میں انتقال کیا۔

سب سے چھوٹے صاحبزادے ملا عبدالرب نے بچپن ہی سے بحر العلوم کے سایہ عاطفت میں تعلیم پائی تھی ادا انھوں نے بھی اپنے اس لڑکے کی تعلیم و تربیت میں بڑی ہی محنت و جانفشانی کی تھی اور بڑے ہی لاد و پیار سے پالا پوسا تھا، شاہجہانپور، رامپور، بوبار اور مدراس ہر جگہ اپنے ساتھ رکھا مگر وہ صرف کوشش ہی کر سکتے تھے فطرت بدلنا ان کے اختیار میں نہ تھا۔ تحصیلِ علوم کے باوجود تدریس کی طرف طبیعت راغب نہ ہوئی اور سیر و سیاحت ہی کا شوق رہا کچھ دنوں مدراس میں قیام کے بعد شادی کی غرض سے وطن واپس ہوئے اور شیخ عزیز اللہ انصاری سہالوی کی دختر سے عقد کیا مگر سیر و سیاحت کا شوق بدستور قائم رہا۔ کئی درجہ مدراس گئے، مالک دکن کی سیاحت کی اور کچھ دنوں کلکتہ میں بھی قیام رہا۔ بحر العلوم کے انتقال کے بعد نواب مدراس نے ان کو سلطان العلماء کا خطاب دے کر مسندِ درس پر بٹھانا چاہا مگر ان کی طبیعت اس میں نہ لگی اور وطن چلے آئے جہاں بالا فر ۲۶ رمضان ۱۳۵۳ھ کو وفات پائی۔

۱۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۳۳ و ۱۹۶

۲۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۳۳-۱۳۴ نیز غدی: مصدر سابق، ص ۲۵ و کوکن: مصدر سابق، ص ۲۲-۲۴

۳۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۳۶ نیز غدی: مصدر سابق، ص ۲۵-۲۶ و کوکن: مصدر سابق، ص ۲۴-۲۵

مغوی خوشنود (م ۱۲۷۰ھ) کا حسب ذیل قطعہ خاص طور پر قابل ذکر ہے :

چورفت از جہاں فاضل نامور کہ بودہ است کاشمیر بین النجوم
خرد یافت تاریخ سال وفات بیزیر زین رفت گنج معلوم
نیز "قدار تحمل مولانا ملک العلماء" سے بھی یہی سال وفات نکلتا ہے۔

مولانا کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں :

اولاد

بیٹوں میں سب سے بڑے مولوی عبدالاعلیٰ تھے۔ کتب درسیہ اپنے والد ماجد سے پڑھ کر ایک عرصہ تک سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا مگر چونکہ کوئی صورت معاش نہ تھی اس لئے وطن سے چل کھڑے ہوئے اور کلکتہ پہنچے مگر وہاں بھی جب حصول مقصد کی کوئی سبیل نہ نکال سکی تو پھر چار و ناچار وطن واپس آئے۔ ابھی کچھ ہی دنوں قیام کیا تھا کہ خانہ جنگیوں سے گھر اکبر کلکتہ چلے گئے مگر حصول معاش کی پھر بھی کوئی شکل پیدا نہ ہوئی تو والد ماجد کے پاس مدراس چلے گئے وہاں کچھ ہی دنوں سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا تھا کہ بیمار پڑ گئے جب علالت نے زیادہ طول کھینچا تو والد ماجد سے باہر اجازت لے کر وطن واپس ہو رہے تھے کہ مدراس سے چند منزل کے فاصلہ پر ۲۸ شعبان ۱۲۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔

منجملہ صاحبزادے مولوی عبدالنافع تھے آپ نے بھی ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی اور کچھ کتب درسیہ قائدان کے دوسرے علماء یا انھوں میں مفتی محمد یعقوب بن مولا عبدالعزیز اور

۱۔ کوکن : مصدر سابق ، ص ۲۶

۲۔ ایضاً

۳۔ کوکن نے صرف ایک بیٹی کا ذکر کیا ہے ، حوالہ بالا ، ص ۳۴

۴۔ عنایت اللہ : مصدر سابق ص ۱۳۲ ، نیز مغوی : مصدر سابق ص ۲۲-۲۵ و کوکن : مصدر سابق ص ۲۵

۵۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو عنایت اللہ : مصدر سابق ، ص ۱۳۳ و ۲۰۵

بہادر خرد بھر العلوم کے شاگرد تھے۔

علم و فضل کے اس بحر بیکراں نے نہ معلوم کتنے ہی تشنگانِ علم کو میراب کیا ہوگا لیکن تلامذہ بحر العلوم کے تذکرہ نگاروں نے اُن کے تلامذہ کا خاص طور پر ذکر نہیں کیا ہے غالباً یہی وجہ رہی ہوگی کہ ان کا استقصا ممکن نہ تھا۔ ان کی کثرت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ نواب فیض اللہ خاں والی لاہور ان کی کفالت کا بار نہ اٹھا سکے۔ البتہ بحر العلوم کے تلامذہ خاص میں حسب ذیل خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں:

۱۔ مولوی محمد غوث شرف الملک بہادر (۱۱۶۶-۱۲۳۸ھ) جو مولوی ناصر الدین محمد (م ۱۲۰۶ھ) کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے اور ۷ رمضان ۱۱۶۶ھ میں آراکٹ میں پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ وہاں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی باہمی کشمکش کی وجہ سے بہت افراتفری و بے اطمینانی تھی، مولوی غوث کی تعلیم کا ابدان دور بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا پھر بھی انھوں نے اپنی تعلیم جاری رکھی البتہ ابتدا میں اُن کا حافظہ بے حد کمزور تھا اس لئے کہا جاتا ہے کہ اُن کے دادا قاضی نظام الدین احمد صغیر (۱۱۱۳-۱۱۸۹ھ) نے اپنے کمال باطنی سے ان پر کامل توجہ فرمائی جس کے بعد محمد غوث نے خواب میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ انھیں اپنے دست مبارک سے زمزم کا پانی پلا رہے ہیں، جب بیدار ہوئے تو ان کے اندر ایک انشراحِ کیفیت پیدا ہو چکی تھی، انھوں نے اپنے دادا سے خواب بیان کیا تو انھوں نے از دیا علم مراد لیا۔ اس کے بعد ان کا حافظہ اتنا مضبوط ہو گیا تھا کہ کوئی شخص اُن کی بلدی نہیں کر سکتا تھا۔^۱

۱۔ کوکن، مصدر سابق، ص ۱۹

۲۔ سید سلیمان ندوی: بحر العلوم، (مکتبہ، جون ۱۹۷۴ء) ج ۳ ص ۵۷-۲۶-۲۷

۳۔ محمد یوسف کوکن: خاندانہ قاضی بدیع الدولہ (مداس) ۱۹۶۳ء، ج ۱، ص ۱۳۸

سب سے بڑی بیٹی کا عقد ملا از ہار الحق بن ملا احمد عبدالحق سے ہوا جس سے ایک صاحبزادی اور دو صاحبزادے مولوی ضیاء الحق و ظہور الحق پیدا ہوئے جن میں اول الذکر عین جوانی میں دریا میں غرق ہو گئے۔ صاحبزادی کا عقد مولوی حیدر بن ملا مبین سے ہوا تھا مگر اب ان دونوں سے کوئی اولاد پسری باقی نہیں ہے۔^۱ منجھلی بیٹی کا عقد مولوی عزیز اللہ بن ملا ولی انصاری کے ساتھ ہوا جو لا ولد فوت ہوئیں۔ چھوٹی بیٹی کا عقد مولانا علاء الدین بن مولانا انوار الحق سے ہوا جنہوں نے بحر العلوم ہی سے تعلیم حاصل کی تھی اور تلاش معاش کے سلسلہ میں مدرس پہونچے تھے جہاں مدرسہ کلاں میں مدرس ہو گئے اور بحر العلوم کی وفات کے بعد انھیں صدر مدرس مقرر کیا گیا۔ درحقیقت یہی بحر العلوم کے ظاہری و باطنی جانشین ہوئے اور ملک العلماء کے خطاب سے بھی ملقب ہوئے، آپ کی وفات ۱۰ ارشوال ۱۲۳۲ھ میں ہوئی ان سے بفضل خدا اب تک اولاد موجود ہے۔^۲

بحر العلوم کے اخلاق و عادات کی سب سے نمایاں صفت فیاضی اور دریا دلی تھی،
اخلاق و عادات جو کچھ آتا احباب و فقرا میں تقسیم کر دیتے اور اہل و عیال کی عسرت و تنگ حالی کی پرواہ نہ کرتے۔ کبھی کسی نواب والا جاہ کو خبر ہو جاتی تو وہ براہ راست کچھ بھیج دیا کرتے تھے۔ مزاج میں ادعار و تکنت تھی کسی سے بھی دبتے نہ تھے۔ مناظرہ و مباحثہ کے بے حد شائق تھے، تصنیفات میں بھی انداز طبیعت کی جھلک نظر آتی ہے۔ حلقہ درس بے حد وسیع تھا جس میں مسلمانوں کے ساتھ ہندو بھی شریک ہوتے تھے۔ مشہور شاعر و منشی راجہ کلہن لعل

۱۔ غایت اللہ: مصدر سابق، ص ۲۸-۲۹ و ۱۴۱

۲۔ حوالہ بالا، ص ۸۰-۸۱ و ۱۴۱

۳۔ حوالہ بالا، ص ۹۱ و ۱۴۱ نیز کوکن: مصدر سابق، ص ۳۴-۳۵

۴۔ شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۲۰-۱۲۱

اپنے والد کی تاریخ وفات نکالی

مولانا محمد یوسف کوکن نے مولوی محمد غوث کی اکتیل^۳ عربی و فارسی تصانیف کا ذکر کیا ہے جن میں متعدد چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں اور چند کے اب صرف نام ہی محفوظ رہ گئے ہیں، میں ان میں سے صرف انیل^{۱۹} کا مختصر تعارف کرانے پر اکتفا کروں گا جو متبرّد زمانہ سے محفوظ رہ گئی ہیں اور کسی نہ کسی حیثیت سے کسی خصوصیت کی حامل ہیں، ان کے اسماء الفبائی ترتیب سے درج ذیل ہیں:

۱۔ انہار المغاخر فی مناقب السید عبدالقادر، یہ کتاب فارسی میں شیخ عبدالقادر جیلانی (۱۰۷۸ — ۱۱۶۷ھ) کے حالات میں ہے اور ۲۸ شعبان ۱۲۰۹ھ کو مکمل ہوئی انہار المغاخر اس کا تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے ۲۴۴ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۲۹۷ھ میں مطبع حیدری ملتان سے شائع ہوئی تھی۔

۲۔ برہان الحکمت ترجمہ ہدایۃ الحکمت، ہدایۃ الحکمت منطق میں شیخ اثیر الدین مفصل بن عمرا لاہری

(م ۱۲۶۱ء) کی مشہور کتاب ہے جو عربی مدارس کے نصاب میں شامل ہے اس کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں ملاحین معین المیبدی (م ۱۳۶۶ء) اور صدر الدین محمد بن ابراہیم المعروف بعدرائے شیرازی (م ۱۳۲۳ء) خاص طور پر متداول ہیں اور علی الترتیب میبدی اور صدر ا کے نام ہی سے مشہور معروف ہیں، مولانا عبدالحق خیر آبادی (۱۸۶۸ — ۱۸۹۹ء) نے بھی شرح ہدایۃ الحکمت کے نام سے اس کی ایک شرح لکھی ہے جو بعض مدارس کے نصاب میں شامل ہے۔ مولوی محمد غوث نے اس کا فارسی میں تشریحی ترجمہ کیا تھا جو مدرّس میں چھپا تھا اور ایک زمانہ تک وہاں کے مدرّس عربیہ کے نصاب میں شامل رہا۔

۱۔ ایضاً، ص ۱۶۱-۱۷۷، تفصیلات ذیل بیشتر انہیں صفحات سے ماخوذ ہیں۔ کچھ مزید تصانیف
لاذکر سید عبدالحمید احسنی نے بھی کیا ہے ملاحظہ ہو مصدر سابق، ص ۴۵۹-۴۶۰۔

مدار الامراء (۱۲۰۸-۱۲۸۵ھ) نے ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۶۹ھ میں مکمل کیا جو ۱۲۷۱ھ میں مطبع شریفہ مدراس میں چھپا جس کے ۲۱۵ صفحات ہیں۔

۷۔ خواص الجمعان: یہ درحقیقت ان کے دادا قاضی نظام الدین احمد کبیر (م ۱۱۰۰ھ) کے چند نوٹس تھے جن کو انھوں نے معی ترتیب کے لحاظ سے جمع کر دیا تھا یہ کتاب ۷۱ صفر ۱۱۹۲ھ میں مکمل ہو گئی تھی اس کا ۱۲۳۷ھ کا لکھا ہوا ایک قلمی نسخہ امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں موجود ہے جو ۱۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

۸۔ رسالہ در رد خواجہ کمال الدین خاں: خواجہ کمال الدین خاں (م ۱۲۲۳ھ) اور مولوی محمد غوث کے استاد مولوی امین الدین احمد (م ۱۱۹۵ھ) میں کچھ معاصرانہ چٹک ہو گئی تھی چنانچہ مؤرخ الذکر نے خواجہ صاحب کے سامنے تین فقہی مسئلے رکھے کہ وہ ان کا جواب دیں خواجہ صاحب نے ان کا جو جواب دیا وہ زیادہ وزنی تھا اور اصل اعتراضات بڑی حد تک باقی رہے پھر بھی لائقِ شاکر نے اُن جوابات پر تعلیقات لکھ کر اپنے استاد کی تائید کی یہ رسالہ عقلی نگ و تاز کی ایک بہترین مثال ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۴۲ صفحات پر مشتمل ہے، مدرسہ محمدی مدراس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۹۔ رشحات الاعجاز فی تحقیق الحقیقۃ و البجاز: یہ فارسی میں حقیقت و مجاز کے متعلق تیس صفحات پر مشتمل ایک مختصر رسالہ ہے جو ۱۲۰۵ھ میں تحریر کیا گیا تھا اس میں آیات قرآنی کی مثالیں پیش کی گئی ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی دیوان صاحب باغ مدراس میں ہے۔

۱۰۔ زوایر اللامشاد الی اہل دار الجہاد: یہ مقامات حویری کے انداز پر عربی میں لکھا ہوا ایک مختصر مقالہ ہے جس میں حازم بن الصدوق کو راوی افدال البیہر السراجی کو بہر و بنا یا گیا ہے

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کوکن: مصدر سالت، ص ۱۷۵-۱۷۶

کوکن: مصدر سالت، ص ۱۷۶

۳۔ بسائلم الاذہار فی الصلوۃ علی سید الابراہ: اس کتاب میں درود شریف سے متعلق مختصر مسائل کی فارسی میں تشریح کی ہے اور یہ ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ۱۲۷۵ھ میں مطبع مظہر العجائب مدراس شائع ہو چکی ہے۔

۴۔ بسط الیدین لاکرام الابوین: اس مختصر عربی رسالہ میں آیات قرآنی و احادیث کی روشنی میں والدین کے ساتھ اکرام و احترام سے پیش آنے کو ثابت کیا گیا ہے جس کا مبدیہ ۹۹ رمضان ۱۲۰۵ھ میں مکمل ہو گیا تھا مگر غالباً زبید طبع سے آراستہ نہ ہو سکا البتہ اس کا فارسی ترجمہ ترمذیہ علی بسط الیدین لاکرام الابوین کے نام سے ۳۶ صفحات پر مشتمل ۱۲۹۶ھ میں نظام المطابع مدراس سے شائع ہو چکا ہے جو مولوی محمد غوث اعانت خاں کا کیا ہوا ہے جو مصنف کے پوتے اور ان کے صاحبزادہ قاضی بدر الدولہ کے فرزند تھے۔

۵۔ تعلیقات علی شرح قطر الندی، قطر الندی دہلی صدی کے نام سے ابو عبد اللہ بن ہشام انخوی (م ۶۱۳۶۰) کی نحو میں ایک مشہور کتاب ہے اس کی شرح پر مولوی محمد غوث نے مختلف تعلیقات لکھی تھیں جنہیں خود ان کے دوسرے پوتے مولوی محمد عبد اللہ صدارت خاں نے جو قاضی بدر الدولہ کے فرزند تھے کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۸۶ صفحات پر مشتمل ہے امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۶۔ خلاصۃ البیان شرح عقیدہ [عقائد] مولانا عبد الرحمن: مولانا عبد الرحمن جامی (۱۴۱۳ - ۶۱۴۹۲) نے عقائد کے متعلق فارسی میں ایک منظوم رسالہ لکھا تھا جو بہت مقبول ہوا یہاں تک کہ طلباء کو حفظ کرایا جانے لگا۔ انہیں کے افادہ کی غرض سے مولوی محمد غوث نے اس کی شرح لکھنا شروع کی تھی جسے وہ مکمل نہ کر سکے اور پھر ان کے بیٹے لڑکے عبد الوہاب

۱۔ کوکن: مصدر سابق ص ۱۶۵ پر ترجمہ کا نام حاجی محمد غوث تحریر ہے جو دارالامرا کے فاسد تھے۔

۲۔ قطر الندی کی متعدد شرحیں ہیں جن میں ایک خود ابن ہشام کی بھی ہے غالباً یہ اسی کے تعلیقات ہیں۔

میں یہ شرح لکھی تھی جو ۲۶۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی دیوان صاحب بارغ مدراس میں بھی ہے۔ البتہ سید عبدالرحمن الحسنی نے اس کتاب کا نام الفوائد السبعینیۃ فی شرح الفرائض السراجیۃ تحریر کیا ہے۔

۱۳۔ کفایت المبتدی فی فقہ الشافعی : یہ ۸۴۸ کا عربی میں لکھا ہوا ۳۶۱ صفحوں کا ایک مختصر رسالہ ہے جس میں فقہ شافعی کے لحاظ سے آسان زبان میں اس کے ضروری مسائل کا بیان ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۵۔ مجموعہ مسائل فقہ شافعی : جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے یہ بھی فقہ شافعی کے مسائل پر عربی میں ایک مختصر رسالہ ہے جو ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک نسخہ حاجی ابوالحسن محمد عبداللہ مدراس کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۶۔ نثر الرحان فی رسم نظم القرآن : یہ مصنف کی سب سے اہم اور معرکہ الآرا تصنیف ہے جو انھوں نے اپنے استاد بحر العلوم کی ایما و پرہیزی میں تصنیف کی جو سات ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اور علوم قرآنی میں بیش قیمت و گرانقدر اضافہ ہے۔ شروع میں ایک مقدمہ اور دو مقالے ہیں مقدمہ میں علم رسم الخط کے مبادیات پر بحث ہے اور اہم مصادر و مراجع کا ذکر ہے، پہلے مقالہ میں اصول سے بحث کی اور دوسرے مقالہ میں قرآن مجید کی آیات کے رسم الخط سے بحث ہے اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس کی پہلی جلد سورہ نساء تک، دوسری جلد سورہ توبہ تک، تیسری جلد سورہ نحل تک، چوتھی جلد سورہ فرقان تک، پانچویں جلد سورہ یسین تک، چھٹی جلد سورہ حجرات تک اور آخری جلد سورہ ناس تک ہے، اس کی تصنیف بحر العلوم کی وفات کے ایک سال بعد یعنی ۱۲۳۷ھ میں مکمل ہوئی۔ یہ حیدرآباد سے شائع ہو چکی ہے۔

۱۷۔ النجم الوفا فی شرح قصیدۃ بانۃ سعاد : یہ مشہور مخفی شاعر کعب بن زہیر (۴۶۲ھ)

یہ صرف گیارہ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۲۱۴ھ کا تحریر کردہ ہے جبکہ مصنف کا قلم حیدر آباد میں تھا اس لئے اس میں دہان کی معاشرت اور لوگوں کے اطوار و عادات پر طنز کیا ہے ۱۲۲۲ھ میں قاضی بدر الدولہ نے ۷۲ صفحات پر مشتمل اپنے والد کے اس مقالہ کی عربی میں ایک شرح لکھی تھی جس کا نام منہاج الرشاد شرح زواجر الارشاد رکھا تھا۔ یہ مقالہ اور اس کی شرح دونوں امیر نواز جنگ (حیدر آباد) کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔

۱۱۔ سوانح الانوار فی معرفۃ اوقات الصلوٰۃ و الاسحار: یہ نوے صفحات پر مشتمل ایک عربی رسالہ ہے جو ۲۰ شوال ۱۱۹۹ھ کو مکمل ہوا اس میں اوقات صلوٰۃ و سحر کی پہچان کے اصول و طریقے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کا ایک تہی نسخہ کتب خانہ امیر نواز جنگ (حیدر آباد) میں موجود ہے۔

۱۲۔ فتاویٰ ناصرہ: یہ تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل مختلف فتوؤں کے جوابات ہیں، درحقیقت مولوی ناصر الدین محمد م (۱۲۰۶ھ) جب آرکٹ کے قاضی تھے توفیقہ حنفی کے مطابق فتاویٰ دیا کرتے تھے جنہیں ان کے لائق فرزند نے فقہی ابواب پر مرتب کرنے کی کوشش کی تھی مگر پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی اور اس کا جو تہی نسخہ کتب خانہ امیر نواز جنگ میں پایا جاتا ہے اس میں بعض صفحات سادہ ہیں۔

۱۳۔ الفوائد الصبغیۃ شرح الفرائض الرحیمۃ: ابو عبد اللہ محمد بن علی الرجبی المعروف بابن المنفقتہ (۱۱۰۴ — ۱۲۸۲) کی علم الفرائض میں ایک مشہور عربی نظم ہے جس کا نام بغیۃ الباحث ما بغیۃ الباحث عن حل الموارث ہے مگر یہ عام طور پر الرحیمۃ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں سے صرف دو، ایک محمد بن محمد اللہ مشقی المعروف بسبط المار دینی (۱۴۲۳ — ۱۵۰۶) اور دوسری ابو بکر بن احمد السبکی کی شارح تک پہنچی تھیں جو ان کے خیال میں بہت مختصر اور طلباء کی ضروریات کے لئے ناکافی تھیں اس لئے انھوں نے اپنے دونوں لڑکوں عبدالوہاب (مدار الامراء) اور صبغۃ اللہ (قاضی بدر الدولہ) کے اصرار پر ۱۲۳۲ھ

میں آپ کا مدراس میں انتقال ہوا اور وہیں بحر العلوم کے پہلو میں دفن ہوئے۔
 آپ کی تصانیف میں مولوی علی اکبر الہ آبادی کی مشہور درسی تصنیف فضول اکبری کی مختصر
 شرح اور حاشیہ میرزا بدلی الرسلۃ القطبیۃ کا ہی پتہ چلتا ہے۔ اگرچہ آپ کی تصانیف کی تعداد
 سابق شاگرد سے بہت کم ہے پھر بھی آپ درس و تدریس میں بے حد ممتاز تھے اور آپ کی
 علم نوازی کا جنوب ہند ہمیشہ رہیں منت رہے گا

۳۔ بحر العلوم کے تیسرے نامور شاگرد مولانا عاد الدین البکینیؒ ہیں جو منطق و فلسفہ میں بڑی
 دستگاہ رکھتے تھے، آپ نے بحر العلوم کے حرمین شریفین جانے کے بعد ملاحسن (م ۱۲۰۹ھ)
 صاحب سلم العلوم و شرح مسلم الثبوت وغیرہ سے یقینہ شرح چغینیؒ پڑھی اور تمام عمر درس و تدریس
 میں مشغول رہے اور ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔

آپ کی تصانیف میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :

۱۔ حاشیہ علی شرح التہذیب للیزدی، تہذیب المنطق و الکلام سعد الدین التفتازانی
 (۱۳۲۲-۱۳۸۹ء) کی مشہور کتاب ہے جو مدراس عربیہ کے نصاب میں داخل ہے اس کی
 متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں ایک عبداللہ الیزدی کی بھی ہے۔ یہ اسی کتاب کا
 حاشیہ ہے۔

۱۔ اس کتاب کا ذکر عبدالباری، مصدر سابق ص ۱۸ و الطاف الرحمن، مصدر سابق ص ۳۷ نیز غنائد
 مصدر سابق ص ۹۱ پر ہے۔

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: حسنی، مصدر سابق ص ۲۳۹ و قادری، مصدر سابق ص ۳۵۵
 و زبیر احمد، مصدر سابق ص ۳۳۹۔

۳۔ علم ہیئت میں محمد بن محمد الجعفی (م ۱۳۲۳ء) کی الملخص فی البیئۃ، کافی مشہور ہے اس کی ایک شرح
 لکھی بن عمود قاضی زادہ نے لکھی تھی جو شرح چغینی کے نام سے مشہور ہے۔

کے اس قصیدہ کی شرح ہے جو خود اس نے ۶۳۲ھ میں مسجد نبوی میں پڑھا تھا، یہ متادلہ بیات پر مشتمل ہے چونکہ اس کا پہلا مصرعہ بابت سعاد فطیعی الیوم مقبول ہے اس لئے یہ اس کے ابتدائی دو الفاظ سے مشہور و معروف ہو گیا، اور چونکہ عربی مدارس کے نصاب میں بھی شامل رہا اس لئے طلباء کی ضروریات کے پیش نظر اس کی متعدد مشروح لکھی گئیں، یہ شرح ۶۶ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ حاجی ابوالاحمد محمد عبداللہ کے کتب خانہ میں مدراس میں ہے۔

۱۸۔ ہدایۃ النوی علی المنہج السوی فی الطب النبوی؛ یہ درحقیقت شیخ جلال الدین السیوطی (۱۴۴۵ھ-۱۵۰۵ھ) کی طب نبوی میں مشہور کتاب المنہج السوی والمنہل المروی فی الطب النبوی کی فارسی شرح ہے جو ۱۸۹ھ میں مکمل ہوئی تھی، اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۳۸۴ صفحات پر مشتمل ہے ایرنواز جنگ (حیدرآباد) کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۹۔ البیواقیت المنثورۃ فی الاذکار الماثورۃ؛ یہ اوراد و اذکار کی معتبر کتابوں سے منتخب اذکار فارسی میں ترجمہ ہے جو ۲۴۴ صفحات پر مشتمل ہے اس کا ۲۲۲ھ کا لکھا ہوا ایک قلمی نسخہ ایرنواز جنگ (حیدرآباد) کے کتب خانہ میں ہے۔

۲۰۔ بحر العلوم کے دوسرے نامور شاگرد ملا علاء الدین بن انوار الحق لکھنوی تھے جو فرنگی محل میں پیدا ہوئے۔ کچھ درسیات ملا محمد سمین فرنگی محلی (م ۱۲۲۵ھ) شاخ سلم العلوم و مسلم الثبوت سے پڑھیں اور کچھ اپنے چچا ملا ازہار الحق سے پڑھیں اس کے بعد انھیں کے ہمراہ بحر العلوم کے پاس بوبار چلے گئے اور فاتحۃ الفراغ پڑھ کر وطن واپس ہوئے پھر جب بحر العلوم مدراس پہنچے تو ان کی خدمت میں وہاں پہنچنے اور تعلیم و تعلم میں مشغول رہے۔ بحر العلوم کے انتقال کے بعد نواب مدراس نے انھیں مدرسہ کلاں کا صدر مدرس مقرر کیا نیز ملک العلماء کے خطاب سے بھی سرفراز کیا۔ ۱۰ اشوال ۱۲۳۲ھ

۱۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: حسنی: مصدر سابق، ص ۳۲، عبدالباری، مصدر سابق، ص ۱۸-۱۹، عنایت اللہ

مصدر سابق، ص ۹۱-۹۲، قادری، مصدر سابق، ص ۳۲۰ والطف الرحمن، مصدر سابق، ص ۳۷-۳۸۔

ادبی مصادر میں آثارِ عمرؓ

آثارِ عمرؓ

(۴)

جناب ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حلب

۲۲ اس اثر کا ترجمہ آگے فقہ نشان ۳۳

۲۳ عمرؓ نے اپنے ہونے والے جانشین کو جو وصیت کی وہ یہ ہے :

میں تم کو اللہ سے تقویٰ (پرہیزگاری) اختیار کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔ اللہ کا کوئی شریک (وسیم و مددگار) نہیں ہے۔

میں تم کو مکہ سے مدینہ آنے میں پہل کرنے والوں سے اچھا برتاؤ کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔

میں تم کو انصار سے اچھا سلوک کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔ یہی وصیت کرتا ہوں کہ ان میں سے جو نیک روش ہوں ان سے مہربانی کا سلوک کرو اور ان میں سے جن لوگوں سے بغض ہو جائے ان سے درگزر کرو۔

میں تمہیں شہری باشندوں سے اچھا رویہ رکھنے کی وصیت کرتا ہوں۔ وہ دشمنوں کے خلاف تمہارے مددگار ہوں گے لہذا مالِ غنیمت کو لے کر وہاں جاؤ اور ان سے صلہ کرنا۔

۲۔ حل المعائد وتوضیح المقاصد ، یہ فلسفہ کے مسائل سے متعلق مختصر رسالہ ہے جو ۱۸۸۸ء

میں ملتان میں چھپ چکا ہے۔

۳۔ رسالہ فی المعقولات العشرہ ، اس میں محقق طوسی کے آیات کی شرح لکھی ہے۔

۴۔ العشرۃ الکاملۃ : اس میں علم معقولات کی اثبات ہیں۔

۵۔ العقدة الوثیقة : یہ بھی علم معقولات کے چند مباحث پر مشتمل ہے۔

زبید احمد نے بحر العلوم کے اور شاگرد حافظ غلام محمد بن شیخ محی الدین بن شیخ عمر کا بھی ذکر کیا ہے جو اسلی مدیسی کہلاتے تھے اور جن کا نام محمد سعید اسلی بھی بتلایا جاتا ہے مگر ان کے متعلق بجز اس کے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ یہ شاہ عبدالعزیز دہلوی (۱۷۴۶-۱۸۲۴ء) کے معاصر تھے اور انھوں نے ۱۸۱۲ء میں شاہ صاحب کی کتاب تحفۃ اثنا عشریہ کا عربی ترجمہ الترجمة العبقریۃ والصوتیہ الحمیدیۃ کے نام سے کیا تھا جس کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد اور فدا بخش اور نیش لاہور میں پائے جاتے ہیں۔

(باقی)

۱۔ زبید احمد: معاصر سابق ، ص ۳۸۹-۳۹۰

گزارش

خیر الدین برہان یا ندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرٹیکل کو بہر برہان کی جٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھلیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔

(منیجر)

اپنے یہاں سب لوگوں سے یکساں برتاؤ کرو۔ اس کا خیال مت کرو کہ کس پر کتنی ذمہ داری عائد ہوتی ہے (کس کا دائرہ اختیار و اقتدار کتنا وسیع ہے) حقوق اللہ کے بارے میں کسی متکبر کی پرواہ نہ کرو۔

اللہ نے مومنوں کو خراج و مالگذاری سے جو کچھ عطا فرمایا ہے تم کو اس کا والی بنایا ہے۔ خبردار! اس کے باطنے یا دینے دلانے میں ایسا نہ ہو کہ کسی کو اپنی ذاتی پسند کی بنا پر ترجیح دے دو یا کسی کی شخصی طور پر جانب داری کر بیٹھو۔ اگر ایسا کرو گے تو جفاکاری و ستم گری کا ارتکاب کرو گے۔ اس کی وجہ سے اپنے نفس کو ان مباح و جائز چیزوں سے محروم کر دو گے جن میں اللہ نے تم کو کشادگی بخشی ہے۔

غلیف ہو کر تم دنیا و آخرت کی منزلوں سے ایک منزل پر پہنچ گئے ہو۔ اگر تم نے اپنی دنیا کے لئے ان امور میں توازن و پاکیزگی اختیار کی جن میں اللہ نے تمہارے لئے کشادگی رکھی ہے تو تم اس ذریعہ سے اللہ پر یقین کامل اور اس کی رضا حاصل کرو گے۔ اگر اس معاملہ میں جاہلیت غالب اور خواہش مسلط ہو تو پھر تم نے اللہ کی ناراضی اور اس کی نافرمانی مول لی۔

میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کہ جن غیر مسلموں کی جان و مال وغیرہ کی تم نے ذمہ داری لی ہے ان پر زیادتی کرنے میں اپنے نفس کو دراز ہونے دو اور نہ کسی دوسرے کے نفس کو۔

مجھے تم کو جو وصیت کرنی تھی وہ کر دی۔ تم کو خیر پر آمادہ کر دیا اور تمہاری خیر خواہی کی۔ اس پر عمل کر کے اس کے ذریعہ اللہ کی خوشنودی حاصل کرو۔ آخرت کو اپنا ٹھکانا بناؤ۔

میں نے جس طرح تمہاری راہ نمائی کی ہے ویسی ہی اپنی ذات اور اپنی اولاد کے لئے بھی کی ہے۔ اگر تم ان باتوں پر عمل کرو جن کی طرف میں نے راہ نمائی کی ہے اور یہاں

میں تمہیں دیہی باشندوں سے نیک روی کی وصیت کرتا ہوں۔ وہ اہل علم کی بڑی یاد اور اسلام کا مال و مواد ہیں۔ تم ان کے تو نگروں سے ان کے اموال کا کم حیثیت حصہ وصول کرو۔ اس مال کو بھی بے نواؤں میں بانٹ دو۔

میں تمہیں ان لوگوں کی بخوبی نگہداشت کرنے کی وصیت کرتا ہوں جو تمہاری امان میں آ گئے۔ تم دشمن کا مقابلہ ان کو اپنے پیچھے رکھ کر کرو۔ ان پر ان کی برداشت کی قوت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالو۔ ایسا عمل در آمد اس وقت تک برابر ہوتا رہے جب تک کہ وہ موہلو کو اپنی مرضی سے یا بکراہت صرف ادا کرتے رہیں جو ان پر عائد کیا گیا ہے۔

میں تمہیں اللہ ہی سے امید و بیم رکھنے اور اس کی ناپسندیدگی سے خبردار رہنے کی وصیت کرتا ہوں وہ تمہارے نہایت معمولی شک و شبہ سے بھی باخبر رہتا ہے۔ میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کہ لوگوں سے معاملہ کرنے میں اللہ سے ڈرو اور اس کے احکام جاری و نازلہ کرنے میں ہرگز نہ ڈرو۔ تمہیں چاہئے کہ اپنے زیر فرمان رہنے والوں سے انصاف کرنے اور ان کی ضرورتیں پوری کرنے اور ان کی ناگہانی حاجتیں روا کرنے کے لئے اپنا وقت اور اپنی توانائی فارغ رکھا کریں۔ ان کے بے مایوں پر ان کے تو نگروں کو ترجیح نہ دو۔ یہ عمل اللہ چاہے تو — ان کے دلوں کو مضبوط رکھنے اور ان کا بوجھ کم کرنے اور تمہارے انجام کار کے لئے خیر ہو گا تا آنکہ یہ خبر اس تک پہنچ جائے گی جو تمہارے بھیدوں کو جاننے والا اور تمہارے دل کے درمیان حائل رہتا ہے۔

میں تمہیں ہدایت کرتا ہوں کہ تم اللہ کے احکام نافذ کرنے میں اس کی قائم کردہ حدود کو باقی رکھنے میں اور اس کی نافرمانی کرنے والوں کو سزا دینے میں شدت اختیار کرو۔ ایسے لوگ (جو سزا کے مستحق ہیں) باعتبار مقام و منزلت تم سے نزدیک ہوں یا دور۔ ایسا نہ ہو کہ کسی فرد پر سزا نافذ کرنے میں تمہاری رحم دلی آٹے آئے تا آنکہ جس طرح اس نے اللہ کی حرمتوں کی ہتک کی ہے تم بھی اس کی ویسی ہی ہتک کر ڈالو۔ سزا بقدر جرم ہونی چاہئے۔

سلامتی کی دعا کرتا ہوں۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۴۶ جاری

۳۲ عمر کا ہدایت نامہ جو آپ نے عدل گستری کی بابت ابو موسیٰ عبداللہ ابن قیس اشعری (م ۴۲ ۶۵۲ ۶) کو لکھا۔

بقول جاحظ یہ ہدایت نامہ ابو محمد سفیان ہلالی م ۱۹۸، ابو یوسف عبداللہ ہذلی م ۱۶۷ اور سلمہ فہری تینوں نے قتادہ سدوسی م ۱۱۷ سے نقل کیا ہے۔ اس کی روایت ابو یوسف یعقوب زہری م ۲۰۸ نے عبید اللہ بن ابی حمید ہذلی سے اور انھوں نے ابو یلیح اسامہ ہذلی سے بھی کی ہے۔

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بہت مہربان اور رحمت والا ہے۔ حمد و صلوات و سلام کے بعد: اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فصل خصومات ایسا فریضہ ہے جس میں کوئی اختلاف نہیں رہا۔ یہ ایسا عمل درآمد ہے جس کی سب ہی نے پیروی کی ہے۔ اچھی طرح جان لو کہ اگر کسی نے اپنا دعویٰ پیش کیا اور تم پر اس کی صحت واضح کر دی تو اس کو صرف حق بجانب کہہ دینا سودمند نہیں ہوگا جب تک کہ تمہارا فیصلہ نافذ نہ ہو جائے۔

ایوان عدالت میں اپنے روبرو ہر ایک سے ایسا تسلی آمیز و ہمت افزا سلوک کرو کہ ہر فریق ایک دوسرے کے مقابل ہم درجہ و ہم رتبہ رہے تاکہ ذی حیثیت کو تمہاری ناانصافی کی طمع ہو (کہ تم اسی کی جانب داری کرو گے) اور نہ بے حیثیت کو تمہاری زیادتی کا اندیشہ (کہ اس کی نہیں سنی گئی)

اپنا حق ثابت کرنے کے لئے مدعی پر دلیل پیش کرنا اور دعویٰ کا انکار کرنے والے (مدعی علیہ) پر قسم کھانا واجب ہے۔ مسلمانوں کے درمیان باہمی صلح جائز ہے لیکن ایسی صلح جائز نہیں جو حلال کو حرام یا حرام کو حلال کر دے۔

اگر کل تم نے کوئی فیصلہ کر دیا تھا مگر بعد کو اس میں غلطی پر غصہ ہوا اور اس کی اصلاح

تک پہنچ جاؤ جہاں تک پہنچنے کی میں نے تم کو ہدایت کی ہے تو تمہیں اپنا خیرہ پورا اور اپنا حصہ وافر ملے گا۔ اور اگر تم نے اس کو قبول نہیں کیا اور اس پر پوری توجہ نہیں کی اور اہمیت کے حامل بڑے کام اس شخص کے لئے نہیں چھوڑے جن کی وجہ سے اللہ تم سے راضی ہو تو اس ترک کی وجہ سے تمہارا استحقاق بہت کم ہو جائے گا۔ اس کے بارے میں تمہاری رائے خراب ہو جائے گی کیونکہ خواہشیں مختلف ہوتی ہیں (ایک شخص کو جو اختیار و اقتدار تفویض کیا گیا ہے اس کے اختیار و اقتدار میں دخل اندازی نہ ہونی چاہئے)

یہ ابلیس ہی ہے جو تمام خطاؤں کی ابتداء کرتا اور تباہیوں کی طرف لے جاتا ہے۔ تم سے پہلے گزری ہوئی بہت سی بیڑھیوں کو گم راہ کر کے وہ انہیں آگ میں ڈھکیل چکا ہے۔ اللہ کے دشمن سے موافقت کرنے اور اس کی نافرمانی کا میلان رکھنے پر جس کسی کو جو کچھ ملا وہ اس موافقت و میلان کا نہایت برا بدل ہوگا۔

اب تم حق کو ساتھ لے کر جس بھنور میں چاہو کود پڑو۔ اپنے نفس کے لئے واعظ بنو میں تمہیں اللہ کے نام پر قسم دے کر کہتا ہوں کہ تم مسلمانوں کی جماعت سے رحم آمیز سلوک کرتے رہو اس طرح کہ ان کے بزرگوں کی بڑائی کرو۔ ان کے چھوٹوں پر مہربانی کرو۔ ان کے عالموں کو باوقار بناؤ۔ انہیں مارو مت کہ وہ خوار ہو جائیں مال کی تقسیم میں ان پر کسی کو ترجیح نہ دو کہ تم سے بغض رکھنے لگیں۔ ان کے عطیے وقت پر باقاعدہ ادا کر دیا کرو۔ ورنہ وہ تاخیر کی وجہ سے حاجت مند ہو جائیں گے۔

جب مسلمانوں کو جنگ پر بھیجو تو اتنی مدت تک میدان جنگ میں نہ رہنے دو کہ ان کی نسل منقطع ہو جائے اور نہ ان کی دولت انہیں کے دولت مندوں میں گردش کرتی رہے۔ مسلمانوں کے لئے اپنا دروازہ بند نہ کرو (کہ شاکی کی شکایت تم تک پہنچ نہ سکے) اور ان کا زور آور ان کے کمزور کو نکل جائے۔

میری یہ وصیت خاص تمہارے لئے ہے۔ اب میں اللہ کو تم پر گواہ بنانا اور تمہاری

انصاف کرتے وقت (فریقوں کے بیانوں سے اکتا کر) بے چین، بیزار، بے قرار یا کبیدہ خاطر نہ ہونا چاہئے۔ اس کا خصوصی خیال رکھو۔ اگر اہل مقدمہ سے کسی شخص نے تم کو ایذا دی تھی تو تم اس کے خلاف تنگ دلی مت کرو۔

(فریق مقدمہ کے) کسی ایسے شخص سے نفرت نہ کرو جس نے تم سے (کسی نہ کسی وجہ سے) جھگڑا کیا تھا۔

ایسے ایوانِ عدالت (جہاں مذکورہ صفات کے قاضی ہوں) وہ مقام ہیں جن کے ذریعہ اللہ جزائے خیر واجب کر دیتا اور ان کے وسیلہ سے نیک عمل کے ذخیروں کو بہتر بناتا ہے۔

جس کسی کی نیت اس کے اور اللہ کے درمیان خالص ہو (رکھا و نہ ہو) تو اللہ اس کے اور لوگوں کے درمیان جو کچھ ہوا ہے اس کے لئے کافی ہو جاتا ہے خواہ اس کی یہ خالص نیت اپنی ذات ہی کو (اللہ کی عقوبت سے) بچانے کے لئے کیوں نہ ہو (اللہ اس کو لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے گا) لیکن جو شخص لوگوں کی خاطر اپنے کو کسی بات سے خوش نما بناتا ہے، اور اللہ جانتا ہے کہ وہ فی الواقع ایسا نہیں ہے تو اللہ اس کو بے آبرو کر دیتا (اس کی بدبلائی ظاہر کر دیتا) اور اس کے فعل کا اخلاص سے خالی ہونا آشکارا کر دیتا ہے۔

اب بتاؤ اللہ کے یہاں اس کے فوری دین اور اس کے خزانوں کی بابت (جو تمہاری آخرت کے لئے ہیں) تمہارا کیا گمان ہے؟ اللہ تم کو سلامت رکھے۔

البیان والقیبتین ج ۲ ص ۴۸ جاری + رسائل ج ۲ ص ۳۱

۳۵ عہدِ عرب میں مدحِ کرب سے والی عراق سعد بن ابی وقاص بن اہیب زہری م ۵۵ھ نے متعلق پوچھا تو ابنِ مدحِ کرب نے کہا: بہت خوب امیر ہے۔ سادہ لباس میں نبلی، عاری دار چادر میں عرب، گوی میں بھر، جھگڑے چکانے میں عدل گستر، مال تقسیم کرتا ہے سب کو برابر دیتا ہے۔ رات میں لشکر روانہ کرتا ہے تو خود بھی ساتھ رہتا ہے۔ ہمیں ہمارا

کی طرف راہ نائی ہو گئی تو پھر حق و صواب کی طرف رجوع ہونے میں کوئی امر مانع نہیں ہونا چاہئے (غلطی کی نظیر نہیں ہو سکتی) کیونکہ حق قابلِ تقدیم و ترجیح ہے۔ حق کی طرف پلٹنا باطل میں پڑے رہنے سے بہر طور بہتر ہے۔ اس وقت بہت سوچو بہت غور کرو جب کسی ایسے مقدمہ میں تمہارے دل میں غلبان پیدا ہو جس کا حکم اللہ کی کتاب میں ملے اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں ایسی صورت میں زیرِ دوران مقدمہ کی جیسی مثالوں اور اس سے مشابہ مقدموں پر غور کرو کہ ان پر قیاس کرو پھر اجتہاد کرو کہ وہ فیصلہ اختیار کرو جو اللہ کو سب سے زیادہ پسندیدہ اور حق سے قریب ترین معلوم ہو۔

مدعی کے گواہ برسرِ اجلاس موجود نہ ہوں یا وہ اپنے دلائل بروقت ظاہر نہ کر سکے اور وہ مہلت چاہے تو اس کو گواہوں کے حاضر ہونے یا (اظہار و) بیان دینے کے لئے مہلت دو۔ جب وہ دلائل و شواہد پیش کر دے تو اس کو اس کا حق دلا دو۔ ورنہ مہلت ختم ہونے پر اس کے خلاف فیصلہ صادر کر دو۔ ایسا کہلے سے تمہاری غیر جانب داری میں کسی کو شک نہیں ہوگا۔ جو مذہب تھے ان کے لئے بات واضح ہو جائے گی اور انصاف رسانی میں بقدر استطاعت تمہاری کوشش پوری ہو جائے گی۔

سب مسلم آپس میں ایک دوسرے کے لئے راست باز ہوتے ہیں (ایک دوسرے کے معاملے میں سچی گواہی دیں گے) البتہ اس شخص کی گواہی نہیں قبول کی جائے گی جس کو (گناہ کبیرہ کے ارتکاب پر) بطور سزا کے کوڑے لگائے گئے ہوں یا جس کے جھوٹے گواہ ہونے کا تجربہ ہو چکا ہو یا جو اپنے آقا یا قرابت کی نسبت میں ملزم گردانا گیا ہو۔ (یعنی جس نے اپنی غلامی کی نسبت اپنے حقیقی آقا کی طرف نہیں کی بلکہ اپنے آپ کو دوسرے فرضی آقا کی طرف منسوب کیا۔ قرابت داری کی غلط نسبت دینے کا بھی یہی حکم ہے)

تمہاری پوشیدہ بد اعمالیوں کی سزا دینے نہ دینے کا اختیار اللہ ہی کو ہے۔ وہی تمہاری خطاؤں پر دلائل و شواہد اوشہوں کے ذریعہ تمہیں سزاؤں سے بچاتا ہے۔

آسان تر ہے۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۸۱ + المغلار ج ۲ ص ۱۴۴

۳۸ عمرؓ نے فرمایا عامے عربوں کے تاج ہیں۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۸۸ و ۲۸۷ + ج ۳ ص ۱۰۰

توضیح: انسر = تاج = دیہیم، شملہ = صافہ = مکٹ = منڈاسا = جس طرح تاج ایرانلوں کے لئے باعث زینت و شرف ہے اسی طرح عامہ عربوں کے لئے ہے۔

۳۹ ایک شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دینے کا ارادہ ظاہر کیا تو عمرؓ نے اس سے پوچھا: کیوں؟ طلاق دینے کی کیا وجہ ہے؟ اس نے کہا: مجھے اس سے محبت نہیں ہے۔ آپؓ نے فرمایا: کیا سب خاندان محبت ہی کی بنا پر آباد ہیں؟ (اگر ایسا ہوتا تو پھر) پاس داری، حرمت رشتہ، سرپرستی یا کفالت کہاں گئی؟

البيان والتبيين ج ۲ ص ۸۹

توضیح: زن و شو کو باہمی تعلقات میں صرف محبت ہی نہیں بلکہ دوسرے امور جیسے مثلاً رشتہ داری وغیرہ کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ ایک دوسرے میں سب خوبیوں کی توقع رکھنا ناواقبی ہے۔

۴۰ عمرؓ نے ایک دیہاتی عرب کو یہ کہتے سنا: یا اللہ! ام عونی کے گناہوں کو معاف فرما۔ آپؓ نے پوچھا: یہ ام عونی کون ہے؟ مدوی نے کہا: میری عورت! بے وقوف ہے۔ شہر سے جھگڑتی رہتی ہے۔ کھاتی اتنا زیادہ ہے کہ کچھ نہیں چھوڑتی۔ مڑی لگی کی بھی پرواہ نہیں کرتی۔ ان قباحتوں کے باوصف حسین و دلآرام ہونے کے سوا کئی بچوں کی ماں بھی ہے۔ اس کو چھوڑنا میرے بس سے باہر ہے۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۹۵

۴۱ عمرؓ نے فرمایا: عربوں کا بہترین فن (ان کی ہنرمندی) ابیات شعر ہیں وہ انھیں

حق اس طرح پہنچاتا ہے جس طرح چوہنٹیاں پہنچاتی ہیں۔
عمرؓ نے کہا: واہ واہ! تم نے تو ستائش کا حق ادا کر دیا۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۶۸

تنبیہ: اصل عربی عبارت میں جو لطف ہے وہ اردو میں راقم الحروف برائے نام بھی منتقل نہیں کر سکا۔

۳۶ عمرؓ نے فرمایا: قرآن پڑھو۔ اس کی وجہ سے معروف و ممتاز ہو جاؤ گے۔ اس پر
پر عمل کرو۔ اس کے مصداق بن جاؤ گے۔

حق دار کو اس کا حق ہرگز نہیں ملے گا اگر اس نے اللہ کے احکام سے روگردانی میں
کسی اور کی فرماں برداری کی۔ اگر کوئی اپنا حق طلب کرنے کھڑا ہوا یا کوئی بڑی فظوناک (بات
(بطور تنبیہ) یاد دلانے تو اس کا وقت ہرگز قریب نہیں آئے گا اور نہ کسی صورت اس کو
ملنے والی شے اس سے دور ہو جائے گی۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۷۰

توضیح: حق طلب کرنے میں صاحب اقتدار سے نہیں ڈرنا چاہئے۔ اور صاحب
اقتدار کو اللہ کا خوف دلانے میں پس و پیش کرنا مناسب نہیں۔ البتہ آداب نصیحت کا لحاظ
کرنا ضروری ہے۔

۳۷ عمرؓ سے بیان کیا گیا کہ قریش کے نوجوان اپنا مال بکثرت خرچ کرتے ہیں تو آپؐ نے
فرمایا: اس طرح ان کا محتاج ہو جانا مجھے ناپسند ہے مگر ان کے محتاج ہو جانے سے
زیادہ مجھے یہ بات زیادہ گراں گزرے گی کہ وہ اپنے سرمایہ کو مشغول نہ کریں۔

دوسری روایت کے اعتبار سے عمرؓ نے قریش کے نوجوانوں کا ذکر کرتے ہوئے مال
خرچ کرنے میں ان کی بے اندازہ زیادتی اور دولت لٹانے میں ان کے ایک دوسرے
سے آگے بڑھ جانے کی کوشش پر کہا: محتاج کو مال دار بنانا بگڑے کو بسانے سے

بجھوتہ کرانے کی ممکنہ کوشش کرو۔

البیان والقبین - ج ۲ ص ۱۵۰

توضیح: پولیسی سے انس برتنے کا مطلب، حسب رواج وقت، مقدمہ کا فیصلہ ہونے تک مدعی کے لابی ضروریات۔ طعام و قیام وغیرہ کی ذمہ داری محکمہ عدالت پر رہتی ہے۔ ذرائع آمد و رفت کی قلت اور مقدمہ میں فیصلہ کی طوالت کی وجہ سے پولیسی پراپل و عیال کی فرقت شاق گزرتی ہے۔ عدالت ہر ہر قصبہ میں قائم کرنا ممکن بھی نہیں تھا۔

اس مراسلہ کے مضمون سے ملتا جلتا وہ خط بھی ہے جو عمر نے معاویہ کو لکھا تھا۔ جاہظ نے یہ اپنی ایک مختصر کتاب میں نقل کیا ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہے:

حمد و صلوة کے بعد۔ میں نے اس خط میں اپنی اور تمہاری خیر خواہی کرنے کی انتہائی کوشش کی ہے۔ اچھی طرح خیال رکھو کہ اپنے اور عام لوگوں کے درمیان کوئی روک نہ ہونی چاہئے۔ کم زور کو اپنے یہاں آنے کی اجازت دینے میں دیر نہ کرو۔ اس کو اپنے سے قریب جگہ دو تاکہ اس کی زبان کھلے، اس کا دل جبری ہو۔ پولیسی سے الف و انس تو اگر اس کو اجازت یا فیصلہ کے انتظار میں زیادہ وقت لگے اور اجازت ملنے میں تنگی محسوس ہو تو وہ اپنے حق سے دست بردار ہو جائے گا، اور اس کی دل شکنی ہوگی۔ ایسے شخص کا حق دراصل اس نے مارا جس نے اس کے مقدمہ کا فیصلہ کرنے میں اسے روک رکھا۔

جب کبھی تم کسی مقدمہ میں مناسب و موزوں فیصلہ تک نہ پہنچ سکو تو لوگوں کو آپس میں بجھوتہ کرنے پر اکسائو (اس کے فائدے دل نشین کرلو) اگر جگہ کرنے والے دونوں فریق تمہارے آگے پیش ہوں، راست بازانہ دلائل وغیرہ ظاہر کر دیں اور صاف صاف قہیں کھالیں تو پھر اپنا فیصلہ صادر و جاری کرو۔

تم پر سلامتی ہو۔

کتاب الحجاب رسائل ج ۲ ص ۳۱

اپنی حاجت مندی رفع کرنے کے موقع پر پیش کر سکتا ہے ان کے ذریعہ وہ سچی کو اپنی طرف مائل اور
بخیل کو اپنے اوپر مہربان بنا سکتا ہے۔

البیان والبتیق ج ۲ ص ۱۰۱ و ۱۰۲

۳۲ عثر نے فرمایا: اگر تم میں سے کوئی کسی کے پاس تین مرتبہ جائے مگر تمہیں اس سے
کوئی بھلائی نہ پہنچے تو پھر اس کے یہاں جانا چھوڑ دو۔

البیان والبتیق ج ۲ ص ۱۰۱

۳۳ حفص بن صالح ازدی اپنے شیخ عامر بن عبد اللہ شعبی م ۱۰۳ ہر سے روایت کرتے ہیں
کہ: عثر نے معاویہ کو لکھا: حمد وثنا کے بعد۔ میں نے فصل خصوصیات کی بابت تمہیں ایسا
خط لکھا ہے جس میں میں نے تمہاری اور خود اپنی خیر خواہی کی امکانی کوشش کی ہے۔

انصاف رسائی میں پانچ قاعدوں پر عمل پیرا ہو تمہارا دین سلامت رہے گا اور اس میں
تمہیں بہترین حصہ ملے گا۔

۱۔ جب کسی مقدمہ میں دو فریق تمہارے سامنے آئیں تو لازمی ہے کہ تم مدعی سے ٹھیک
ٹھیک بیان از قسم دلائل و گواہ وغیرہ اور مدعی علیہ سے واضح قسم کا مطالبہ کرو۔

۲۔ کم زور کو اپنے قریب آنے دو تاکہ اس کا دل مضبوط ہو اور اس کی زبان
کھل سکے۔

۳۔ پردیسی سے الف و انس بر تو کیونکہ اگر اجنبیت و بے گانگی بر تو گئے تو وہ

اپنے حق سے دست بردار ہو کر اپنے اہل و عیال کی طرف (بحالت مالیوسی) واپس لوٹ جائے
گا۔ ایسے پردیسی کا حق اس نے تلف کیا جس نے پردیسی کی رفاقت نہیں کی۔

۴۔ فریقین پر اپنی نظریں اس طرح ڈالو کہ وہ دونوں اپنے آپ کو ایک دوسرے کا مخالف

سمجھیں (تم پر جانب داری کا شبہ نہ ہونے پائے)

۵۔ جب کبھی تم کسی مقدمہ میں مناسب و موزوں فیصلہ تک نہ پہنچ سکو تو پھر لوگوں میں باہمی

پوری کرنے کو پسند نہیں فرمایا۔

۴۷ عمرؓ نے فرمایا: تم میں سے کسی کو کیا پڑی ہے کہ وہ کسی ایسی عورت کے سامنے اپنے بستر پر اترائے جس کا شوہر جنگ پر گیا ہوا ہے اور وہ اپنے گھر میں تنہا ہے۔ عورت تو بوجھڑ کے کندے پر کا گوشت ہے، الایہ کہ کئی اس کو بوجھڑ کی کاٹ سے بچائے رکھے۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۱۹۱

شرح: اپنے بستر پر اترانے کا مفہوم یہ ہے کہ وہ یہ ظاہر کرے کہ میری بیوی تو میرے پہلو میں رہتی ہے۔ مجھے اس سے سکون ملتا ہے۔ اس طرح اترانے والا گویا عورت کو جنسی ترغیب دینے یا اس کو اپنے شوہر کی مفارقت پر بے چین کرنے کا ذریعہ بنتا ہے۔ ایسا قول و فعل اسلامی ادب کے خلاف ہے جو محاذ جنگ پر جانے والوں کی بیویوں کے جذبات کو کسی طرح برا نگہ نہ کئے جائیں۔

۴۸ حصین بن ابی حرامک علاقہ میسان میں عمرؓ کے عامل تھے۔ ایک مرتبہ حصین نے عمرؓ کے یہاں ایک مراسلہ روانہ کیا۔ اس کی تحریر میں زبان کی غلطی تھی۔ عمرؓ نے حصین کو لکھا: تم اپنے کاتب کو کوڑے لگاؤ۔ (کہ آئندہ ایسی غلطی نہ کرے)

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۲۱۶ جاری

۴۹ عمرؓ نے فرمایا: جس طرح تم اللہ کے احکام اور اس کے رسول صلعم اور اس کی سنتوں کا علم حاصل کرتے ہو اسی طرح نحو کا علم بھی سیکھو (تاکہ صحیح عربی بول اور لکھ سکو اور مافی الضمیر کے اظہار میں غلطی نہ ہونے پائے)

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۲۱۹

(باقی)

۴۴ ابویوسف (یعقوب بن ابراہیم امام ۹) اپنے شیخ عبدالرحمان محمد بن عبداللہ عزمی ۱۵۵ ہر سے روایت کرتے ہیں اور وہ اس راوی سے جس نے ابوامیہ شریح بن حارث ۴۲ ہر سے روایت کی ہے۔

عمرش نے معاویہ بن ابی سفیان صخر کو لکھا:

مجلس عدالت میں کسی فریق سے سودا کرو نہ جھگڑا اور نہ حق دار سے حق چھینو نہ کسی کو نقصان پہنچاؤ کسی کو کچھ بیچو اور نہ کسی کو کچھ بیچنے دو (کسی کو کچھ دینے دلانے یا خود کچھ لینے سے اجتناب کرو) اگر تم غصہ کی حالت میں ہو تو فریقین کا ہرگز فیصلہ مت کرو۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۵۰

تنبیہ: یہ خط غالباً کسی طویل مراسلہ کا ایک جز ہے۔

۴۵ عمرش نے اخف بن قیس سے فرمایا: جو زیادہ ہنستا ہے اس کا رعب کم ہو جاتا ہے۔ جو شخص جو بات یا جو کام بکثرت کرتا ہے اس کا حسن وقع اس کی نیت سے جانا جاتا ہے۔ جو زیادہ ٹھٹھول کرتا ہے اس سے خطائیں (غلطیاں) بھی زیادہ سرزد دھوتی ہیں۔ جس سے غلطیاں زیادہ ہوتی ہیں اس سے پرہیزگاری کم ہو جاتی ہے۔ جس میں پرہیزگاری کی قلت پائی جاتی ہے اس کی شرم وحیا جاتی رہی۔ اور جس میں حیا باقی نہیں رہی سمجھو کہ اس کا دل ہی مر گیا۔ (جس کا دل ہی مر گیا سمجھو کہ اس کی زندگی اکارت گئی)

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۸۸

۴۶ عمرش نے فرمایا: عورتوں کو اکثر ”نا“ کہا کرو کہ ”نکھ“ ہاں ”ان کو مانگنے کی ترغیب دیتا ہے۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۹۰ نیز ج ۳ ص ۱۵۵

اس پر جاحظ کا تبصرہ ہے: ہر کسی کی مانگ پر ”نا“ کہنا درست نہیں معلوم ہوتا (حاجت برآری کی کوشش کرنی چاہئے) عمرش نے عورتوں کی طبعی کمزوری کے پیش نظر ان کی ہر خواہش

پہلے یہ مسجد ”جامع ام الطبول“ کے نام سے مشہور تھی، تعمیر جدید کے بعد اس کا نام ”جامع الشہداء“ ہو گیا۔ جامع الشہداء کا یہ ڈیزائن لحاظ سے شاندار رہا، محفل کی چہل پہل بڑی ہی دل آویز تھی، دور دور سے آئے ہوئے نمایندے کھلے دل سے باقیں کر رہے تھے، مذاکرہ کارنگ ادبی بھی تھا اور علمی بھی، پُر رونق اجتماع کم و بیش دو گھنٹے رہا، شیخ نانق قاسم اور ڈاکٹر عبدالستار مجلس کی ٹوک پلک درست کرنے میں بہت مہنت مشغول رہے۔

جمعہ ۱۴ فروری کی صبح کو سائرا جانے کا پروگرام تھا، قرار داد کے مطابق تمام وفد پہلے ”قاعۃ النہال“ میں جمع ہوئے اور انجے کے قریب بسیں اس تاریخی شہر کے اجڑے ہوئے نشانات دیکھنے کے لیے روانہ ہو گئیں، سائرا کی قدیم تاریخ کے بہت سے نقوش ذہن میں تھے اس لیے قدرتی طور پر عباسیوں کے اس دور کی فنی شاہکار کے کھنڈر دیکھنے کا شوق تھا۔ ”برہان“ کے تلخیص و ترجمہ کے تحت جولائی ۱۹۳۹ء میں کپٹن کمرسیول پروفیسر جامعہ فواد اول مصر کا ایک محققانہ مضمون شائع ہوا تھا، مقالے کے مترجم ”ذوۃ المصنفین“ کے رفیق مولانا محمد الدیس صاحب میرٹھی تھے جو ان دنوں دارالعلوم الاسلامیہ بنوٹاؤن کراچی میں استاذ ہیں، پروگرام میں سائرا کا نام دیکھا تو ۳۶ سال قبل کے شائع شدہ مضمون کی یاد تازہ ہو گئی، یہ مضمون ”برہان“ کے چار نمبروں میں شائع ہوا تھا اور بہت پسند کیا گیا تھا۔ مورخ ”یعقوبی“ نے سائرا (سمرن رائی) کی تاسیس کے متعلق لکھا ہے، ”سمرن رائی خلفائے بنو ہاشم کا دورا فنی شاہکار ہے، یہ آٹھ عباسی خلفاء کا مرکز حکومت رہا ہے جن کے نام یہ ہیں: معتمد ابن ہارون الرشید، والفق ہارون بن معتمد، متوکل جعفر بن معتمد، منتصر محمد بن متوکل، مستعین احمد بن محمد بن معتمد، معتز ابو عبد اللہ بن متوکل، مہدی محمد بن والفق، معتمد احمد بن متوکل، سمرن رائی (جس نے دیکھا سرور و شادال ہوا) سائرا (Samarra) کا اصل تلفظ یہی ہے اور سائرا اسی کا اختصار ہے، یہ بغداد اور

تکريت کے درمیان دجلہ کے مشرقی ساحل پر بغداد سے ۹۰ میل (تقریباً ۱۵۰ کیلومیٹر) ہے اسی شہر میں وہ مشہور سرنگ ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ امام مہدی یہیں سے نکلیں گے، کہتے ہیں اس شہر کو سب سے پہلے سام بن نوح نے آباد کیا تھا اور یہ اسی کی طرف منسوب ہے، فارسی میں اس کا تلفظ

عالمی اسلامی کانفرنس

عراق میں نو روز

(۲)

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

ہندوستان کے نائندے کو نائب رئیس اول بنانے پر نیچے تعجب سامہوا، کیونکہ بہت کچھ ہونے کے باوجود ہندوستان اصطلاحی طور پر ”مسلم مملکت“ نہیں ہے، اس پر بھی ہمارے ملک کو یہ امتیاز بخشا گیا، اس چیز کو مؤثر میں شریک ہونے والے تمام ہی نائندوں نے مسرت آمیز انداز میں محسوس کیا اور مجھے مبارکباد دی، عہدہ داروں کے انتخاب کے بعد چند کمیٹیاں بنائی گئیں، خاص طور پر مؤثر میں پیش ہونے والی تجویزیں مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی کی تشکیل ہوئی۔ اور پہلی نشست کی کارروائی اس مرحلہ پر ختم ہو گئی۔ رات کے کھانے کا انتظام ڈاکٹر احمر عبدالستار جباری وزیر دولت اور رئیس کجتمہ لختیہ مؤثر علماء المسلمین کی طرف سے اُمّ الطبول کی ”جامع الشہداء“ میں تھا، ”جامع الشہداء“ بغداد کی تاریخی اور نہایت شاندار مسجد ہے، اس کی وسیع جدید عمارت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، اجتماع کی پہلی نشست سے فارغ ہو کر پروگرام کے مطابق تمام نائندے ”جامع الشہداء“ پہنچ گئے اور عشاء کی نماز باجماعت میں شریک ہوئے، مسجد کے ساتھ بڑے بڑے ہال بنے ہوئے ہیں، کھانے کا انتظام یہیں تھا، رات زیادہ ہو گئی تھی ورنہ اس خوبصورت مسجد اور اس کے کنبوں اور تحریروں کا اطمینان سے مطالعہ کیا جاتا، کھانے کے بعد واپسی میں اس کے دروازوں پر سرسری نظر ڈالی اور قیام گاہ لوٹ آئے،

کی طرف آتی تھیں، ہر بڑک پر ہر قسم کے تجارتی سامان کی بڑی بڑی فرمیں اور صنعت و حرفت کے کارخانے موجود تھے، ہر ایک بڑک کی چوڑائی کم سے کم سوہات تھی تاکہ جب خلیفہ اپنے خدم و حشم کے ساتھ مسجد میں آئے تو راستے میں تنگی اور دشواری نہ ہو۔ قلمب وقت اور بندھے ہوئے پروگراموں کی وجہ سے نہ تو ہم اس قدیم دارالسلطنت کے محلوں، بازاروں اور حویلیوں کے پیرہیت کھنڈر دیکھ سکے، نہ اس کی جدید آبادی ہی میں گھوم پھر سکے بلکہ اس کے ٹوٹے اور مٹے ہوئے نقش و نگار اور شکستہ دیواروں کو چشم تصور سے دیکھ کر آگے بڑھ گئے، اور زبانِ حال سے "تِلْكَ الْآيَاتُ نَذَارٌ لِّهَا بَيْنَ النَّاسِ" کے غیر فانی اصول کی معجزاتیوں کا ورد کرتے رہے۔

جامع متوکل بالشدکی یہ تھوڑی سی تفصیل اس لیے بھی دی گئی کہ اس کی زیارت ہمارے پروگرام کا اہم تر جزو تھی، نیز یہ کہ پڑھنے والوں کے ذہن میں ہزاروں سال پہلے کی اس مسجد کا ہلکا سا اجمالی نقشہ آجائے، مؤخر کے کارپردازوں نے خوب کیا کہ نماز جمعہ کا پروگرام زمانہ قدیم کے اس لاجواب تاریخی شہر کی جامع مسجد میں رکھا، پروگرام میں گنجائش ہوتی تو شہر کے دوسرے بے شمار نشانوں اور کھنڈروں کو بھی دیکھتے اور عبرت حاصل کرتے لیکن واپسی ہر روزہ تھی اس لیے مسجد سے سیدھے حکومت کے قائم کئے ہوئے دوا سازی کے مرکز "الشركة العامة لصناعات الادوية" کی سیر کے لیے ارادہ ہو گئے گویا قدیم کھنڈروں کی دنیا سے ایک جدید اور متقدم دنیا میں آ گئے، ہمیں بتایا گیا کہ دوا سازی کا یہ کارخانہ نہ صرف عراق بلکہ پوری مشرق وسطیٰ میں سب سے بڑا کارخانہ ہے، قاعدے میں اس عظیم الشان کارخانے کو دیکھنے کے لئے کئی گھنٹوں کی ضرورت تھی مگر ہم اس کا سرسری ہی معائنہ کر سکے ایک دو اور مرحلہ بدرجہ کس طرح تیار ہوتی ہے، بے شمار عرقوں، سفوفوں، گولیوں اور کیپسولوں کی تیاری کے لیے کتنی مشینوں کی ضرورت ہوتی ہے، رداوی میں ہم نے اس کا جائزہ لیا، بعض باتیں ایانت بھی کہیں یہ دیکھ کر بہر حال مسرت ہوئی کہ اب ہماری مسلم مملکتیں بھی سائنس اور ٹیکنالوجی کی افزائشوں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ میری کمزوری اور اضمحال کو دیکھ کر ایک ایسی نوجوان محمد علی نے خوب سہا دیا، ان کے سہارے سے کارخانے کی کئی منزلیں دیکھ سکا،

سام راہ (سام کا راستہ) ہے، مشہور ہے کہ اس مقام کے متعلق برکت کی روایتیں سن کر سفاح نے بھی یہاں شہر آباد کرنا چاہا تھا اور پھر منصور اور ہارون الرشید نے بھی، بالآخر قرقہ فال ہارون الرشید کے بیٹے المعتصم کے نام نکلا اور اس نے ۲۲۱ھ میں اس کو آباد کیا (معجم البلدان ج ۵ ص ۳۸) پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ہمارا قافلہ جامع متوکل باللہ العباسی کے قریب درق میدان میں پہنچا، اسی میدان میں جمعہ کی نماز کا انتظام کیا گیا تھا، جامع متوکل کا اس وقت کا نقشہ یہ ہے کہ ایک بہت وسیع میدان اونچی اونچی دیواروں سے گھرا ہوا ہے، یہ دیواریں بھی کافی قدیم معلوم ہو رہی تھیں، جمعہ کی نماز دیواروں سے گھرے ہوئے اسی میدان میں ہوئی، وفود متوکل کے علاوہ مقامی آبادی کا بھی ایک طبقہ نمازیں شریک ہوا، نماز جامعہ ازہر کے وکیل نعم مولانا شیخ عبدالرحمن بیسار نے پڑھائی، شیخ کا خطبہ جمعہ بھی زوردار اور اثر انگیز تھا، سنتوں سے فراغت کے بعد دیر تک ہم سب اس اجڑی ہوئی مسجد کے طول و عرض کو دیکھتے رہے، مولانا مفتی ضیاء الدین بابا خاں سے میں نے کہا ”مولانا اب یہاں متوکل کے دور کی زمین کے علاوہ کوئی چیز باقی نہیں ہے“ مفتی صاحب نے عربی میں برجستہ جواب دیا ”نہیں آسمان بھی اسی عہد کا ہے“ مفتی ضیاء الدین صاحب فارسی اور عربی کے علاوہ دوسری کوئی زبان نہیں سمجھتے، اردو بولنے والے صرف تین وفود کے ارکان تھے، ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش، افغانی ڈیلیگیشن کے رئیس الوفود مولانا عنایت اللہ بلگرامی بھی تھوڑی تھوڑی اردو بول لیتے تھے، کہتے تھے ایک زمانے میں اردو کی مشق تھی اب چھوٹ گئی ہے، باقی تمام ملکوں کے نمائندے صرف عربی میں گفتگو کرتے تھے۔ متوکل باللہ کے دور کی یہ مسجد جس کے زمین اور آسمان کی بات ہو رہی تھی، کبھی اپنی وسعت اور مضبوطی میں بے مثال سمجھی جاتی تھی ”سرسن رائے“ کی تعمیرات کے ساتھ اس مسجد کی تعمیر کی بھی تفصیل ملتی ہے عام تاریخوں میں ہے کہ حیرہ کے شروع ہی میں آبادی سے دور اور جاگیروں اور باغات سے الگ تھلگ ایک بہت بڑی عالیشان مسجد تعمیر کرائی گئی، جعفر متوکل نے یہ مسجد غایت درجہ مضبوط، مستحکم اور وسیع بنائی تھی، اس میں ایک پانی کا فوارہ تھا جس کا پانی کبھی بند نہ ہوتا تھا، وادی ابراہیم بن ریحان سے جو بڑا ٹکڑا نکلتی تھی اس پر تین نہایت کشادہ اور بڑی بڑی ٹرکیں تین جانب سے اس مسجد

مسجد اور مزار کا غلیہ کے قریب بلکہ ایک دوسرے سے لگے ہوئے ہیں، ہم لوگ پہلے قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد دفن میں پہنچے غلط قسم سے ان کے ہمارے پاؤں پر پاؤں لگا کر دیر تک بیٹھتے رہے، متوجہ ہم کو تباہی بگاہے میں، وقت کی تنگی کا عذر کر کے ان سے اجازت چاہی اور مسجد و مزار کی زیارت کرانے کے لئے رہبر ساتھ لے لیا، ان دنوں مسجد اور اس سے ملحقہ عمارتوں کی توسیع و تجدید ہو رہی تھی، ہم نے مسجد کے ایک گوشے میں تیجۃ المسجد کی دو کرسیاں بٹھیں اور مزار پر حاضر ہو گئے۔ جنگلہ دیش کا وٹیکیشن بھی ساتھ تھا، مرتد مبارک کی پائنتی دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے، عجب طرح کا سکون محسوس ہوا پوری فضا نور سے بھری ہوئی معلوم ہوتی تھی، ان لمحات میں قدرتی طور پر امام والا مقام کے عظمت کے نقوش قلب پر رتم ہو گئے اور امام اعظم کے سایہ عاطفت میں رہ کر انھوں نے امت مرحومہ کی جو لازوال خدمت کی ہے اس کی پرچھائیاں آنکھوں کے سامنے آنے لگیں، دیکھ بے شاکر کمال کے علاوہ حضرت قاضی صاحب کی یہ خصوصیت بھی غیر معمولی ہے کہ آئمہ جرح و تعدیل اور اساطین حدیث نے ان کو حفاظ حدیث میں شاکر کیا ہے، امام ابی حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے شاگرد اور فقہ حنفی کے اس مینارہ نور کو محدثین کرام اس مرتبہ عظمیٰ سے نوازیں، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے، اس ماحول میں وہ وصیت نامہ بھی یاد آ گیا جو خلیفہ ہارون الرشید کی حکومت کے چیف جسٹس، (قاضی القضاة) نے خلیفہ کی فرمائش پر تحریر فرمایا تھا، اس وصیت نامے اور تاریخی مکتوب کو پڑھ کر امام عالی مرتبت کی قدر و منزلت اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ ان کی وصیت و نصیحت کا انداز کس قدر بے لوث اور جرات مندانہ ہے، موقع ملتا تو یہاں اس مکتوب اور وصیت نامے کے جستہ جستہ حصے تحریر کیے جاتے، مگر مجھے تو آگے بڑھنا ہے۔ امام دارالہجۃ مالک بن انس رحمۃ اللہ علیہ کا وہ مکتوب بھی تاریخ کے سینے پر ثبت ہے جو امام عالی مقام نے ہارون الرشید کے نام تحریر فرمایا تھا اور جس میں عقیدہ و عمل کی تمام ہی بنیادیں اپنی زبردست اثر انگیزیوں کے ساتھ موجود ہیں، لیکن یہ ظاہر ہے کہ امام دارالہجۃ حکومت کے رکن نہیں تھے، ان کے ارشادات اور نصائح کا رنگ ان کی شان کے مطابق ہونا ہی چاہئے تھا،

خیال کرتا رہا ضعیفی بھی کیا نعمت ہے کہ نوجوانوں کو بوڑھوں کی خدمت پر آمادہ کرتی ہے، تیرگاہی کے باوجود وقت اندازے سے زیادہ لگ گیا اور اس وسیع و عریض کارخانے کے بہت سے حصے دیکھنے سے رہ گئے، دوپہر کے کھانے کا انتظام محافظہ بغداد کی طرف سے ساڑھے بیس میں تھا کارخانے کے معائنے کو ادھورا چھوڑ کر تمام مہمان بسوں کے گاہ نک پہنچا دیے گئے، دعوت کا انتظام ایک وسیع ہال میں کیا گیا تھا، کھانے سے پہلے نشستوں کا نظم بھی اعلیٰ درجے کا تھا، نفیس قسم کے صوفنا سیٹ بچھا دیے گئے تھے اور مشروباتِ طیبہ کا اہتمام بھی خوب تھا، لپچ اور اس کے لوازمات سے چار بجے کے قریب فراغت ہوئی اور فوراً ہی بغداد کے لیے روانہ ہو گئے، بیس آرام دہ اور تیز رفتار تھیں، ۵ بجے سے قبل ہی بغداد پہنچ گئے، قیام گاہ آکر معلوم ہوا کہ ہندوستانی وفد کے ایک اور ممبر حیدر آباد کے مولانا سید محمد حبیب عمر حسینی بھی تشریف لے آئے ہیں، مولانا اپنے کسی عزیز کی تلاش میں جو بغداد میں مقیم ہیں چلے گئے تھے، تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گئے، مولانا سید حبیب، مرحوم مولانا سید بادشاہ حسین کے صاحبزادے ہیں، مولانا سید بادشاہ حسینی کا شمار مشائخ حیدر آباد میں ہوتا تھا، وعظ بھی خوب کہتے تھے، اور ان کی ارشاد و تلقین کی محفل بھی وسیع اور بارونق تھی، مولانا سید حبیب ان کے نیک دل صاحبزادے ہیں اور اپنا حلقہ اثر رکھتے ہیں، آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کے مقاصد اور پروگراموں میں بھی دل چسپی لیتے ہیں، ان کے آجائے سے ایک شریف اور سادہ دل رفیق میسر آ گیا اور ڈیلیکیشن کی ترکیب بھی ٹھیک ہو گئی، علیہ کمرے کے بجائے مولانا کا قیام میرے ہی کمرے میں ہوا، موصوف سفرِ حج سے بمبئی واپس پہنچے تو ان کو معلوم ہوا کہ بغداد کی علماء کانفرنس میں مدعو ہیں، کانفرنس شروع ہو چکی تھی اور وقت میں گنجائش نہیں تھی اس لیے حیدر آباد کے بجائے سیدھے دہلی آ گئے اور دہلی سے بغداد پہنچ گئے۔

شنبہ کی صبح کا پروگرام یہ بنایا گیا کہ کانفرنس کے اجتماع سے قبل امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد اور مزار پر ہوائیں، اور کاظمین کی زیارت سے بھی فارغ ہو جائیں، قاضی ابو یوسف کی

التقریظ والانتقاد

چودھری رحیم علی ہاشمی صاحب

تہذیب کی جدید تشکیل مصنف: مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
 ناشر: ندوۃ المصنفین دہلی، سائز ۲۰ x ۲۶، صفحات ۳۲۹، قیمت سولہ روپے
 مولانا محمد تقی کی تحقیقی تخلیقات سے علمی دنیا کافی مانوس ہو چکی ہے اس لئے زیر نظر کتاب
 کے متعلق یہی کہنا کافی ہے کہ یہ مولانا کی جدید ترین تخلیق ہے جس میں حسب معمول دورِ حاضر کے
 مسائل کا تجزیہ کر کے قانونِ الہی کی روشنی میں ان کا موثر علاج تجویز کیا گیا ہے۔ اس وقت ساری
 دنیا جن پریشانیوں اور چپقلشوں اور اخلاقی، سماجی، معاشی دشواریوں میں مبتلا ہے اس کا ہر وہما
 ہم کو اعتراف ہے لیکن بد قسمتی سے اس کا جو علاج تجویز کیا جاتا ہے وہ مرض کے ازالہ کے بجائے
 دوسرے زیادہ سنگین امراض پیدا کر دیتا ہے اس لئے کہ علاج کی بنیاد وہی معاشرہ ہے جو ان خرابیوں
 کا ذمہ دار ہے اور ربانی ہدایت اور قوانینِ الہی سے محروم ہونے کی وجہ سے معاشرہ کی خامیوں
 کا موثر علاج کرنے سے قاصر ہے۔ مولانا امینی نے یہ نظریہ قائم کر کے موجودہ تہذیبِ یونان و
 روم کی دین ہے اس کی تدریجی نشوونما پر نظر ڈالی ہے اور مشرقی اور مغربی مفکرین و محققین کے
 خیالات و افکار کی روشنی میں اس کا جائزہ لے کر یہ ثابت کیا ہے کہ موجودہ تہذیب ناقص ہونے
 کی وجہ سے اس پر جو تعمیر کی جاتی ہے وہ ناقص رہتی ہے اور صحیح حل دریافت کرنے سے قاصر
 رہتی ہے۔ مولانا نے ہندوستان اور یورپ وغیرہ کے مفکرین کے نظریات کا محققانہ جائزہ

قاضی صاحب حکومت کے رکن رکن تھے اور حکومت بھی ایک مطلق العنان بادشاہ کی تھی لیکن وصیت نامے کے ایک ایک فقرے میں علم و تقویٰ، احقاقِ حق اور جرأت و بے خوفی کی شان جس طرح جھلک رہی ہے اس کا حقیقی اندازہ پورا وصیت نامہ پڑھ کر ہی ہو سکتا ہے، مجھے اس تاریخی وصیت نامے کے بہت سے حصے یاد ہیں یا ان کا خلاصہ ذہن میں ہے مگر یہ موقع امام صاحب کے سوانح حیات تحریر کرنے کا نہیں ہے، اس وقت جہاں اور بہت سی باتیں یاد آئیں امام صاحب کی عظیم النظیر اور مایہ ناز تالیف ”کتاب الخراج“ کی خصوصیات خاص طور پر زیادہ یاد آئیں اور حضرت الاستاذ قدس سرہ کا یہ ارشاد بھی دماغ میں ابھرا کہ امالی ابی یوسف کی چالیس جلدیں جرمنی میں محفوظ ہیں۔

کانفرنس کا وقت قریب آ رہا تھا اور میں بغداد کے مشہور ترین مقام کاظمین کی زیارت سے بھی ابھی فارغ ہونا تھا، کاظمین جس کا دوسرا نام کاظمیہ ہے اپنے رنگ کی نہایت نفیس عمارت ہے، عمارت کی بُرجیاں، چوگوشے، گنبد، سب ہی شاندار ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سونے کا محل کھڑا ہے، یہ امام موسیٰ کاظم اور ان کے نامور پوتے محمد تقی الجواد کا مدفن و مقدر ہے، ان دونوں حضرات کا شمار اثنا عشری اماموں میں ہوتا ہے، یہ مقام خاص طور پر شیعہ حضرات کا مرکز عقیدت ہے، اس کے وسیع دالانوں میں ہر وقت سیکڑوں زائرین موجود رہتے ہیں اور سیکڑوں آتے جاتے رہتے ہیں، مفتیں مانگتے ہیں اور اپنے اپنے طریقے سے عبادت کرتے اور عقیدت و ارادت کا اظہار کرتے ہیں، ہم نے ان مزارات پر فاتحہ پڑھی اور چند منٹ تعمیر کی خوش نمائی، مضبوطی اور صنعت کاری کا جائزہ لیتے رہے، کسٹواں برجیوں، محرابوں اور گنبد کا بڑا حصہ زبرِ خالص سے مٹاؤں اور مٹتے ہوئے، آبِ طلا سے نہیں، سونے کی چادروں اور چوکوں سے، عمارت کا پورا ماحول اور در و بست آنکھوں کو خوب خوب دعوتِ نظارہ دیتا ہے، وقت بالکل نہیں رہا تھا ورنہ یہاں کے منتظمین سے ملاقات کرتے اور ضروری تاریخی معلومات حاصل کرتے۔

(باقی)

درجہ اوسط میں قوم کی ضروریات پوری ہوں اور دوسرے وہ کہ جس کے ذریعہ سے معاشی لحاظ سے قوم خود کفیل ہو اور پھر احادیث و روایات کے حوالہ سے اُن تدابیر کی تشریح کی ہے جن سے یہ مقاصد حاصل کئے گئے اور اب کس طرح حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ بحث کا یہ حصہ خاص طور پر اہم ہے جس کے لئے اصل کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ مختصر یہ کہ تنظیم مفید تر ہو اور نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو جس کی بنیاد قرآن حکیم نے عدل و احسان پر رکھی ہے۔

اس کے بعد مولانا نے ذرائع پیداوار کی تقسیم کے مسئلہ کو لیا ہے اور اس سلسلہ میں اشتراک اور سرمایہ داری نظام کی خامیوں کو واضح کر کے صحیح اور متوازن نظام کی تفصیلات اس طرح بتائی ہیں کہ بعض ذرائع پیداوار پر اجتماعی ملکیت ہوگی یعنی ان کا انتظام براہ راست حکومت کے ہاتھ میں ہوگا اور بعض پر تبدیلی اجتماعی ملکیت ہوگی اور بعض پر خالص انفرادی ملکیت ہوگی۔ پہلی ضمن میں جن حرفتوں کو شامل کیا ہے ان میں فولاد اور مشین کی صنعتیں، اسلحہ جات، برقی پلانٹ، ایٹمی طاقت، کوئلہ کی کان، تار کول پٹرول اور گیس، جواہرات، سونا چاندی وغیرہ، ہوائی بحری اور ریوے ٹرانسپورٹ، ٹیلی فون، ٹیلی گراف اور وائر لیس، کپڑوں کے مل اور بڑے کارخانے شامل ہیں۔ دوسری ضمن میں المونیم اور ٹین کی حرفت، چھوٹے اوزاروں کے کارخانے، کوئلہ کے کاربن بنانے کے کارخانے، رنگ سازی و پلاسٹک کی چیزیں، انگریزی دوائیں اور جراثیم کش دوائیں، روڈ ٹرانسپورٹ، سنٹ، کاغذ اور چار کے باغات وغیرہ شامل کئے ہیں اور تیسری ضمن میں چھوٹے پیمانے کی حرفتیں اور گھریلو حرفتیں رکھی ہیں جن کا انتظام نجی یا عوامی کمیٹیوں یا ضوابط کے ماتحت انفرادی اہتمام میں ہوگا۔ لیکن ہر صورت میں ملکیت کے صحیح تصور پر عمل ہوگا جس کے لیے تعلیم و تربیت پر زور دینا ضروری ہے تاکہ اس کے ذریعہ سے اخلاقی فضا اور قانون و اخلاق میں ربط پیدا ہو ورنہ ایسے نفسیاتی و اجتماعی مسائل پیدا ہوں گے جن پر قابو پانا سخت مشکل ہو جائے گا۔

معاشی تنظیم کے بعد مولانا نے سیاسی تنظیم کے مسئلہ کو لیا ہے اور اس سلسلہ میں تمام مروجہ

لے کر ان کی خامیوں کی گرفت کی ہے اور ایک صحیح معاشرہ کی بنیاد کی رہنمائی کی ہے اور دکھایا ہے کہ انسانی فکر یا فلسفہ میں صحیح رہنمائی کی صلاحیت نہیں ہے اور انسان کی فلاح صرف مذہب کی روحانی اور الہامی ہدایت سے ہو سکتی ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے تمام دنیا کی گذشتہ اور موجودہ اصلاحی تحریکوں کی خامیاں دکھا کر ایک ایسے معاشرہ کا خاکہ پیش کیا ہے جو ان نقائص سے پاک ہے اور جس میں موثر رہنمائی کی صلاحیت ہے۔ اس رہنمائی کی بنیادیں صرف اسلامی نظام حیات میں مل سکتی ہیں اور مولانا نے تفصیل کے ساتھ اس نظام حیات کے مختلف شعبوں کی تشریح کی ہے اور انسانی زندگی کے تمام مراحل پر ان کے موثر عمل کو دکھایا ہے سیکولرزم، جمہوریت، بین الاقوامیت، انفرادیت، اجتماعیت اور مرکزیت کی اسلامی نقطہ نظر سے وضاحت کی ہے اور اسلامی عدل و توازن کے قیام کی تدبیریں بتائی ہیں۔

جدید تہذیب کے بہت سے مسائل اور الجھنیں ہیں اور چونکہ مولانا نے حتی الامکان ان سب پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے اس لئے کتاب میں بہت سے عنوانات ہو گئے ہیں، ان سب پر تبصرہ کرنا تبصرہ کے حجم کو اصل کتاب کے حجم سے بھی زیادہ کر دے گا اس لئے صرف چند مخصوص اہم عنوانات کی مختصر تشریح کی جاتی ہے۔ چونکہ سب سے اہم مسئلہ حکومت اور حکومت کی ذمہ داریوں کا ہے اس لیے مولانا نے اس پر سیر حاصل بحث کی ہے اور حکومت کی روٹی، کپڑے، مکان، علاج، تعلیم اور اہل و عیال کی کفالت کی ذمہ داری بتا کر دکھایا ہے کہ خلافت راشدہ اور تابعین کی حکومت میں ان ذمہ داریوں کو کس طرح پورا کیا گیا تھا اور اسی سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک قول نقل کر کے یہ دکھایا ہے کہ جب تک لوگ بقدر ضرورت اپنی ضروریات خود پوری کرنے کے قابل نہ ہو جائیں اس وقت تک ان ضروریات کو پورا کرنا حکومت کے ذمہ ہے تا آنکہ لوگ اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھائیں پئیں۔ اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کبھی کبھی لوگوں پر تنگی کرنے کی بھی ضرورت ہوگی تاکہ ضروری احتیاج کی چیزوں میں سب برابر ہو جائیں چنانچہ جدید معاشی نظام میں حکومت کی دو قسم کی ذمہ داریاں بتائی ہیں ایک تو وہ جس سے

کبھی کبھی عمل کیا ہے۔ اس فرق کو واضح کرنے کی ضرورت تھی اگرچہ اور معاملات میں مولانا نے کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا ہے۔ غرض کہ یہ کتاب مولانا کی دیگر تصنیفات کی طرح ایک گراں قدر تحقیقی کام ہے اور امید ہے کہ علمی اور عوامی حلقوں میں کافی مقبول ہوگی، خصوصاً اس لحاظ سے کہ مولانا نے انسانی زندگی کے تمام مسائل پر اسلامی نقطہ نظر سے آج کل کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر روشنی ڈالی ہے اور مروجہ سماجی، معاشی، سیاسی اور دیگر نظریات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔

پنجاب وقف بورڈ کا سہ ماہی

اوقاف • آپ کا مہینہ جریدہ

منظر عام پر آچکا ہے

اوقاف کیا ہے؟

- اسلام و انسانیت کا داعی • اوقاف کی تنظیم جدید کا حامی
- کاروبار و انارتقا کا ایک جرس اور جہاد زندگی کا رکن ہے

اوقاف میں کیا ہے؟ • علمی و ادبی مقالے • سوانحی خاکے

شرعی و ثقافتی مباحثے • تحقیقاتی جائزے اور اصلاحی تبصرے

مجلس ادارت :-

مولانا سعید احمد اکبر آبادی بروفیسر عبدالحمید خاں
بیگم صاحبہ عابد حسین مولانا عبدالحمید خاں
ڈاکٹر قیام الدین احمد مولانا خلیل الرحمن

مدیر
حکیم اجمل خاں

آپ آج ہی مستقل خریداری بننے
اشتراکات :-

سالانہ ۱۰ روپے
فی کاپی ۵۰-۲

میساری اشتہارات کیلئے مزید ترین جریدہ ہے

سکرپٹری پنجاب وقف بورڈ ۵۰ میراٹھیل مارگ انبالہ کینٹ، ہریانہ

سیاسی نظریات پر سیر حاصل بحث کر کے ان کی خامیاں دکھائی ہیں اور اشتراکیت و جمہوریت کی صحیح تفسیر پیش کی ہے جس میں اقتدار اعلیٰ عوام کا نہیں بلکہ اللہ کا ہوگا اور اس کے لئے حکومت کی نوعیت میں جن تبدیلیوں کی ضرورت ہے ان کی وضاحت کی ہے اور روحانی اخلاقی اور جمالیاتی اقتدار کی قرآنی احادیث کی روشنی میں تشریح کی اور معقولات و منقولات سے ان کی اہمیت اور مناسبت کا تعین کیا ہے اور اس سلسلہ میں قانون کی دو قسمیں اصلی اور ذیلی بتائی ہیں اور ان کے نفاذ کی ضرورت اور موقع محل کی وضاحت کی ہے اور شہریت کے حقوق و فرائض بتائے ہیں اور یہ دکھایا ہے کہ ہر شخص کو جان و مال اور عزت و ناموس کی حفاظت کا حق ہے اور ہر انسان واجب الاحترام ہے جس سے کسی کو دوسرے کی جان لینے کا حق نہیں ہے اور قرآن کے اسی فرمان کی توضیح کی ہے کہ جو کوئی ایک انسان کی جان لیتا ہے وہ ساری انسانیت کو قتل کرتا ہے اور جو کوئی ایک انسان کی جان بچاتا ہے وہ ساری انسانیت کو بچاتا ہے۔ تہذیب جدید کی تشکیل کے لئے کن انفرادی اور اجتماعی صفات کی ضرورت ہے ان پر مولانا نے سیر حاصل بحث کی ہے اور معقولات و منقولات سے مستند دلائل پیش کئے ہیں۔ معاشرتی معاشی اور سیاسی نظام کیسا ہونا چاہئے اس پر بھی فلسفیانہ اصولی اور اسلامی روایات سے روشنی ڈالی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہر جگہ زمانہ حال کی ضروریات اور مقتضیات کا لحاظ رکھا ہے جو عام طور علماء کے مباحث میں کم ہوتا ہے اور وہی شخص ایسا کر سکتا ہے جسے مذہب کی روح اور فلسفیوں کے نظریات اور موجودہ زمانہ کے افکار و خیالات کی پوری بصیرت ہو۔

کتاب کے مضامین اور البواب کی ترتیب و تقیم میں ذرا زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی اور موجودہ جمہوریت اور اسلامی جمہوریت میں ایک بنیادی فرق ہے جس پر بظاہر ہر مولانا کی نظر نہیں گئی۔ موجودہ جمہوریت میں اکثریت کی رائے خواہ اچھی ہو یا بری وہی قبول کی جاتی ہے مگر اسلامی جمہوریت کے کچھ اصول و قوانین ہیں اور اگر اقلیت کی رائے ان اصول و قوانین کے زیادہ مطابق ہو تو اسے اکثریت کی رائے پر ترجیح دی جاتی ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

عام فہم ہے، پھر اسی پر بس نہیں، بلکہ ہر صغیر پر کثرت سے حواشی ہیں جو اگرچہ مختصر ہیں، مگر لغات اور تشریح تلخیص کے لئے کافی ودانی ہیں، شروع میں ایک مقدمہ ہے جو مستقل افادیت کا حامل ہے، اس میں مولانا روم کے حالات و سوانح، علمی اور عملی کمالات و اوصاف کا تذکرہ کرنے کے بعد مثنوی کی خصوصیات اور اس میں علم کلام، فلسفہ اور تصوف کے جو بعض نہایت اہم مسائل، مثلاً وحدت الوجود، جبر و قدر اور وجود و عدم وغیرہ نمبر بحث آگئے ہیں ان کی بعض اور مصطلحات تصوف کی مختصر مگر دلپذیر تشریح کی گئی ہے، تصوف کی عام کتابوں کی طرح مثنوی میں بھی صحیح غیر صحیح ہر قسم کی حدشیں درج ہیں، مقدمہ میں اس طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے، البتہ شمس تبریزی کی شخصیت اور ان کے خاندان کی نسبت جو کچھ لکھا ہے اُس کی حیثیت بازاری گپ سے زیادہ نہیں ہے، یورپ اور ایران میں اس پر بہت کچھ داہنچق دی جا چکی ہے، بہر حال کتاب بہت مفید، دلچسپ اور سبق آموز ہے، اس کا مطالعہ ہم خرماء و ہم ثواب کا مصداق ہوگا۔ فاضل مترجم لائق مبارکباد ہیں کہ مثنوی مولانا روم کا غلغلہ ہمارے معاشرہ میں مدہم ہو گیا تھا، اب ان کی کوشش سے اس نغمہ کی صدا پھر تیز ہو گئی ہے۔

دستور الافاضل تالیف حاجب خیرات دہلوی۔ تحقیق و ترتیب از پروفیسر نذیر احمد صاحب صدر شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، تقطیع کلاں، ضخامت ۲۶۰، صفحات طباعت و ٹائپ اور کاغذ سب اعلیٰ۔ مطبوعہ انتشارات بنیاد فرهنگ ایران۔

یہ کتاب جس کا پورا نام ”دستور الافاضل فی لغات الفعنائیل“ ہے فارسی زبان کی قدیم ترین لغت ہے جو محمد بن تغلق شاہ کے عہد حکومت میں ۸۳۳ھ میں تمام ہوئی تھی، یہ اگرچہ مختصر ہے لیکن ایک تو اس کی بڑی اہمیت یہ ہے کہ فارسی زبان کے قدیم ترین جو چار کتب لغت ہیں اُن میں سے ایک یہ بھی ہے اور دوسرے یہ کہ فارسی الفاظ میں مروجہ زمانہ سے جو تصحیف اور تغیر کا عمل ہوا ہے اس کتاب سے ان کی نشاندہی ہوتی ہے، اس لغت کا ساری دینا

تبصرہ

رسالہ برہان میں تبصرے کے لئے دینے والی ہر کتاب کے دو نسخے ارسال کریں کیونکہ کتاب کا ایک نسخہ ادارے کے فائل میں رکھا جاتا ہے۔

مثنوی مولانا روم (مترجم دفتر اول) از مولانا قاضی سجاد حسین صاحب صدر مدرس مدرسہ عالیہ فقیہوری، دہلی، تقطیع متوسط، صفحات ۸۰، کتابت و طباعت اور کاغذ سب علی گڑھ پاپ خولہ صورت، قیمت مجلد ۲۵/- پتہ: سب رنگ کتاب گھر، دہلی - ۶

مولانا سجاد حسین صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں، علمی اور تعلیمی حلقوں میں فارسی کی اہمات کتب کے کامیاب مترجم کی حیثیت سے اب وہ ایسے ہی مشہور ہیں جیسے ایک زمانہ میں انگریزی کتابوں کے معتبر و مستند مترجم کی حیثیت سے مولوی محمد عنایت اللہ مرحوم تھے، زیر تبصرہ کتاب مثنوی مولانا روم کے دفتر اول کا اردو ترجمہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ اپنی چند در چند خصوصیات کے باعث فاضل مترجم کے سابقہ تراجم سے بہت آگے نکل گیا ہے اول تو مثنوی کا مطلب سمجھنا اور اس کی حقیقت کو پہنچنا آسان نہیں کیونکہ اس میں دنیا بھر کی تبلیغات، تشبیہات و استعارات اور اشارات و کنایات ہیں جن پر عبور حاصل کرنے کے لئے نہایت وسیع اور ہمہ گیر مطالعہ درکار ہے اور چونکہ مثنوی ”ہست قراں در زبان پہلوی“ کے مصداق فارسی میں فصاحت و بلاغت بیان کا عجیب و غریب شاہکار ہے اس بنا پر سمجھنے کے بعد اس کو ترجمہ کے قالب میں ڈھال دینا سخت صبر آزما اور محنت طلب کام ہے، خوشی کی بات ہے کہ مولانا اس پورے مرحلے سے کامیاب و کامران گذرے ہیں، ترجمہ ٹوڈی پائونٹ، شگفتہ و سلیم اور

بن مار السمار ہے جو حیرہ کا والی تھا۔ کتاب میں (ص ۲۵۳) النعمان المذکر لکھا ہوا ہے جو صحیح نہیں۔ ص ۲۲۸ پر شاعر کا نام مُسَبَّد نہیں، بلکہ مُسَبَّد بکسر الراء ہے، اگرچہ عام تلفظ بفتح الراء ہی ہے لیکن عربی زبان و ادب کے محققین جدید بکسر الراء بولتے ہیں۔

اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر از عبدالستار صاحب فاروقی، تقطیع خورد، صفحات ۱۸۳، طباعت و کتابت معمولی، قیمت ۱۵/-
 پتہ: شفاعت بکڈپو، حافظ مینشن مولوی گنج، لکھنؤ۔

عربوں پر ایک قدیم اور عام اعتراض ہے کہ سترل ایشیا اور جنوب مشرقی ایشیا میں جب انھوں نے اپنا اقتدار قائم کیا تو سامانی اور ایرانی تہذیب تمدن اور ان کی تاریخ کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا، آتشکدے برباد کر دیے اور آتش پرستوں کو مجبور کیا کہ ترک وطن کر کے گجرات اور مہاراشٹر وغیرہ میں آباد ہوں، مولانا شبلی اس اعتراض کا محققانہ جواب دے چکے ہیں، لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ روس کے مشہور مستشرق پروفیسر اسٹرانز نے ”اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر“ کے عنوان سے جو ایک کتاب لکھی ہے اور جو اگرچہ مختصر ہے مگر ٹھوس اور نہایت محققانہ ہے اُس سے عربوں پر اس الزام کی بڑی مدد ملے گی اور واضح تردید ہو جاتی ہے اس کتاب میں تاریخی شواہد و دلائل کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے کہ عربوں نے سامانیوں کے علمی اور ثقافتی آثار کو نہ صرف یہ کہ مٹایا نہیں بلکہ ان کی حفاظت کی، اس دور کی زبان پہلوی میں لکھی ہوئی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا، اس مقصد کے لئے دارالترجمہ قائم کیا گیا اور ایرانی نژاد مترجموں کو بیش قرار تنخواہوں پر مقرر کیا گیا۔ اس طرح یہ سب کتابیں اسلامی معاشرہ میں پھیل گئیں، عرب مصنفین نے ان کا تذکرہ کیا ہے اور ان کے ادبی، اخلاقی اور تہذیبی و تمدنی اثرات اس عہد کے عربی لٹریچر میں صاف

میں صرف ایک ہی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) میں محفوظ تھا ،
 پروفیسر نذیر احمد صاحب جو علم و تحقیق کے مشہور اور مسلم کو کہن ہیں انہوں نے
 اس نسخہ کا پتہ چلایا اپنے معمول کے مطابق اسے اڈٹ کر کے ایران سے
 شائع کیا ہے ، کتاب کے ہر صفحہ پر کثرت سے حواشی ہیں جن میں
 دستورالافاضل میں کسی لفظ کے تلفظ یا اس کے بیان کردہ معنی اور اس کی
 تشریح کا مقابلہ و موازنہ فارسی کی دوسری فرہنگوں سے کیا گیا ہے ، یا اس
 میں کوئی غلطی ہے تو اس کی نشاندہی کی گئی ہے ، شروع میں نہایت
 فاضلانہ اور محققانہ مقدمہ ہے جس میں حاجب خیرات دہلوی مصنف
 کتاب کے حالات و سوانح پر داخلی اور خارجی شواہد کی روشنی میں کلام
 کرنے کے بعد کتاب کی اہمیت ، کتب لغت قدیم میں اس کا مرتبہ و مقام
 اور اُس کی خصوصیات اور ساتھ ہی اس کے بعض نقائص پر مبسوط و مفصل
 گفتگو کی گئی ہے جس کی قدر و منزلت کا اندازہ اس کے دیکھنے کے بعد
 ہی ہو سکتا ہے ، موصوف کی یہ کاوش و کوشش فارسی ادبیات کے
 ہر محقق اور عالم کے شکر یہ کی مستحق ہے ، مگر بعض الفاظ کے معنی میں ہمیں
 شک ہے ۔ مثلاً ل کے معنی مرد غازی لکھے ہیں ، حالانکہ غازی ایک خاص
 اصطلاح ہے ، اس کے معنی مرد شجاع یا پہلوان ہونا چاہئے ، اسی
 طرح یثرب کو زمین مکہ کہنا درست نہیں ، یہ مدینہ کا قدیم نام ہے ،
 حدیث میں ہے ”ادھنتہم حمی یثرب“ اسی طرح بحجوم عربی کا لفظ ہے
 قرآن مجید کی سورۃ الواقعہ میں یہ لفظ آیا ہے ، اس کے معنی دو دوسیاہ
 ہیں ۔ جیسا کہ حاشیہ میں ہے ، معلوم نہیں ”بانگ اسپ“ کیسے کہہ دیا ،
 اس کے لئے لفظ صہیل آتا ہے ، پھر نعمان کا صحیح نام نعمان بن منذر

۱۹۵۴ء

حیات شہید الرحمن محدث و دہلوی - العلم والعدا - اسلام کا نظام عقیدت و معصیت - تاریخ صحیفہ - تاریخ ملت جلد ہفتم

۱۹۵۵ء

اسلام کا تاریخی نظام - تاریخ ادبیات - تاریخ علم فقہ - تاریخ ملت جلد ہفتم - اسلام میں ہندو مذکر - علامہ محمد بن طاہر محدث

۱۹۵۶ء

نور حیات - الشہ جلد الب - اسلام کا نظام - ملت جلد ہفتم - تاریخ ملت جلد ہفتم - تاریخ ملت جلد ہفتم

۱۹۵۷ء

سب سے معلومات جلد دوم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۵۸ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۵۹ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۰ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۱ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۲ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۳ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۴ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۵ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۶ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۷ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۸ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۶۹ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۰ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۱ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۲ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۳ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۴ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۵ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۶ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

۱۹۷۷ء

ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم - ملت جلد ہفتم

نظر آتے ہیں، روسی مستشرق کی یہ کتاب روسی زبان میں تھی، اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں مع ایک مقدمہ اور ضمیمہ جات کے مشہور پارسى فاضل مسٹر جی کے زیرِ نمان نے کیا اور انگریزی سے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں مع ایک مقدمہ اور تعلیقات کے عبدالستار صاحب فاروقی نے کیا، یہ ترجمہ سلیس اور شگفتہ و رواں ہے۔ اگرچہ بعض جگہ مترجم الفاظ کھا گئے ہیں، مقدمہ خاصاً طویل اور موضوع بحث سے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ امید ہے ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

انتخاب الترغیب والترہیب

مؤلفہ: حافظہ محدث ذکی الدین المنذریؒ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی فوائد اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکرمات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ جلد دوم زیرِ طباعت صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

مذوق المصنفین، ارہو و بائزار جامع مسجد دہلی

Subs. Rs. 15-00

Per Copi Rs. 1-50



یا یہ !

تازہ پھلوں کے رس اور جسم کو تازگی پہنچانے والی
شہرہ جڑی بوٹیوں سے مرکب، شربت روح افزا
جو پیاس میں قدرتی تسکین پہنچاتا ہے اور
گرمی سے پیدا ہونے والی
تھکن کو دور کرتا ہے۔

شربت
روح افزا
پیچھے

گرمی کے مقابلہ کے لیے
ایک ہی شربت



ہمارا



حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر کلچرل کونسل برائے ثقافت پر ننگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر برہان اردو بازار حیدر آباد لاہور سے شائع کیا۔